第25巻第9号 2009年6月1日発行（毎月1回1日発行）[illegible]

月刊ニュータイ

Newtype

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

Price 620yen
JUNE 2009
6

旬 クリエイター

菅野よう子

7ライブに掛ける思いを告白
ビバップ」描き下ろしも必見!

新房昭之

房昭之×シャフトに外れなし!!
月詠」から「化物語」まで語り尽くす!

けいおん!

気爆発★これが京アニの凄さだ

戦国BASARA

Vが答えます! キャラの魅力!!

シャングリ・ラ

ャラクター&世界設定を超解説

設定大公開!

新劇場版
ヱヴァンゲリヲン:破

機動戦士
ガンダム00

高河ゆん描き下ろ
特大ポスター
＋人気キャラクタ
&人気エピソー
ランキング大発表

とじ込みピンナップ&

機動戦士ガンダムUC
アニメ化特報

NT初公開! アニメ版描き下ろしは必

テニスの王子様

氷帝学園メンバーがピンナップに描き下ろし

表紙イラスト
図書カード
全員サービス!
※応募者負担あり
菅野宏紀描き下ろしの
表紙など絵柄は2種類!

鋼の錬金術師

総力大特集! 三木眞一郎&折笠富美子&高本めぐみインタビュー＋OP&EDに込められたメッセージを完全解説

FULLMETAL ALCHEMIST

鋼の錬金術師FA
2大付録
リバーシブル下敷き&
ティッシュBOXカバー

美麗イラスト下敷&組み立て付録でアルがティッシュを錬成!?

“WE ARE KAZEYOMI!”

坂本真綾 初のライブDVD!! 5年ぶりのライブツアー最終公演、東京国際フォーラムホールAで行われた感動のライブを完全収録

MAAYA SAKAMOTO LIVE TOUR 2009 “WE ARE KAZEYOMI!

[収録曲]<Disc1>(Vento~OPENING~)/Get No Satisfaction!/トライアングラー/ループ/風待ちジェット~kazeyomi edition/雨が降る/Remedy/奇跡の海/風が吹く
プラリネ/Lucy/走る/約束はいらない/指輪/僕たちが恋をする理由/光あれ/マメシバ/さいごの果実/カザミドリ/ユニバース
<Disc2> プラチナ/tune the rainbow/NO FEAR/あいすること/ポケットを空にして/カザミドリ~弾き語り~/(Colors~ENDING~) *特典映像 Making of LIVE TOUR 20
¥6,615(税込) VTBL-4~5 収録分数:全167分 発売元:フライングドッグ 販売元:ビクターエンタテインメ

1月24日に行われたツアー最終日、約3時間に及ぶライブの模様を2枚組で完全収録!!
デビュー曲「約束はいらない」や「奇跡の海」「プラチナ」などの代表曲から最新アルバム「かぜよみ」のナンバーまで、
膨大な楽曲の中から坂本真綾が“今歌いたい曲”だけを厳選したセットリストは、現時点での“ベスト・オブ・ベスト”。
河野 伸(p,key&g)、佐野康夫(ds)、大神田智彦(b)、石成正人(g)、三沢泉(per)、
沖祥子カルテット(strings)からなる超豪華バンドメンバーの演奏も見どころのひとつ。
アンコールでの弾き語り、特にサプライズでこれが初披露となった「カザミドリ」は必見!!
特典映像には、リハーサルや名古屋、大阪も含めたライブツアーの舞台裏を記録した貴重なドキュメンタリー映像を収録。
デビューから14年、坂本真綾の世界観を凝縮した永久愛蔵盤DVD。

初回生産分のみ2大特典付
①とびだすDVDケース仕
②「かぜよみの旗」ステッカー封
(通常盤からはスペシャルプラトレイ仕様になりま

5.20 OUT

OFFICIAL HP「I.D.」http://www.jvcmusic.co.jp/maaya/ 公式携帯サイト「坂本真綾 IDS!」(i-mode、EZweb、yahoo!ケータイ) http://maayasakamoto.

TBS系アニメーション
「PandoraHearts」エンディングテーマ

「Maze」

savage genius feat. 近江知永

C/W「夕暮れ、初恋。」

発売元：フライングドッグ
販売元：ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

6.3 IN STORES VTCL-35058 ¥1,155(tax in)

奥井雅美作曲、近江知永をフィーチャリングボーカリストに迎えたsavage geniusの新展開!!

【Official Site】http://www.jvcmusic.co.jp/sg

savage genius ワンマンライブ9月開催決定!

「PandoraHearts」
T B S：毎週木曜日深夜1時29分～
M B S：毎週木曜日深夜2時25分～
C B C：毎週木曜日深夜2時30分～
BS-TBS：毎週土曜日深夜0時30分～

空前のドラマCD・娘ドラ◎!
ドラ3ではシェリルとグレイスの過去が…!?

マクロスFドラマCDシリーズ全4巻

娘ドラ◎ドラ3 6.3 IN STORES

VTCL-60104 ¥1,995 (tax in)

- ■アルトとシェリルとチャイナドレス 出演：中村悠一、遠藤 綾、中島 愛、神谷浩史、福山 潤、桑島法子、杉田智和 他
- ■ギャラクシー・メモリー 出演：遠藤 綾、井上喜久子 他
- ■3人娘、いまひとたび青春の光と影 出演：田中理恵、平野 綾、福原香織、福山 潤、中村悠一、神谷浩史 他
- ■超時空デュエット『突撃ラブハート』 歌：オズマ（小西克幸）、キャシー（小林沙苗）、ボビー（三宅健太）

ドラ4は7/8発売予定☆
ドラ4には「0-G Love」（グレイス・三画）を収録!
©2007 ビックウエスト/マクロスF製作委員会・MBS

IN STORES NOW
娘ドラ◎ドラ1.ドラ2 各¥1,995 (tax in)

待望の新作第2波、リリース決定!!
CDドラマ・スペシャル3 機動戦士ガンダム00アナザーストーリー

COOPERATION-2312

¥2,520(tax in)

6.10 IN STORES

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆STORY☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

新生ソレスタルビーイングが活動を開始し、刹那、ティエリア、ライル、アレルヤの4人が集結してガンダム・マイスターとしての連携作戦達成率を計るため、とあるミッションを行うことになった。そのミッションの中ですれ違う4人の戦士たち。果たして、刹那たちは無事ミッションを達成することができるのであろうか…。

機動戦士ガンダム00
©創通・サンライズ・毎日放送

「ガンダム」に並ぶリアルロボットアニメの最高峰の劇場版が、
早くもBlu-ray & DVDで登場!!

すべては、振り出しに戻る。

装甲騎兵ボトムズ

PAILSEN FILES
ペールゼン・ファイルズ 劇場版

5.26 Blu-ray & DVD RELEASE!!

Blu-ray Collector's Edition（初回限定生産） **¥10,290**

封入特典 ①CD「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ劇場版 Original Sound Track」
②幻の劇場プログラム（32P）

映像特典 ノンテロップED、特報、予告編、メイキング映像、PV集

仕　様 塩山紀生 描き下ろしイラストによる特製BOX仕様

BCXA-0125／160分（本編118分＋特典42分）／DTS-HD Master Audio（5.1ch）・リニアPCM（ステレオ）／AVC
BD50G／16:9（1080p High Definition）・一部16:9（1080i High Definition）・一部4:3（1080i High Definition）

Blu-ray［通常版］ **¥8,190**

毎回封入特典 ライナーノート（8P）　**毎回映像特典** 特報、予告編、ノンテロップED

BCXA-0124／122分（本編118分＋特典4分）／DTS-HD Master Audio（5.1ch）／AVC／BD50G
16:9（1080p High Definition）

DVD **¥7,140**

毎回封入特典 ライナーノート（8P）　**毎回映像特典** 特報、予告編、ノンテロップED

BCBA-3477／122分（本編118分＋特典4分）／DTS（5.1ch）・ドルビーデジタル（サラウンド）／片面2層
16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ　※この作品は、DTSステレオ方式で制作された劇場用音源を収録しております。

©サンライズ　http://www.votoms.net/movie/

「スクウェア・エニックス」×「サンライズ」が贈る、
超伝綺アクションロマンアニメが、Blu-ray & DVDで登場!!

KUROKAMI
黒神
The Animation

5.26 Blu-ray & DVD RELEASE START!!

運命が、人を破壊する…

Blu-ray 限定版（初回限定生産） **¥9,240**

封入特典 ①12P設定集　②16P特別解説書

映像特典 ①特別次回予告（各話）　②サウンドコミック（「黒神」外伝～前編）　③茜先生の韓国語講座（Lesson01）
④ノンクレジットOP（Type01）　⑤ノンクレジットED（各話）

音声特典 第1話オーディオコメンタリー（下屋則子、浪川大輔、小林常夫）

仕　様 日本語・英語・韓国語音声を収録

第1巻：BCXA-0157／96分（本編70分＋映像特典26分）／リニアPCM（ステレオ）／AVC／BD50G
16:9（1080p High Definition）・一部（1080i High Definition）／日本語字幕付（ON・OFF可能）

★朴 晟佑 描き下ろし
4巻収納BOX付

DVD **¥5,040**

毎回映像特典 特別次回予告（各話）　第1巻：BCBA-3466／71分（本編70分＋映像特典1分）／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面1層／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ

www.kurokami-anime.net

©林達永・朴晟佑／スクウェアエニックス／サンライズ・バンダイビジュアル

販売元 BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社
本社 〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー22F・23F
お問い合わせ先：[お客様センター]TEL:03-5828-7582（午前10時～午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く）

最新のアイテム情報や楽しいコンテンツが満載！
DIGITAL BEAT http://dbeat.bandaivisual.co.jp/

※当社商品の発売日は原則第4金曜日です。※表示価格は全て税込みです。

.ANIME ドットアニメ www.dot-anime.com オリジナル商品 特典満載！ アニメ通販サイト
.ANIME限定商品
【BD】黒神 The Animation スペシャルパッケージ版 第一巻 ―― 5月26日発売
【BD&DVD】宇宙をかける少女 スペシャルパッケージ版 Volume1 ―― 4月24日発売

マンガ・ノベル・エッセイがすべて無料！ 読むバンダイビジュアル YOMBAN
YOMBAN http://www.yomban.jp/

テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY
～過去と未来のメッセージ

●Vol.1、5月26日(水)発売／全2巻、各48分(予定)、税込5250円／バンダイビジュアル

illustrated by KENJI IRIE
coloerd by HIROKO SAWAI
finished by MISAKO NOMURA
background by M.S.C

©許斐 剛／集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト

Cool

機動戦士ガンダムUC
illustrated by YURIKO CHIBA(character),
EIJI NAKADA(mechanic)
finished by TAKAKO SUZUKI
special effect by EIJI NAKADA
©創通・サンライズ

新宇始

屹立する一角獣

ついにその日が来た。最新「宇宙世紀ガンダム」のアニメ化、決定。ガンダムファンでもある作者・福井晴敏が、動きだした"幻獣"を語る

機動戦士ガンダムUC

WEB ► http://www.gundam-unicorn.net

●アニメ化企画進行中

text by TATSUYA YAMASITA（ZIASWORKS

©創通・サンライ

STAFF　原案＝矢立肇・富野由悠季　監督＝古橋一浩　脚本＝むとうやすゆき　キャラクターデザイン原案＝安彦良和　アニメーションキャラクターデザイン＝高橋久美子　モビルスーツ原案＝大河原邦男　メカニカルデザイン＝カトキハジメ、佐山善則、石垣純哉、玄馬宣彦　設定考証＝小倉信也　ストーリー＝福井晴敏

STORY　「シャアの反乱（第二次ネオ・ジオン抗争）」より3年後宇宙世紀0096年。工業専門学校に通うバナージは、建設中のコロニーに密航した少女・オードリーと、謎のモビルスーツ「ユニコーンガンダム」に出会う——。宇宙世紀元年に起った首相官邸爆破事件、通称「ラプラス事件」と禁忌の箱「ラプラスの箱」の謎を巡る物語が今、始まる。「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」ほか、従来作品とのリンクがオールドファンにはたまらない

●プロデューサー
小形尚弘

「『ガンダム』しかも『宇宙世紀』のプレッシャーの中、悪戦苦闘しながら、現在鋭意制作中です。皆様が期待する『宇宙世紀』に、福井さん、古橋監督はじめスタッフ一同の思いをのせて、この時代にふさわしい『宇宙世紀』を生みだせればと考えております。完成まで、もう少しお待ちください」

●監督
古橋一浩

「今回は初代『機動戦士ガンダム』に近い路線、年齢も高い層に向けたいとの企画意図を聞き、優秀なスタッフとともにつくっていければ、やりとげられるではないかと引き受けた次第。小説の福井晴敏氏とも密にやりとりをして、映像作品としての『機動戦士ガンダムUC』をお目にかけたいと存じます」

バナージ・リンクス

スペースコロニー・インダストリアル7の工業専門学校生。謎の少女、オードリーと出会ったことで[illegible]の箱」を巡る[illegible]巻き込まれるが、そこには出生の秘密……

オードリー・バーン

"袖付き"と呼ばれる反政府組織の要人。ある目的のためにインダストリアル7に潜入するが、反対勢力の手により命の危機にさらされ、バナージに助けられる。その正体は不明

RX-0
ユニコーンガンダム
ユニコーンモード

地球連邦軍とアナハイム・エレクトロニクスが秘密裏に進めていた「UC計画」で開発された試作MS。その機体には人類の未来を揺るがす、ある秘密が隠されている……

アニメで描かれるのは大人の人間ドラマ

'07年2月号より「月刊ガンダムエース」で連載中の小説「機動戦士ガンダムUC」。久々の宇宙世紀ガンダムであることに加え、「亡国のイージス」「終戦のローレライ」で知られる小説家・福井晴敏が執筆すること、さらに安彦良和とカトキハジメがデザイン方面を担当することでも話題となった。

当初から予告されていた「'09年春の完結」を間近に控えた今、かねてより噂されていたアニメ化が正式発表された。それを受けて、作者自身はこう語る。

「『UC』はアニメ化を前提としてスタートしたプロジェクト。ただ、小説が完結するギリギリまで伏せておくのが当初からのプランだったので、やっと明かせる段階まで来られたことに安堵しています。でもアニメへの期待は?って聞かれると困ってしまいます。深くかかわりすぎていて、他人事のようには語れない（笑）」

聞けば、小説版の執筆者という立場を超えて演出や構成に参加するなど、まるでアニメスタッフの一員のよう。そこには、長年抱きつづけてきたアニメに対する強い意志があった。

「中学生のころ、映画館で『機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙』を見たとき、これからはアニメが実写に拮抗する媒体になるんじゃないかと感じたんです。でも現実にはそうはならず、アニメは違う方向に行ってしまった。そこで『UC』では、俺がかつて感じた可能性を試したいと考えています。例えば古橋監督とも共通しているのは、いわゆるアニメ芝居はやめましょうということ。いちいち腰に手を当てたり指を立てたり、みたいなね。お約束を好むファンもいるのは承知だけど、普通の人がアニメを見るうえで障壁になる要素は極力排除していきたい。だから、最近のアニメに慣れてしまっている人には新鮮なアニメになると思います。でも、同時に懐かしいものも感じてもらえるはず。"ファースト・ガンダム"も同様の志をもっていたのですから」

T.M.Revolution / Tommy heavenly⁶ / abingdon boys school 他

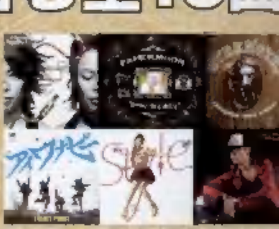
ヒットソングの共鳴！ソウルイーターの主題歌を含む全13曲

CD+DVD 2枚組 期間限定生産
（2009年7月31日まで）

◎伊藤嘉之描き下ろしWジャケット
◎特典DVDにノンクレジットOP/EDを完全収録
◎原作者大久保篤先生直筆メッセージ入り
豪華ブックレット

¥3,990（税込） SVWC 7623~7624

resonance / T.M.Revolution
アイワナビー / STANCE PUNKS
Style. / 西野カナ
PAPERMOON / Tommy heavenly⁶
爆走夢歌 / Diggy-MO'
STRENGTH. / abingdon boys school
soul's crossing / T.M.Revolution
モーブ色のsympathy / マカ(小見川千明)&ソウル(内山昂輝)
マイ☆スター / ブラック☆スター(小林由美子)&椿(名塚佳織)　それが僕らの道しるべ / デス・ザ・キッド(宮野真守)&リズ(渡辺明乃)&パティ(高
PSYCHEDELIC SOULJAM　harmoNIZE　Bang! Bang! Bang! Bang! Have a Nice Dream



発売：アニプレックス　©大久保篤／スクウェアエニックス・テレビ東京・メディアファクトリー・ボンズ・電通 2008

ANIPLEX

応募者全員サービス

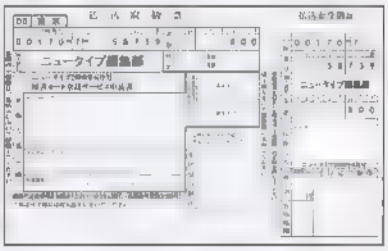
※応募者負担あり

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST NTオリジナル図書カード

今回の全員サービスは、NT6月号表紙に登場の[illegible]感たっぷりなエドと、NT2月号に掲載されたエド＆アル兄弟のイラストを使用した図書カード！　どちらか欲しいほうを選んで、応募方法をよく読んで、締切り期日までに忘れずに応募してね

応募方法はこちら！よく読んでから応募しよう！

1 P.176にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入



P.176に付いている、今回の図書カード専用の「払込取扱票」(コピー不可) をていねいに切り取り、[illegible]する図書カード[illegible]記号をひとつだけ丸で囲んで、黒色のボールペンで必要事項を記入してください。太枠の中にある住所・名前（フリガナ）・電[illegible]号をしっかり記入したうえで、「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」[illegible]部分にも、[illegible]を忘れずに記入してください。な[illegible]、1枚の「払込取扱票」につき1回・1枚の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と商品の料金800円[illegible]む)を、お近くの郵便局で提出してください。このと[illegible]、料金とは別に払込手数料が必要です。な[illegible]、郵便局に[illegible]付けられている払込取扱票を使って[illegible]や、[illegible]・未使用切手・現金などによる応募は受け付けておりません。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

[illegible]局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となって、商品をお届けする[illegible]中で万が一事故などが起こったと[illegible]に必要となる[illegible]すので、商品が[illegible]まで紛失しないよう大切に保管しておいてください。

注意しよう！

- ●「払込取扱票」は折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- ●「払込取扱票」の記入ミス、記入もれ、[illegible]、[illegible]、くずし[illegible]などは商品不着の原因になりますのでご[illegible]ください。
- ●応募は「払込取扱票」1枚につき1回・1枚とさせていただきます。
- ●金額が不足している場合は、[illegible]な[illegible]ことがありますのでご[illegible]ください。
- ●必要以上の[illegible]お支払いいただいた場合、[illegible]は返却できませんのでご注意ください。
- [illegible]替、未使用切手、[illegible]などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。
- ●商品デザインは変更になる[illegible]がございます。
- ●発送中のパッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
- ●[illegible]内の発送に限らせていただ[illegible]す。
- ●発送予定[illegible]期間内に[illegible]される[illegible]、必ずお問合せ先までご[illegible]ただきますようお願いいたします。
- ●編集部への商品のお問い合わせ[illegible]ご遠慮ください。
- ●商品[illegible]業務を委託し[illegible]業者よりお届けいたします。
- ●ご記入いただいた個人情報は、商品発送以外の目的で[illegible]利用はいたしません。
- ●万一、商品に破損など不良品がございましたら、[illegible]に同封されていますお問合せ先にご連絡ください。
- [illegible]切り日を[illegible]ますと、[illegible]の都合上応募を受け付けることができません。その場合はお客様には[illegible]料を差し引いたうえ、ご返金させていただきます。
- ●図書カード[illegible]発送時期は'09年9月中旬ごろ[illegible]予定となっております。'09年10月下旬になっても商品が届かない場合は、恐れ入りますが下記お問合せ先までご連絡ください。（[illegible]合せ[illegible]は'10年4月25日までになります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください）

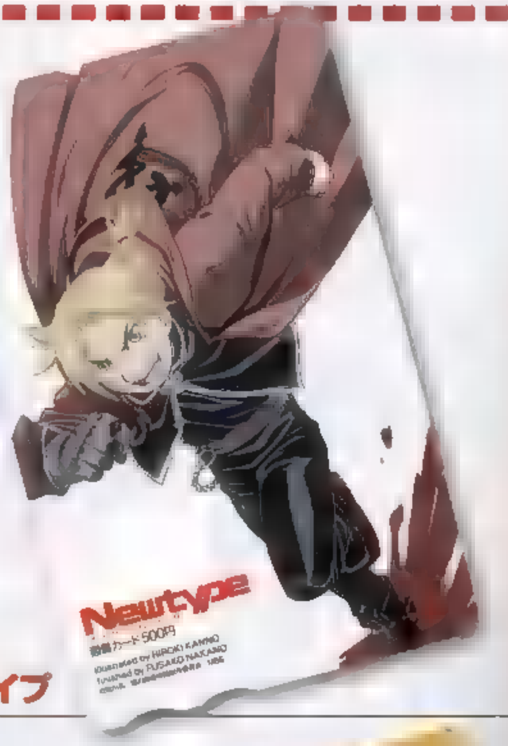
商品についてのお問合せ先

[TEL] 03-3262-6151　（土・日・祝日・年末年始を除く 10～12時、13時～17時）

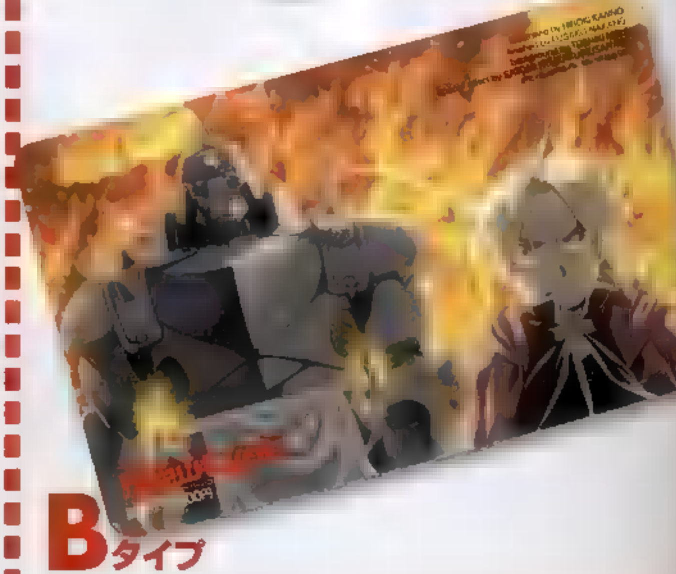
[FAX] 03-3262-8218　（24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名・お問合わせ内容・お名前を必ずご記入ください。FAXでお問い合わせいただく[illegible]は、返信先のFAX[illegible]も忘れずに記入してください）

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com

●お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください。



Aタイプ



Bタイプ

応募締切り（当日受付有効）

'09年6月9日(火)

応募者負担

800円（税込）※送料込み

[illegible] MBS

ショーロやボサノヴァ、イタリアの伝統音楽の
流麗な調べにのせて、
今宵、楽園という名のディナーにようこそ。

TVアニメーション『リストランテ・パラディーゾ』
オリジナルサウンドトラック

musica paradiso

ムジカ・パラディーゾ

音楽：コーコーヤ／歌：コミネリサ、清浦夏

6.3 IN STORES

VTCL-60135 ¥2,940(tax in)

コーコーヤ[illegible]『リストランテ・パラディーゾ』の
作品世界を彩るBGMとコミネリサ、清浦夏
による挿入歌を収録。
ジャケットイラストはオノ・ナツメ描き下ろし。

【コーコーヤ】
ARIAシリーズの音楽を手掛けたショーロクラブのメンバーでもある笹子重治が[illegible]
グループ。ギター、バイオリン、クラリネットの3人編成で、それぞれが独自スタイルにショーロ
[illegible]つつも独自の感性でオリジナルに歌い上げる、多方面から注目のユニット。

CD IN STORES NOW

TVアニメーション
『リストランテ・パラディーゾ』EDテーマ
ステキな果実／コミネリサ
c/w A Place In The Sun
VTCL-35067 ¥1,155(tax in)

「リストランテ・パラディーゾ」
●フジテレビ：毎週水曜日 26:08～ ●関西テレビ：毎週火曜日 26:05～
●東海テレビ：毎週金曜日 27:35～ ●BSフジ：毎週月曜日 24:30～
●フジテレビ On Demandでも配信中

鉄のラインバレル

DVD VOL.6
5.20 IN STORES

初回限定版は
大判イラストカードセット付き
（イラスト：平井久司、清水栄一×下口智裕 ほか）

イラスト：平井久司

◆映像特典：①「雨が降る」（カラオケ UGA Ver.） ②ピクチャードラマ#06「管理人さんのヒミツ」
◆音声特典：オーディオコメンタリー#16（浜田賢二、能登麻美子、中田譲治、大原さやか）

●収録内容：第14話「流れるは血、失うは涙」第15話「ベクトル」第16話「黄昏の断罪」 ■オールカラー16ページ解説書封入
■平井久司描き下ろしジャケットイラスト ■VTBF-25 ¥7,980（税込） ■全9巻
※初回特典が無くなり次第、初回特典なしの通常版に切り替わります。確実に手に入れるためには、早めのご予約をお勧め致します。

全巻購入特典：スペシャルエピソード（番外編）収録のDVDを応募者全員にプレゼント！
※詳しい応募方法は、最終巻（第9巻）封入の応募要項をお読みください。

ネットラジオ「鉄のラジオバレル」アニメイトTVにて好評配信中！ http://www.animate.tv/digital/web_radio/lineberrel

CD IN STORES NOW

●「鉄のラインバレル」O.S.T.1 VTCL-60091 ¥2,940(tax in) ●「鉄のラインバレル」O.S.T.2 VTCL-60096 ¥2,940(tax in)
●ドラマCD「Sound Plays 1」 VTCL-60092 ¥2,625(tax in) ●ドラマCD「Sound Plays 2」 VTCL-60097 ¥2,625(tax in)
●DJCD「鉄のラジオバレル」Factor 1 VTCL-60093 ¥3,150(tax in) ●DJCD「鉄のラジオバレル」Factor 2 VTCL-60098 ¥3,150(tax in)

[Official Site] http://www.linebarrels.jp ©2008 清水栄一・下口智裕・秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ

きグルみ装着!! 江戸前あずき、正義のために変身します？
全ての特撮ヒーロー＆魔法少女ファンに贈る、パロディ＆お色気満載のOVAここに見参!!
斎藤久監督＆AICの魂の作画をくらえっっ!!

きグルみっくV3 ―ベストエピソードコレクション―

5.20 IN STORES

映像内容：第5話「沖縄へ飛べ」／第18話「勇気ある者の挑戦」／[illegible]「激闘!?3人のきグルみっく戦士!!」
封入特典：[illegible]エピソード等キャラクター・世界観を解説した[illegible]
[illegible]：[illegible]歌のミニサントラCD付き

[illegible]：監督・キャラクターデザイン：斎藤久／[illegible]：久保田おさむ／[illegible]
[illegible]：市川量也／[illegible]／音楽：平沢敦士／[illegible]／アニメーション制作：AIC ASTA
[メインキャスト] 江戸前あずき：戸松遥／[illegible]：井口裕香／[illegible]

ニコニコアニメチャンネルにてスペシャルムービー配信中!! http://anime-ch.nicovideo.jp/

発売元：フライングドッグ
販売元：ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com
フライングドッグ携帯サイトはこちら →

キャラララジオ CHARA RADIO やってます。chararadio.com
メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト！ ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

CONTENTS #1

6
JUNE
2009

18 込められし意志
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
ロイ役・三木眞一郎、リザ役・折笠富美子らが登場！ 第5話までのプレイバックとOP&EDの完全解説も

28 衝撃ビッグバン!!
主人公やヒロインたちに襲いかかる衝撃的な×××。そのとき、彼らは……？ 3つの"衝撃"にクローズアップ
■ 戦国BASARA
32 ハヤテのごとく!!
36 東のエデン
■ バスカッシュ！
40 初恋限定。-ハツコイリミテッド-

42 CRAZY for YOU!
女の子たちのしぐさが魅力的な『けいおん！』、ちびキャラがパタパタ動き回る『ハルヒちゃん』にもう"夢中"！
42 けいおん！
46 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱&にょろーん☆ちゅるやさん

48 豹変SUMMER
何かが変わる季節――夏の新番組は、舞台の変化、キャラクターの変化に注目！ その豹変ぶりに度肝を抜かれる！
■ CANAAN
50 狼と香辛料II
52 東京マグニチュード8.0

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

07 ピンナップ テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ
09 ピンナップ&記事 機動戦士ガンダムUC
13 応募者全員サービス 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 特製カード
176 プレゼント

付録①
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
リバーシブル下敷き
付録②
B2ポスター「機動戦士ガンダム00（ダブルオー）」高河ゆん描き下ろし
＋水島精二×高河ゆんTVシリーズ完結記念対談
とじ込み付録
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
ティッシュBOXカバー

表紙=鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
原画=菅野宏紀
仕上げ=中尾総子
表紙デザイン=外立泰介
タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)

©荒川弘 鋼の錬金術師製作委員会・MBS
©CAPCOM TEAM BASARA
©畑健二郎 小学館・白皇学院生徒会・テレビ東京
©かきふらい・芳文社 桜高軽音部

ELISA

Wonder Wind

テレビアニメ「ハヤテのごとく!!」オープニングテーマ

ELISA *Wonder Wind*

○描き下ろしイラストの差し替えジャケット帯付き
○封入特典は帯とは別絵柄の描き下ろしイラスト
差し替えジャケット（通常盤は初回プレスのみ封入）

2009.5.20 ON SALE

【DVD付き初回限定盤】[redacted]DVD:「Wonder Wind」プロモーションビデオ GNCA-0133 ¥1,800(税抜) ¥1,890(税込
【[redacted] GNCA-0134 ¥1,200(税抜) ¥1,260(定価)
[ELISA OFFICIAL WEBSITE] http://www.elisa-smile.com/

ON AIR

テレビアニメ「ハヤテのごとく!!」

テレビ東京	毎週金曜 25:23~25:53
テレビ大阪	毎週土曜 25:30~26:00
TVQ九州[redacted]	毎週月曜 26:23~26:53
テレビせとうち	毎週[redacted] 25:28~25:58
テレビ北海道	毎週水[redacted] 26:20~26:50
テレビ[redacted]知	毎週木曜 26:58~27:28

「ハヤテのごとく!!」公式WEBサイト
http://hayatenogotoku.com/
公式ケータイサイトは
[redacted]コードで楽々アクセス!

©畑健二郎 小学館・白皇学院生徒会・テレビ

CONTENTS #2

54 **THE BEGINNING OF NEXT LEGEND**
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破
「破」[illegible]設定の一部が公開！　新キャラクター、[illegible]・マリ・イラストリアスの姿も。新たな伝説の幕が今開く……！

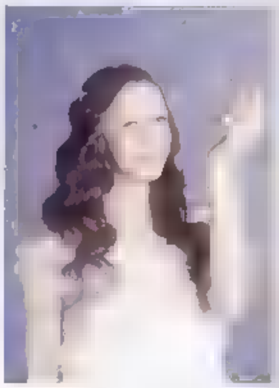
58 **Creation Archieve** シャングリ・ラ
未来の東京の姿を描く「シャングリ・ラ」。緻密な物語は[illegible]な[illegible]が支え[illegible]！　読め[illegible]世界をひも解けるかも？

67 **こばと。** CLAMP

96 **大家族の〝絆〟** サマーウォーズ
[illegible]の〝[illegible]〟とネット上の仮想世界、相反する[illegible]が共存する[illegible]の[illegible]に細田[illegible]ロングインタビューで迫る

166 **TAKE IT EASY！** powered by KANNO'S MUSIC
七夕の夜に一夜限りのライブを[illegible]する[illegible]よう子を[illegible]！　「COWBOY BEBOP」描き下ろしイラスト[illegible]

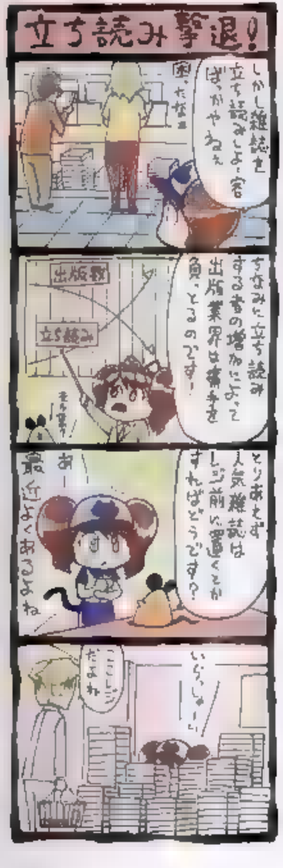
170 **SHIMBO THE WORLD**
次は何をするのか？　「夏のあらし」「[illegible]」など話題の絶えない[illegible]昭之を追いかける！　スタッフ[illegible]も



Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

怪盗レーニャ

作 サムシング吉松　企画・[illegible]ふこ
Presented by ドガドガフ


立ち読み撃退！
しかし雑誌を立ち読みしよう客ばっかやねぇ
ちなみに立ち読みする者の増加によって出版業界は痛手を負っとるのです！
出版数
立ち読み
とりあえず人気雑誌はレジ前に置くとかすればどうです？
あー
最近よくあるよね
いらっしゃい！
ここレジだよね

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース
103 **ANIME LAND** 5/10▶6/9
119 **NEWTYPE EXPRESS** ニュータイプ・エクスプレス
126 **Newtype Press** ニュータイプ・プレス
新連載 すしおの気分はもうすしお
坂本真綾の満腹論　イラスト／2日犬。
「サマーウォーズ」の日々是戦争　イラスト／岡崎能士
ゆうきまさみのはてしない物語
ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット　鈴村健一
西村しのぶの神戸・元町〝下山手ドレス〟
山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ！　イラスト／久織ちまき
あらゐけいいちのHelvetica Standard
130 **NEWTYPE RESERCH**
132 **WEB&MOBILE**
151 **NEWTYPE FORUM** ニュータイプ・フォーラム
モバゲー×Newtypeイラスト投稿大賞、入賞21作品を発表！！
156 **ART FORUM** アート・フォーラム
158 **MONTHLY LINE UP**
162 **全国アニメ&声優ラジオ番組**

135 **NEWS & NEWTYPE**
135 **MONTHLY FACE** 三澤紗千香
「シャングリ・ラ」で声優デビューした北条由紀役・三澤紗千香が登場
136 **NEW DISC** DVDほかリリース[illegible]
TV未放送分収録の「[illegible]んな[illegible]」や、新作OVA[illegible]イトルが続々[illegible]
140 **MUSIC** ミュージック[illegible]報
「バスカッシュ！」から飛び出したアイドルユニットが初々しくデビュー
142 **EVENT & VOICE** イベント情報
「ストライクウィッチーズ」や「CLANNAD」イベントなど！！
144 **GAME** 最新ゲーム情報
5月の[illegible]RPGと、人気の法廷アドベンチャーを[illegible]タイトルずつ紹介！
145 **MODEL** モデル[illegible]報
出撃シーンを再現せよ！　「ヱヴァンゲリヲン」エントリープラグ[illegible]
[illegible] **BOOK** 本の[illegible]隊
ジャンル分け[illegible]なくした文学シリーズ「[illegible]像力[illegible]」[illegible]一弾登場
147 **COMICS** コミックス情報
[illegible]が漫画でハードに描く、もうひとつの「シャングリ・ラ」に迫[illegible]
148 **MOVIE** ラスト・ブラッド
実写[illegible]「ラスト・ブラッド」完成。銀幕でサヤが[illegible]を斬りまく[illegible]！
164 機動戦士ガンダム00 **ムチャぶりMISSION!**
175 **NEWTYPE HOROSCOPE** エル・レイメドゥーサ
イラスト　bomi
178 **次号予告**
180 マクロスF **F Intermission**

込められし

[illegible]くも過酷を極めつつあ[illegible]
それでも前に進むのは、
[illegible]あるか[illegible]
[illegible]
物語と作品全体に込められた思い[illegible]る

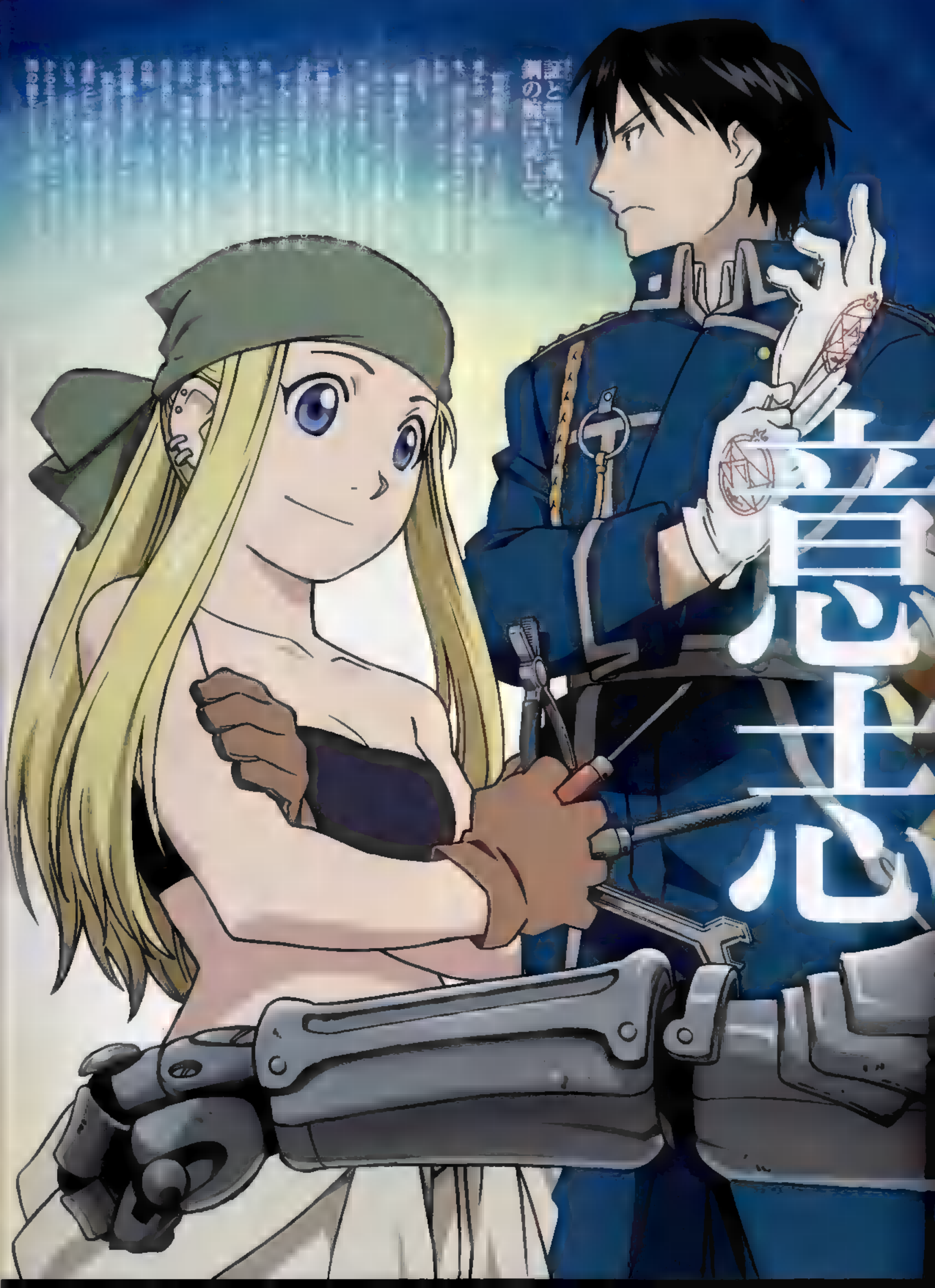
TV 鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEM

毎週／日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系
その他の放送局はP.105を参照
WEB [illegible]garen.jp/

●DVD&BD第1巻[illegible]アニプ[illegible]より8月[illegible]発売
特典映像として初アニメーション化「盲[illegible]錬金[illegible]」を収録
●アニメNewtypeチャンネルにて
特集ページ[illegible]中

illustrated by NAOMI KANEDA
finished by [illegible]
background by TOMOYUKI KATOH([illegible])
effect by SATOMI [illegible]
text by YOKO-[illegible]

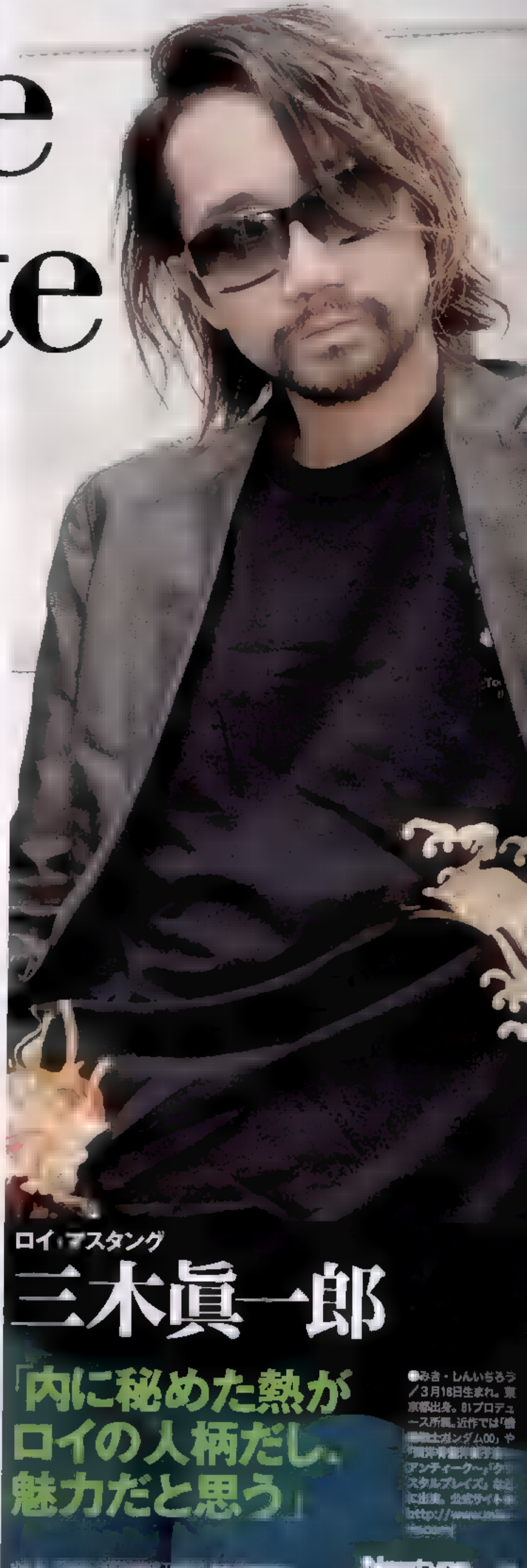
©荒川弘　鋼の錬金術師[illegible]


意志

[illegible]沫と新芸に今の心境を[illegible]

E[illegible]IST

Share the fate



ロイ・マスタング

三木眞一郎

「内に秘めた熱がロイの人柄だし、魅力だと思う」

●みき・しんいちろう／3月18日生まれ。東京都出身。81プロデュース所属。近作では「[illegible]士ガンダム00」や「[illegible]アンティーク～」「クリスタルブレイズ」などに出演。公式サイトは http://www.[illegible]

―ロイを演じるにあたり、[illegible]の心境をお願いします。

「放映が始まった今だから言いたいことがひとつあります。それは前作を心から称えたうえで、今回の「鋼の[illegible]術師 FULLMETAL ALCHEMIST」に臨んでいるということです。ロイ・マスタング役が決まってからプレッシャーをずっと[illegible]じて[illegible]が痛かったし、ものすごく考えました。もちろん役をいただいた以上、全力を尽くすべきで、いつまでも前作を[illegible]識していては「[illegible]」を好きな方々はもとより、もっと言えばロイにも失礼だと思い[illegible]した。なので今、[illegible]藤はありません。ただ、そういった思いを今回、新たに参加する声[illegible]誰もがもっている……そのことをいつか言いたいと思っていました」

―なぜ、今、なのでしょう。

「[illegible]人的には[illegible]の[illegible]階からでしたけど……たとえば4月4日にイベントがありましたが、そこに出演する以上、僕個人がどんな内証を[illegible]えていようと、ロイの声として在るべきだと思っていました。ただ、いつかどこかで前作をリスペクトしたうえで、自分はここに居る、ということをきちんとことばにしなければ、ロイの声になれないと思ったから。それが今だと[illegible]じたから、ここで伝えようと思いました」

―そんなご自身が考える、ロイとはどんな人でしょうか。

「[illegible]い、ですね。それは僕も同じなんですが(笑)。とてつもない理想を掲げていることがとてもよくわかるんだけど、でもやっぱり青い。ただ、その[illegible]さというか、内に秘めた熱が彼の人柄だし魅力で、みんながついてくる理由だと思います。そういう部分では、もしかしたら今どき珍しいタイプの[illegible]かもしれません」

―アフレコ現場はどんな雰囲気でしょうか？

「いい緊張感があります。ニーナを演じた諸星すみれちゃんは9歳にして天才です！　一方、コーネロ役の80代の加藤精三さんもものすごかったです。当然ほかの出演者の方たちもとてもすてきですよ。キャリアや年齢は関係なく、誰もが役者として存在していることがすごい。なので今、自分がこの[illegible]場にいられることに[illegible]しています」

―最後に視聴者に向けてひと[illegible]お願いします。

「常に思っているのは、ロイに[illegible]らず、任せてもらったすべての役にとって『[illegible]の声帯で満足ですか？』ということ。原作があって脚本があり[illegible]督がいて、多くのスタッフの方々が、ロイという存在をつくってくださっている。その中で、僕はふさわしい声を出していますか？と。演じるのではなく、役に[illegible]った声を出すのが僕の仕[illegible]なので、作[illegible]を見た方が少しでもロイの声だ、と感じてくださったら、それがいちばんうれしいです」

Favorite Choice

エドとのケンカまじりのやりとりもそうですが、何よりリザとの“わかっていて、あうんの呼吸で互いに[illegible]ける。その[illegible]うれしいです。たとえ雨[illegible]に無能だとしても！

from MIKI to ORIKASA

すてきな方です。いつぞや[illegible]「ニャンまげ」の耳かきをありがとうございます。[illegible]当にすてきな役者さんだと、マジ思ってますので、僕も認められるように精進いたします。この作品でもよろしくお[illegible]いします。

込められし意志

[illegible]

リザ・ホークアイ

折笠富美子

「理知的だけど女性的な優しい強さをもっている」

●おりかさ・[illegible]／12月27日生まれ。東京都出身。アトミックモンキー所属。4月放送開始の新アニメでは「リストランテ・パラディーゾ」[illegible]。公式サイトは、http://www.geneon-ent.co.jp/rondorobe/music/orikasa/

[illegible]の中で[illegible]コンビ[illegible]ーション[illegible]せるロイと[illegible]。[illegible]

FULLMETAL ALCH

——リザ・ホークアイという役に関して、どう感じているでしょう。

「また新たな挑戦だなあ……と、応援してくださる皆さんは私に対して少女役の[illegible]が強いようなのではないかと感じていたので、とても緊張しております。ことにイベントでは来てくださった方は皆さん、ハガレンワールドを愛している方々で、そこに転校生のような[illegible]持ちで臨むことはものすごい緊張でした。でも、[illegible]かく迎えていただき、朴（璐美）さんにもフォローしていただいて、ほっとしました。本当にありがとうございます」

——実際にアフレコがはじまり、いかがでしょうか。

「ロイに対して忠実で[illegible]。一見、とても[illegible]知的ですが、きっと内には女性的な優しい強さをもっている、そんなふうに捉えました。ただ、その優しさが前面に出過ぎてはいけないと思うので、そこは毎回[illegible]を引き締めて演じています」

——そういった中で、自身の支えとなっているものはどういったことでしょう。

「成[illegible]すること、でしょうか。ロイとともにリザも一歩ずつ進みたい。第2話でウィンリィに己が軍人である理由を語りますが、あれはきっと自分の覚悟を確かめながら語っていたと思うんです。過去にあるロイとの関[illegible]もふまえて、彼女のありようを[illegible]認することでもありました」

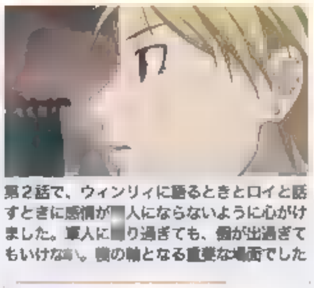
——ご自身の成長とは？

「私[illegible]、年を重ねるごとに、皆さんにただ届けるだけでなく、自分が表現したことで何かを感じ取ってもらいたい。それが私にとっての役目なのではないか、と思うようになってきたんです。もちろんエンターテインメントという大きなくくりの中では、自分自身も心から楽しむ、ということも大切ですが、そのうえでなにを届けるか？ということも意識するようになりました。上手くことばにできないんですが、見てくださる方とキャラクターの間にいる一枚のフィルターのようで在りたい。私というフィルターを通すことで、より深く世界を感じとってもらえることができたら、そのことがうれしい。そのために私はたくさんの[illegible]会を与えていただけて、ここに居させてもらえるんだと思うんです」

——そんなご自[illegible]が錬金術を使えたとしたら？

「怖い……です。きっと使わないと思います。とてつもなく大きな力はときに不幸をも呼んでしまうと思うから。たとえば、これが正義だと思って使ったとしても、それによって誰かが大きな[illegible]を払うことになるかもしれない。私は完璧な人間でないから常に危うさが潜んでいると思うんです。リザもきっと錬金術を使いこなす彼らの側でそんな危うさを守る力になり、人々の役に立ちたいと[illegible]つのかもしれません」

Favorite Choice



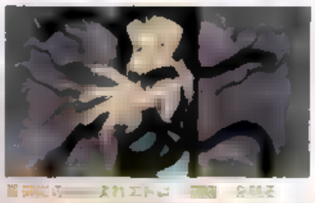
第2話で、ウィンリィに語るときとロイと話すときに感情が[illegible]人にならないように心がけました。軍人に[illegible]り過ぎても、[illegible]が出過ぎてもいけない。[illegible]の軸となる重要な場面でした

from ORIKASA to MIKI

恥ずかしくて直接言ったことはないのですが、とても真[illegible]先輩で尊敬しています。優しさと[illegible]さを兼ね備えたところ[illegible]、ロイに[illegible]な[illegible]部分だと感じています。そんな三木さんにはどこまでもついていきます。

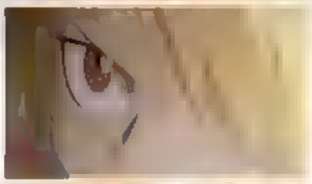
人体錬成の代償

「足だろうが、腕だろうが、
心臓だろうがくれてやる。
だから返せよ！
たったひとりの弟なんだよ！」エド



[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

第2話
はじまりの日

幼いエルリック兄弟は、優しい母が大好きだった。だから[illegible]で命を落とした母をもう一度取り戻したいと願い、あえて禁忌を侵す。そして兄は右腕と左足、弟は体のすべてを失うことになった……。命さえも[illegible]能なはずだった、人体錬成の[illegible]だが、それは人が踏み込んではならない、[illegible]の領域なのかもしれない。

CHECK 14

エドを待っていた〝真理〟とは?

目の[illegible]アルに群がる[illegible]の手のような影。次の瞬間、エドは真っ白な[illegible]にいた。そこで出会った「[illegible]」と名のる謎の人影。彼はそもそも何者なのか？　エドたちの行為をあざ笑うような言動が意味するものとは

鋼の錬金術師

込められし意志

等価交換により、この世の物を[illegible]
[illegible]する者、振り回される者、そして[illegible]
抱えてしまう欲であり願いだ。だからこそ[illegible]

罪深き全能

FULLMETAL ALCHEMIST

作品世界が抱える重さを最初に描く

「あえて第2話でエドとアルの生い立ちをもってきたのは、2人が侵した禁忌を視[illegible]の方に先に知ってほしかったからです」

と答えてくれた入江泰浩監督。全[illegible]見世興行、あるいはお祭り騒ぎ的かつ作品がはらむ重厚な背[illegible]を描いた第1話とは異なり、第2話では2人の過去が、第3話では錬金術を信じる人々の愚かさを。第4話では「綴命の錬金術師」ことタッカーの[illegible]の行為、第5話では国家[illegible]金術師の過去に起因する復[illegible]・スカーの登場と、まるで「錬金術」という異能の力の是非を問うかのような物語が展開した。

「こういった過去をもっている2人なんだということを描いたうえで、第3話から新たに始まるエドとアルの旅を見てほしかった。兄[illegible]の過ちを描くことで、第3[illegible]のロゼに代表される、誰しもが抱える人間のもつ迷いや弱さを。そして第4話でのタッカーの行為だけでなく、エドとアルへにぶつけられる『人体錬[illegible]＝人体[illegible]じゃないか、だから『自分と2人とどう違うんだ？』という指摘が、より辛辣に浮き彫りになるだろうと考えました」（入江監督）

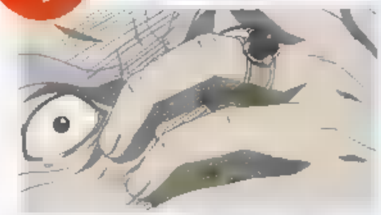
原作の時系列をあえて整[illegible]して見せることで物語のめざす先、同時にエドとアルの2人が、決してかっこいいヒーローではないということを教えてくれる。そして、おそらく錬金術が「万能」ではない、というその事実をも——。

民衆を操る奇蹟の業

第3話
邪教の町

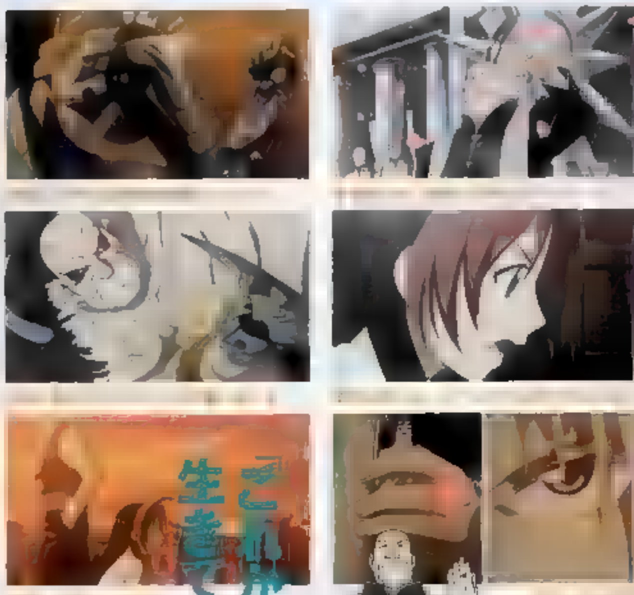
エドとアルが訪れたのは、錬金術の「等価交換」の法則を無視した力をもつ、教主コーネロが君臨する田舎町。コーネロは本来、実現不可能な「救い」を説き、人心を掌握していた。「賢者の石」の力に心酔し、邪悪なたくらみを進めるコーネロ。すべてが終わった後、よりどころを失ったロゼの嘆きが、そ[illegible]さを物語っていた。

CHECK it 賢者の石の本物と偽物



教主コーネロの[illegible]輝く、赤い石。エルリック兄弟が捜し求めていた「賢者の石」と思われたが、あっけなく壊れてしまう。原因は力の使いすぎらしいが……。そもそもこれが偽物だとしたら、本物はどんな形、大きさなのだろうか？　兄弟は大きな手がかりを失う

「あと数年の後に、わたしはこの国を切り取りにかかるぞ。この賢者の石があれば、何でもできる！」コーネロ



「これからあたしは、何にすがって生きていけばいいのよ！」ロゼ

ロゼ
愛する人を失い、その復活を望むあまりコーネロ教主を盲信。しかし、それはまやかしだとエドに諭されて……

コーネロ
太陽神レトの代理人かつ、レト教の教主としてリオールの町を統治。ホムンクルスと通じていた

狂わされた人の心

ジャン・ハボック（右）
少尉。くわえタバコがトレードマーク。ロイの部下で、女性に弱いのがタマにキズ

ハイマンス・ブレダ（左）
少尉。外見に似合わず（？）かなり頭脳派。ハボックとは同期で、彼と同じくロイの部下

第4話
錬金術師の苦悩

優秀な錬金術師に与えられる名誉。それは「国家錬金術師」の称号と己の能力・特徴に応じた二つ名、そして何不自由なく暮らせる身分。キメラ[illegible]の[illegible]ある綴命の錬金術師、ショウ・タッカーも純粋な研究者だったのかもしれない。だが、一度手にした名誉を手放したくない、たったそれだけの理由で人の心を捨ててしまう。人の心をも蝕む錬金術の魔力……。

「何を怒ることがある？　人類の進歩は無数の人体実験のたまものだろう？」タッカー

兵器としての錬金術師

「貴様ら『創る者』がいれば、『壊す者』もいるということだ」スカー

[illegible]5[illegible]
哀しみの雨

エドとアルの前に現われ、2人を完膚無きまでに叩きのめした、傷の男――スカー。国家[illegible]金[illegible]を片っ端から手にかけるその目的は、復讐。スカーは、戦地に投入された錬金術師によって多くの[illegible]を[illegible]され[illegible]。イシュヴァール[illegible]民の生き残りだった。強大な力である[illegible]。戦争となればこれほどの兵器はほかにないのだ。

CHECK イシュヴァールで何が起きたのか?

アメストリスの東部に住むイシュヴァールの民。宗教的[illegible]観の違いによる国との対立は、[illegible]将校がイシュヴァールの少女を[illegible]したことにより、大規模な内乱へと発展した。泥沼の戦局を終わらせるべく、軍は[illegible]師を[illegible]に投入。「イシュヴァール殲滅（せん）[illegible]」と呼ばれたこの戦いでイシュバールには多く[illegible]が出た

スカー
イシュヴァールの民の生き残りで、国家[illegible]金術師に[illegible]い[illegible]讐心を抱く。「[illegible]壊の右手」と呼ばれる腕をもつ

[illegible]
込められし意志

兄弟を打ちのめす?・意外な真実との遭遇

スカーによって破壊されてしまった腕の修理をするため、第[illegible]話ではイーストシティから、故郷のリゼンブールに戻るエルリック兄弟。さらに第7話以降は、ここまで2人が身体を取り戻すための大きな[illegible]として登場して[illegible]た、「賢[illegible]の石」を巡り、物語は大きく展開していく。

「第6話以降、エドたちはより広い世界を旅することになります。そしてより深く、2人の目的に関[illegible]する人々と出会っていくことになります。たとえば『賢者の石』については、第6話でドクター・マルコーという重要なキャラクターが登場します」（入江監[illegible]）

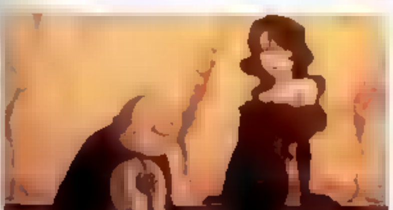
マルコーからどんな事実が引き出されるのか? 少なくとも[illegible]の言動によって、「賢者の石」の[illegible]密については、大きな進展があることは確かなようだ。

「さらに話が[illegible]むにつれて、意外な真実が明かされて、もしかしたらエルリック兄弟が打ちのめされるようなこともあるかもしれない。それでも前に進むしか、ほかに道はない――そんな2人の姿を描いていきたいと思います」（入江[illegible]）。

〝意外な[illegible]〟がエルリック兄弟にもたらすものとは。いったい何であるのか……。新たな[illegible]の登場とともに、[illegible]はさらに深い部分へ突き[illegible]んでいく。同時に、アメストリスという国の中を移[illegible]しながら描かれる2人の旅は、より広大なスケールへと規模を拡大していく。

[illegible]の賢者の石の手がかりは?

第6話で、リゼンブールへの帰路の途中、エドたちが出会う、ドクター・マルコーという人物。そこで2人は「賢者の石」にまつわる、ある手がかりを得ることに。どうやらセントラルに[illegible]研究[illegible]あるようだが……。



ホムンクルスのたくらみとは?

まるですべての[illegible]を知るかのように、笑みをたたえ人知れず[illegible]するホムンクルス。そのひとり、ラストが何度か口にした「人柱」が意味するものとは……。謎のイレズミをもつ彼ら[illegible]、エドたちと接触する日も近い!?

消えたスカーの秘密とは?

ロイたちに包囲され地下へと逃亡したスカー。[illegible]は彼が使う技も、[illegible]であった。右手にはどんな秘密があり、そもそも軍人ではなく、なぜ国[illegible]金術師ば[illegible]りを狙うのか。いずれにしろ兄弟にとって脅威になるのは確かだ。

shot by AKIRA AIKAWA (TAKAMOTO)

たかもと・めぐみ／[illegible]月3日生まれ。千葉[illegible]出身。シグマ・セブン所属。同事務所の第1回公開オーディション（'05）でグランプリを受賞。近作で[illegible]「WHITE ALBUM」「[illegible]少女 三[illegible]」などの作品に出[illegible]している

ウィンリィ役

高本めぐみインタビュー

「大事だからこそ、つらさを耐えて見守る」

―第6話では、ウィンリィも[illegible]場し、エドとアルの故郷・リゼンブールのエピソードが描かれますね。ウィンリィを演じるうえで、ご自身が軸としていることは何でしょうか。

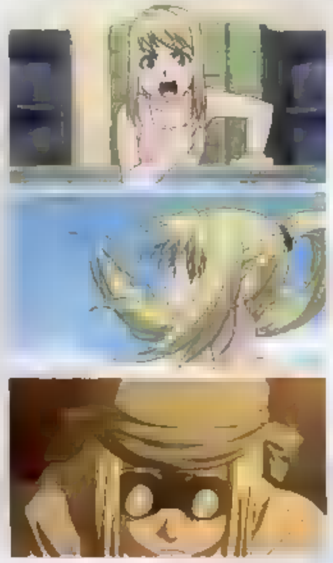
「第2話での、彼女が示した『エドたちをサポートする』という強い[illegible]思でしょうか。ここにウィンリィの思いがギュッと詰まっている気がします。だからこそ、そこで描かれたリザさんとの出会いは、とても大きかったと思います。嫌悪の対象だった『[illegible]人さん』が、信念をもつ同じ人間なのだと[illegible]付いたシーンですよね。それを[illegible]ったから、『[illegible]になっても2人は2人』と、エドとアルのすべてを受け入れられる現在が[illegible]るのだと[illegible]います」

―腕の修理に戻ってきたエドとの[illegible]なやり取りも、第6話で描かれますね。かなり邪険（?）に扱われるようですが（笑）。

「たぶんウィンリィの[illegible]格をわかったうえで、あおる意味もあったんじゃないでしょうか（笑）。実は[illegible]。サポートという単語には『[illegible]援する、支える』の他に『[illegible]する』という[illegible]もあると知ったんです。それって（エルリック）兄弟のことが大事だからこそつらさを耐え、2人の姿を[illegible]守るウィンリィにぴったりのことばですよね。おそらく彼女は、いつだって自分にできること、すべきことを考えているんだと[illegible]うんです」

―アフレコを[illegible]験してみていかがでしょうか。

「元気印で[illegible]御肌な印象の強いウィンリィですが、実際には泣いたり喚いたりするシーンも多くて。むしろ[illegible]して元気でいる、へこたれない姿を見せている部分もあるように感じました。彼女のことばに宿る思いをうまく消化できず、何度もリテイクしたシーンも多々ありますが、それをさせていただける現場に感謝しています。私自身はウィンリィって、いちずでとてもかわいく感じられるのですが、放映を見て、それが前に出すぎちゃいけないと……。『もっとガサツでいい』とたくさんアドバイスをいただいたとおりでした。『かわいげも色気もなくてけっこう！』ですものね（笑）。もっともっと彼女の魅力を伝えられるように、あがきつづけます！」



第6話
希望の道

スカーに破壊された腕を修理するため、エドとアルはリゼンブールを訪れる。彼らを[illegible]っていたのは、[illegible]なじみのウィンリィとその[illegible]母のピナコ。修理の間、エドたちは久々の故郷で穏やかに過ごすことになる。2人にとって[illegible]違いなくここは始まりの[illegible]所であり、帰るべき[illegible]所。またここから、兄弟の新たな旅が始まる――。

NEXT ENCOUNTER

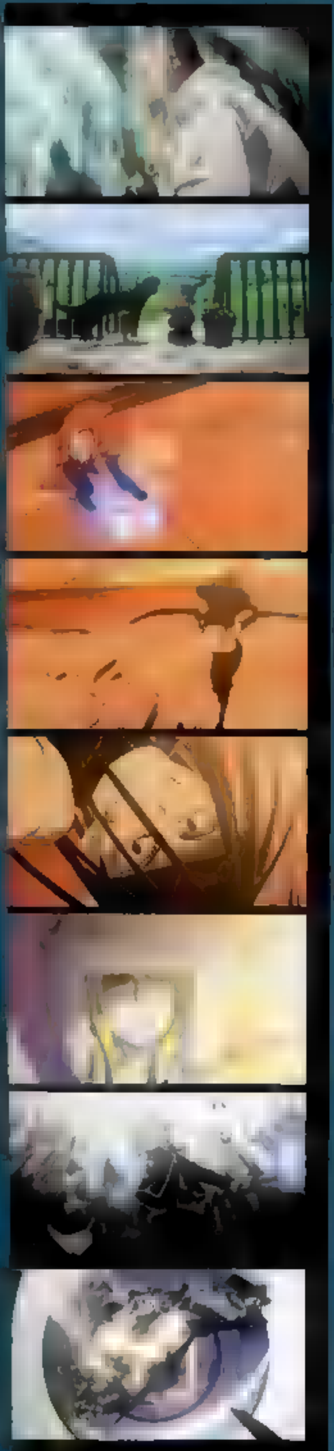
エルリック兄弟の行くところ、新たな出会いが待っている。
その出会いは2人の旅にどんな影響を与えるのだろうか？

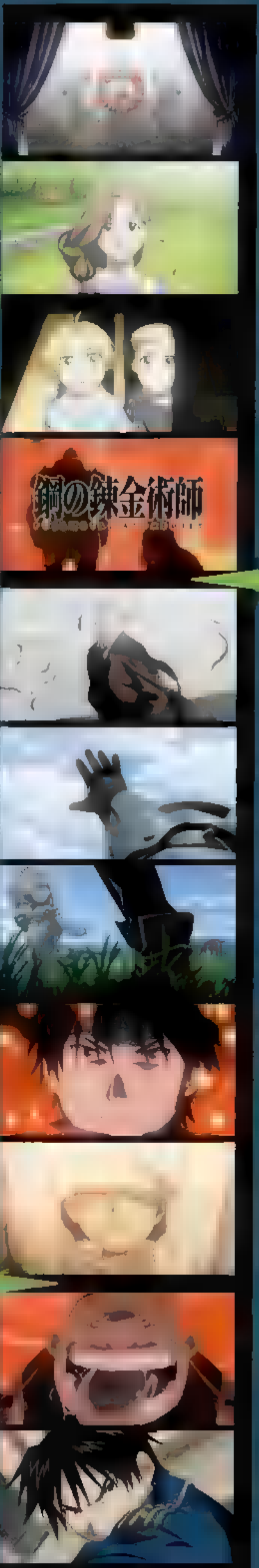
シェスカ
かつて国立中央図書館に勤務。読書に没頭するあまりクビになるが、[illegible]異的な記[illegible]を持り、それがエドらの役に立つことに

デニー・ブロッシュ
アームストロングの部下。ロスと行動をともにすることが多く、第7話で、セントラルにやってきた兄弟たちを出迎える

マリア・ロス
アームストロングの部下。大人として、ときに身分が上にあたるエドに厳しい[illegible]で臨むこともあるが、[illegible]は心優しい女[illegible]

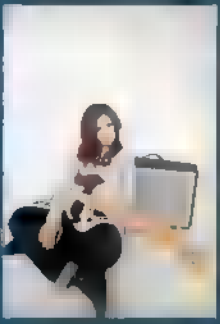
ドクター・マルコー
町医者マウロ、実の名はティム・マルコー。あ[illegible]秘密[illegible]もってひとり片[illegible]舎で[illegible]を[illegible]ていたが、偶然エドたちと出会う





鋼の錬金術師 込められし意志

OPテーマ曲「again」に込められたYUIの思い



[illegible]い気持ちで挑戦する[illegible]にぴったりな曲になったと思っ[illegible]が、休職中に感じたこと[illegible]また、新たに[illegible]さを込めることができ[illegible]す。聴いて[illegible]にも[illegible]の思いが届く[illegible]

画を描く渾身の[illegible]秒間

[illegible]られなびく[illegible]ざわめく[illegible]でも作画枚数[illegible]

絵コンテ・演出

入江泰浩監督インタビュー

[illegible]キャラクターの第一印象[illegible]するという2つ[illegible]あって、今回は歌詞を聞[illegible]て[illegible]作品全体を見せると決めました。そのた[illegible]の展開を意識[illegible]にも配置している部分がありますね。[illegible]特に見せたかったのはエ[illegible]強[illegible]をもち、背筋[illegible]同時に草原[illegible]を、[illegible]は[illegible]うやって描くの?」とみんな[illegible]言わ[illegible]元利浩さん

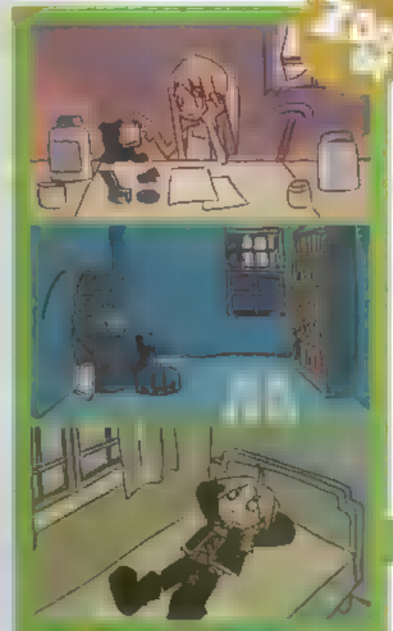
「COWBOY BEBOP」のヤ[illegible]ンなどを[illegible]が引[illegible]れて実現しました。また、[illegible]アルの身[illegible]れる場面は[illegible]決[illegible]リズム、歌詞[illegible]合わせて描きま[illegible]やリズム、ギターのカッティングの音に合わせて曲と[illegible]が寄り添うことに気を配りまし[illegible]。ホムンク[illegible]まれ[illegible]次[illegible]という点を強調し[illegible]表現[illegible]ます。

奥行きを[illegible]意識[illegible]

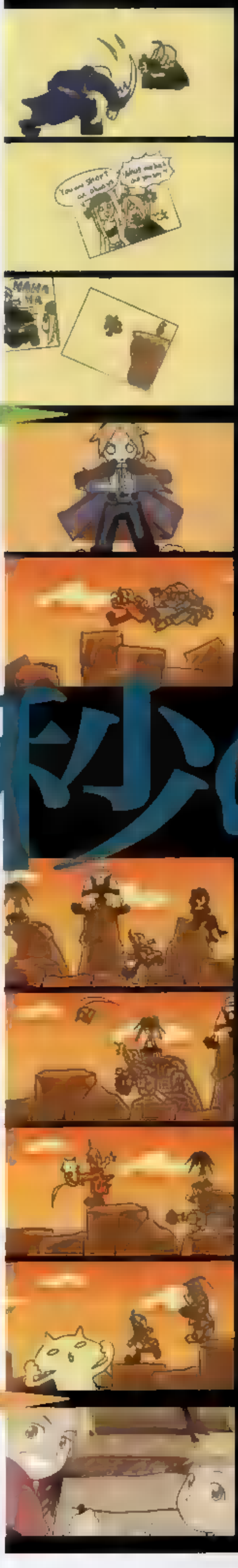
[illegible]だけ[illegible]すべて[illegible]手前から[illegible]奥が[illegible]という演出を[illegible]

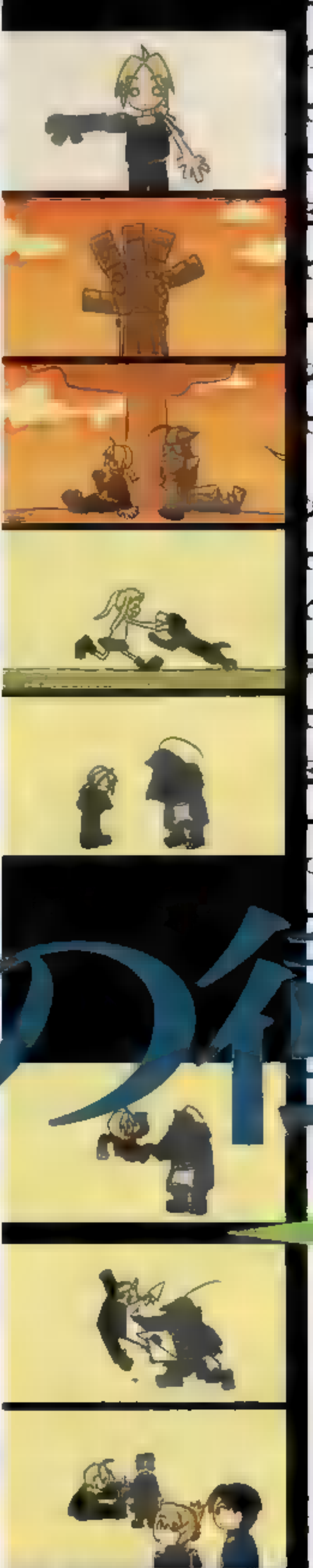
90秒の衝撃

視聴者を作品世界へと誘う
オープニングとエンディング
それぞれを手がけた
入江泰浩監督と森井ケンシロウ氏に
こだわりを聞いた



[illegible]


You are short as always
What are you?
KAHA

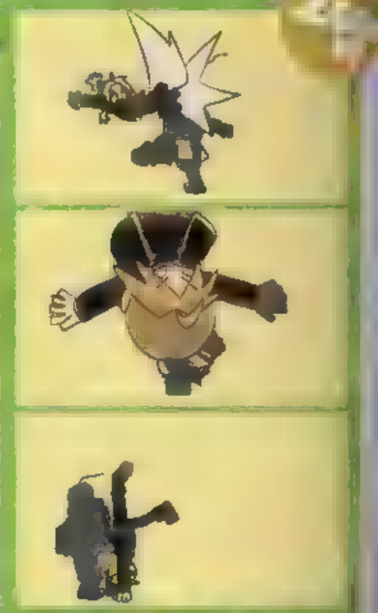


絵コンテ・演出

森井ケンシロウ インタビュー

ずっとFlashアニメをつくっていますが、それだけでなくアニメの表現方法について模索していたので、TV作品の機会を与えてもらえたことは大きかったです。曲をいただいてから何百回も聴いて、幼少の2人が落書きをしているという構成が生まれました。なので一度、自分の絵柄でキャラを描いて監修していただき、クレヨン画風に加工しています。

もともと大好きな作品で、特にコミックス最後のオマケページがものすごく好きで、今回は[illegible]のオマケ漫画のつもりでつくりました。入江監督が音同期を大切にしていることは、監督が手がけられた「ソウルイーター」のOPでも感じていたので細部にまでこだわりました。エドとアルが歩くテンポ、ウィンリィがちょっとだけデンに触れる、そのすべてが同期しています。ホムンクルスたちも敵というより、エドとアルが出会う存在として描いています。



[illegible]

[illegible]

つくったのはこの人！

アニメクリエイター／漫画家

森井ケンシロウ

●もりい・けんしろう／'80年6月2日生まれ。茨城県出身。アニメ制作の可能性を探る一方で、「まんがくらぶオリジナル」（竹書房）で4コマ漫画「さかなるねこ」を連載している

衝撃ビッグバン!!

誰も予想でき[illegible]件が発生!?

主人公たちを待ち受けている

3つの"衝撃"につい[illegible]

松永久秀、圧

魔王・織田信長を倒すため[illegible]にあまたの武[illegible]が決起する中、別の思惑で動く武将がいた。それが松永久秀だ。彼は天下統一に参戦することなく、ただ自分自身の欲望[illegible]実に動いていた[illegible]欲する物はいかなる手段を用い[illegible]手に入れること。本能と欲望[illegible]赴[illegible]生きること[illegible]のだ。久秀が次のター[illegible]ゲ[illegible]た[illegible]なんと伊達と武田[illegible]を目前に、新たなる強[illegible]が[illegible]襲いかかる！

TV 戦国BASAR

毎週／金 深夜2.25-2.55 TBS

その他の放送局はP.112を参照

[illegible]月1日

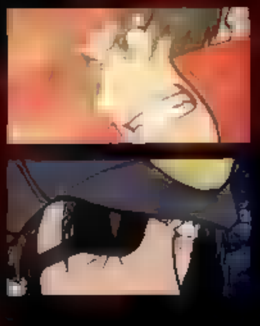
戦国最強の武将、ついに[illegible]

三河[illegible]徳川家康に仕える本多忠勝。[illegible]に知[illegible]「戦国最強」[illegible]名をもつ。[illegible]一[illegible]に身を包[illegible]本の鋭い角が雄々とそびえ、首に大きな数珠を下げたその姿[illegible]まさに戦国[illegible]に降り立つ[illegible]の容[illegible]—ロボットのこと[illegible]さらに目を引くの[illegible]赤い光たまるで赤外[illegible]くひとみは、[illegible]どこに隠れようと逃がさない鋭さを見せる。

その異様な姿は、[illegible]さいのことは表現しないことで、さらなる畏怖を感[illegible]る。何も語らない忠勝だが、主君である家康のためには死をも辞さ[illegible]政宗に従う片倉小十郎や武田信玄を敬愛する真田幸村らに通ると劣らない“[illegible]”といえるだろ[illegible]

全国統一[illegible]政[illegible]必ずや徳川軍と一戦交えなければならなくなる。そのときに最[illegible]障害となるのは、この忠勝に違いない。戦国[illegible]最[illegible]男の戦いからは、[illegible]離せなくなりそうだ。

最強鋼鉄の将、現わる!!



独眼竜・政宗と若き虎・幸村の激突

初めて出会ったときから、激しいバトルを繰り広げた伊達政宗と真田幸村。一見、クールに見える政宗だが、実は胸の内に激しい[illegible]なぎら[illegible]る武将だった。そこに登場した幸村は、まさに見たままの熱血闘魂[illegible]手に挑まずにはいら[illegible]い幸村の情熱を見せら[illegible]ついた

こ[illegible]から迎える数々の戦いで成長[illegible]々に出会うとき、さら[illegible]く雄々しくぶつかり合うことだろう。

奥州筆頭伊達政宗推して、参るッ!!

ーンに注目すべし!!

かつて、これ[illegible]の戦[illegible]ョンがあっただろうか！　さまざま[illegible]を操り、時に竜巻を起こし、時に[illegible]爆炎を繰り出す。一騎[illegible]気持ちよさもありながら、男同士の熱い[illegible]いも感じられる。武将たちの人[illegible]マ[illegible]静とするなら、戦[illegible]に動！　戦う武将たちの生きざまは見[illegible]者を圧倒せずにはいられ[illegible]

中武哲也プロデューサーのひとこと申す！

キャラクターそれぞれの個性的なバサラ技を駆使して、[illegible]的に映える画作りを心がけています。基本的には派手に、カッコ良くを意識して作画陣が描いています。

其ノ壱　魂の踊りに刮目せよ!!

スタイリッシュな主題歌を歌うのは、ゲーム同様に担当しているabingdon boys school。[illegible]感たっぷりの[illegible]に合わせ、メインキャラ総出演という豪華さ。さらに政宗VS[illegible]の戦闘シーンでは、本編に勝るとも劣らないド派手なアクションも楽しめる。冒頭で登場する[illegible]たちの軽妙なダンスは戦国史上最初にして[illegible]の踊り。

←↑見よ、軽快なステップと抜群のリズム感覚！　西洋ダンスと和の鎧のミスマッチが織りなす、奇跡の戦場ダンスシーンのすばらしさ

↑最大の見どころのひとつである政宗VS幸村のド派手なバトル。もはや芸術の域！

中武哲也プロデューサーのひとこと申す！

OP主題歌をいただいてから川崎逸朗監督がアイデアを膨らませ、熟成した結果、このダンスが生まれました。「足軽ダンサーズ」と現場では命名しています(笑)。

其ノ弐　個性のぶつかり合いを感じろ！

政宗や幸村以外にも個性的な武将が[illegible]く登場する。[illegible]の[illegible]然たる迫力には恐怖を、明智光秀のサディスティックさには[illegible]えさえ感じる。逆に、猿飛佐助の軟派な言動には笑いを、かすがの主を思いすぎる姿には赤面することも。史実とは違った[illegible]姿や派手なアクション、アレンジされた性格に魅了され[illegible]こと間違いなし！

中武哲也プロデューサーのひとこと申す！

特に個性が強く出ていると感じているのは信長です。若本規夫さんの芝居で魔王ぐあいがさらにUPして、アフレコ時にいつも驚かされています（ブース内は大喜び）。

←↑キャラクターの個性を生かした戦い方や演出にも注目！　まだまだ出てきていない武将もいるので、どんな演出になるのか、期待が高まる！

[illegible]BASARA[illegible]

作品[illegible]れん[illegible]りの魅力を、[illegible]人[illegible]に語ってもらい[illegible]けない[illegible]いことばを[illegible]能あれ[illegible]

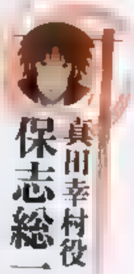
問一　ご自身のキャラクターのセリフの中で、いちばん印象に残っているセリフは？

問二　ご自身のキャラクター以外で、気になっているキャラクターはいますか？

問三　アニメ「戦国BASARA」で驚いたシーンはありますか？

問四　ご自身のキャラクターを漢字一文字で例えるなら？

問五　これからの見どころを教えてください！



真田幸村役　保志総一朗

答一　お館さま～!!

答二　キャラ：忠勝！　[illegible]由：あいつは絶対、G○○かガ○ダ○だ!!

答三　お館さまもロボなんじゃないか疑惑なシーンがありました

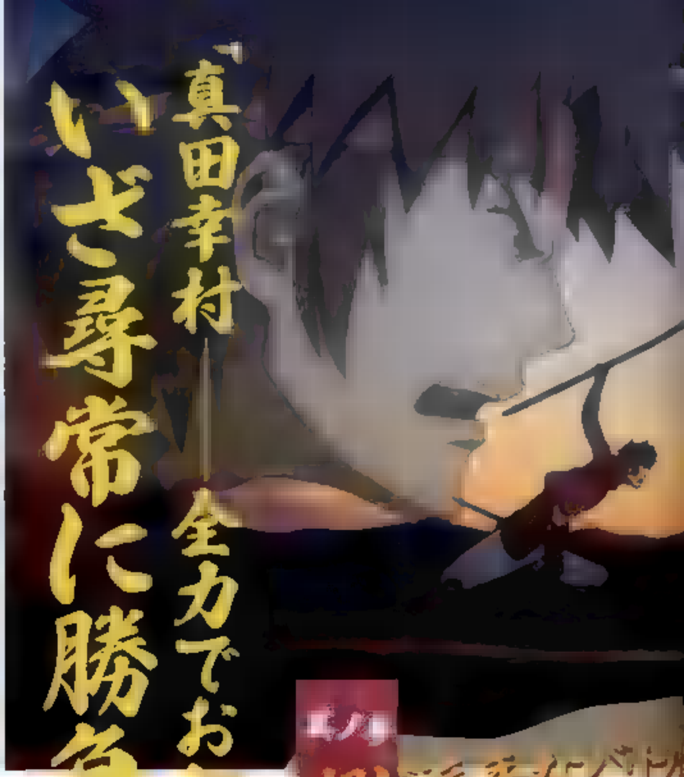
答四　実

答五　政宗や幸村が、どこまでブッ飛んでいくのかに期待してください!!!

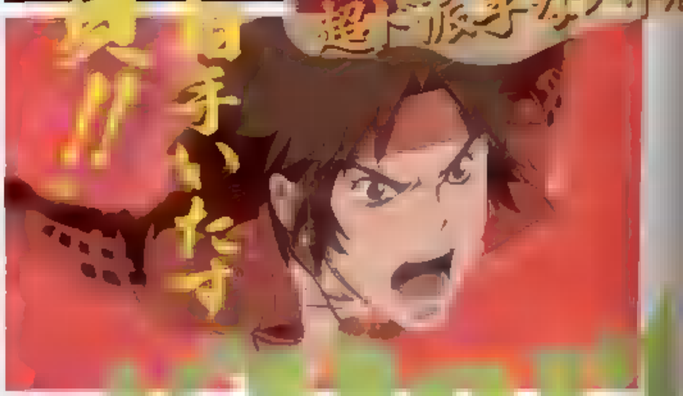
猿飛佐助役　子安武人

答一　ヤレヤレ……

答二　なし


「真田幸村―全力でお相手いたす
いざ尋常に勝負!!」

其ノ壱 超ド派手なバト



Here
見逃せない[illegible]はここだ!!
[illegible]めには[illegible]
5つを[illegible]介しよう

其ノ弐 熱すぎる師弟愛に涙せよ!

物語には[illegible]多くの主従が登場するが、武田信玄&[illegible]幸村ほど[illegible]熱い師弟はないだろう。主従でありながら、[illegible]り合いは拳ひとつ。[illegible]に感極まったと[illegible]に[illegible]せる殴り合いは、[illegible]も踏み込むことがで[illegible]ない2人だけの世界だ。さらに、拳には互いの[illegible]を呼び合うおまけつき。[illegible]苦しいまでの姿は[illegible]師弟[illegible]の表現といえるだろう。

中武哲也プロデューサーのひと言申す!

幸村と信玄の絆の[illegible]は尊敬と[illegible]を感じる掛け合い&どつき合いにすべきと考え、時には拳から学び、喜びを感じえる見[illegible]方にすべく[illegible]出陣が演出しています。ファンの方々の間では「どつき[illegible]」と呼ばれている[illegible]そうで……(笑)。武田軍の魅力は、実力主義を[illegible]が[illegible]ているからではないでしょうか。幸村が伸び伸びと戦に臨めるのはそういう理由だと考えています。

↑殴り合いで語る主従関係は、おそらく戦国史上初。信玄の心意気と、幸村の主への愛情がなければ成立しない関係だ

其ノ参 COOLな男たちにほれろ!!

武将一クールなナイスガイは、[illegible]と言っても伊達政宗。そんな政宗率い[illegible]は、[illegible]が[illegible]である政宗を[illegible]愛している。つまり、[illegible]員が政宗を中心に一致団結している[illegible]だ。それは、あこがれ[illegible]人のもとに集まる若者たちのようだ。熱い若者たちだからこそ、政宗の生き方[illegible]学び[illegible]を受け継ぎ、彼のために命を賭すことができるのだろう。

「派手にいくぜ Let's Party!!」

中武哲也プロデューサーのひと言申す!

川崎（逸朗）[illegible]が[illegible]コンテ作業時に何かが必要だと感じ、アイデアを寝かせ、熟成した結果、デコ[illegible]が生まれ[illegible]した。伊達[illegible]の集団としての[illegible]はおそらく一体感。ともに同じ目標で臨めるということ、未来ある若者にとってこれほど楽しい[illegible]は、なかなかない[illegible]ではないでしょうか？

←馬は手綱で乗るんじゃない、心で乗るんだ！ そう思わせるような男前な手綱さばき。しかも、政宗が乗っている馬もただの馬にあらず！

答三 伊達の馬が[illegible]車!!

答四 **爽**

答五 一本通ったばかさかげん

伊達政宗役 中井和哉

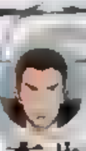
答一 奥州[illegible]頭・伊達政宗、推して参る！

答二 キャラ：本多忠勝
理由：ひと言も発さないのに、みごとに「男」だと思うので

答三 第2話において、遠くで[illegible]と幸村が戦っているのを青と赤の光の照り返しで表現しているシーン

答四 **駆**

答五 政宗の前に立ちふさがる新たな「悪」の登場。小十郎ファンお待たせの、あのモードも



片倉小十郎役 森川智之

答一 （いっぱいあって選べないので）見ていただいた方それぞれにおまかせします（笑）

答二 キャラ：伊達軍の面々
理由：ひと[illegible]前の暴走族じゃないんだからとツッコミを入れたくなるところ

答三 第1話で政宗様が[illegible]んでるところ！

答四 **義**

答五 どうか政宗[illegible]が天下統一できるように願ってご[illegible]ください

TV 「ハヤテのごとく!!

毎週／金 深夜1.23-1.53 テレビ東京

その他の放送局はP.112を参照

WEB ▶ http://hayatenogotoku.c

illustrated by ENA NISHIKAW
supervised by MASAHIRO FU
finished & background by J.C.STA
text by HIDEKUNI SHI

©畑健二郎／小学館・白皇学院生徒会 テレビ

モテモテハーレム ハヤテどーなる？

[illegible]

恋愛解禁

ナギを巡る恋敵出現 恋の行方は……？

[illegible]

マリア

桂ヒナギク

ハヤテとナギの[illegible]で生徒会長[illegible]

アフレコ現場は 衝撃の[illegible]状態

[illegible]

行さをハヤテ役白石涼子&ナギ役釘宮理恵が衝撃激論!?

「恋バナ」咲かせたい!!

三千院ナギ

[illegible]のハヤテがクビになりそうになって、引き留めるために必死に[illegible]るナギ。[illegible]た目はツンだけど、中身はデレ。[illegible]話のラストで[illegible]ついにホッペにチューを！

——今回はお2人にヒロインたちの恋を分析してほしいと思っています。まずは三千院ナギ！

白石「私はハヤテを演じているので、ナギがすごくかわいく見えて、大好きなんですよ。ナギは、[illegible]直じゃないけどハヤテを本当に好きなところがカワイイと思います。[illegible]無[illegible]なのに、いつもハヤテのことを思っていて。わかりやすく言うとツンデレ。ツンツンしてるところがまたお[illegible]さまらしくていいんですけどね」

釘宮「ナギってもともとすごく優秀な人間で。語学も勉強もできて大人の目線をもちあわせているはずのスーパーお嬢さまなのに、ゲームに夢中になったり、マラソンを50メートルでへばるほど運[illegible]音痴だったり、そんなギャップがかわいいんですよ」

白石「でも、ナギみたいな人が実際にいたら、すごく大変かもしれない(笑)。特に私はことばをそのまま受け取ってしまうタイプなので、テレの部分に気づかず、ツンの部分ばかりに振り回されちゃうかも」

釘宮「マリアみたいな大人の[illegible]線でつきあえれば、ナギと楽しくつ[illegible]あえそうだけどね。ハヤテは立場上、ナギを子供扱いしすぎている気がするんです。もうちょっと対等に見てもらえれば、恋も進むのに(笑)」

白石「ハヤテとナギは年齢も3つしか離れていないのに、ナギだけがチビッ子扱いというか、兄と妹みたいな距離感なんですよ。これで2人が結ばれたらって思うと、別な意味でちょっと罪悪感が(笑)。でももちろん！いつか2人が大人になって結ばれたらいいな、とは思いますよ」

——ナギは前途多難ですね。じゃあ桂ヒナギクはどうでしょう？

白石「ヒナギクは恋に対しては無[illegible]用ですよね。もしかしたらみんなを思うあまり、自分から身を引いちゃうタイプかもしれません。もったいないですよね(笑)」

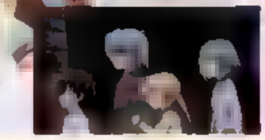
釘宮「頑張り屋さんなんですよね。だからこそ、頑張ってない本音が見える瞬間が、とってもかわいいと思える瞬間が、とってもかわいいと思」

ハヤテのクビをかけて「マラソン自由形」に挑むナギ。運動音痴な[illegible]に、頑張るナギ！　純愛！

クリスマスの月夜、ナギとハヤテ[illegible]運命の出会いをした。2人の純愛はこの日から始まった！

「執事とらのあな」での修行のため、屋敷を出るハヤテ。2人にとって試練は必要!?

マラソンでへ[illegible]ったナギをハヤテがお姫様だっこ！「いっそ殺して」とうれし恥ずかしのナギ


[illegible]執事復帰の試練「執事クエスト」に挑戦するハヤテ。召喚されたナギは隙間でドキドキ

[illegible]

ツンの部分がいかにもスーパーお嬢さま　白石

もう少し対等になればハヤテとの恋も……　釘宮

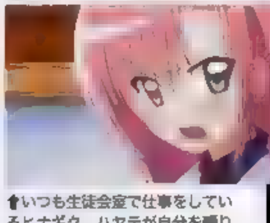
桂ヒナギク

ひょんなことからハヤテとお泊まりしたりして、ぐんぐん恋が芽生えつつあるヒナギク。超ツンデレといわれる[illegible]超人の彼女もついに[illegible]してしまうのか！

「何よもう、いくじなし」。逃げていったハヤテ[illegible]て文句をひと言。イヤよイヤよも好きのうち？

運動神経はいいけれど、実は高所恐怖症のヒナギク。[illegible]を渡っていると怖くて足がすくんでしまう

負けず嫌いのヒナギク。ハヤテのこと[illegible]「綾崎くん」と呼び、ついつい嫌味を連発


いつも生徒会室で仕事をしているヒナギク。ハヤテが自分を頼りに来ると、ちょっと照れくさい

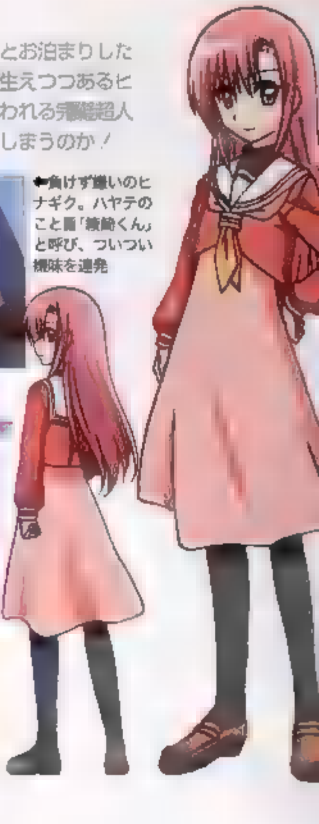
[illegible]「[illegible]クエスト」に参加したヒナギク。戦士としての戦闘力は超優秀。接近戦は得意！

恋の応援団！

[illegible]

強がらないヒナギクも見てみたい　白石

恋より正義感や友情を取っちゃうかも　釘宮



気になる女子キャラの恋の

あの娘の

西沢歩

超ヒロインぞろいの本作において、数少ない平凡ヒロイン。ハヤテにいちずな思いをぶつけつづけるが、どうにも相手にされず…… 思いはかなうの？

⬆夢はハヤテを執事にしてひとつ屋根の下で暮らすこと……って西沢さん妄想しすぎです

⬆ハヤテの境遇の悪さをよく知っている西沢さん。勝手にあらぬ妄想を走らせて、ハヤテを心配する

⬆遠くにいても、いつもハヤテを心配している西沢さん。彼女のいちずな思いはハヤテに届くのか？

[illegible]

ば……近いかもしれませんよ!?

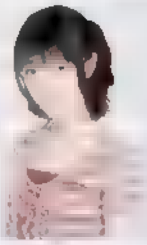
⬇妨害が入ろうが西沢さんの思いは揺らぐことなし。でも、ハヤテには届いてないみたい

⬆ハヤテにバレンタインデーの本命チョコレートを作る西沢さん。うまく渡せた……と思いきや!?

反応が純粋で応援したくなります！（白石）

恋に向かっていちずに頑張る女の子！（釘宮）

●しらいし・りょうこ／9月7日生まれ。綾崎ハヤテ役を演じる。代表作に「夏のあらし！」嵐山小夜子役、「咲 -Saki-」染谷まこ役など。歌手としてのニューシングル「キラリフタリ」が5月27日に発売



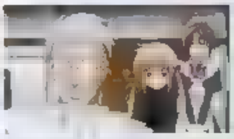
■くぎみや・りえ／5月30日生まれ。三千院ナギ役を演じる。代表作に「鋼の錬金術師」アルフォンス・エルリック役、「とらドラ！」逢坂大河役、「ゼロの使い魔」ルイズ役、「咲 -Saki-」片岡優希役など

[illegible]

マリア

優しくハヤテを見守る年上メイドさん。ハヤテと立場も近いし、最も親しみやすいのかも。大人の女性の魅力は、はたしてハヤテに通用するのか！

■執事クビの宣言に、ハヤテを心から心配するナギとマリア。純粋な思いが2人を動かす



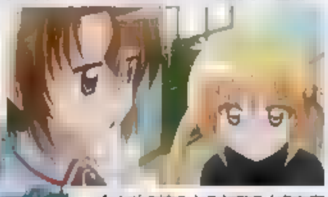
⬆ハヤテがクビになることがついに決定!? 大人げないクラウスにちょっとあきれぎみのマリア

⬆ハヤテとナギを陰ながら助けるマリア。ときにはメイドブラックマックスハートに変身して登場！

[illegible]

リアさんの心の動きに要注目です!!

⬇ハヤテとナギの危うい恋路をいつも温かく見守っているマリア。でも自分の恋路は……



⬆ナギの姉のような母のような存在のマリア。ナギのわがままな性格を誰よりもよく知っているのだ

本当はいちばん豪快なキャラかも（白石）

実はハヤテのストライクゾーン、かも（釘宮）

いいます。ただ、ハヤテに関しては、かなり奥手というか。西沢さんがハヤテに告白しようとしていたら応援しちゃうし、ナギの頑張ってる姿を見ちゃったら『ナギ頑張れ』って言いかねない。正義感とか友情が恋では裏目に出ることもあるし」

白石「たまには強がらないヒナギクも見てみたいって気持ちがします」

――ヒナギクもまだまだ先行き厳しい感じですね。では、西沢歩は？

釘宮「少女マンガの主人公みたい。恋に向かっていちずに頑張る女の子ですよねえ。すごく共感できます！」

白石「ひとつひとつの反応が純粋で、そりゃ照れるよねってところでちゃんと反応するし。すごくわかりやすくて。普通ということばが最もふさわしいキャラクターですね」

釘宮「ハヤテはすごく鈍感なんで、もっともっとめげずに押していっていいと思います！」

白石「実は私は西沢さんを応援しているんですよ。ただ、ハヤテに一度断わられているからなあ」

――西沢さんの恋もイバラの道です

ねえ。では、マリアさんは？

釘宮「あの落ち着きは絶対に17歳じゃないと思う(笑)」

白石「ナギといっしょにいるから、よりギャップを感じるんですよ」

釘宮「物腰も考え方も落ち着いていて、成熟した大人の女って感じですからね。ハヤテから見ると、マリアさんはいちばんストライクゾーンの女性だと思うんですけど」

白石「そうですよねえ。ただ、本当はかなり豪快な一面もありそう(笑)。いつもハヤテはマリアさんの言葉にドキマギしているし、マリアさんのほうが大人でハヤテをリードする立場だから。マリアさんが本気で自分になびかせようと思ったら、……いやー、はっきりいってハヤテは夢中になっちゃうでしょうね。ハヤテ、年上に弱そうだし(笑)」

――意外！ マリアが恋では一歩リードしていますか？

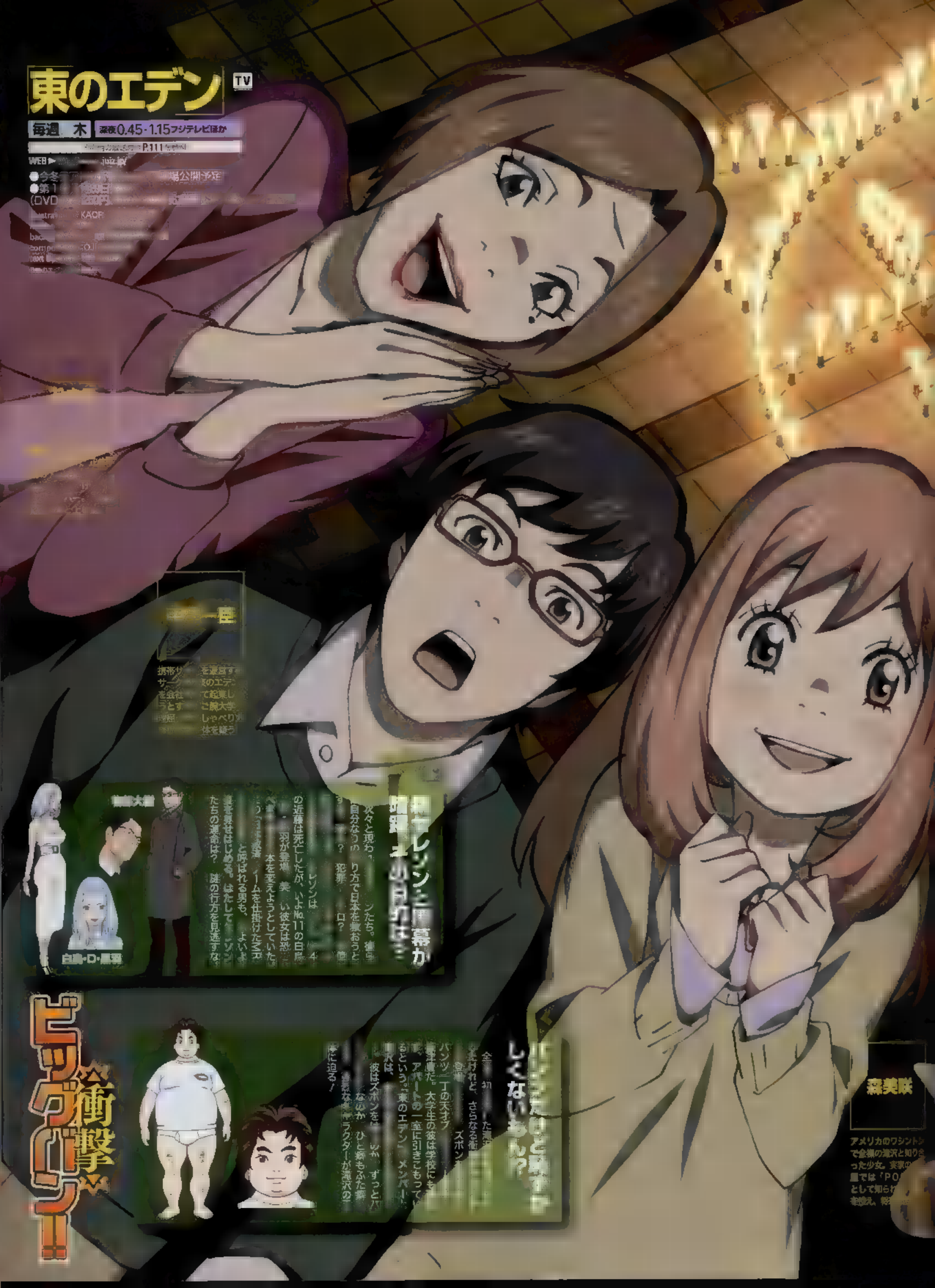
釘宮「みんなが、それぞれ思いを秘めていて。恋の行方は読めません！」

白石「皆さんのご指導ご鞭撻のほどお願いします(笑)」

[illegible]サスペンスから
いきなりの青春展開！

廃墟に花火が咲き乱れる。[illegible]瞬の平[illegible]せな青[illegible]一ページ。[illegible]ってもかまわない。[illegible]奇妙で危険なゲームに巻き込まれた男と女たち。[illegible]・滝沢朗は[illegible]勝ち残る[illegible]に落ちあ[illegible]サ[illegible]ンス」[illegible]日本に帰[illegible]きた滝沢[illegible]力で知り合った森美[illegible]「[illegible]エデ[illegible]」のメン[illegible]会う。[illegible]る者、就職[illegible]者、[illegible]青春の[illegible]大人の始まり。最後の昭和生まれの彼って、22歳の[illegible]会の[illegible]と[illegible]シーズン[illegible]滝沢は[illegible]あることを実感する。[illegible]は、2人の未来

滝沢朗
みっちょん
王子様、仲間になる！



東のエデン

TV

毎週 木 深夜0.45-1.15フジテレビほか

[illegible] P.111 [illegible]

WEB ▶ [illegible]juiz.jp/

●今冬[illegible]場公開予定
●第1[illegible]
(DVD [illegible]

illustration [illegible] KAORI
[illegible]
[illegible] KOJI
[illegible]

[illegible]一臣

携帯サ[illegible]を運営す
サーク[illegible]東のエデ
を会社[illegible]て起業し
ようとす[illegible]ご腕大学
理屈[illegible]しゃべり
[illegible]体を疑う

[illegible]レンジ・[illegible]幕が 明[illegible]

次々と現わ[illegible]ンたち。彼ら自分なりのやり方で日本を救おうとす[illegible]？ 犯罪[illegible]ロ？ [illegible]レゾンは[illegible]4の近藤は死亡したが、いよいよNo.11の白鳥[illegible]羽が登場。美しい彼女は恐べ[illegible]本を変えようとしていた。う『日本救済[illegible]ームを仕掛けたMR[illegible]と呼ばれる男も、[illegible]よいよ姿を見せはじめる。はたして[illegible]ソンたちの運命は？ 謎の行方を見逃すな。

[illegible]大督

白鳥・D・黒羽

衝撃ビッグバン!!

[illegible]と[illegible]しくないもん？

全[illegible]初[illegible]た滝沢を見付けれど、さらなる衝[illegible]登場[illegible]ズボン[illegible]パンツ一丁の天才オブ[illegible]量産だ。大学生の彼は学校にもアパートの一室に引きこもっているという『東のエデン』メンバー。滝沢は、[illegible]彼はズボンをは[illegible]のか、ずっとパ[illegible]なのか ひと癖もふた癖[illegible]なキャラクターが滝沢の[illegible]に迫る！

森美咲

アメリカのワシントンで全裸の滝沢と知り合った少女。実家の[illegible]屋では「PO[illegible]として知られ[illegible]を抱え、就[illegible]

者はお好き

[illegible]イドたし

[illegible]も大人気の、[illegible]エクリップス。[illegible]月から数声が[illegible]ホログラム[illegible]よる立体ブ[illegible]

スラ[illegible]ュ・キーンズ

[illegible]

ジェームス・ローン

[illegible]の手[illegible]もつ男。月から[illegible]た[illegible]入りのB[illegible]プレイヤー。ムーニーズ評議会に入り、スポーツ文化[illegible]会終身会長に

バスカッシュ！ TV

毎週 木 深夜 1.25-1.55 MBS

その他の放送局はP.111を参照

WEB ▶ http:[illegible]

●Blu-ray[illegible]ニーキャニオンよりリリース開始

illustrated [illegible]
colored by [illegible]
finished by [illegible]
background [illegible] Team
effect by [illegible]
[illegible] by [illegible]
©マクロスデライト[illegible]／バスカッシュ！製作委員会・MBS

『バスカッシュ！』は未来を変えられるか!?

[illegible]これらに名前をつけて[illegible]の[illegible]の[illegible]スト呼ばれ[illegible]の[illegible]に[illegible]の[illegible]子が[illegible]る!?[illegible]が[illegible]み出した[illegible]見立てる、ストリート[illegible]（BF[illegible]）[illegible]により[illegible]の[illegible]を[illegible]BFBの[illegible]

マン・
ホウテイ
月の使
美乳が
衝撃
ビッグバン!!

ベールを脱いだ委員長

初恋限定。-ハツコイリミテッド- TV

毎週／土 夜0.00-0.30 BS11

その他の放送局はP.115を参照

WEB ▶ http://www.j-hatsukoi.com/

●毎週／月　バンダイチャンネル他にてネット配信
●Blu-ray&DVD 第1巻7月24日発売
（発売＝ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント／
Blu-ray税込7140円、DVD税込6090円）

Illustrated by TOMOYUKI SHITAYA
background&finished by J.C.STAFF
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©河下水希／集英社・「初恋限定。」製作委員会

けいおん!

[illegible]

その他の放送局はP.111を参照

WEB▶ http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

Illustrated by TAICHI ISHIDATE
Special effect by RINA MIURA
Finished by SHIZUKA UNO
[illegible] YOSHIKATSU NAKAGAMI

©かきふらい・芳文社／[illegible]

MIO AKIYAMA

華麗なテクニックで魅せる左利きのベーシスト。抜群なプロポーションを誇るボディの前にベースを掲げる姿からは、大人の魅力も感じられる

YUI HIRASAWA

ギターは超初心者で、弾けるのはチャルメラくらい。覚えたコードも試験勉強で忘れちゃう。OPやEDのような軽快な演奏ができる日はいつ？

RITSU TAINAKA

本人のキャラクターにマッチした豪快なスティックさばきは見ていて爽快！　大きく足を広げていたって、ドラマーだから恥ずかしくないもん！

CRAZY for YOU!!

大きな声で宣言しよう。僕たちは今"かわいいもの"に夢中だ!
「けいおん!」でバンド活動に打ち込む軽音部のメンバー
「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」でデフォルメされたSOS団の団員たち
いつでも、どこでも、彼女たちが見せてくれる表情や行動の
かわいらしさは決して変わることがない
そんな彼女たちのかわいさの秘密や実態を
本編中の名場面を見ながら振り返ってみよう
くれぐれも夢中になりすぎないように――

TSUMUGI KOTOBUKI

幼いころからピアノに親しんできただけあって、鍵盤に触れる指のしなやかな動きにはそこはかとなく気品が漂っていて、ため息が出そうになる

いつも[illegible]で一生懸[illegible]なドジっ子

初めて唯の姿を見た律が「使えないドジっ子」という感想を抱いたように、唯はちょっとトロくて無器用なところがある。だけどその無器用さは、言い換えれば一生懸命さの裏返し。こうと決めたことには[illegible]異的な集中力を発揮するギャップには驚かされる。入部辞退を素直に申し出る、[illegible]たはみんなでアルバイトをして稼いだお金を受け取らないといった、正直で純粋な性格も好感度高し。誰が見ても応援したくなる女の子、それが平沢唯なのだ。

YUI HIRASAWA

➡ひとつ年下の妹・憂は、唯とは正反対のしっかりした女の子。お姉ちゃん思いなところが非常にほほえましい

はむっ！

唯の[illegible]気に入りは、[illegible]が部室にもってくるお菓子。ひ[illegible]口食べれば[illegible]っかりゴキゲンになれる。こんなに幸せそうに食べてもらえるんだったら、[illegible]子もさぞかし本望だろう

幼稚園から中学校まで、わりとボーっと過ごしている時間が長かった。[illegible]校では心機一転、軽音部の活動に励むことを誓う。[illegible]は目が頼もしい？

➡唯の部屋着はTシャツにジャージと、極めて一般的かつ庶民的なスタイル。胸の辺りに書かれたひと言も、毎回気になってしまう

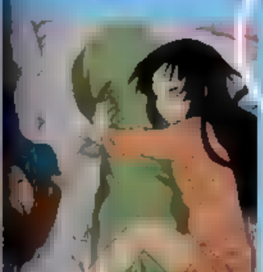
スト・キューティーを探せ☆

普通の女の子がもつかわいらしさを表現

たとえば第1話の冒[illegible]。唯が[illegible]の入学式当日にいきなり遅刻しそうになり、大慌てで食パンをくわえて町を駆け[illegible]けるシーン。アニメや漫画では幾度となく繰り返されてきた、いわゆる〝ベタ〟なシチュエーションだが、これが京都アニメーションの手にかかると、キラキラと輝く名場面に生まれ変わる。無器用そうな走り方や、期待で膨らむ満面の笑顔。ほんのわずかな時間で唯というキャラクターを理解させつつ、「この子の物語を見てみたい！」という気持ちにさせてしまうマジックは、さすが京アニだといえよう。

そう、京アニ作品の女の子たちには、常に人をひきつける何かがある。[illegible]かな表情変化やさりげない日常芝居……[illegible]写的ともいえるリアルな動きは、もちろん「けいおん！」でも[illegible]在。それに堀口悠紀子によるコミカルで生き生[illegible]とした表情の描写が加わって、親しみやすい雰囲気を醸し出す。つまり、みんなが「どこかにいそう」なキャラなのだ。

普通の女の子の普[illegible]なかわいさを表現できる。そこが京アニ作品の一番の強みなのかもしれない。



いつも[illegible]クールな[illegible]だけに、涙目になったり、顔を赤らめたりする表情は周りのみんなを萌えさせる。合宿で見せてくれた無防備な寝顔[illegible]にかわいい！

MIO AKIYAMA

クールな[illegible]ざしの奥に潜む[illegible]ハート

[illegible]ロングヘアーの美人さん。おまけに成績もよし。非の打ちどころがない才色[illegible]で、なおかつクールな[illegible]気を漂わせる澪は、一見するといわゆる完璧超人系のキャラクターという印象がある。ところが実際には、極度の恥ずかしがりという大きな弱点が！　人[illegible]に出るのも苦手ならば、痛い話にも耐えられない。そん[illegible]なところがいじらしくて、澪という女の子をより魅力的に見せるのだ。

[illegible]いものや痛いものが大嫌いな澪「指切っちゃいそう」と言っただけで、ホントは切れてないのに「キャー」と耳をふさいでしまう。[illegible]細な女の子なんです

「ギターで先頭に立って演奏するのは恥ずかしい」という衝撃の（笑）カミングアウトは、澪の代名詞的なセリフにもなった。恥ずかしが[illegible]かわいかったからだろうか？

4人をまとめるムードメーカー

われらが軽音部の部長さん。上級生が誰もいないことを知った瞬間に『今なら部長になれる」とニヤリと笑うなど、お調子者的な言動が目立つが、案外きちんと物事を考えている。実際に部長としてはすでに手腕を発揮。唯がギターを買えるように、みんなでバイトしようと提案するなど、軽音部のリーダー兼ムードメーカーとして、今後の活躍にも大いに期待ができる。初めて行った唯の家にいきなり溶け込んでしまう辺りにも、大物の片鱗を感じさせる。

RITSU TAINAKA

[illegible]

鳥の足跡のような形をした目＋赤く染まったプニプニほっぺは、堀口キャラのデフォルメ顔の定番。「けいおん!」の中では、元気いっぱいの律がいちばんハマっている!

ふわ〜〜

決して悪気はないのだが、飽きっぽいのが短所。でも、交通量調査のカウンターで思わずビートを刻んでしまうところは、ドラムは真剣にやっているという証拠か

ボケ倒せ!

徹底してボケまくる律。特に、小さいころからいっしょの澪に対するボケがさえわたる。澪→律へのツッコミも、2人の年季を感じさせる?

大ざっぱドラマー?

ドラムを始めた主な理由は『ちまちました楽器が苦手だから」。ドラムで正確なリズムを刻むのも、それはそれでちまちましそうな気はするけど……

[illegible]

みんなの協力もあって、やっと手に入れた自分だけのギター。かわいくてしかたがないから、記念写真を撮ったり、添い寝をしたり。この愛情が唯をギタリストに育てる……か?

表情が豊かな唯は、泣くことも意外と多い。時には自分の想像で泣くことも。でも悲しい涙じゃないので、安心して見ていられるのだ

庶民にあこがれるスーパーお嬢様

いまだにその全貌は明らかになっていないが、たぶん大金持ちのお嬢様。そんなあいまいなプロフィールが、紬を軽音部の中でもひと際ミステリアスな存在にさせている。しかし、本人はいたって普通……というか、普通なことにあこがれていて、「きっとみんなに溶け込もうと陰で努力しているんだろうなあ」なんて想像をしてみたら、よりいっそう愛しくなってくるはず。そこまで考えなくても、ニコニコとした笑顔には誰もがいやされてしまう。

TSUMUGI KOTOBUKI

[illegible]

お嬢様の紬はファーストフードに行くのも初体験。店員さんにポテトを勧められて[illegible]してしまうシーンも。夏合宿でみんなでお泊まりするのも夢だったとか

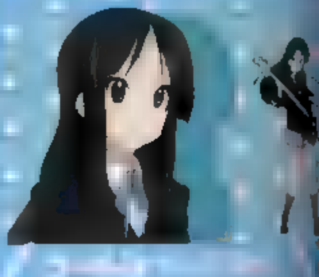
[illegible]

唯いわく「[illegible]原の[illegible]様」風、紬のお出かけスタイル。確かに、このまま別荘にいたとしてもおかしくない、いでたちだ。ちなみに、トレードマークの太い眉毛は父親譲りらしい

[illegible]

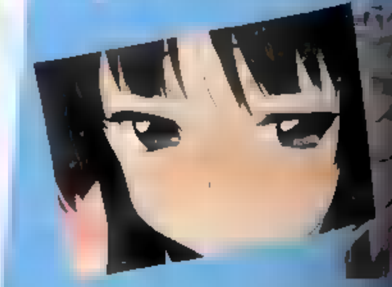
律との会話で、買い物における「値切り」という手段の存在を知った紬は、ここぞとばかりに自分もチャレンジ。満足げな表情がすがすがしい

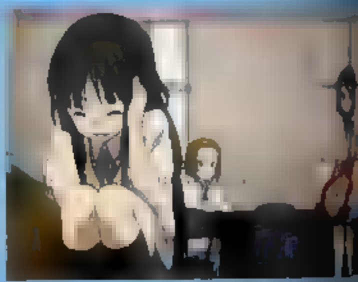
さ・ベ



[illegible]

愛用のベースを見つめる視線はとても優しい。超初心者の唯と比べるのも失礼な話だが、実力はなかなかのもの。これであがり症さえ克服してくれれば……!





熱血な性格のハルヒちゃん。強力なライバルが現われるとヒートアップ。突然リアルタッチに変身⁉　アニメキャラ最強のあの方を思わせるサディスティックさを暴走させる！（3話）

おもしろそうなことを見つけると[illegible]がキラーンと輝く、がーんとショックを受けて倒れてしまう、目を細めた表情であっさり無理難題を命令する……そんな表情の変化が楽しい

HARUHI CHAN

てんじょうてんげゆいがどくそん

ころころ、くるくる表情が変わる。ちびキャラになってジタバタ暴れ回る。SOS団団長の涼宮ハルヒちゃんは、思いついたら止まらない、おバカな暴走系少女。お花見やクリスマスなど季節の行事が大好きで、突発的にイベントを開催。SOS団メンバーを混乱に陥れちゃう〃　でも、そんなところが見ている人を萌えさせる&楽しくさせちゃうのです

全世界KAWAII！旋風！

仲直りした
ムカ
なんか二人とも
あちゃくらさんに
手懐けられてきた

長門に敗れて消滅したはずの[illegible]なぜかミニサイズのあちゃくらさんとして復活。長門さんに拾われて謎の緑色の[illegible]船キミドリさんと同居生活をすることに。3人(?)のかわいい姿にいやされる

大みそかの日に、突然[illegible]ー」のOP曲「Paradice Lost」を振り付きで熱唱する長門。気がつけばあちゃくらさんもノリノリに。長門ふうに歌う中の人すげー（6話）

NAGATO&
ACHAKURASAN

オタクうちゅうじんです

宇宙人の長門はSOS団の部室をいつのまにかゲーム機置き場に変えちゃうほどのギャルゲー好き、コスプレ好きな無口系[illegible]少女に。赤ちゃんサイズの[illegible]ちゃくらさんと同居し、[illegible]のぼの宇宙人ライフ[illegible]送っている。基本的に[illegible]に見えるけど、泣きゲーに感動してほおを赤らめる、[illegible]ちゃくらさんをいじる長門からは表情が漏れ出していてとても愛らしい。

[illegible]アニの[illegible]機軸[illegible]発
[illegible]えと暴走ギャグ

世界中が笑い、ほんわかした。YouTubeで全世界同時配信中の「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」は、英語翻訳版のコメント欄や海外のBLOGなどで「LOL」や「XD」【日本語の（笑）と同じ意味のことば】「CUTE！」「KAWAII！」と大評判。YouTubeのコメント欄に、日本からはもちろん、世界中から、作品を楽しむ人たちのコメントが寄せられた。本作のおもしろさ&かわいさは全世界共通のものだったのだ。

意外にも制作会社の京都アニメーションにとって本作のようなデフォルメキャラが中心の作品は初めて。「フルメタル・パニック？ふもっふ」で小気味いいギャグを披露した武本康弘監督、「らき☆すた」などでかわいらしい女の子の魅力を描いた西屋太志のタッグが光る。2人の持ち味の「ギャグ」と「萌え」が相乗効果となり、スタッフ全員でいい暴走を生み出した。それを無料で世界中に配信することで多くの視聴者を獲得。「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」の快進撃は世界を巡る！

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
にょろーん☆ちゅるやさん

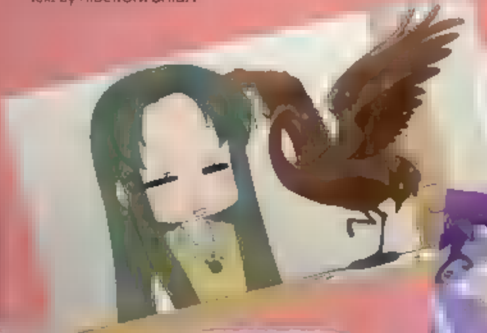
●YouTube内の角川アニメチャンネルにて配信中
●DVD「最初」5月29日頃発売（角川書店、税込5040円）。
初回特典は特製サウンドトラックCD、キャラクターブロマイド1枚（全5種類中）

text by HIDEKUNI SHIDA

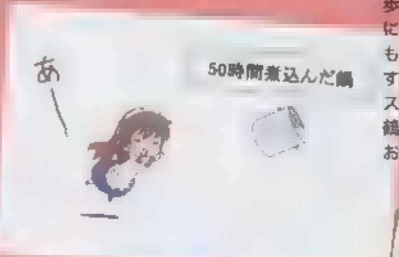
MIKURU & TSURUYA SAN

ドジッ娘＆謎っ娘パラダイス

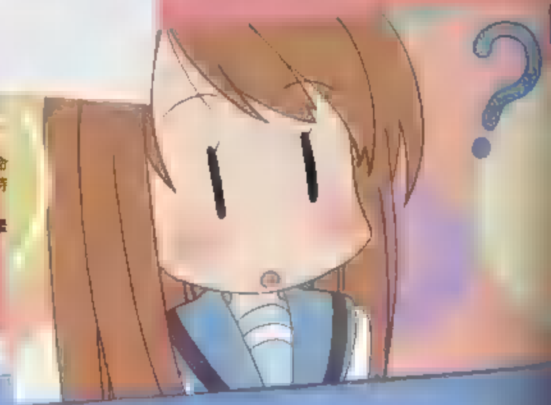
歩けばつまずく天然ドジッ娘みくるちゃんはSOS団に欠くことのできない未来人マスコット。といっても、未来人らしいところはいっさいなし。コスプレする長門さんに妙なライバル心を燃やす、マイペースさん。ペットは謎の生物・無限ライオン。一方、鶴屋さんは謎がいっぱいのミステリアスヒロイン。お金持ち？ 鶴屋流古武術？ 謎は深まる！



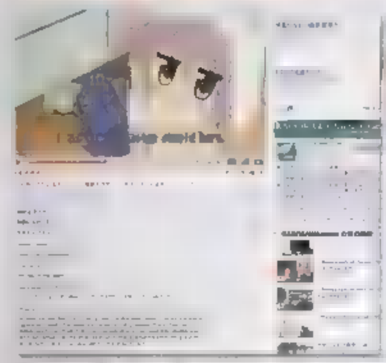
鶴屋流古武術継承者の鶴屋さんがひそかにライバル視しているのは、古泉が所属する機関の通りすがりのメイド・森さん。一触即発、すご腕の2人が戦うアクションシーンもすごい



ちょこちょこと短い手足で一生懸命動く、みくるちゃん。重いモノを持てば案の定……はい、コケたー！ 何度やってもコケまくる。まさに最強のドジッ娘の降臨！



「Melancholy of Haruhi-chan Suzumiya」 & 「Nyoron Churuya-san」の世界的な反応は？



アニメ史上例をみない前人[redacted]の反響を獲得中

オリジナルアニメ独占[redacted]信。日英版、[redacted]解像度版と[redacted]解像度版同時配信と動画配信サイトYouTubeで前例のない野心的な[redacted]を試みている本作。その反響はとてつもなく大きい。2月13日（[redacted]は14日）の配信開始後、世界中で話題となり、アメリカのみならずアジア[redacted]からアクセス[redacted]が集中したという。特にOPムービーの「いままでのあらすじ」は120万回の再生回数を突破したのだとか。まさしくアニメの革命の始まり。涼宮ハルヒ超監[redacted]は動画配信の分野でも情報フレアを起こしているのだ！

こんな記録たてちゃいました♪

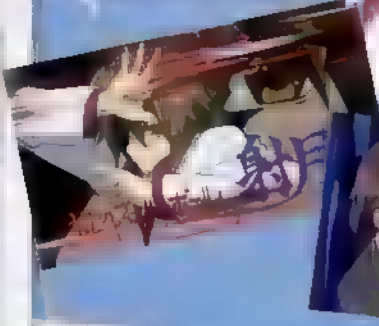
- ☆約1か月半で1000万を超える再生回数
- ☆1万5000を超えるコメント[redacted]み
- ☆YouTubeランキングで1位獲得（[redacted]回数・コメント数など）
- ☆角川アニメチャンネル[redacted]が日本で3位に
- ☆100以上のMADがつくられる
- ☆各カテゴリーで18もの栄誉を獲得中

KYON & KOIZUMI

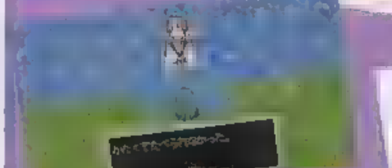
花ざかりの凡人と超能力者

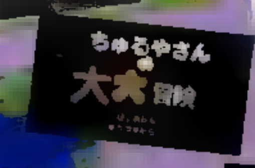
SOS団のヒエラルキーにおいて、最下層に位置する一応主人公のキョン。ハルヒからは人間扱いされず、まるで下僕か奴隷のように扱われるありさま。頑張れ、キョン、強く生きるんだ！　そんなキョンを温かく見守る（？）超能力者の古泉。といっても、超能力者らしいところはほとんどなし。主にSOS団のツッコミ役として活躍中。2人の関係もアッー！

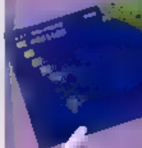
バレンタインデーに現われた魅惑のジェネラルパーソン！＆紅のスーパーボール。「イメージはホストです」「どうなんだーこれ？」その迫力に思わずみくるちゃんも号泣

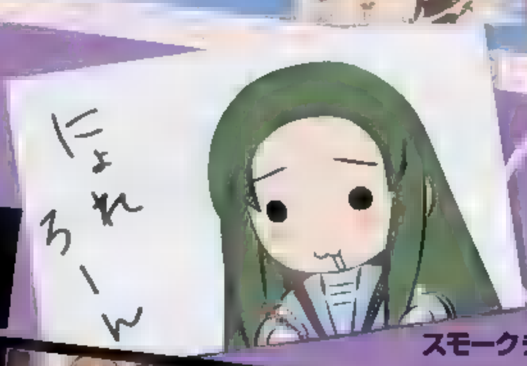


以前からキョン×古泉疑惑のあった2人。「ハルヒちゃん」ではタガが外れたように急接近。服をはだけ、メイドに変身。2人の恋路の行方はいかにっ！……ってナイナイナイ




ちゅるやさんの大大冒険





どんなに冷たくあしらわれても、スモークチーズさえあれば、ちゅるやさんは幸せ。キョンを巡る、小さな恋のエピソードなど、心温まるお話も登場、目が離せない

スモークチーズはあるかい？

「キョンくん、スモークチーズはあるかい？」「だ～め」「にょろーん」。スモークチーズが大好物の不思議な生き物ちゅるやさん。はかなく、小さなちゅるやさんはきょうもけなげに一生懸命生きている。だけど、そんなちゅるやさんをテンション超最低のキョンとハルヒたちは冷たくあしらいつづける。頑張れ～ちゅるやさん～と応援したくなる作品なのだ。

なぜかいきなりゲーム化され、パソコンのゴミ箱に入れられ、ロボットのようにスイッチを押される、ちゅるやさん。斜め上のシュールな展開にちゅるやさんも絶望した

NYORON CHURUYA-SAN

笑顔のち暗殺者

少女たちが織り成す光と"闇"の物語

「女性は恐ろ[illegible]」[illegible]からお[illegible]

表と裏、光と影、いくつもの表情を[illegible]女[illegible]の[illegible]――[illegible]で[illegible]PE-MO[illegible]Nが制作[illegible]オから生まれた[illegible]リーズ『C[illegible]AAN』[illegible]藤真裕監督が挑戦し[illegible]い[illegible]は「女[illegible]」を[illegible]ことを[illegible]

『前作『ス[illegible]チア[illegible]無皇刃譚』で[illegible]男同士の[illegible]らない[illegible]ようて見えてくる[illegible]を[illegible]て[illegible]ばいいなと思っていました。で[illegible]今回[illegible]シリーズ[illegible]さまざまな[illegible]さん[illegible]ます。[illegible]構成[illegible]さんやキャラクターデザインに[illegible]口可奈[illegible]さんといった女性[illegible]と[illegible]

カナ[illegible]

五感を[illegible]に研[illegible]「[illegible]覚」の能力[illegible]代行人。身体[illegible]するる。中[illegible]マリアと出[illegible]上、いつも[illegible]ックをくわ[illegible]

大沢マ[illegible]

カナンの[illegible]

豹変 SUMMER

[illegible]新番組は、「何か[illegible]が変わ[illegible]キャラクター[illegible]、[illegible]、スタッフの[illegible]何[illegible]まし[illegible]どこで何か[illegible]のか、その[illegible]目[illegible]

[illegible]に女性のドラマを描きた[illegible]でいるんです」

主人公のカナンとアルファル[illegible]シ[illegible]ム[illegible]つ伝[illegible]た暗殺[illegible]彼女た[illegible]違う組織に[illegible]し、戦うことになる。

「カナン[illegible]ルドは、[illegible]おけるヒーロー的[illegible]女[illegible]の[illegible]で正しくはヒロ[illegible]笑）。見た目にはクー[illegible]で[illegible]彼女[illegible]心に闇をはらむ[illegible]らかになっていく。登場[illegible]通して、彼女たちの姿を多面的に描[illegible]ます」

[illegible]映を照[illegible]し出す[illegible]が[illegible]。

「普通の[illegible]るマリアはカナン[illegible]ょにいるときは、普通[illegible]仲のい[illegible]けど、カナンの暗殺者として[illegible]に豊[illegible]したと[illegible]関係はどう[illegible]か。超[illegible]れない壁が[illegible]のか。相[illegible]うに歩み寄るのか。そうキャラクターの変化を手探りでつくっていけるのが、TVシ[illegible]ズのおも[illegible]モ[illegible]見る人の想像力をかき立てるような物語づくり[illegible]いきたいと[illegible]って[illegible]ます」

刺激的！ ビフォア→アフター

[illegible]

[illegible]会したカナンとマリア。[illegible]の[illegible]は[illegible]友カナンが[illegible]した[illegible]

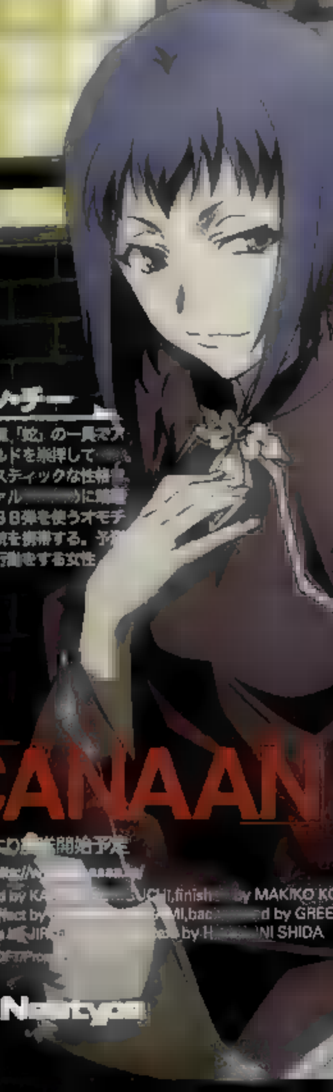
Before After

アルファルド

犯罪組織「蛇」に所[illegible]、[illegible]ている。冷言で[illegible]能力は誰もか[illegible]いな[illegible]といわれ[illegible]ャン[illegible]ーの主[illegible]カナ[illegible]敵

リャン・チー

犯罪組織「蛇」の一員でアルファルドを崇拝して[illegible]サディスティックな性格[illegible]アルファル[illegible]に[illegible]する。BB弾を使うオモチャの[illegible]を携帯する。予[illegible]不能の行動をする女性



CANAAN TV

●7月より[illegible]開始予定

[illegible]▶http://[illegible]

Illustrated by K[illegible]UCHI,finish[illegible]by MAKIKO KOJIMA(Road)
special effect by[illegible]MI,bac[illegible]d by GREEN
CG works[illegible]JIR[illegible]by H[illegible]NI SHIDA
[illegible]

STAFF 原作=チュン[illegible]フト[illegible]され[illegible]谷で〜）　原案[illegible]きのこ　監督=安藤真裕[illegible]クター原案=武内崇　キャラクターデザ[illegible]=関口[illegible]=岡田麿里　アニメーション制作=[illegible]ー工[illegible]

CAST カナン=沢城[illegible]ゆ[illegible]ル[illegible]ァルド=坂本真綾　大沢[illegible]=南條愛乃　リャ[illegible]中理恵　ユンユン=戸松遥　夏[illegible]=皆川純子　ハッコ=[illegible]子　御法川実=浜田賢二　サン[illegible]=平田広明

STORY 兵士として育てら[illegible]カ[illegible]は、犯罪組織「蛇」の主・アルファル[illegible]を追[illegible]上海[illegible]で彼女は唯一の親友・大沢マリ[illegible]と再会する。[illegible]は事件の始まりだった[illegible]

ロレン

[illegible]つか自分の[illegible]もつこと[illegible]で、[illegible]に旅を続けていく[illegible]な思いを[illegible]になる

やがて恋模様

狼と香辛料II TV

●[illegible]ョ、チバ[illegible]放開始予定
●[illegible]辛料II[illegible]した
D付き[illegible]ショア[illegible]ノベル「狼と香辛料 狼と金の麦穂」
[illegible]3360[illegible]が[illegible]メ[illegible]ス[illegible]の発売中
●第1期[illegible]KI[illegible]放送

WEB ▶ http://www.spicy-w[illegible]

illustrated by MEGUM[illegible]
supervised by SATOSHI ISHINO

[illegible]バル出現に 2人の旅はどうなる？

馬車に乗って世[illegible]を巡る行商[illegible]ロレン[illegible]少[illegible]姿をした賢狼[illegible]と出会ったことか[illegible]旅[illegible]年[illegible]映さ[illegible]博した「狼と香辛料」の続編が、こ[illegible]夏いよいよスター[illegible]する。

[illegible]とロレンスの絆は旅のパー[illegible]て、あるいは恋愛対象としても深[illegible]ていったように見え[illegible]、第2[illegible]なる本シリーズ[illegible]人の関[illegible]のように変化してい[illegible]うか？ 第1[illegible]に引[illegible]作[illegible]監督と、脚本の[illegible]川稔久に話を聞いて[illegible]

「基[illegible]的には[illegible]の続きか[illegible]まるので、そのままで[illegible]け[illegible]、[illegible]ょっと立ち[illegible]ってお互いの関係を見つめ直す時期がやっ[illegible]（高橋）

「2人で[illegible]時間が長く続[illegible]逆に『本当[illegible]いう気持

豹変

刺激的 ビフォアフター

[illegible]見せ[illegible]
[illegible]ある[illegible]ス[illegible]き存在[illegible]っ[illegible]た故郷[illegible]たい[illegible]との旅を[illegible]その感情も変化し[illegible]今で[illegible]ナーと[illegible]て信頼を[illegible]いる。

↑[illegible]の[illegible]ときには、衣服を[illegible]て脱ぐ。ふだんは隠している耳としっぽもさらに[illegible]す

↑ロレンスと[illegible]する[illegible]ち。か弱い女の子な表情[illegible]男性に恋する[illegible]せることも多くなる[illegible]

ホロ

見た目[illegible]ばの少[illegible]
真の[illegible]らの年[illegible]
[illegible]する[illegible]故郷[illegible]
[illegible]イ[illegible]帰る[illegible]
[illegible]ン[illegible]旅行[illegible]。
[illegible]も[illegible]信頼[illegible]る
[illegible]

郷愁

も、あまり口に[illegible]してはっきりと言わない2人なので、その微妙な思いが何をもたら[illegible]つのが見どころになって[illegible]（荒川）

落ち着いてきたかに見える2人[illegible]ホロにひと目ぼ[illegible]した若い[illegible]が、ホロにプロポー[illegible]を[illegible]パル[illegible]田舎で【[illegible]シ[illegible]そ[illegible]で当[illegible]本人であるホロは、どんな反応を示すのか？[illegible]は少し[illegible]離れ[illegible]になっ[illegible]す。それも、ホロの本当[illegible]れないまま話が進[illegible]レンス[illegible]れんでいくの[illegible]てしまいます」（高[illegible]）「[illegible]弄されぐあ[illegible]第1期よりも進[illegible]いるかもし[illegible]ん。女の子というのは、い[illegible]ろと男の子を試そうとする時期があ[illegible]か（笑）。ホロにもそうい[illegible]ところはあるんだろうと思います」（荒川）

ホロの変わらぬ態度の奥底にある、微妙な感情の変化[illegible]ホイットとなるもよう。今まで[illegible]になかったような表情[illegible]られるかも!?

られていた昨日

から

守りたい明日

東京マグニチュード8.0

[illegible]テレビ[illegible]

illust[illegible]ATSUKO[illegible]
[illegible]by RIE[illegible]
[illegible]MIKA NA[illegible]（GREEN）
text by [illegible]

[illegible]ナツコ
[illegible]ターデザイン＝野崎あつこ [illegible]トデザイン＝横田[illegible]
[illegible]メーション[illegible]ラス
[illegible]安田[illegible]

STORY [illegible]こと[illegible]東京を襲[illegible]マグニチュード8.0[illegible]大地震に[illegible]

変化した東京で、変化を促される姉弟

[illegible]し退屈なくらいの当たり前の日常。それが突然、崩壊する！ 大地[illegible]瞬間未来と悠貴は姉弟2人きりでお台場にいた。世田谷の家は遠い。どうなる？ どうする？[illegible]でさまざま[illegible]と触れ合い[illegible]んでいく。

「この作品ではひとりの女の子の成長を[illegible]ねいに[illegible]いきたい」そう語るのは、橘正紀監督。主人公の未来は、思春期特有の心情からか、イマイチ家族に対し[illegible]なおになれ[illegible]家[illegible]るからこそ、[illegible]マでいら[illegible]女だ[illegible]そして弟を守りながらも家をめざすことで、大切な何かに気づ[illegible]K[illegible]その変化

↑夏休みの[illegible]、[illegible]ないと[illegible]

[illegible]ランドマークが[illegible]

守

小野沢悠貴

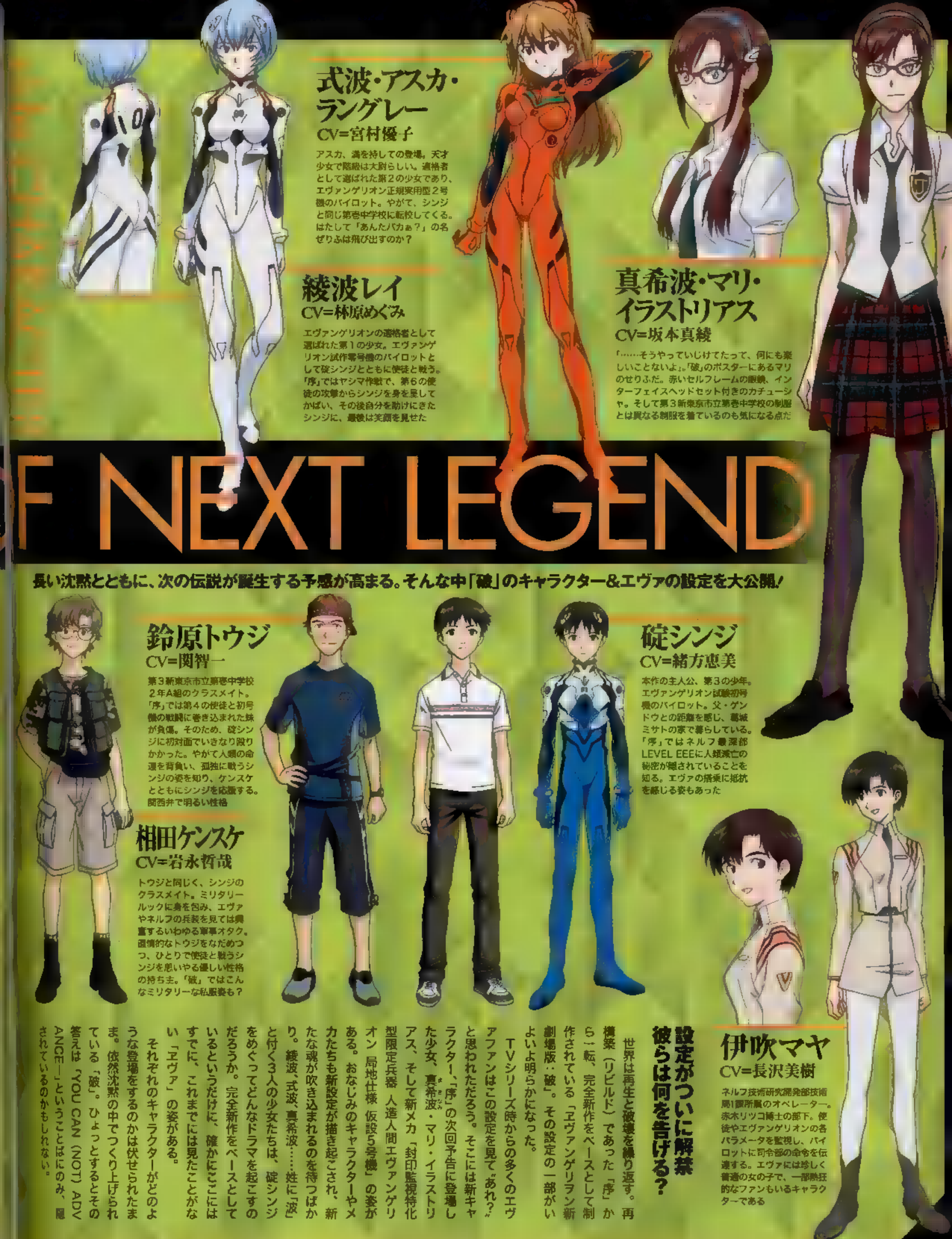
未来の弟で8歳。姉のひねくれた性格は何とかして欲しいと常々思っているが、実はお姉ちゃん大好きの男の子。気遣いさん!?

小野沢未来（みらい）

[redacted]、世田谷に住む13歳。ごくごく普通の中学1年生の女の子だが、ちょっとひねくれていたり、何かに反抗したいお年ごろだったりする

[illegible]ていくという。「[illegible]やミステリーみたいな特殊なことはいっさい起[illegible]んですけど、出会った[illegible]言動が、未来に影響を及ぼして[illegible]く。[illegible]物語のス[illegible]なる第1話[illegible]なり悩みま[illegible]が、ちょっとしたしぐさにい[illegible]ろな気持ちを込め[illegible]るつもりです。まあ、とはい[illegible]気持ちは、正直よくわか[illegible]（笑）。な[illegible]高[illegible]（十[illegible]こ[illegible]『なんとか、昔、思い出して[illegible]回、女性スタッフが多いので、迷っ[illegible]らみ[illegible]に質問しまくっ[illegible]ね」

巨大[illegible]が崩れ落ち[illegible]ホタワ[illegible]ていく[illegible]力強い一歩を踏み出す未[illegible]から一夜明けた朝、自宅をめざす2人は何[illegible]の[illegible]かれている[illegible]いた[illegible]ということばがあ[illegible]めて胸[illegible]2人の[illegible]の[illegible]けたい[illegible]



式波・アスカ・ラングレー

CV=宮村優子

アスカ、満を持しての登場。天才少女で階級は大尉らしい。適格者として選ばれた第２の少女であり、エヴァンゲリオン正規実用型２号機のパイロット。やがて、シンジと同じ第壱中学校に転校してくる。はたして「あんたバカぁ？」の名ぜりふは飛び出すのか？

綾波レイ

CV=林原めぐみ

エヴァンゲリオンの適格者として選ばれた第１の少女。エヴァンゲリオン試作零号機のパイロットとして碇シンジとともに使徒と戦う。「序」ではヤシマ作戦で、第６の使徒の攻撃からシンジを身を呈してかばい、その後自分を助けにきたシンジに、最後は笑顔を見せた

真希波・マリ・イラストリアス

CV=坂本真綾

「……そうやっていじけてたって、何にも楽しいことないよ」。「破」のポスターにあるマリのせりふだ。赤いセルフレームの眼鏡、インターフェイスヘッドセット付きのカチューシャ。そして第３新東京市立第壱中学校の制服とは異なる制服を着ているのも気になる点だ

F NEXT LEGEND

長い沈黙とともに、次の伝説が誕生する予感が高まる。そんな中「破」のキャラクター&エヴァの設定を大公開！

鈴原トウジ

CV=関智一

第３新東京市立第壱中学校２年A組のクラスメイト。「序」では第４の使徒と初号機の戦闘に巻き込まれた妹が負傷。そのため、碇シンジに初対面でいきなり殴りかかった。やがて人類の命運を背負い、孤独に戦うシンジの姿を知り、ケンスケとともにシンジを応援する。関西弁で明るい性格

相田ケンスケ

CV=岩永哲哉

トウジと同じく、シンジのクラスメイト。ミリタリールックに身を包み、エヴァやネルフの兵装を見ては興奮するいわゆる軍事オタク。直情的なトウジをなだめつつ、ひとりで使徒と戦うシンジを思いやる優しい性格の持ち主。「破」ではこんなミリタリーな私服姿も？

碇シンジ

CV=緒方恵美

本作の主人公、第３の少年。エヴァンゲリオン試験初号機のパイロット。父・ゲンドウとの距離を感じ、葛城ミサトの家で暮らしている。「序」ではネルフ最深部LEVEL EEEに人類滅亡の秘密が隠されていることを知る。エヴァの搭乗に抵抗を感じる姿もあった

伊吹マヤ

CV=長沢美樹

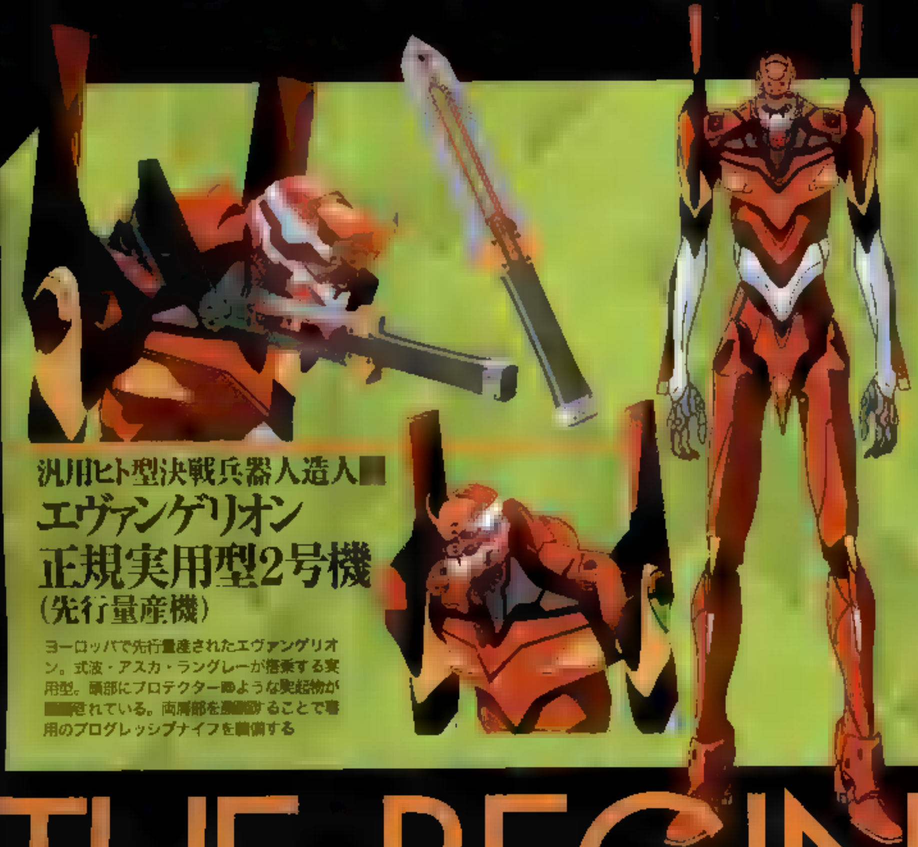
ネルフ技術研究開発部技術局1課所属のオペレーター。赤木リツコ博士の部下。使徒やエヴァンゲリオンの各パラメータを監視し、パイロットに司令部の命令を伝達する。エヴァには珍しく普通の女の子で、一部熱狂的なファンもいるキャラクターである

設定がついに解禁 彼らは何を告げる？

世界は再生と破壊を繰り返す。再構築（リビルド）であった「序」から一転、完全新作をベースとして制作されている「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」。その設定の一部がいよいよ明らかになった。

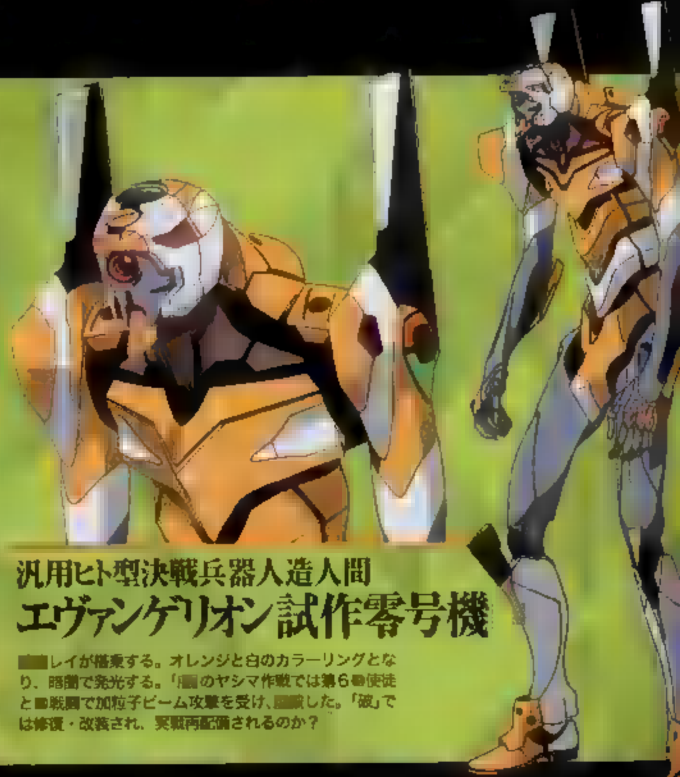
TVシリーズ時からの多くのエヴァファンはこの設定を見て〝あれ？〟と思われただろう。そこには新キャラクター、「序」の次回予告に登場した少女、真希波・マリ・イラストリアス、そして新メカ「封印監視特化型限定兵器 人造人間エヴァンゲリオン 局地仕様 仮設5号機」の姿がある。おなじみのキャラクターやメカたちも新設定が描き起こされ、新たな魂が吹き込まれるのを待つばかり。綾波、式波、真希波……姓に「波」と付く3人の少女たちは、碇シンジをめぐってどんなドラマを起こすのだろうか。完全新作をベースとしているというだけに、確かにここにはすでに、これまでには見たことがない「ヱヴァ」の姿がある。

それぞれのキャラクターがどのような登場をするのかは伏せられたまま。依然沈黙の中でつくり上げられている「破」。ひょっとするとその答えは「YOU CAN (NOT) ADVANCE―」ということばにのみ、隠されているのかもしれない。



汎用ヒト型決戦兵器人造人間
エヴァンゲリオン
正規実用型2号機
(先行量産機)

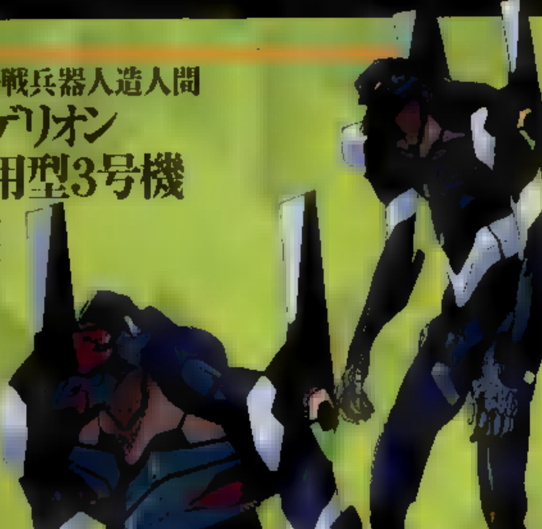
ヨーロッパで先行量産されたエヴァンゲリオン。式波・アスカ・ラングレーが搭乗する実用型。頭部にプロテクターのような突起物が[illegible]されている。両肩部を[illegible]することで専用のプログレッシブナイフを装備する



汎用ヒト型決戦兵器人造人間
エヴァンゲリオン試作零号機

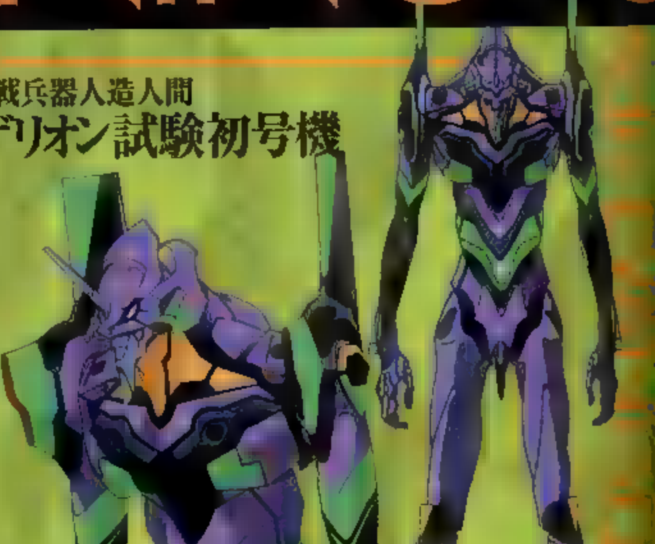
[illegible]レイが搭乗する。オレンジと白のカラーリングとなり、暗闇で発光する。「序」のヤシマ作戦では第6の使徒との戦闘で加粒子ビーム攻撃を受け、大破した。「破」では修復・改装され、実戦再配備されるのか？

THE BEGINNING O



汎用ヒト型決戦兵器人造人間
エヴァンゲリオン
正規実用型3号機

「破」で初めて登場する[illegible]機。漆黒を基調にしたカラーリング。そのフォルムは2[illegible]にも[illegible]ているようだ

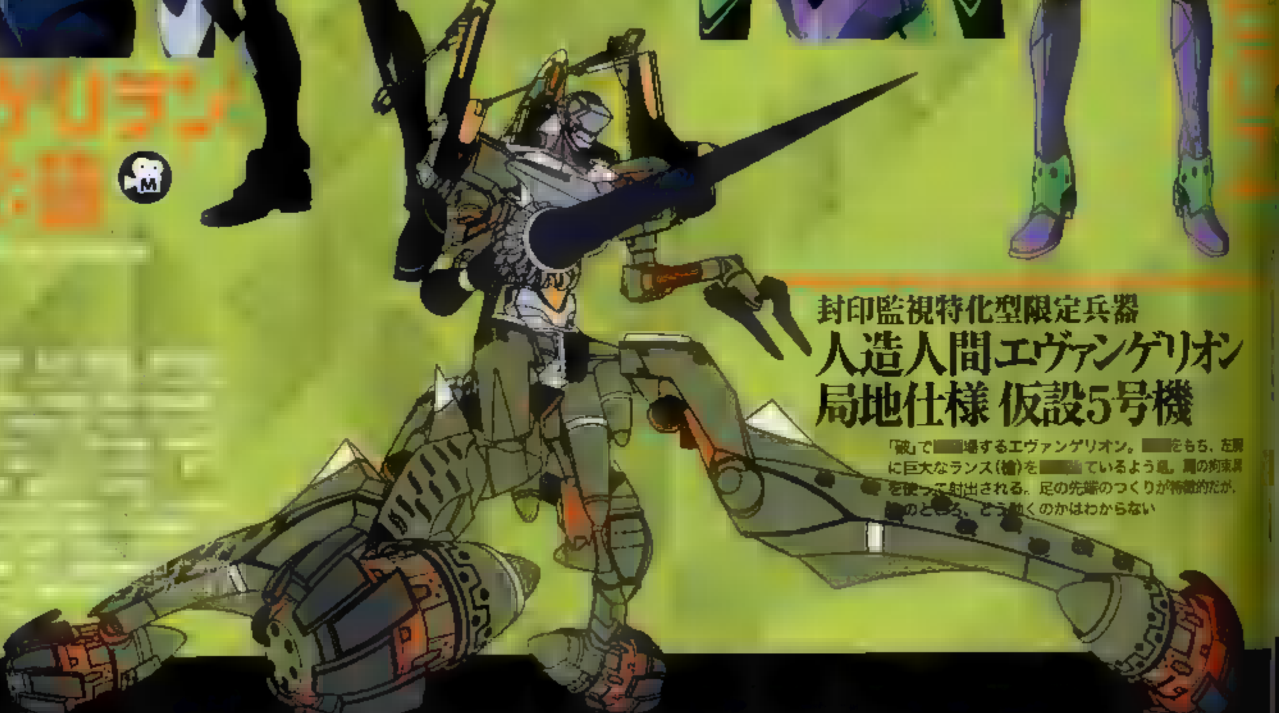


汎用ヒト型決戦兵器人造人間
エヴァンゲリオン試験初号機

シンジが搭乗。暗闇ではグリーンの部分が発光し、肩にプログレッシブナイフを格納。「序」ではシンジの初出撃で暴走。折られた左手首を自己再生すると、使徒のA.T.フィールドを浸食。使徒を殲滅する圧倒的な戦闘力を見せた

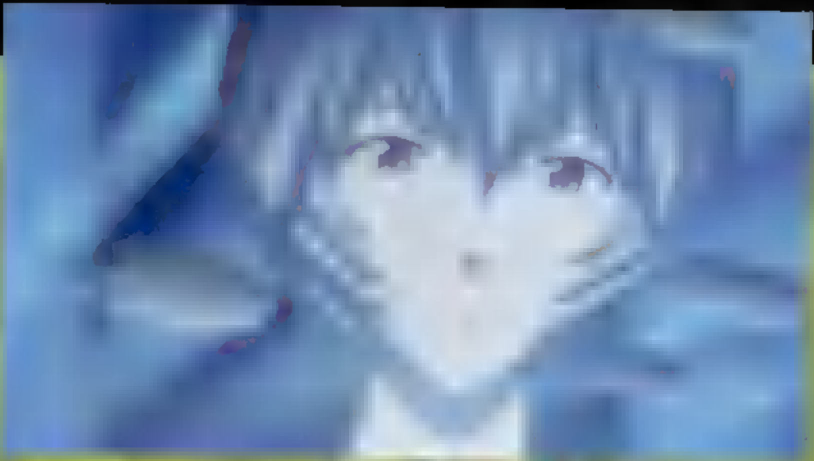
[illegible]

[illegible]



封印監視特化型限定兵器
人造人間エヴァンゲリオン
局地仕様 仮設5号機

「破」で[illegible]場するエヴァンゲリオン。[illegible]をもち、左腕に巨大なランス（槍）を[illegible]ているようだ。肩の拘束具を使って射出される。足の先端のつくりが特徴的だが、[illegible]のところ、どう動くのかはわからない



サプライズ満載！躍動する「破」の世界

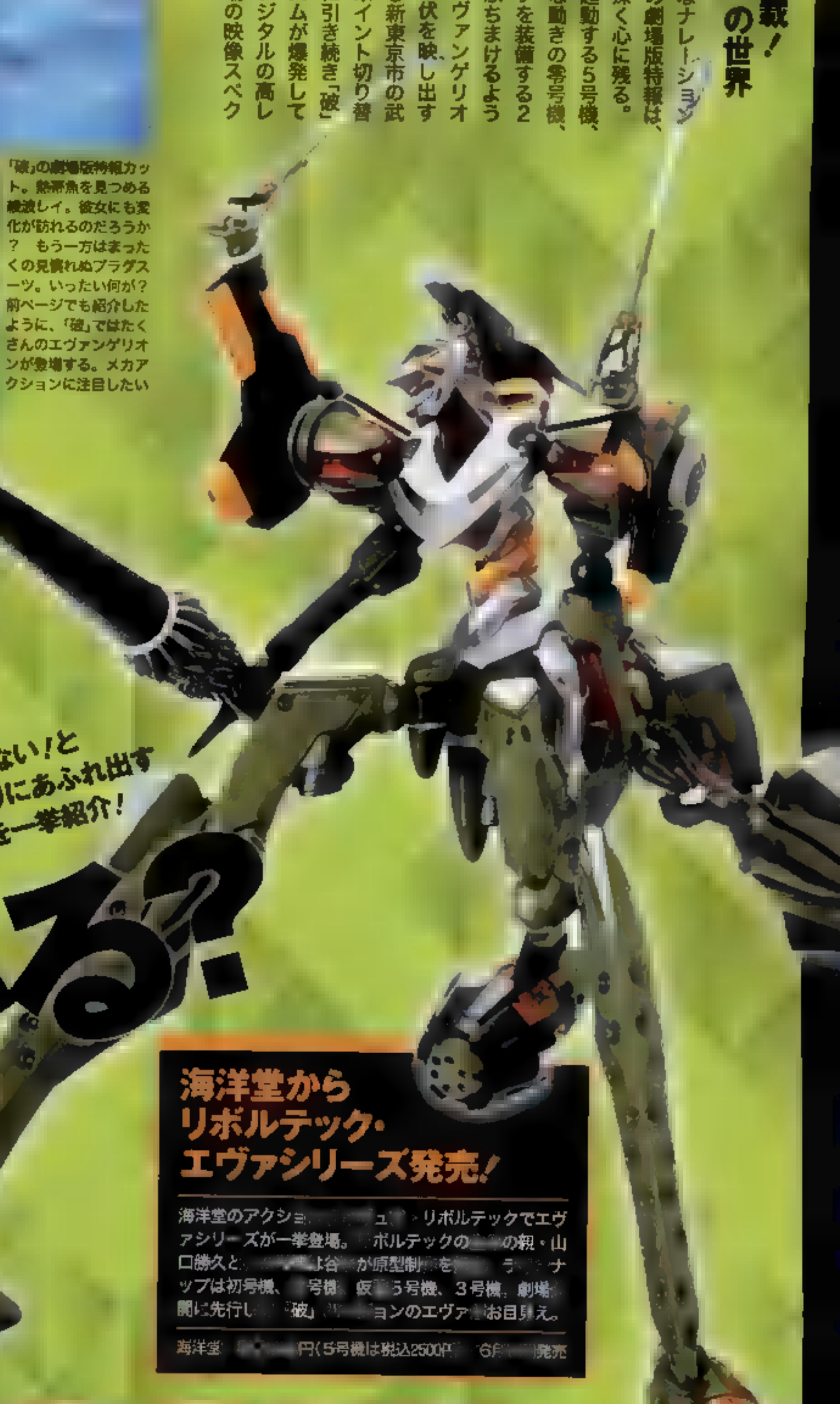
本編をあおるようなナレーションもなく流れる「破」の劇場版特報は、それゆえにより印象深く心に残る。

暗闇で目を輝かせ起動する5号機、まるで生き物のような動きの零号機、プログレッシブナイフを装備する2号機、まるで怒りをぶちまけるように咆哮する初号機。エヴァンゲリオンは、人々の感情の起伏を映し出すように躍動する。第3新東京市の武装化やモノレールのポイント切り替えシーンなど、「序」に引き続き「破」でもメカフェティシズムが爆発しているもよう。作画とデジタルの高レベルに融合した最先端の映像スペクタクルに注目だ。

「破」の劇場版特報カット。熱帯魚を見つめる綾波レイ。彼女にも変化が訪れるのだろうか？　もう一方はまったくの見慣れぬプラグスーツ。いったい何が？前ページでも紹介したように、「破」ではたくさんのエヴァンゲリオンが登場する。メカアクションに注目したい

に何が起きている？

もう待ちきれない！と言わんばかりにあふれ出すエヴァ情報を一挙紹介！



海洋堂からリボルテック・エヴァシリーズ発売！

海洋堂のアクショ[illegible]ュ[illegible]・リボルテックでエヴァシリーズが一挙登場。[illegible]ボルテックの[illegible]の親・山口勝久と[illegible]谷[illegible]が原型制[illegible]を[illegible]ラ[illegible]ナップは初号機、[illegible]号機、仮[illegible]5号機、3号機。劇場[illegible]開に先行し[illegible]「破」[illegible]ョンのエヴァ[illegible]お目見え。

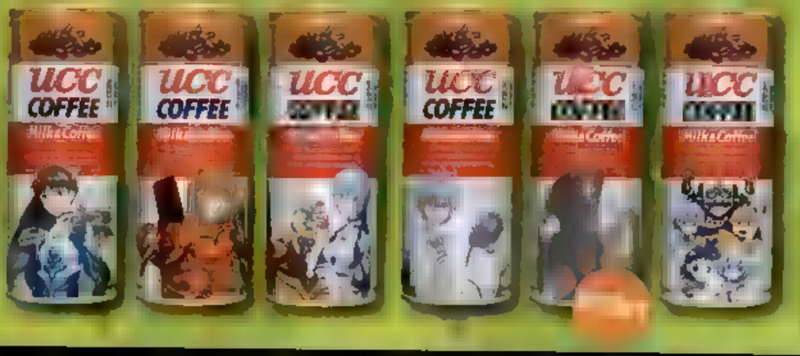
海洋堂 [illegible]円（5号機は税込2500円[illegible]6月[illegible]発売

UCCミルク＆コーヒーエヴァ缶新シリーズ登場

5月[illegible]日(月)[illegible]ザイ[illegible]の「UCC[illegible]ルク&コーヒ[illegible]エヴァ[illegible]ゲリ[illegible]登場。作画監督・松原秀典、「ぷちえ[illegible]一演[illegible]隆輔[illegible]ろ[illegible]ストの全6種。5月1[illegible]日の両日[illegible]葉原ゲ[illegible]、ア[illegible]店[illegible]先行発売イ[illegible]ント実施。式波・[illegible]ラングレーの特製フ[illegible]ど限定[illegible]ズ[illegible]当たる[illegible]ンも開始。（5[illegible]18日(月)〜7月[illegible]1日(金)）

U[illegible]上島珈琲株式会[illegible]・税込1[illegible]円・5月18日発売

©カラー ©GAINAX・カラー



↓対象商品の菓子を２つ買うとローソン限定の「オリジナルクリアファイル」をプレゼント

ローソン×ヱヴァ キャンペーン開始！

ローソンでの[illegible]アップキャンペーンを５月26日火より開始！ [illegible]ジナルデザ[illegible]の前売りチケ[illegible]やローソンの店頭端末[illegible]綾波レイオリジナルフィギュアを販売す[illegible]東洋水産 にん[illegible]ンチャーシューぬき」や「ネルフ購買部限定 いちごジャム&マー[illegible]リンパン[illegible]どのオリジナル商品を展開。[illegible]応募券[illegible]枚集めて応募す[illegible]と、[illegible]名様に綾波[illegible]お買い物[illegible]

↑東洋水産にんにくらーめん チャーシュー抜き／税込180円

↑エースコック葛城ミサトのカレーラーメン／税込198円

ポスター新ビジュアル登場。数量限定特別鑑賞券第3弾マリVer.

[illegible]数量限定特典付[illegible]特別鑑賞券の第３弾がついに５月[illegible]日[illegible]発売開始。第１弾が[illegible]Ver.、第２弾が[illegible]と展開して[illegible]が待望の第[illegible]は貞本義行[illegible]リ。特典は[illegible]らも[illegible]３弾EVANGELION 50%BE@RBRIC[illegible]ストラップだ

EVA

Blu-ray&DVD EVANGELION 1.11 発売迫る！

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序」のBlu-ray&DVD版が５月[illegible]に発売。今回[illegible]ンは「1.11」。新作カッ[illegible]含[illegible]マ[illegible]る。36分の映像特典のうちア[illegible]台本(1.11ver.)や「破」劇場[illegible]報が新たに付属しているという点も注目だ

発売＝キングレコード Blu-ray[illegible]6090円[illegible]税込6090円 5月27日発売

←↑↓「1.11」に含まれた新作カット。よーく目を凝らして見るべし

ゲーム版「ヱヴァンゲリヲン：序」6月4日木発売！

[illegible]ム[illegible]ヴァン[illegible]ヲン：序」は、[illegible]新劇場版：序[illegible]年前の[illegible]版[illegible]の[illegible]楽し[illegible]アクション[illegible]ベン[illegible]は[illegible]のシンジとなり、襲い来る[illegible]と[illegible]名シーンを追体験で[illegible]新システム[illegible]「ヱヴァ」をとことん体感し[illegible]！

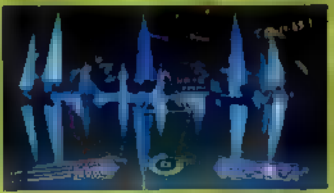
●バンダイナ[illegible]

注目高まるカラー企画・編集フリーペーパー EVA-EXTRA

「[illegible]」の制作[illegible]であるカラーが[illegible]るフリーペーパー「EVA-EXTRA」[illegible]高[illegible]て[illegible]1号では[illegible]でしか見[illegible]ない画像や鶴巻[illegible]督の描き下ろしアスカカレンダーなどが掲載[illegible]。２号目は５月[illegible]日[illegible]、３号目は６月中旬配布予定！

企画・編集・発行＝カラー 24P 配布先について[illegible].jpで

↑戦闘シーンは3Dアクション。各使徒に戦略を練って追い詰めよう



←「序」でのクライマックス"ヤシマ作戦"もゲームで体感できる

少女が夢見た理想郷（シャングリ・ラ）

TV シャングリ・ラ

[illegible]

STAFF 原作＝池上永一（角川文庫刊） 監督＝別所誠人 シリーズ構成＝大[redacted]寛 キャラクターデザイン＝村[redacted] アニメキャラクターデザイン＝石井久美 メカニカルデザイン＝佐山善則、片貝文洋、川原智弘 美術デザイン＝[redacted] デザインワークス＝草彅琢仁、飯田馬之介 クリエイティブ・プロデューサー＝もりたけし クリエイティブ・スーパーバイザー＝武半[illegible]吾 音響監督＝鶴岡陽太 [redacted]制作＝楽音舎 音楽＝黒石ひとみ アニメーション制作＝GONZO 製作＝シャングリ・ラ製作委員会

illustrated by YUKO SOBU
finished by TAMAE MATSUOKA
color coordinated by OSAMU MIKASA
special effect by YUICHI FURUICHI
text by RYOTA FUJITSU

©2008 池上永一・角川書店・シャングリ・ラ製作委員会

理想郷奇譚

[illegible]きるだけ村田[illegible]ラの雰囲気を画面に [illegible]

[illegible]

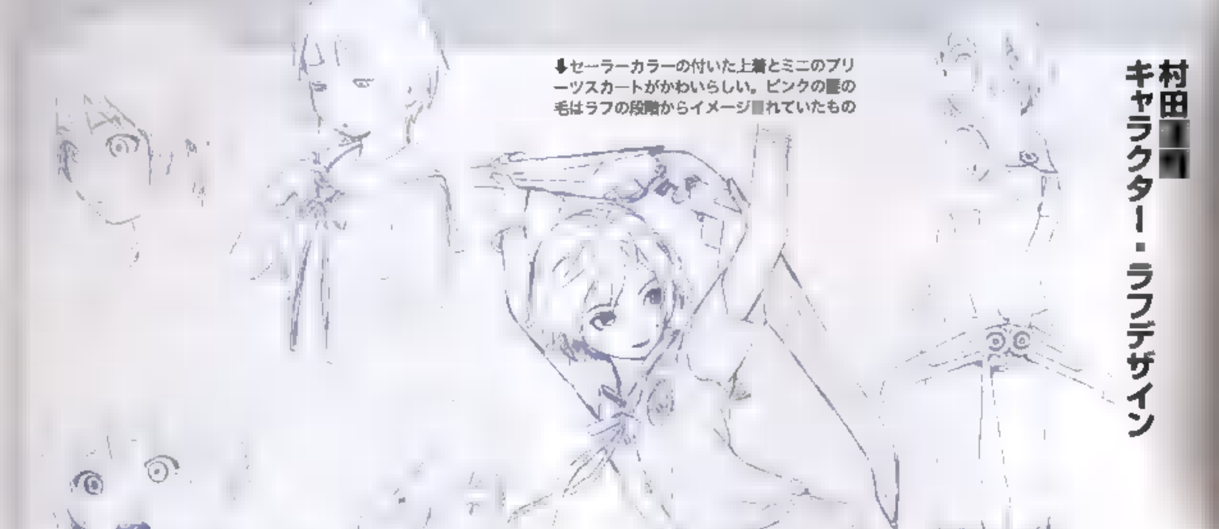
[illegible]

「LASTEXILE」画集用作品、「シャングリ・ラ」キャラクターデザイン画、'08年度各誌掲載のイラストワークス、fa商品（展示販売）、創造のヒントとなった村田蓮爾の私物、イラストのラフ画や下絵等製作過程、描き下ろし作品などを展示。
■開催期間＝5月29日（金）～6月14日[redacted]催時間＝昼12時～夜6時■開催場所＝GoFa（gallery of fantastic art）／〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-52-2青山オーバルビル2F■お[redacted]合せ先＝[redacted]03・3797・4417／公式サイト＝http://www.gofa.co.jp/

北条國子

不思議な魅力を放つ少女。彼女にとっての理想郷は、人を見下すように聳つアトラスではなく、人の体温が感じられるものなのだろう

村田[illegible]キャラクター・ラフデザイン



⬇セーラーカラーの付いた上着とミニのプリーツスカートがかわいらしい。ピンクの[illegible]の毛はラフの段階からイメージ[illegible]れていたもの

森の中でたくましく生きる者たち

國子とともに危[illegible]な森の中で暮らす仲間たち

北条國子

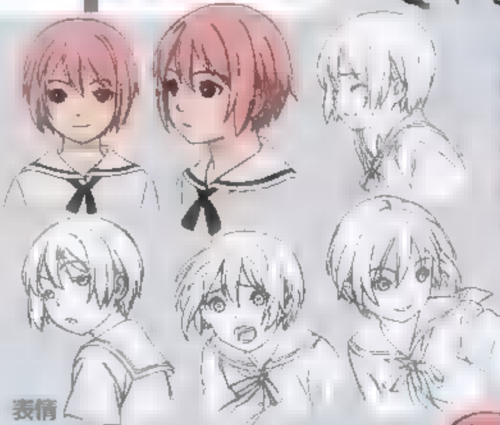
ほうじょうくにこ
CV: 高橋美佳子

天才的な身体能力の持ち主。反政府組織メタルエイジの総裁を祖母にもち、[illegible]継ぐことを期待されているが、本人は乗り気ではない。ある事件から２年間、女子更生センターに収監されていた。漠然と母に会ってみたいと思っている。好物はキュウリの浅漬け。18歳。

ブーメラン

⬆國子は目的に合わせてサイズの違うブーメランを使い分ける。左腕のリストバンドがコントローラー

小型ブーメラン



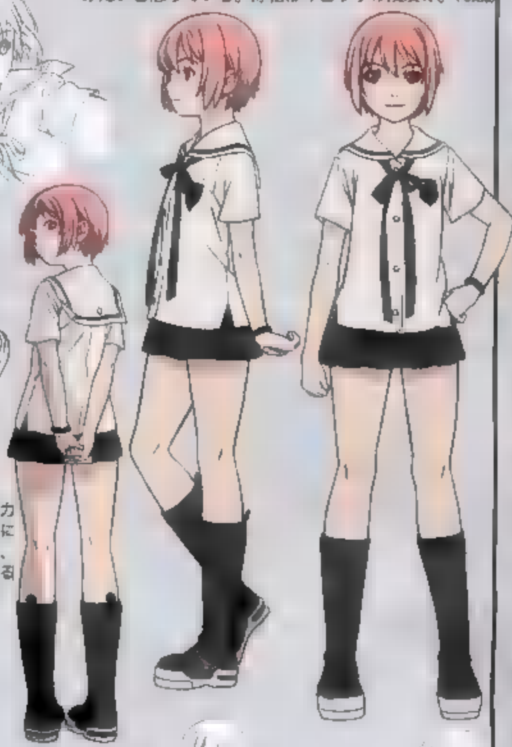
表情

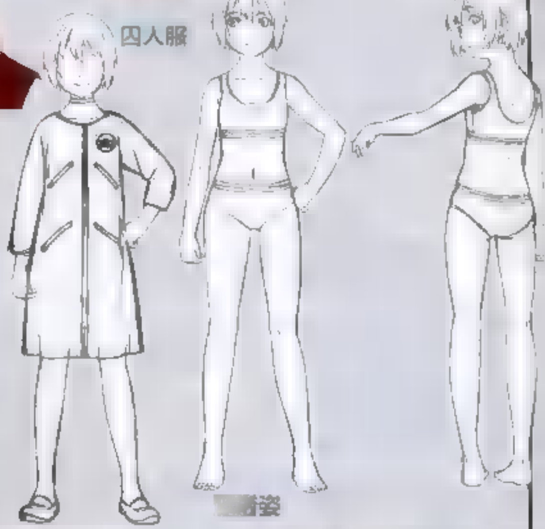
⬆活動的なショートカット。時々考え込むこともあるが、友達のためには悩んでも、自分のことで悩むことはない[illegible]格

ワッペン

ブーツ

⬆國子の天才的な身体能力を支える足周り。ソールには滑り止めが付いており、かかとには[illegible]するクッションが入っている





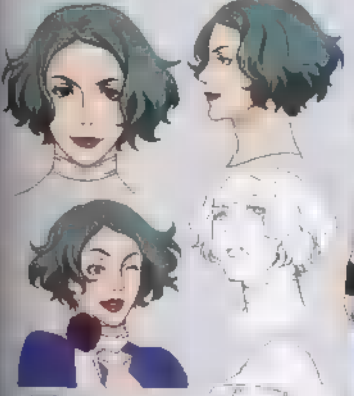
[illegible]姿

⬆シンプルでスポーティーなブラジャーとショーツ。ちなみに國子の３サイズは上から78・54・83らしい。[illegible]ないのが悩み？

モモコ

モモコ
CV: 中田譲治

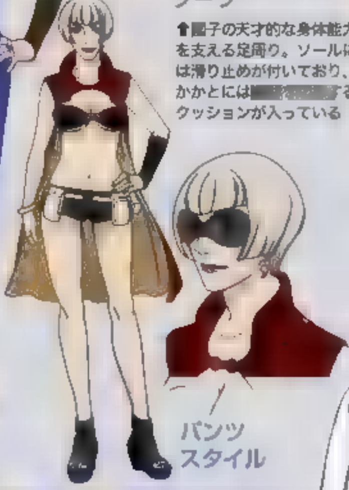
國子の母親代わりを自認するニューハーフ。格闘術の師範でもある。柔道の技はオリンピック級で、長いムチ[illegible]自在に操って戦う。[illegible]には普通の女の子でいてほしいと思っている。美しい顔立ちとは正反対に、しゃべる内容はかなり過激。永遠の28歳。



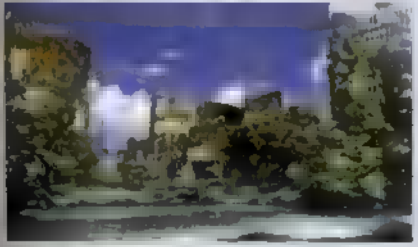
表情

⬆かつてはショーパブ「熱帯魚」のママだった美しい顔。髪は実はウィッグなので、気分に合わせていろいろ変わる

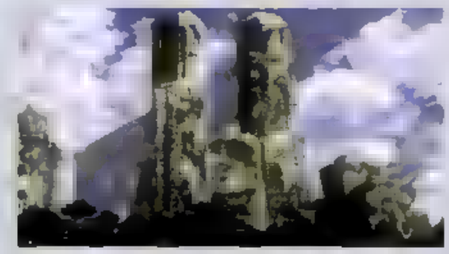
チャイナドレス



パンツスタイル

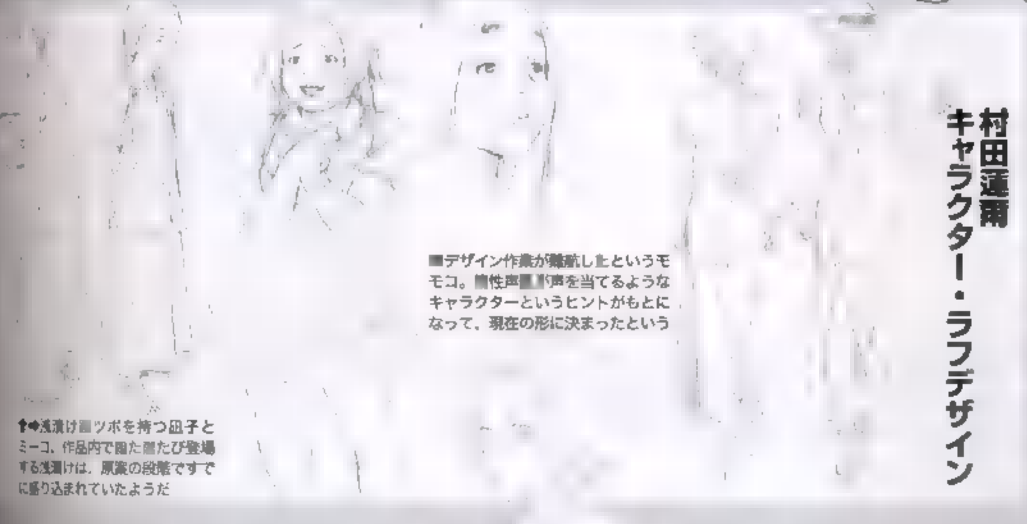


⬆森林化した渋谷。本作にはほかにも[illegible]や秋葉原など実在の東京の街が[illegible]場する



⬆[illegible]化とその対策により森林化した東京。都庁も[illegible]物に覆われた[illegible]なった

村田蓮爾 キャラクター・ラフデザイン



■デザイン作業が難航したというモモコ。[illegible]性声[illegible]声を当てるようなキャラクターというヒントがもとになって、現在の形に決まったという

⬆➡浅漬け[illegible]ツボを持つ國子とミーコ、作品内で[illegible]た[illegible]たび登場する浅漬けは、原案の段階ですでに盛り込まれていたようだ

理想郷奇譚

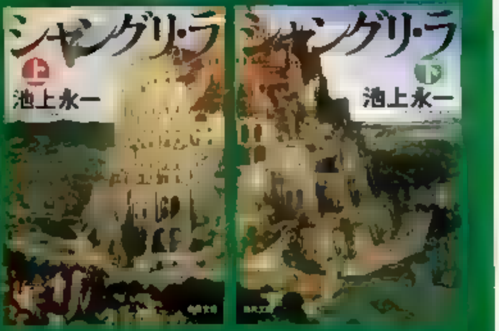
[illegible]

難産し[illegible]のモモコと意外な[illegible]武[illegible]

モモコはいちは[illegible]た[illegible]す。村田蓮爾[illegible]ひね[illegible]ラクター[illegible]する[illegible]た[illegible]固まりました。3話目以降のパンツルックは'50[illegible]のアメリカの[illegible]す[illegible]吉田栄作なんて投げか[illegible]に独自の[illegible]山男みたいにな[illegible]ました。

角川文庫で読む
『シャングリ・ラ』。

[illegible]作文庫、
早くも15万部[illegible]
[illegible]のTVアニメ
シリーズにコミックス
など、[illegible]
ここから[illegible]



「シャングリ・ラ」上・下巻
池上永一・著
[illegible]
全国書店にて[illegible]

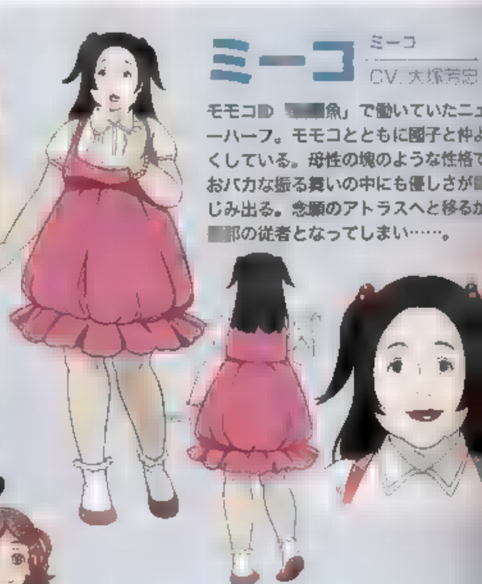
シャングリ・[illegible]HP
http://anime-shangri-la.jp/

[illegible]

武彦

たけひこ
CV：堀内賢雄

ドゥオモに拠点を置く反政府組織メタルエイジの[illegible]メンバー。ワイルドな風貌のとおり武闘派で、アトラスや政府を幾度[illegible]挑発してきた。國子を次期[illegible]すること[illegible]望んで[illegible]り、そのた[illegible]モモコたちと[illegible]折り合いが悪い。



ミーコ

ミーコ
CV：大塚芳忠

モモコ[illegible]「[illegible]魚」で働いていたニューハーフ。モモコとともに國子と仲よくしている。母性の塊のような性格で、おバカな振る舞いの中にも優しさが[illegible]じみ出る。念願のアトラスへと移るが、[illegible]部の従者となってしまい……。

北条凪子

ほうじょうなぎこ
CV：京田尚子

メタルエイジの現総裁。[illegible]子[illegible]次期総裁にと考えてはいるが、それを[illegible]に[illegible]るつもり[illegible]なく、あくまで彼女自身の選択に任せている。その[illegible]に謎が多い人物。なぜかマジカル・ギーナちゃんのフィギュア[illegible]見て過剰に驚いたことがある。

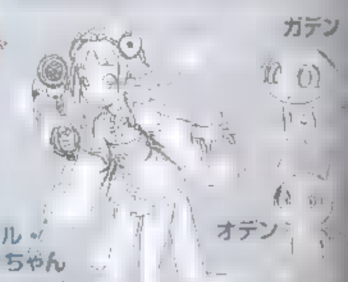
蒲郡由里

がまごおりゆり
CV：三澤紗千香

國子の[illegible]。性格はおっとりしていて、恋に恋するタイプ。自分の[illegible]字が嫌いで結婚[illegible]望が強い。泣き虫で、何か言われただけですぐに涙ぐむほど。

ドゥオモ

[illegible]アトラスに入れなかった[illegible]が暮らす街。メタルエイジの拠点でもある。現在[illegible]新大久保近辺にある



マジカル・ギーナちゃん

[illegible]で人気の[illegible]法少女アニメ。浅[illegible]けが大好きな14歳。ガテンとオデンの二[illegible]をお供に連れてい[illegible]。凪子と関係が？

ロリ爺

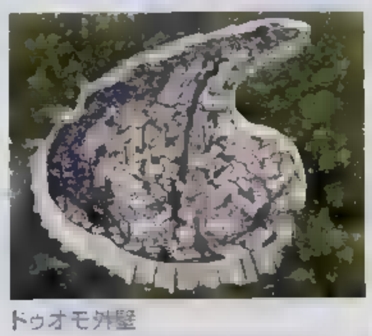
ろりじい
CV：斎藤林

第二次関東大震災以前より秋葉原を愛してきた年寄りオタク。仲間にカメコのカメ[illegible]とミリオタの軍爺がいる。本来の仕事は[illegible]のブローカー。

山崎友香

やまざきともか
CV：山下百合恵

女子高に通う國子の友達。地味な性格の、きわ[illegible]て普通の女の子。男性になかな[illegible]告白することができないが、それだけにその思いは深い。

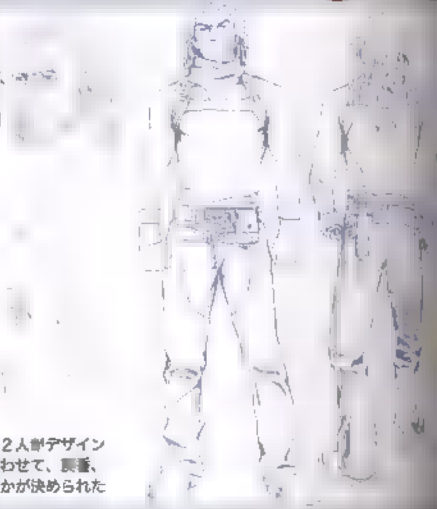


ドゥオモ外壁

⬆ドゥオモの[illegible]は空から見ると[illegible]型になっている。ドゥオモの名前は尖塔のような七つの[illegible]に[illegible]

理想郷奇譚

[illegible]

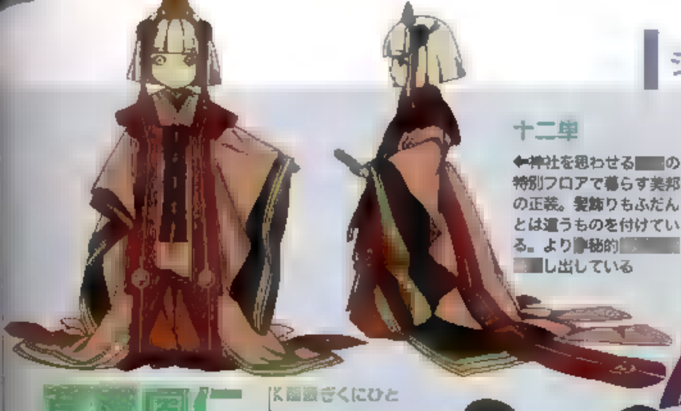


➡決定稿でよりワイルドになった[illegible]。30代という設定だが、それ以上[illegible]と経[illegible]を感じさせ[illegible]に[illegible]っている

⬆タイプの違う少女２人[illegible]デザインされ、そ[illegible]に合わせて、[illegible]、[illegible]どちらにするかが決められた

高みより見下ろす者たち

超巨大積[illegible]市アトラスに住み、ランク付けされた[illegible]エリートたち



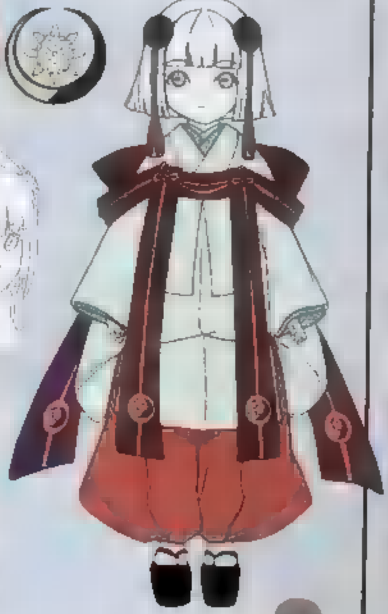
十二単

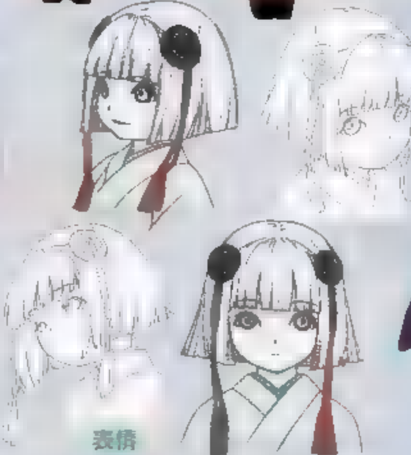
⬅神社を思わせる[illegible]の特別フロアで暮らす美邦の正装。髪飾りもふだんとは違うものを付けている。より神秘的[illegible]し出している

[illegible]邦

みくに
CV：[illegible]

[illegible]アトラスの一階層をすべて占め[illegible]特別フロアに住む。[illegible]多くの女官たちにかしずかれて生活しており、俗世のことはほとんど知らない。自分にウソをついた人間を死に[illegible]らし[illegible]る特殊な能力をもっている。心を開いている人[illegible]は小夜子などごく一部だけ。8歳。





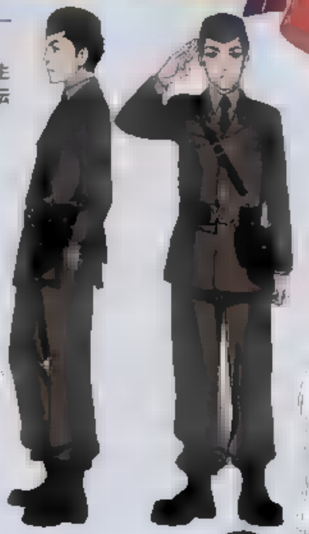
表情

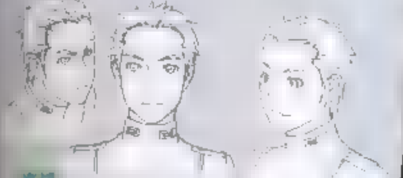
⬆あどけない表情とオッドアイの組み合わせが不思議な雰囲気を醸し出している。それほど[illegible]楽を表に出さない

[illegible]國仁

K[illegible]ぎくにひと
CV 石井[illegible]

第十高射特科大隊所属の陸軍少尉。普通の家庭に生まれ、[illegible]っすぐ成長した根っからの正直者。[illegible]伝来の守り刀をお守りとしてもっている。18歳。





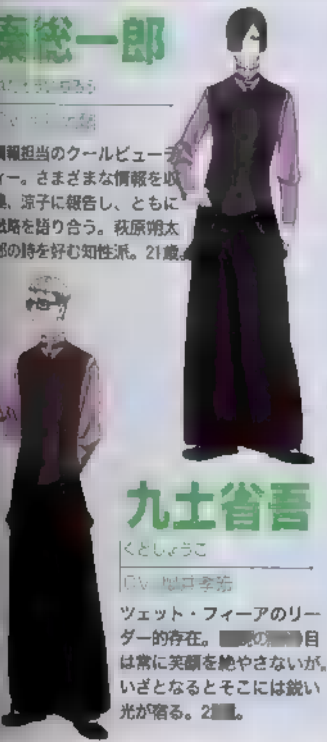
表情

⬆青年士官らしいさわやかな表情に、人柄のいい性格がにじむ。髪型もクルーカットに短く清潔そうにまとめられている

秦総一郎

[illegible]
CV [illegible]

情報担当のクールビューティー。さまざまな情報を収集、涼子に報告し、ともに戦略を語り合う。萩原朔太郎の詩を好む知性派。21歳。

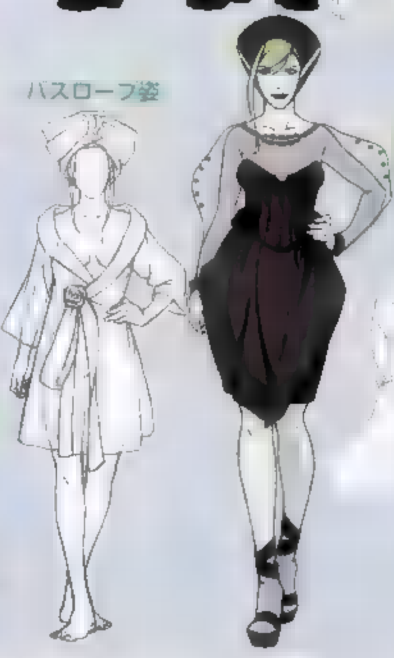


九土省吾

くどしょうご
CV [illegible]

ツェット・フィーアのリーダー的存在。[illegible]目は常に笑顔を絶やさないが、いざとなるとそこには鋭い光が宿る。2[illegible]。

バスローブ姿

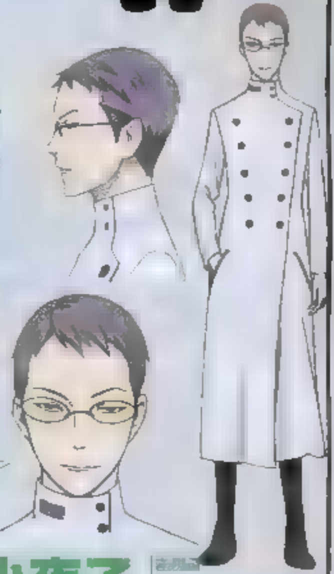


[illegible]涼子

な[illegible]るせりょうこ
CV 五十[illegible]

アトラス公社の総責任者。美貌（びぼう）、[illegible]、家柄などすべてにおいて一流。[illegible]人を見下し、踏みにじ[illegible]ことに快楽を感じる天性のサディスト。

⬇➡涼子が[illegible]絶な[illegible]サディスティックな性格の持ち主であることが伝わる。特徴的なデザインの衣装もラフの段階で固まっている

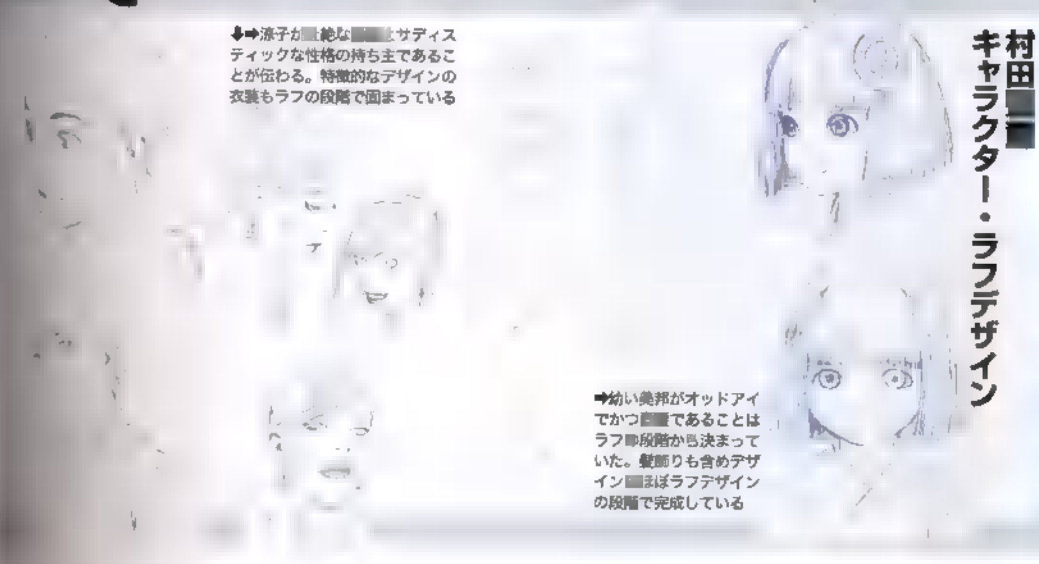


小夜子

[illegible]
CV [illegible]理恵

美邦に仕え、美邦に心酔している女医。美邦のためなら何でも行なう決意をしている。眼鏡と薄い唇が冷たい印象を与える。

村田[illegible] キャラクター・ラフデザイン



➡幼い美邦がオッドアイでかつ[illegible]であることはラフの段階から決まっていた。髪飾りも含めデザイン[illegible]ほぼラフデザインの段階で完成している

理想郷奇譚

[illegible]

**原作を解釈[illegible]
水蛭子と[illegible]**

水蛭子は原作た[illegible]モン[illegible]の[illegible]すが[illegible]そのまま映像にす[illegible]受け[illegible]難じ[illegible]の[illegible]姿で[illegible]人情ではな[illegible]あくまで水蛭子[illegible]出する[illegible]す[illegible]ラフ[illegible]は表情[illegible]せる[illegible]のまうか[illegible]と思い[illegible]原体の[illegible]中が[illegible]でも[illegible]として[illegible]も含め[illegible]原[illegible]が[illegible]すい形に[illegible]ました[illegible]

角川コミックスで読む『シャングリ・ラ』。

[illegible]の漫画家・
鳥丸 [illegible]の超絶[illegible]で
描かれる快感を見よ!
ただいま待望の
第2巻も発売!!

最新刊!!

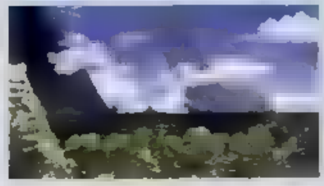
「シャングリ・ラ」第①②巻
[illegible]:池上永一 [illegible]:鳥丸 [illegible]
[illegible]:588円([illegible])
月刊少年エース[illegible]26日発売)にて好評連載中!!
[illegible]

シャングリ・ラ公式HP
http://anime-shangri-la.jp/

[illegible]
発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング

理想郷奇譚

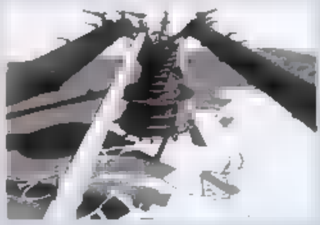
[illegible]になり[illegible]
[illegible]た[illegible]
[illegible]原作[illegible]
ス[illegible]いじら
れ[illegible]物語[illegible]
で[illegible]たちは、原作と
お[illegible]くな[illegible]
キャラ[illegible]ほうが[illegible]設定
しま[illegible]らない[illegible]
[illegible]元気な[illegible]老人[illegible]
ャングリ・ラの老人は[illegible]フル[illegible]よ。



アトラス

⬅森林化した地上を捨てたエリートが住[redacted]積層都市アトラス。[redacted]ここに住むにはアトラス[redacted]を買うか、くじに当たるしかない

[redacted]の地図にCGモデルを合成した参考[redacted]アトラスを支える巨大シャフトが1都3県にまたがっていることがわかる



⬅アトラスを理解するために地図と3DCGモデルを合成した[redacted]用画像。東京[redacted]と比較すると、アトラスの巨大さがよくわかる

石田香凜

いしだかりん
CV 井口[redacted]

アトラスの住人で、炭素[redacted]を利用した取引で莫大な利益を上げ[redacted]超一流のカーボニスト。相手とモニターで会話するときは、クマのぬいぐるみ・ブリンを画面に映して、みずからの[redacted]は見せない。10[redacted]

メデュー[redacted]

⬆香凜たちが構築した[redacted]経済予測システム。水と[redacted]れるヘビの姿をしている。これを使って[redacted]中の炭素市場を翻弄する

水蛭子

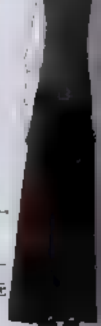
ひるこ
CV: 金田朋子

[redacted]布を体に貼り付けられ封印された存在。さらに六角形の特殊な部屋に閉じ込められている。はたしてどのような役割を担うのか。

今木烈音

いまきれおん
CV: 中村悠一

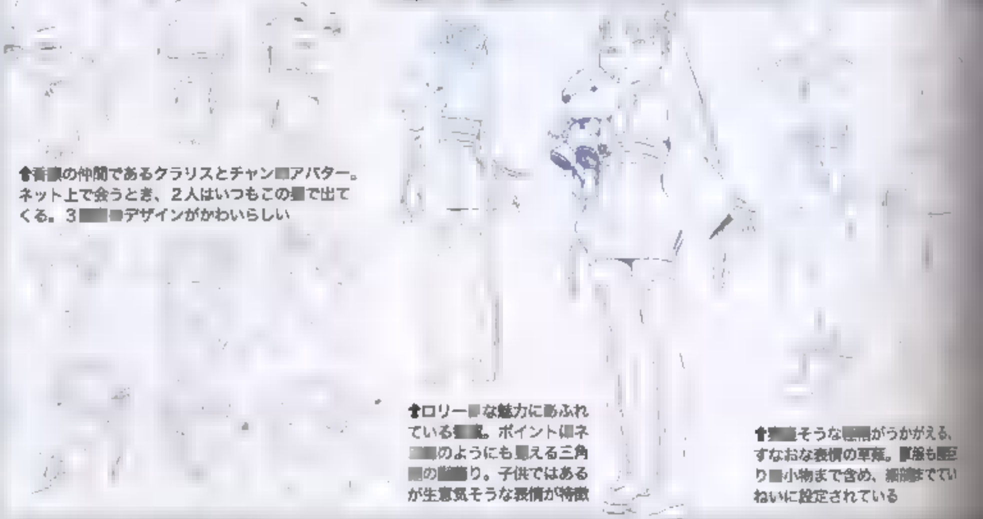
涼子直属の攻撃部隊所属。弟を溺愛（できあい）している[redacted]。階級は少尉だが、涼子の命を受けたときは佐官クラスもあごで使える。19歳。



今木紫音

いまきしおん
CV: 福山潤

涼子にシフォンケーキとアールグレイティーを運ぶのが[redacted]な任務。入浴後に涼子の体をふくのも仕事。真性のマゾヒスト。16歳。



⬆香凜の仲間であるクラリスとチャン[redacted]アバター。ネット上で会うとき、2人はいつもこの[redacted]で出てくる。3[redacted]デザインがかわいらしい

⬆ロリー[redacted]な魅力にあふれている[redacted]。ポイントは[redacted]ネ[redacted]のようにも見える三角[redacted]の[redacted]り。子供ではあるが生意気そうな表情が特徴

⬆[redacted]そうな[redacted]がうかがえる、すなおな表情の草薙。[redacted]も[redacted]り[redacted]小物まで含め、細部までていねいに設定されている

大人気戦国アクションゲーム待望のTVアニメ化!
時は戦国、群雄割拠の時代―
乱世を制する強者は
誰なのか!?
Let's Party!!
戦国
BASARA

DVD 戦国BASARA 其の壱

七月一日on DVD

第1話「蒼紅 宿命の邂逅」
第2話「戦慄! 桶狭間の遭遇」

スリーブケース+スーパージュエルケース

カラー/16:9ビスタサイズ/2.0chドルビーデジタル/片面一層/[illegible]:85分(本編:約50分 [illegible])
PCBE-53371/¥5,985(税込)[※通常盤のみ¥4,725(税込)]

[illegible]典(約35分)

「戦国BASARA」スペシャルイベント(@東京国際アニメフェア)
出演:[illegible]稀暢、保志総一朗、森川智之、小林[illegible](CAPCOM)、川崎逸朗[illegible]監督) (30分)

新作アニメ「ミニ戦国BASARA 長曾我部くんと毛利くん」第一話 (5分)

音声特典

オーディオコメンタリー
出演:中井[illegible]、むとうやすゆき(シリーズ構成)、中武[illegible](プロデューサー)

大久保[illegible]描き下ろしジャケット

特製BASARA扇子、ブックレット(8P)、キャラクターカード(2種)

全巻購入特典アリ!!
([illegible]は公式HPにて発表いたします)

※[illegible]DVDについては、[illegible]在庫終了後は封入[illegible]となります。 ※仕様及び特典内容は[illegible]する場合がございます。

[illegible]:松竹(株)[illegible] [illegible]:ポニーキャニオン

アニメイト特装版も企画進行中!!!

リリーススケジュール
其の弐 二〇〇九年八月五日
其の参 二〇〇九年九月二日
其の四 二〇〇九年十月七日
其の伍 二〇〇九年十一月四日
其の六 二〇〇九年十二月二日
其の七 二〇一〇年一月六日
全七巻
【全十三話+[illegible](最終巻のみ二話)収録予定】

[スタッフ]
原作/CAPCOM(「戦国BASARA」シリーズ)/[illegible]監修:小林裕幸([illegible])・山本[illegible](CAPCOM)/監督:[illegible]
シリーズ構成:むとうやすゆき/キャラクターデザイン:大[illegible]/[illegible]:澤野弘之/制作:Production I.G

[キャスト]
伊達政宗:中井[illegible]/真田幸村:保志総一朗/片倉小十郎:森川智之/武田信玄:[illegible]
猿飛佐助:子[illegible]/上杉謙信:朴 璐美/かすが:[illegible]田信長:若本[illegible]

2009年4月より、TBS・MBS・CBC・RKB・HBC・TBC・UTY[illegible]かで[illegible]放送中!!
TBS [illegible]金曜日 深夜2時25分~/[illegible] 毎週土曜日 深夜1時58分~/CBC [illegible]日 深夜1時29分~

公式HP http://www.sengokubasara.tv/

PSP「[illegible]BASARA バトルヒーローズ」[illegible]発売中!([illegible]発売:カプコン)

©CAPCOM/TEAM BASARA

それは友と交わした遥かな約束の物語
TEARS TO TIARA
ティアーズ・トゥ・ティアラ

Blu-ray Disc & DVD
6月17日より毎月1巻リリース開始!!
Blu-ray Disc 全8巻 ¥8,190(税込)
DVD 全8巻 PCBG-51411~51418 各¥7,140(税込)

Blu-ray Disc & DVD共通各巻初回版限定特典
◆スティックポスター®同梱 ◆20Pフルカラーブックレット ◆豪華ワンピースタイプ外箱仕様

公式サイトにてWebラジオ配信中!! http://tearstotiara.jp にて

"PLAYSTATION" is a registered trademark of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc" is a trademark.

PONY CANYON
ponican.jp

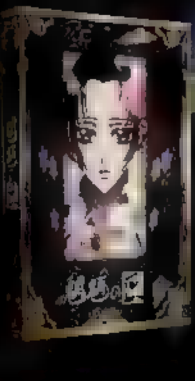
京極夏彦×CLAMP×マッドハウス

ああ、生きてゐる。
何だか酷く男が[illegible]くれる[illegible]った。
久保竣公遺作『匣の中の娘』より

魍魎の匣
もうりょうのはこ

BD・BOX

見逃せない超豪華特典も、
"匣"の中にみっしりと…。
待望のBlu-ray 5月22日発売



封入特典：解説・魍魎の匣［2[illegible]フルカラー[illegible]クレット］
■原作・京極夏彦インタビュー ■CLAMPに[illegible]ラクターデザイン原案イラスト（初公開[illegible]トを含む）
■キャ[illegible]デザ[illegible]亜沙子の[illegible] ■シリーズ構成・村井さだゆき[illegible]各話解説
■その他[illegible]、演出解説、コラムなど

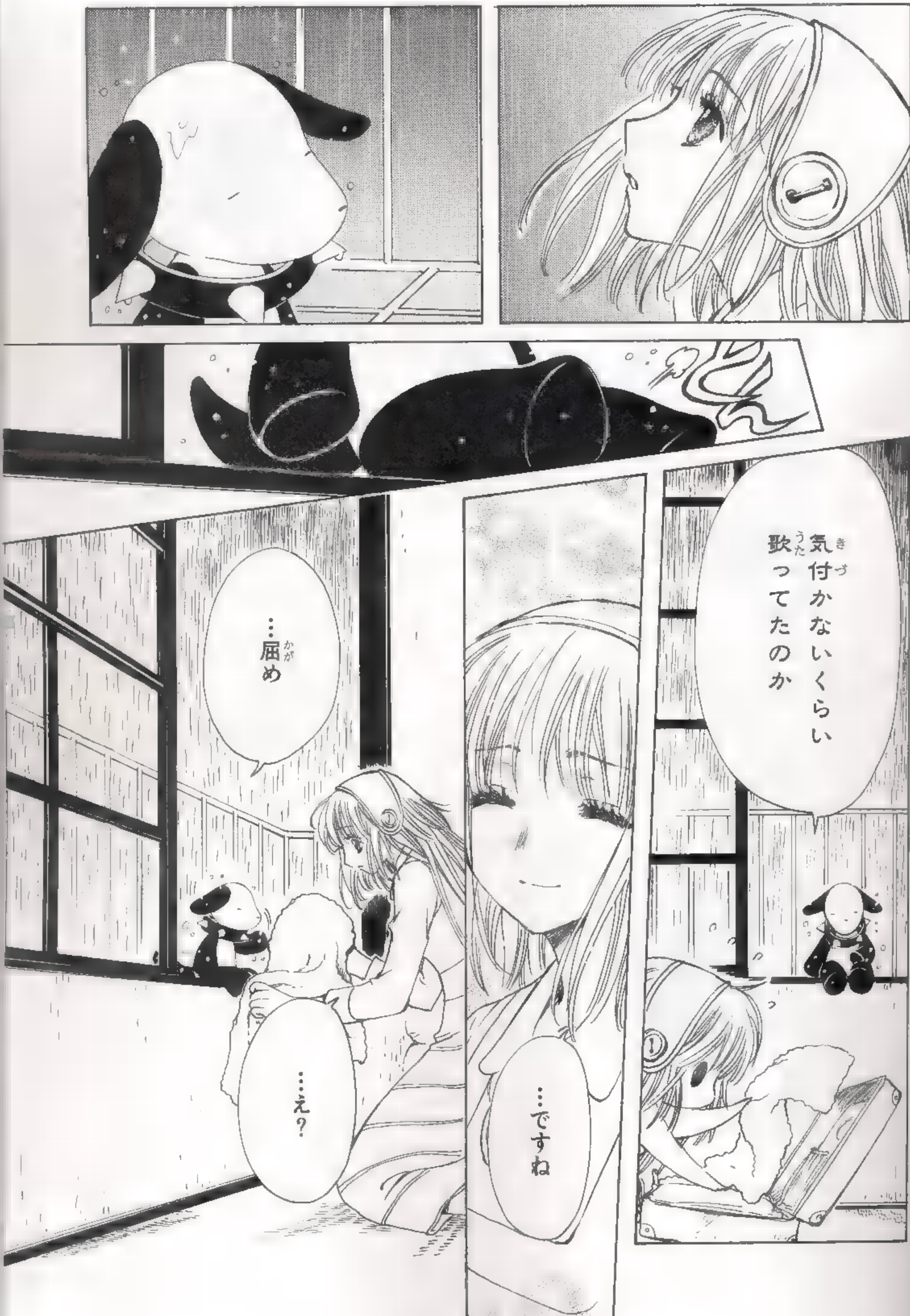
映像特典：中禅寺敦子の事件簿「[illegible]の事」
［新作映像を含むBD-BOX限定特典（約16分）］
京極堂の妹・中禅寺敦子の取材覚書からバラバラ事件を考察。

音声特典：オーディオコメンタリー（第六話、第十話、第十三話）
※DVD収録のものと同内容

VPXY-71908／3枚組／本編288分＋映像特典約16分／片面[illegible]16:9／1080P High-Definition／リニアPCM2.0／MPEG4 AVC
[illegible]第一巻～第五巻 好評発売中。[illegible]・NTV・D.N.[illegible]パートナーズ キャラクターデザイン原案：CLAMP ©2008 CLAMP

http://www.vap.co.jp/

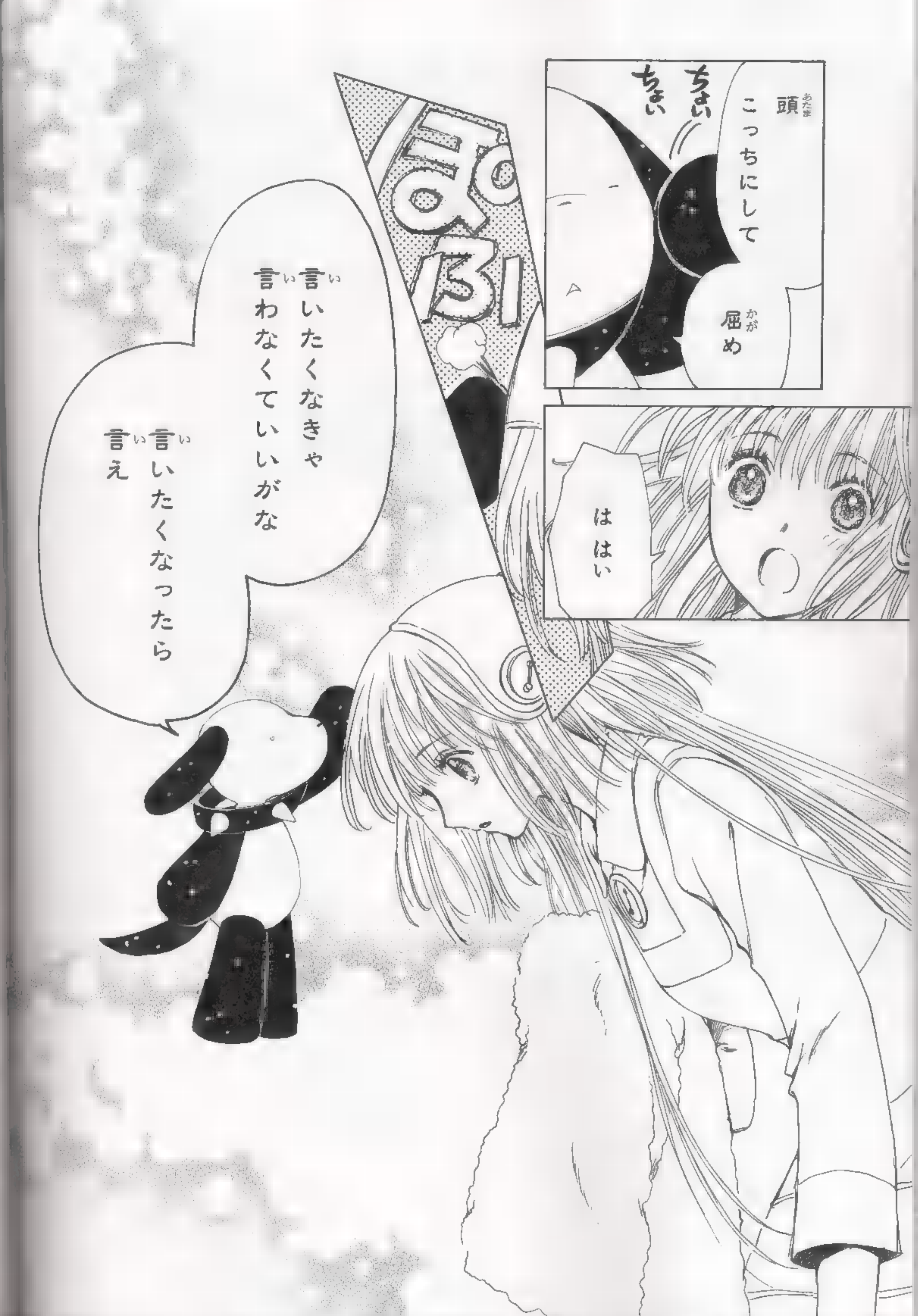
vap

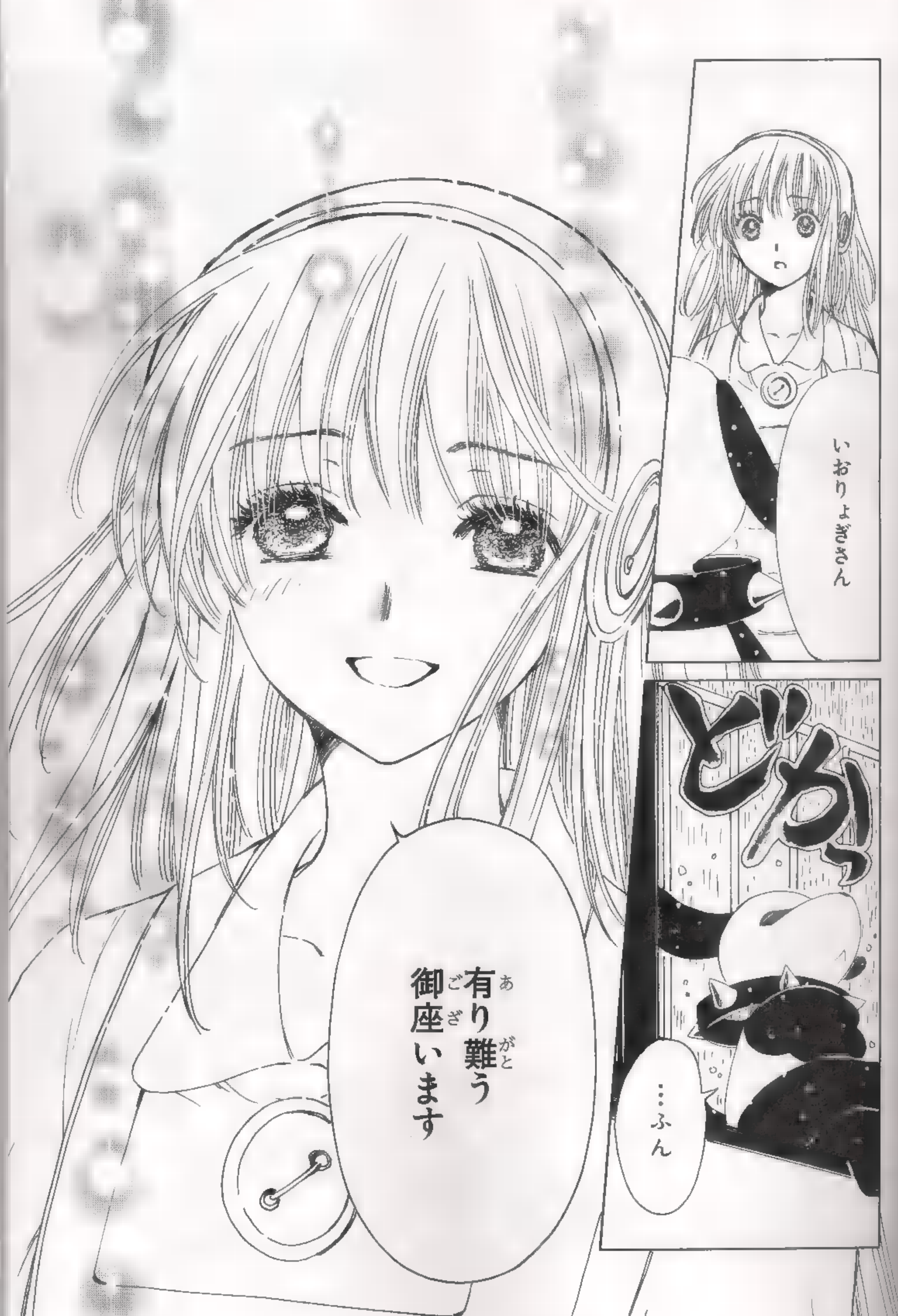


季節が2つ巡るまでにピンをいっぱいにしないと願いがかなえられない小鳩。どうするいおりょぎ!?

これまでのおはなし

うしゃぎさんから『傷ついた心』を集める期限を知らされたいおりょぎ。隣のバームクーヘン屋では、銀生が、かつて自分を拾い、名前を与えられ、育ててくれたいおりょぎを追いかけて人間界にやってきたということが明かされる。そのころ、藤本への気持ちの変化を感じていた小鳩は、部屋でひとり歌を歌うのだった。


頭こっちにして
屈め
ちょいちょい
ぽふ
ははい
言いたくなきゃ言わなくていいがな
言いたくなったら言え

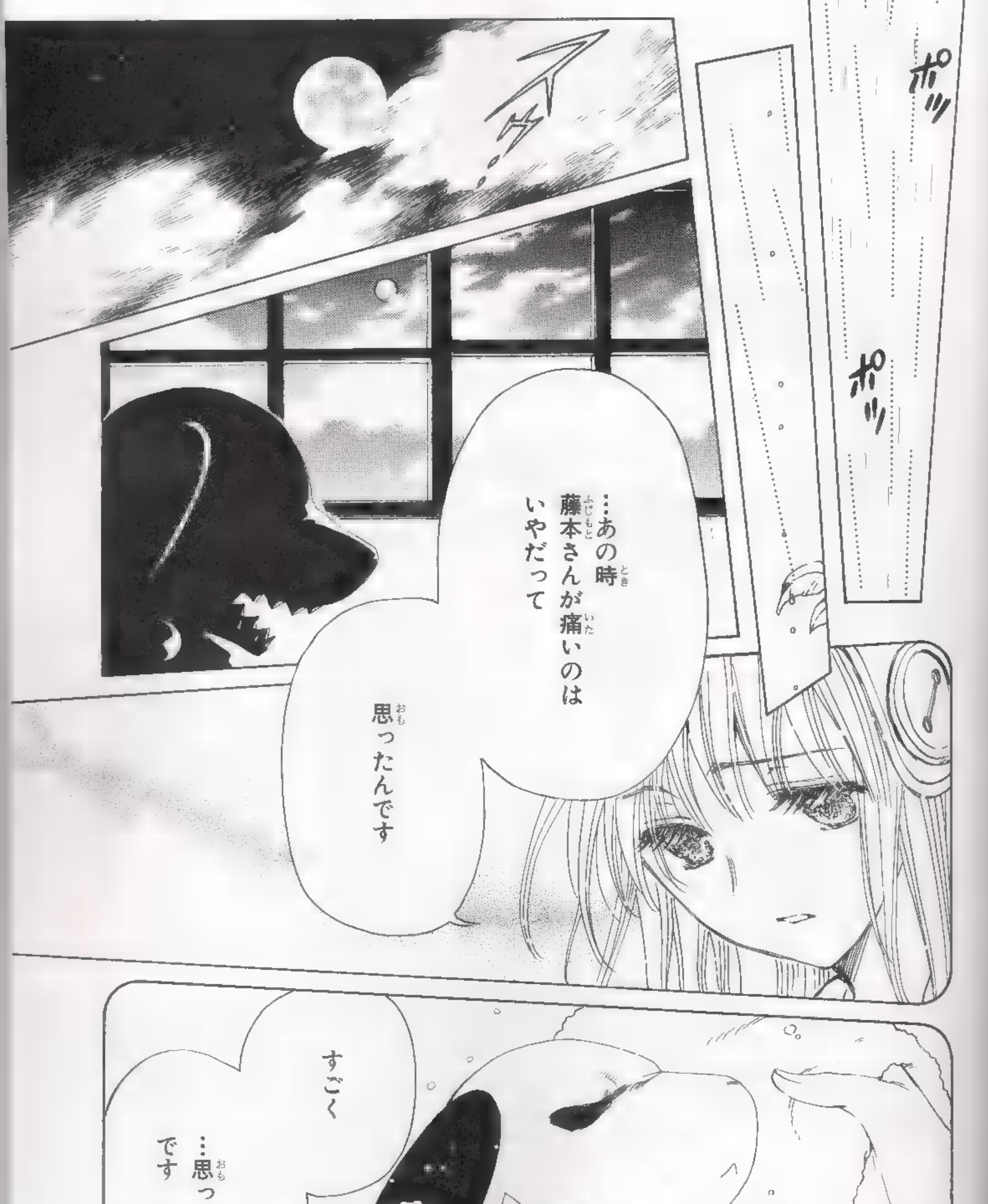

いおりょぎさん
どろり
…ふん
有り難う御座います

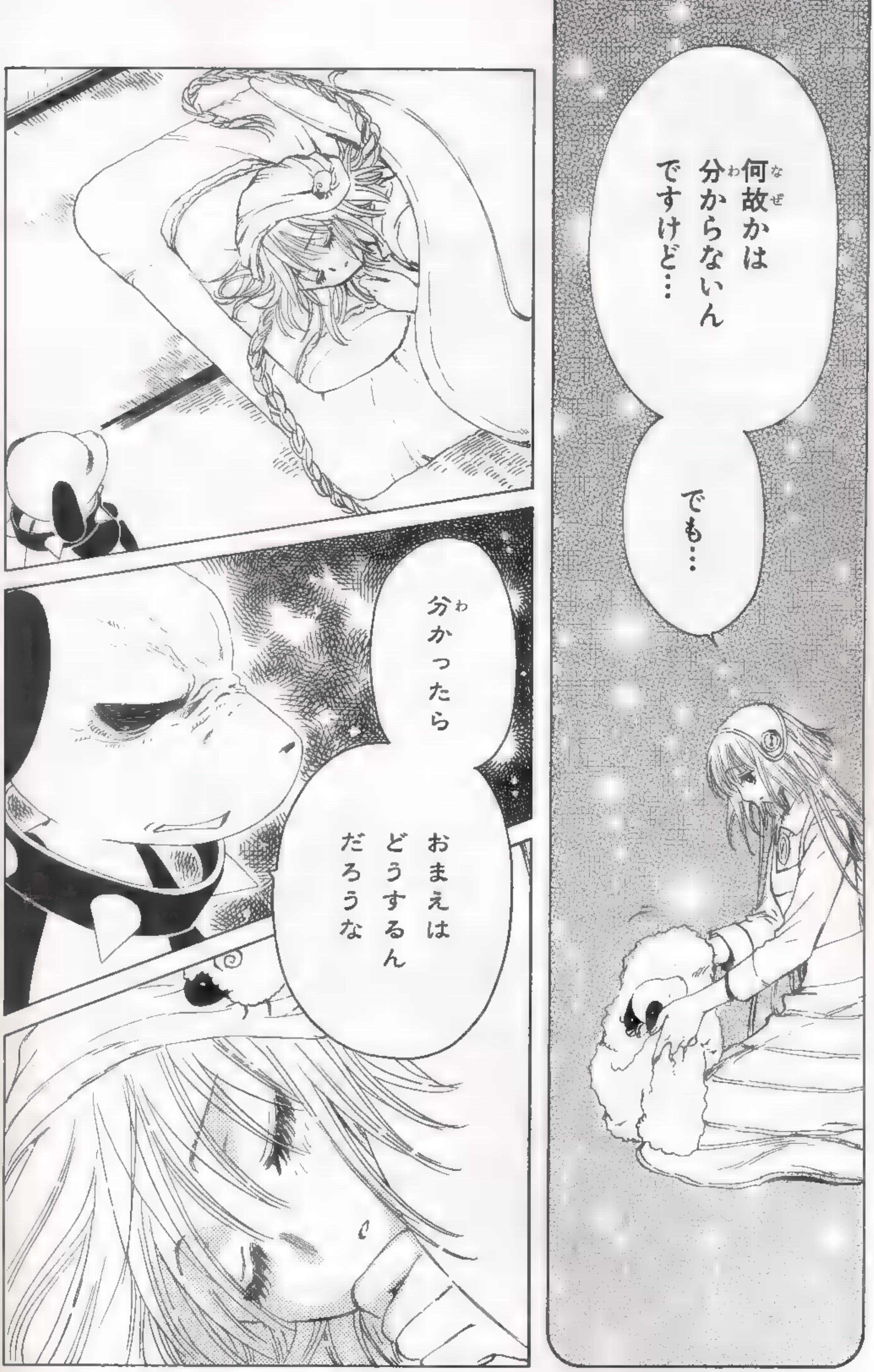
Presented by CLAMP ©CLAMP

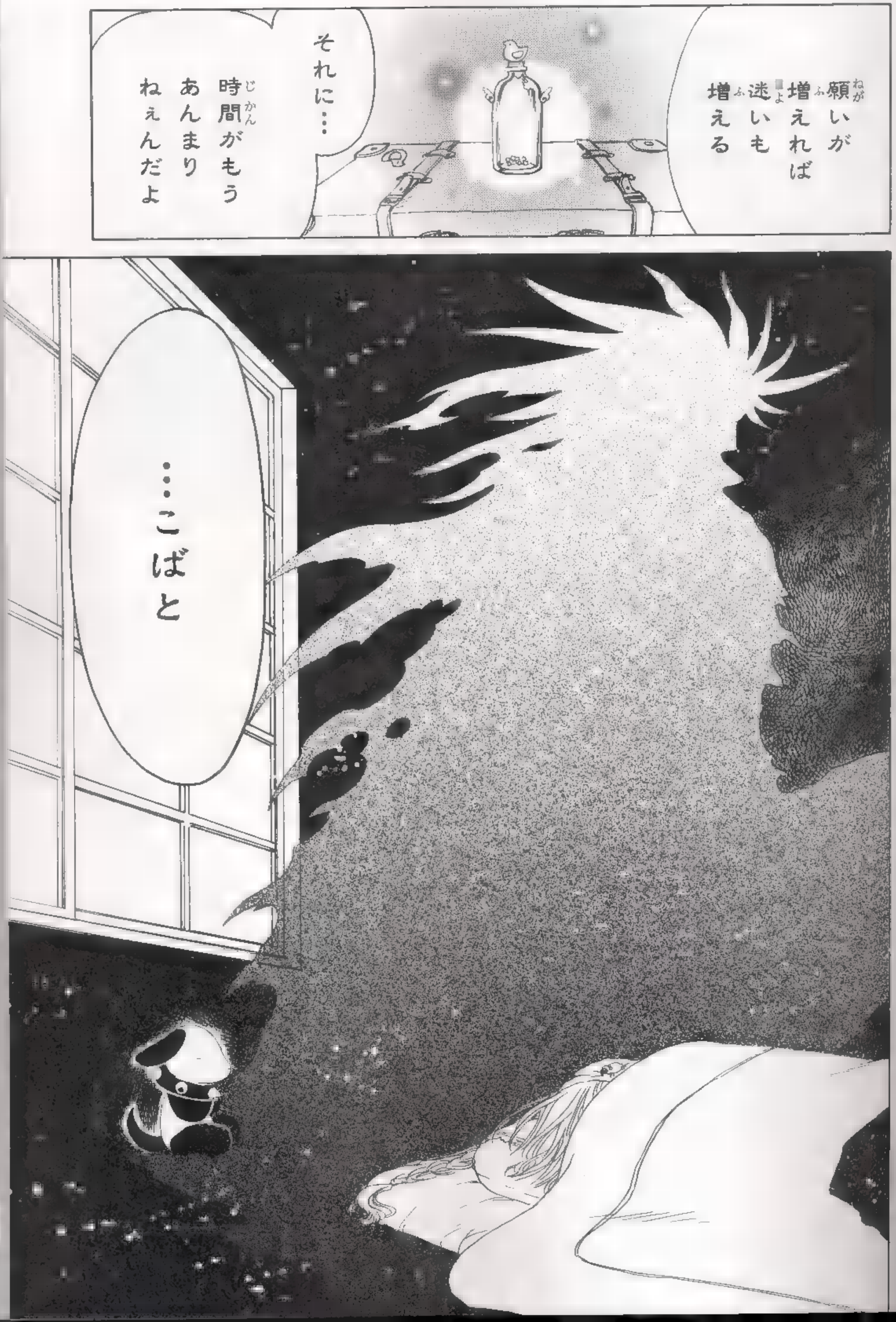
'09年秋よりNHKにて
TVアニメ放送開始予定!
公式HP
[illegible]

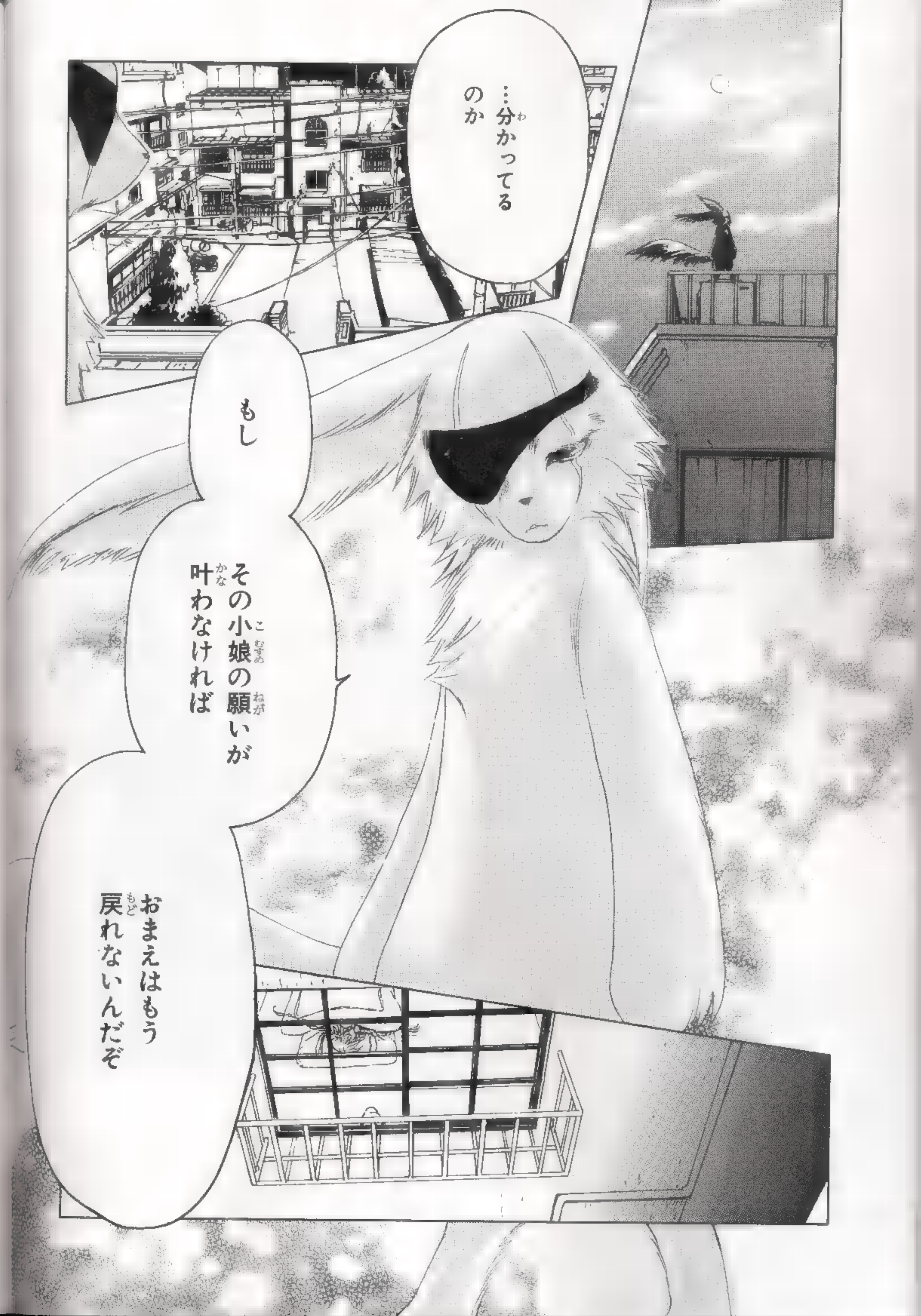
こばと。

Drop.14 雨あがりに

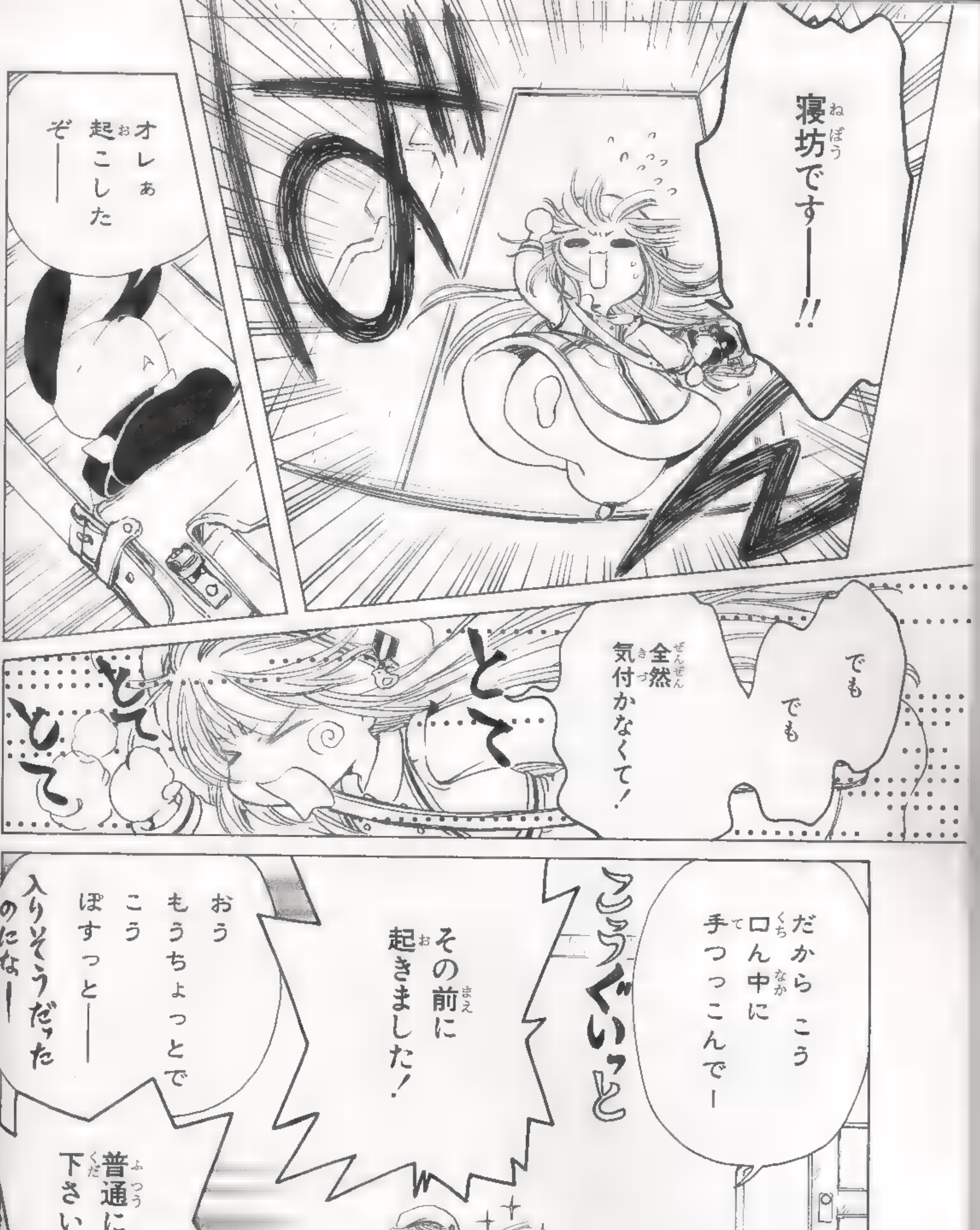

ポツ
ポツ
スゥ…
…あの時藤本さんが痛いのはいやだって
思ったんです
すごく
…思ったんです


何故（なぜ）かは分（わ）からないんですけど…
でも…
分（わ）かったら
おまえはどうするんだろうな

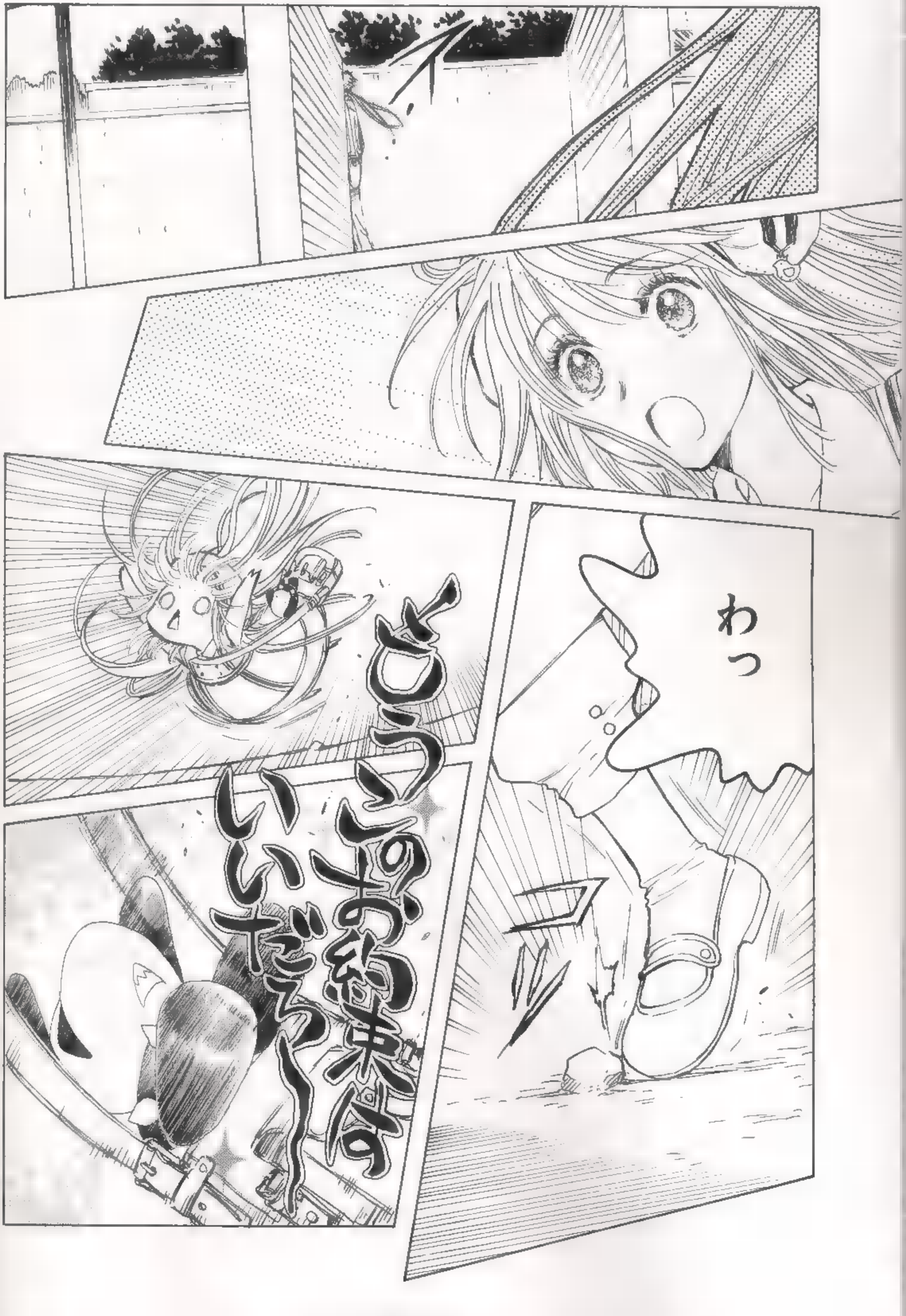

願いが増えれば迷いも増える
それに…時間がもうあんまりねぇんだよ
…こばと


…分(わ)かってるのか
もし
その小娘(こむすめ)の願(ねが)いが叶(かな)わなければ
おまえはもう戻(もど)れないんだぞ

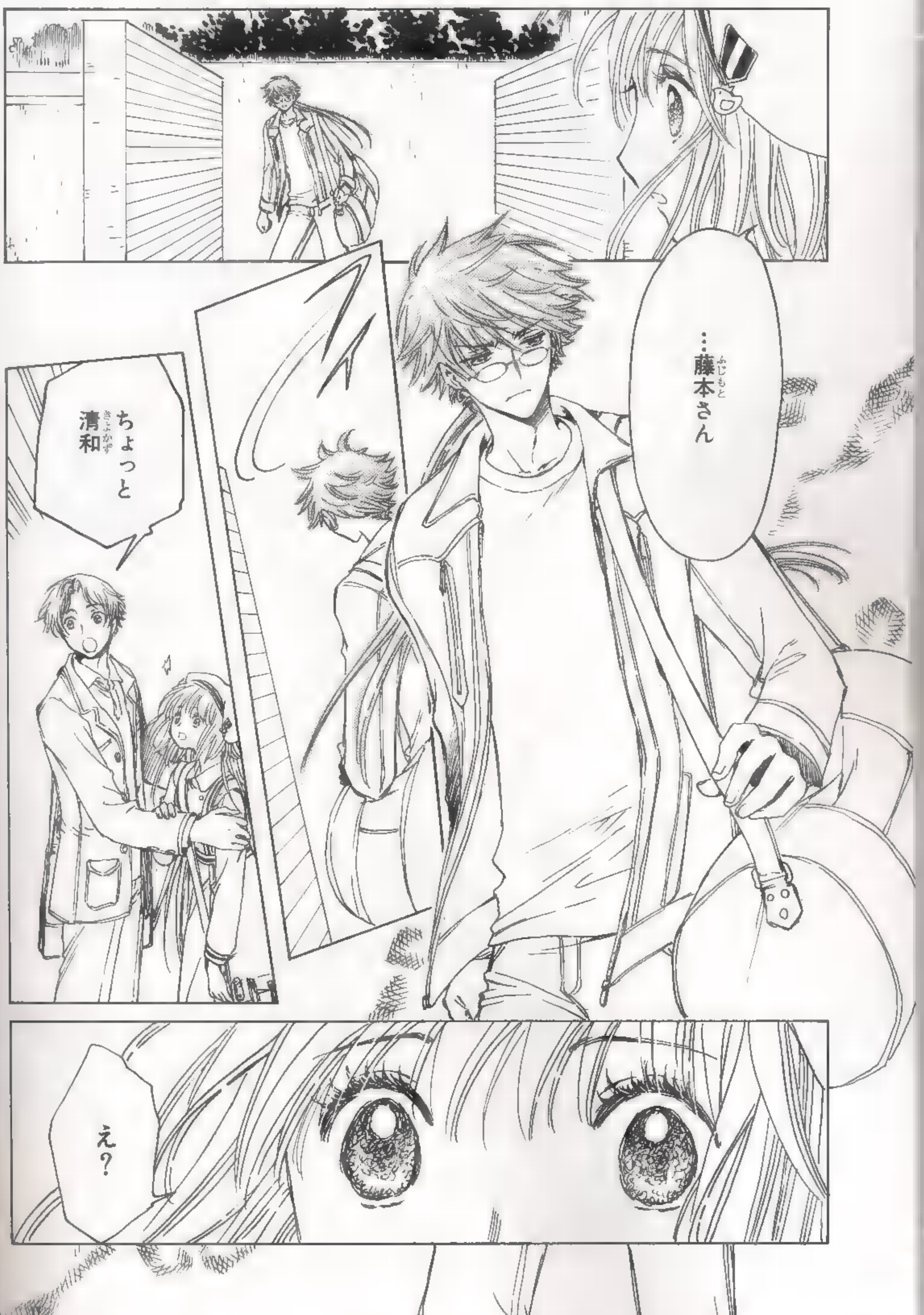
…五百祇（いおろぎ）


寝坊です――!!
オレぁ起こしたぞ――
でも でも 全然気付かなくて！
とて とて とて
だから こう 口ん中に 手つっこんでー
こうぐいっと
その前に起きました！
おう もうちょっとで こう ぽすっと―― 入りそうだったのにな―
普通に起こして下さい――！
とててて てて

あ…
藤本（ふじもと）さ……


わっ
コツ
どうこのお約束は
いいだろ～

大丈夫？
とん
!

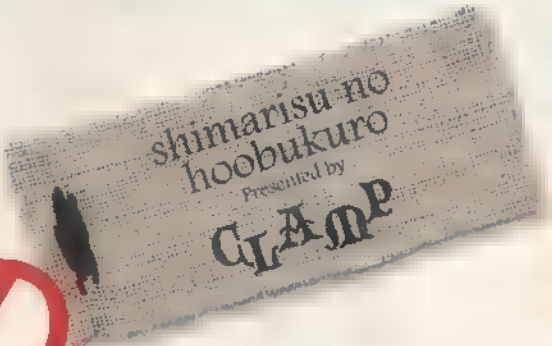

…藤本さん
ちょっと清和
え？

藤本を意識しはじめた小鳩の前に現れたこの人は？

つづく

CLAMP・いがらし寒月
初のエッセイ集、ついに登場!!

しまりすの
ほおぶくろ



**2009年
6月10日(水
発売予定!!**

著:CLAMP いがらし寒月　予価:1600円(税別)
B5変型／104ページ／オールカラー／ソフトカバー
illustrated by CLAMP　©2002-2009 CLAMP

**2002年から7年間、「ニュータイプ」にて連載された大人気コラム、
「いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ」が、
CLAMP20周年の今年、いよいよ単行本化決定!!
「おいしいもの」や「ハマりもの」、さらには「CLAMPの日常生活」まで、
[illegible]せない[illegible]容が満載です。
[illegible]のイラスト全84点も、もちろんフルコンプリート!
また、いがらし寒月の書き下ろしエッセイのほか、
この本のために[illegible]下ろされた大川七[illegible]・猫井[illegible]・
もこな各CLAMPメンバーによる、スペシャルエッセイ[illegible]イラストも収録。
これはもう買うしかない!!**

Contents

ずっとすきだったアニメがあります(2002年3月)／「着ぐるみ」に騙される?(2002年5月)／お弁当を持って1日いてもOK(2007年4月)／女の子の胸の話(2002年9月)／CLAMPの酒癖(?)(2002年10月)　チョコレートがアイスクリーム(2005年5月)　CLAMPの1日(2003年8月)／火星大接近と阪神優勝(2003年9月)「すき」から猫が[illegible]ご縁(2008年2月)
……and more.

※カバーデザインは
変更になる場合がございます

初出:月刊「ニュータイプ」
2005年3月号

初出:月刊「ニュータイプ」
2003年3月号

初出:月刊「ニュータイプ」
2005年12月号

**CLAMP
20th Anniversary
Special Project**

http://www.kadokawa.co.jp
発行:角川書店　発売:角川グループパブリッシング

TBS

アニメフェスタ2009

にゃんこい!
大正野球娘。
Pandora Hearts
パンドラハーツ
K-ON!
けいおん!
けんぷファー

2009年8月22日（土）

文京シビックホールにて開催
13:00開場
14:00開演

5/31（日）よりアニメイト・ローソンチケットにて販売予定
（抽選販売・携帯電話のみ）

チケット価格：2,800円（税込）

■ GUEST

石田 彰　伊藤かな恵　植田佳奈　甲斐田裕子　川澄綾子　喜多村英梨　後藤沙緒里　寿 美菜子　佐藤聡美　豊崎愛生　鳥海浩輔
中原麻衣　能登麻美子　花澤香菜　日笠陽子　広橋 涼　牧野由依　皆川純子　FictionJunction　savage genius feat. 近江知永
（五十音順）

※出演者は予告なく変更される場合がございます。ご了承ください。

©望月淳／スクウェア エニックス・Pandora Project　©築地俊彦／メディアファクトリー
©2009 Sato Fujiwara / Flex Comix Inc.　©神楽坂淳／[illegible]・[illegible]製作委員会　©かきふらい・芳文社／桜高軽音部

■イベント問い合わせ TEL.03-3530-1481（ムービックプロモートサービス）受付時間 10：00～17：00（土・日・祝日を除く）
■チケット問い合わせ TEL.03-3972-0022（アニメイトサポートセンター）受付時間 10：00～18：00（土・日・祝日を除く）
TEL.0570-000-777（ローソンチケット）受付時間 10：00～20：00（年中無休）

公式ホームページ：[illegible]

角川書店　**ガンダムエース**　**ニュータイプ**　**少年エース**

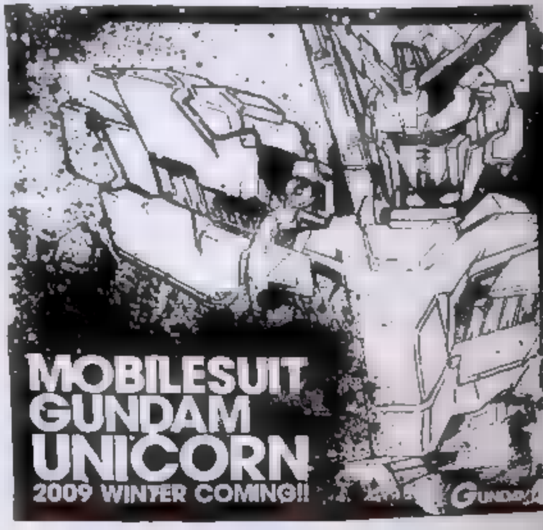
３誌で Tシャツ付録祭り 開催！

次号のニュータイプの付録は、なんと貞本義行イラストのオリジナルTシャツ！　好評発売中のガンダムエース６月号と７月25日発売の少年エース９月号との[illegible]シャツ付録企画を[illegible]す[illegible]!!

どれも二度と手に入らない
レアアイテム！
君はコンプリートできるか!?

ニュータイプ 7月号【6/10発売】

「ヱヴァンゲリヲン
新劇場版：破」
公開記念
貞本義行イラスト
オリジナルTシャツ!!



ガンダムエース6月号［発売中］

祝・アニメ化記念！
「機動戦士ガンダム UC」
Tシャツ!!

少年エース9月号［7/25発売］

いとうのいぢ
描き下ろし！
「涼宮ハルヒの憂鬱」
Tシャツ!!

お近くの書店に雑誌がない場合は、角川グループ受注センター読者係（049-259-1100）まで
お問い合わせください。インターネットでもお買い求めできます。
<角川書店HP＞http://www.kadokawa.co.jp

©創通・サンライズ　©カラー／©谷川流・いとうのいぢ　角川書店

©創通・サンライズ・毎日放送
illustrated by SEIICHI NAKATANI

コンプリートビジュアルガイド
機動戦士ガンダム00
MISSION COMPLETE
2307-2312

水島精二(監督)&黒田洋介(シリーズ構成)
による総括インタビュー

ファースト～セカンドシーズン
全話の詳細解説

ガンダムマイスターらの
美麗イラストを多数掲載

絶賛発売中!

B5判/160ページ/定価:1680円(税込)
発行/角川書店　発売/角川グループパブリッシング

機動戦士ガンダム00
MISSION COMPLETE
2307-2312
ミッションコンプリート2307-2312

公式ガイドブック
交響詩篇エウレカセブン
ポケットが虹でいっぱい

公式ガイドブック
交響詩篇
エウレカセブン
ポケットが虹でいっぱい

◆劇場版「～ポケットが虹でいっぱい」の
ストーリーを完全掲載!
◆京田知己総監督ら主要なSTAFFと
CVインタビューで劇場版を徹底解剖!
◆TVシリーズの全話紹介とニュータイプに
掲載されたイラストで構成する
プレイバック企画も!

絶賛発売中!

B5判/128ページ/定価:1680円(税込)
発行/角川書店　発売/角川グループパブリッシング

©2009 BONES/Project EUREKA MOVIE
illustrated by KENICHI YOSHIDA

春のAV まつり Audio&Visual animate 2009

全国アニメイトにて開催!!
（徳島店は一部[illegible]）
開催期間：2009年4月21日（火）
～2009年5月31日（日）

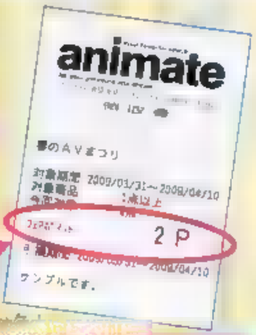
期間中、全国アニメイト各店店頭にてオーディオ・ビジュアル商品をご予約・ご購入1点ごとに1ポイントとなり、その合計ポイントを印字したレシート（※以下フェアレシート）を差し上げます。集めたフェアレシートのポイントに応じて豪華な景品が抽選で当たる景品応募用紙やアニメイト商品券を差し上げます。

景品応募用紙を選ぶか、その場で商品券をもらうかはアナタ次第！

[illegible]

フェアレシート3ポイント → 景品応募用紙

フェアレシート10ポイント → 先着[illegible]名にアニメイト商品券500円分をその場でプレゼント！


animate
春のＡＶまつり
対象期間 2009/01/31～2009/04/10
対象商品 [illegible]以上
フェアポイント 2 P
サンプルです。

景品内容

A賞
5.1ch ホームシアターセット 5名様
B賞
iPod nano (8GB)（色は選べません） 30名様
C賞
アニメイト商品券 5,000円分 300名様

さらに下[illegible]
[illegible]錬金術師 BOX SET[illegible]はご購入[illegible]
[illegible]枚の景品応募用紙を差し上げます。[illegible]

[illegible]カードでもっとお得!!
★アニメイトゴールドカードのご提示で、オーディオ・ビジュアル商品をご予約・ご購入1点ごとに1枚景品応募用紙を差し上げます

春のＡＶまつり対象のオススメ商品はこちら!!

好評発売中!

DVD ヘタリア① アニメイト限定版

6,090円（税込）

アニメイト限定版特典
① スペシャルCD
② 収納スリーブ

好評発売中!

DVD 劇場版 グレンラガン 紅蓮篇 アニメイト・ゲーマーズ限定版

8,925円（税込）

アニメイト・ゲーマーズ限定版特典
[illegible]

アニメイトオリジナル特典
[illegible]

好評発売中!

DVD 黒執事Ⅳ アニメイト限定版

6,615円（税込）

アニメイト限定版特典
①枢やな描き下ろしイラストカード「クロコレ04」
②黒かるた

好評発売中!

ミュージカル テニスの王子様 氷帝 feat. [illegible]（Ver.[illegible] VS [illegible]） アニメイト独占版

連動購入特典：映像ディスク

5/29 発売!

家庭教師ヒットマンREBORN! [illegible]のカルネヴァーレ2009～横浜にヴァリアー現る～ アニメイト独占版

4,935円（税込）

ドラマCD ヘタリアドラマCD② アニメイト限定版

2940円（税込）

アニメイト限定版特典
ミニ国旗セット

6/3 発売!

※画像はイメージになります。

水樹奈々 7thアルバム「ULTIMATE DIAMOND」初回限定盤

3,800円（税込）

アニメイトオリジナル特典
1 フコマイド
2 ポスター

5/20 発売!

※画像はジャケットの絵柄になります

同時開催 春の新番組主題歌をクローズアップ!

フェア期間中に、春の新番組の主題歌（OP・ED）CDを[illegible]にてご予約・ご購入1点ごとに専用の応募用紙を1枚差し上げます。（フェア期間中にご予約・お引き取りの場合は、それぞれで1枚、計2枚の応募用紙を差し上げます）応募要項に従いご応募頂いた方の中から抽選にて「春の新番組主題歌を歌うアーティストの直筆サイン色紙」をプレゼント致します。

＜参加アーティスト＞
・ELISA・Daisy×Daisy・Chrome Shelled
・Dragon Soul（谷本貴義、岩崎貴文）・サイキックラバー
・浅香唯・高取ヒデアキ・堀江美都子・斎賀みつき
・J-min・スフィア・橋本みゆき・eufonius・marble…他予定

応募締切：[illegible]年6月8日（月）[illegible]

■TVアニメ『けいおん!』
◆OP「Cagayake!GIRLS」/桜高軽音部【初回限定盤/通常盤】好評発売中!
◆ED「Don't say"lazy"」/桜高軽音部【初回限定盤/通常盤】好評発売中!

■PSP版「戦国BASARA BATTLE HEROES」主題歌&TVアニメ「戦国BASARA」
◆OP「JAP」/abingdon boys school 5月20日発売【初回限定盤】1,365円（税込）【通常盤】1,019円（税込）

■TVアニメ「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」
◆OP「again」/YUI 6月3日発売【初回限定盤】1,575円（税込）【通常盤】1,223円（税込）
◆ED「嘘」/シド【初回限定盤/通常盤】好評発売中!

※お客様より頂きました個人情報は景品を発送する為に使用させて頂きます。※当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせて頂きます。※国内のみの発送とさせて頂きます。※アニメイトゴールドサービス対象フェアになります。

©2008 HIMARUYA HIDEKAZ/GENTOSHA COMICS INC. [illegible] [illegible]
©GAINAX・中島かずき／劇場版「グレンラガン」製作委員会 ©枢やな／スクウェア・エニックス・[illegible] MBS
[illegible]

メルマガ会員募集中!!
ここにアクセスして空メールを送ってね!
http://mobile.animate.[illegible]/mypage/[illegible]

[illegible]をチェック アニメイト[illegible] 03-3972-0022（平日 10:00～18:00）
PCサイト >> http://www.animate.co.jp/
ケータイサイト「animate」 >> http://mobile.animate.co.jp/>>
animate 通信販売 http://www.animate-shop.jp/

月刊少年エース
月刊少年エース 7月号
5月28日(火)発売!!
新連載 &巻頭カラー
●ぐーたら王子が
祖国の運命を背負う!?
超王道ファンタジー開幕!!
ミスマルカ興国物語
原作:林トモアキ
漫画:浅川圭司
キャラクター原案:ともぞ
大注目タイトルが目白押し!!
2号連続表紙で登場!
●TVアニメ化決定!!新連載第2回
バカとテストと召喚獣
原作:井上堅二（ファミ通文庫刊）漫画:まったくモー助・夢唄
キャラクター原案:葉賀ユイ
CENTRAL DOGMA
FINAL GATE / UNLOCKED
©カラー
特別付録
●アスカやエヴァ2号機などを
特製ステッカーで再現!
「エヴァンゲリヲン新劇場版:破」
特製ステッカー
7月4日始動!!
YOUNG ACE
ヤングエース
Magazine for people who never give up reading Comic!
Vol.1
●最新情報はコチラ↓
http://www.kadokawa.co.jp/ya/
『貞本エヴァ』移籍連載!!
新世紀エヴァンゲリオン
原作:GAINAX・カラー
漫画:貞本義行

©2007 Kenji Inoue · Yui Haga. PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
©GAINAX・カラー

手続き遅延者　転校生　編入生！今年度入学できます！

特別5月生願書受付中

東京校 TOKYO

大阪校 OSAKA

[illegible]

定員は両校とも若干名ですので、お申し込みはお早めに。

[illegible]は5月21日（木）からとなります。

在学生[illegible]大人気テレビアニメで次々と声優デビュー！

この4月よりTOKYO MX・MBS（毎日放送）・CBC（中部日本放送）アニマックス・BS11・チバテレビほかU局系にて放映中!!

TVアニメ「戦場のヴァルキュリア」出演中！

♥声優科在学生の池田裕希くんと嶋田晴奈さんは、4月よりアニマックス・チバテレビ他で放映がスタートしたTVアニメ「戦場のヴァルキュリア」に出演しています。ふたりは厳正なオーディションを勝ち抜き、今回の出演を決めました。

4月よりチバテレビ・テレビ神奈川・テレ玉・中京テレビ・TOKYO MX・サンテレビ・AT-Xにて放映中!!

TVアニメ「タユタマ」出演中！

©2008 Lump of Sugar・タユタマ製作委員会

♥声優タレント科の伊藤幸祐くん・川合小夏さんは4月より放映されているTVアニメ「タユタマ」に出演しています。「声優の皆さんは、台本のめくり方ひとつにしても工夫されていてとても勉強になります。」（伊藤幸祐）「声優の方々はマイク前でも動きや表情がとても豊かで、私も見習いたいと思いました。」（川合小夏）

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

- ○漫画家プロ養成科
- ○アニメーション科
- [illegible]
- [illegible]
- ○アニメーション彩色科
- [illegible]科
- [illegible]
- アニメーション美術科
- 漫画制作[illegible]科
- キャラクター科
- ○[illegible]科
- 東京校1～2年制 大阪校2年制

◆土曜学科・[illegible]部（[illegible]回火曜・木曜）願書[illegible]中

[illegible] 体験入学 [illegible]

5月23日（土）6月13日（土）

参加特典 ❶入学申込金3万円を免除します❷漫画家・声優になる本をプレゼント❸交通費の一部を補助❹編集者・担当の先生が作品を拝見

この実績が授業内容の充実を証明

連載・デビュー！活躍する卒業生・在学生たち

大人気連載中！

大久保篤	月刊少年ガンガン	ソウルイーター
[illegible]	月刊少年ライバル	ホーリートーカー
白石ユキ	NEW 少女コミック	となりの[illegible]がたき
[illegible]弘	NEW 週刊少年チャンピオン	ムラマサ
[illegible]子	ビーンズエース	やさしい[illegible]の[illegible]し方
ヒロユキ	月刊少年ガンガン	[illegible]
高木かな子	Gファンタジー	[illegible]
宗田[illegible]	マガジンSP	RPL[illegible]
中嶋ちずな	NEW ドラゴンエイジ	いいなり！[illegible]

連載・読切り・デビュー

[illegible]	NEW ザ花とゆめ	結末は×××
新めぐみ	NEW ベツコミ	少年[illegible]
[illegible]	チャンピオンRED	[illegible]
ヒロユキ	まんがタイムきらら	ドージンワーク
[illegible]	週刊少年ジャンプ	[illegible]
トモ[illegible]かおり	Comicゼロサム	Night&Day
[illegible]	週刊少年マガジン	GetBackers
[illegible]ろむ	マガジンSP	[illegible]
とくたけきょうこ	月刊ブンブン	ナゲットさん

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校　社団法人日本漫画家協会賛助会員　社団法人日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511

大阪アニメーター学院

[illegible]

東京校・大阪校ホットライン

[illegible]

東京校 [illegible] 0120-194-[illegible]

大阪校 [illegible] 0120-194-720

[illegible] 0120-194-750

[illegible]ご希望の方はハガキまたはFAXに、住所・氏名・年令・電話番号・志望校・希望学科を明記し送ってください。[illegible]・Eメールでも[illegible]

「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン

娘TYPE

ニャンタイプ

Vo
1

定価:
780

月刊ニュータイプ6月号

特別付録
ヴァイスシュヴァルツ
魔法戦記
リリカルなのは
Force
スペシャルカード

初出し美少女ピン[illegible]

42キャラ18連発!

涼宮ハルヒの憂鬱
涼宮ハルヒ
朝比奈みくる
長門[illegible]
[illegible]　秋山澪
田井中律　琴吹紬
魔法少女リリカルなのはStrikerS
スバル・ナカジマ
ティアナ・ランスター
キャロ・ル・ルシエ
シャングリ・ラ
北条國子
劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇
ヨーコ
宇宙をかける少女
獅子堂秋葉　神凪いつき
河合ほのか
アスラクライン
[illegible]神操緒　[illegible]
クイーンズブレイド 流浪の戦士
トモエ
咲-Saki-
宮永咲　[illegible]和　片岡優希
ククタマ [illegible]iss on my Deity~
泉戸ましろ　[illegible]アメリ
小鳥遊ゆみな　[illegible]美冬
ティアーズ・トゥ・ティアラ
リアンノン　モルガン
戦場のヴァルキュリア
アリシア・メルキオット　イサラ・ギュンター
イーディ・ネルソン　マリーナ・ウルフスタン
P[illegible]
アイン　クロウディア・マッ[illegible]
[illegible]
住之江あこ　住之江りこ
恋姫†無双
関羽(愛紗)　張飛(鈴々)　[illegible]亮(朱[illegible])
D.C.if ～ダ・カーポ イフ～
白河ことり
こどものじかん 2学期
九重りん　鏡黒　宇佐美々

新シリーズコミックでスタート!

空戦魔導師 高町なの
エース・オブ・エース
才、不屈の魂 いまだ
新たな物語が今始まる

[illegible]戦記
リリカル[illegible]の
Force

[illegible]:都築真紀　[illegible]:[illegible]

表紙・スクープ特集

“パワーアップリメイク
作の真髄に迫る! 表
田泰弘による描き下ろ

魔法少女
リリカルなの
The MOVIE

Book in Book

数々の難問に対する答えと、最新情報を独占初公開。
誌上通販ドラマCDはスペシャルバージョン!

ストライクウィッチーズ2

美少女
マガジン
はじめ
ま

好評発売中!

発行　角川書店　発売　角川グル[illegible]リッシング

illustrated by YASUHIRO OKUDA, finished by TOMOKO TASAKI, special effect by FUKUTA NAOYUKI
©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT

ムントTVシリーズ

空を見上げる少女の瞳に映る世界

京都アニメーションが贈る初のオリジナル作品！

DVD第3巻発売!!

第3巻にはDVD全5巻収納BOX同梱!!

初回生産限定 DVD第3巻

（初回生産特典）全巻収納BOX、ラジオCD1

荒谷朋恵 描き下ろしポストカード1枚

（封入特典）8Pブックレット

スタッフオーディオコメンタリー

レンタル DVD第3巻

（映像特典）スタッフオーディオコメンタリー

5.29 ON SALE [FRI]

メインキャスト●日高ユメミ：相沢舞 / ムント：小野大輔 / 小野イチコ：堀川千華 / 今村スズメ：今野宏美 / 高森カズヤ：髙橋伸也 / 戸田タカシ：水原薫 / 日高シゲル：平松広和 / 日高ノゾミ：井上喜久子 / 日高チカコ：内田彩 / ガス：稲田徹 / グンタール：岩本規夫 / グリドリ：白石稔 / リュエリ：田中涼子 / [illegible]：松元恵 / イリーダ：土谷麻貴 / ライカ：[illegible] / ルイ：[illegible]広之 他

メインスタッフ●企画：八田陽子 / 原作：京都アニメーション / チーフプロデューサー：安田猛 プロデューサー：八田英明・伊藤敦 / シリーズ構成：木上益治とユメミな仲間たち / キャラクターデザイン・作画監督：荒谷朋恵 / 美術：田村せいき 撮影監督：中上竜太 / 設定：高橋博行 / 色彩設定：高木理恵 / 音楽：神前暁（mor[illegible]） / 音響監督：鶴岡陽太（楽音舎） / 編集：重村建吾（スタジオごんぐ） / 音楽プロデューサー：斎藤滋 / 監督：木上益治 / 音響制作：楽音舎 / 音楽制作：ランティス / 制作：京都アニメーション / 製作協力：角川書店 / 製作：京都アニメーション

テーマ曲●OPテーマ「アネモイ」作詞：riya 作曲・編曲：菊地創 歌：[illegible] / EDテーマ「[illegible]」[illegible] / EDテーマ「心の翼」作詞：Ceui 作曲：小高光太郎,Ceui 歌：Ceui

[illegible]（税抜）[illegible]（税込）[illegible] ¥6,800（税抜）¥7[illegible]（税込）

2巻目以降は、¥5,600（税抜）¥5,88[illegible]

[illegible]	2009年日本	本編約50分（2話収録）	[illegible]	[illegible]
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	字幕なし	片面1層

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	字幕なし	片面1層

公式サイト http://www.munto.com/

セル●発売元：京都アニメーション / 販売元：角川書店

販売協力：ムービック / ネット通販 販売元：京都アニメーション

レンタル●発売元：京都アニメーション / 販売元：クロックワークス

©京都アニメーション All Rights Reserved.

5.29 FRI

DVD最初 第一巻

ON SALE!

ユーチューブ上の「角川アニメチャンネル」にて無料配信中の涼宮ハルヒちゃんの憂鬱とにょろーん☆ちゅるやさんがDVDで登場!!

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱

&

にょろーん ちゅるやさん

¥4,800（税抜）¥5,040（税込）初回限定

品番：KABA-5801	2009年日本	本編：約51分	カラー
リニアPCM	16:9	字幕なし	片面1層

¥6,800（税抜）¥7,140（税込）

品番：KWBA-636R	2009年日本	本編：約51分	カラー
リニアPCM	16:9	字幕なし	片面1層

※特製サウンドトラックCDは初回生産限定商品のみの特典です。初回生産限定商品が無くなり次第、通常仕様となります。特典内容・仕様などは変更する可能性もございます。あらかじめご了承下さい。

※セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は、無断複製、無断上映等と同様に著作権侵害行為になりますのでご注意ください。

セル豪華特典

初回特典 特製サウンドトラックCD キャラクターブロマイド1枚

※サウンドトラックCDとキャラクターブロマイドは、セル初回生産限定商品のみの特典です。通常商品には付属しません。あらかじめご了承下さい。 全5種類中

描き下ろしシークレットブロマイドが追加で1枚封入されている場合もあります。

封入特典 解説カード(4P)

映像特典 DVDTVCMスポット [illegible]、ノンテロップOP

イラスト●原画：西屋太志／着色：石田奈央美
©谷川流・いとうのいぢ／えすおーえす団
©ぷよ／えすおーえす団 ©えれっと／えすおーえす団

セル●発売元 角川書店 販売元 ムービック
レンタル●発売元 角川書店 販売元 クロックワークス

KADOKAWA movic KLOCKWORX

鋼の錬金術師

付け替えティッシュカバー

FULLMETAL ALCHEMIST

作り方

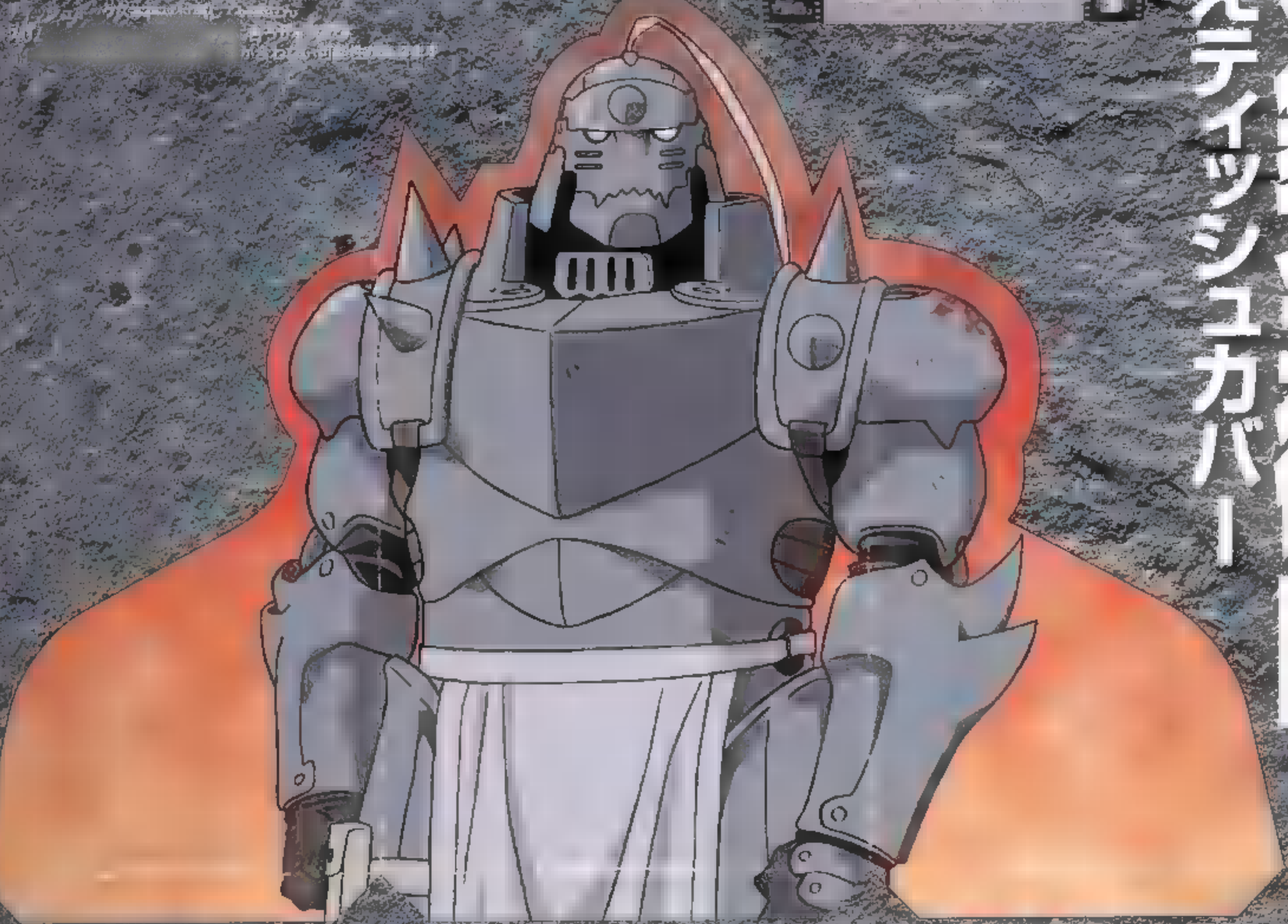
①　線に沿って、はさみやカッターを使って切る

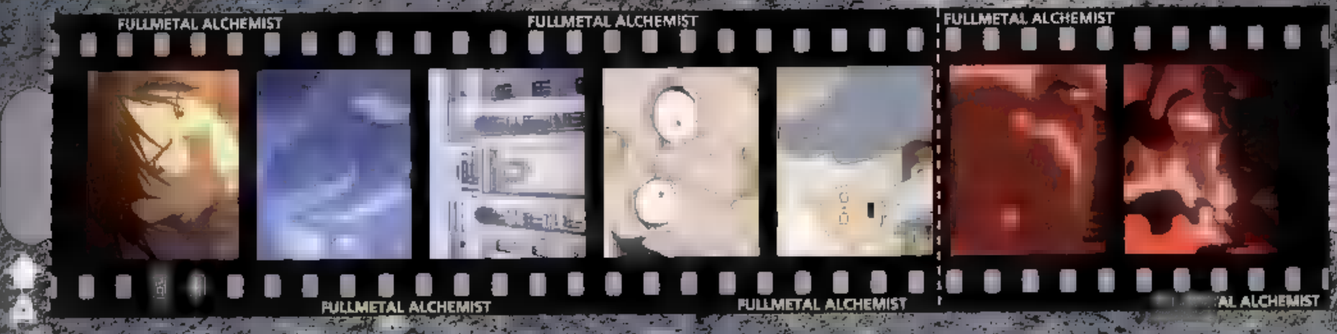
②――線は山折り、－－－線は谷折りする

③アルファベットを合わせて組み立てて
アルを錬成陣の前に差し込む

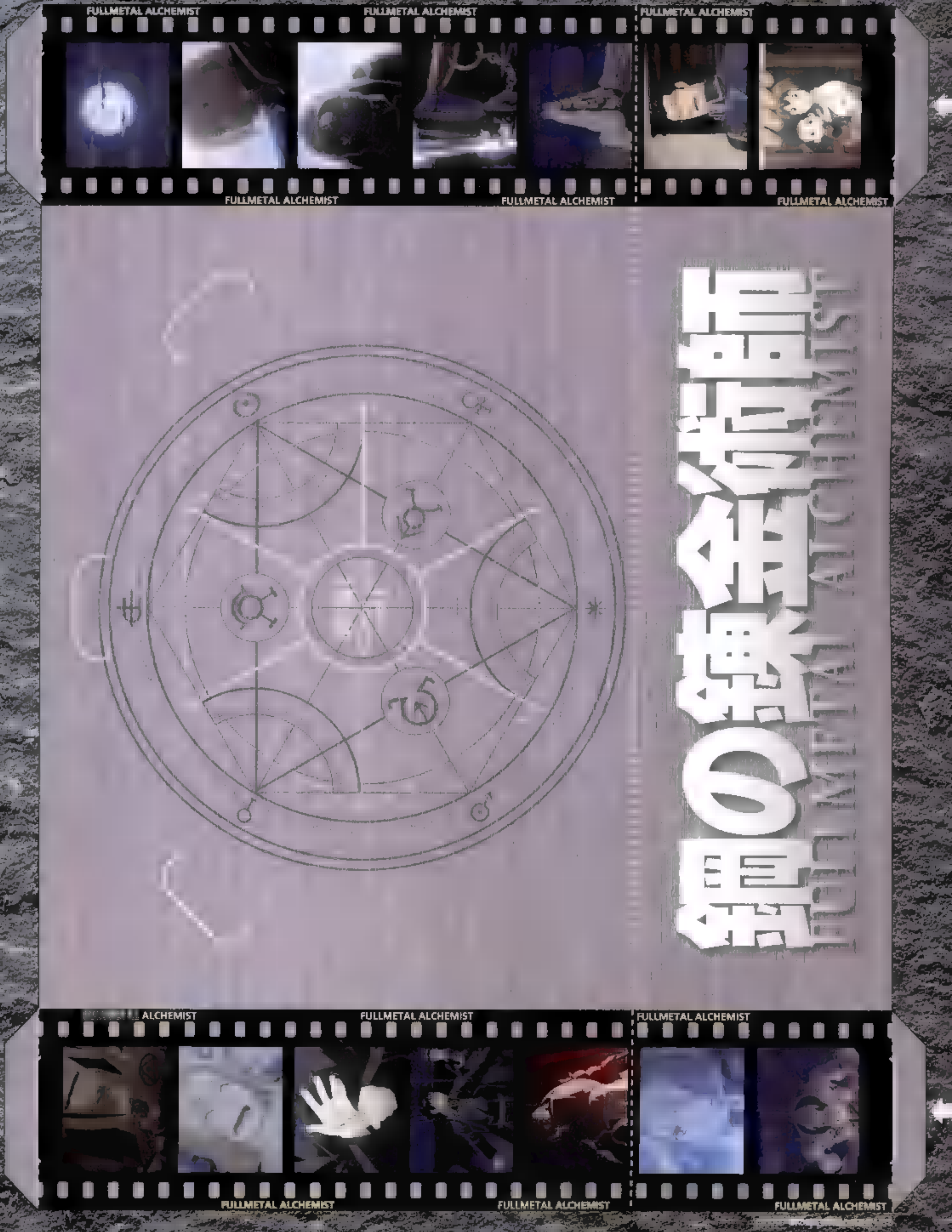
[illegible]

完成図





描かれた錬成陣から
ティッシュを錬成しよう!!



イラストレーション：大阪校卒業生 キネイ

アニカレで夢をつかみ取ろう！

業界進出100%[1]　求人倍率27倍達成！！[2]

NHKドラマ
「風に舞いあがるビニールシート」
出演決定！！
卒業生：サヘル ローズさん

「鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST」
制作進行で活躍中！！
卒業生：山岸 大悟くん

[1] 業界進出100%（2009年[illegible]アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績）
[2] 求人倍率 27倍（2009年3月東京アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績）

Open College
オープンカレッジ開催日程

保護者説明会 同時開催！

東京校
5/16 土　5/17 日　[illegible] 土

ゲストDAY＋体[illegible]
中・高生限定
6/21 日

大阪校
5/30 土　5/31 日　6/13 土　6/14 日

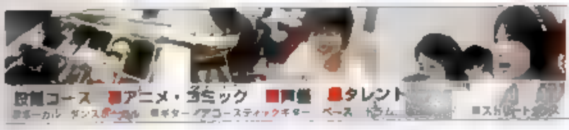
ゲストDAY
ゲスト
関 智一さん
5/17 日
「[illegible]ガンダム[illegible]」[illegible]
「のだめカンタービレ」[illegible]
「機動戦士 ガンダムSEED」イザーク・ジュール役

資料請求・オー[illegible]ンカレッジ[illegible]
[illegible]込みは下記[illegible]

学校法人 創都学園
東京アニメーションカレッジ専門学校
☎0120-830-800　〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
http://www.tokyo-anime.jp/（モバイルOK）　e-mail info@tokyo-anime.jp

学校法人 大阪創都学園
大阪アニメーションカレッジ専門学校
☎0120-020-578　〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.osaka-anime.jp/（モバイルOK）　e-mail info@osaka-anime.jp

学科	コース	年制
[illegible]	アニメプロデュースコース 総合コミックコース	3年制
アニメーション学科	アニメーターコース デジタルアニメーションコース	2年制
	※デジタルアニメーションコースは東京校のみ	
[illegible]	ストーリーコミックコース キャラクターデザインコース	2年制
[illegible]	アニメ声優コース 声優アクターズコース 声優タレントコース	2年制


[illegible]コース　アニメ・コミック　声優　タレント
ボーカル ダンス[illegible] ギター／アコースティックギター ベース ドラム [illegible]

なりたい自分の 編入受付中
高校生活、始めよう。
併学コースにより高校卒業資格の取得可能！

学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
0120-256-258　〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
URL http://www.cat-ent.com/　info@cat.ed.jp

家族の〝絆〟

[illegible]事件

[illegible]対抗するのは

[illegible]いる普通の家族たち。

[illegible]こんなドラマが

[illegible]げられるの!?

[illegible]インタビューで

●8月1日[illegible]

WEB▶[illegible]

original illustration by [illegible]

[illegible] by RYOTA FUJITSU

©SUMMER WARS FILM PARTNERS

STAFF [illegible]

[illegible]　アニメーション制作＝マッドハウス

CAST　小磯健二＝神木隆之介　篠原夏希＝桜庭ななみ　[illegible]

STORY　[illegible]"OZ"のバイトで[illegible]

陣内侘助
陣内家の当主だった大おじいちゃんの隠し子。一族の資産を持ち逃げし、10年間行方をくらましていた。渡米していたらしい(斎藤歩)

陣内理香
万理子の長女。上田市役所勤務。42歳(玉川紗己子)

陣内典子
頼彦の妻。真緒と真悟の世話に忙しい37歳(金沢映子)

陣内万作
栄の三男。内科医で、息子が3人いる。68歳(中村正)

池沢聖美
万助の次女で介護福祉士。39歳(田村たがめ)

陣内加奈
邦彦の長女。2歳。いつも両親といっしょ(皆川陽菜乃)

陣内邦彦
万作の次男。諏訪市の消防署に勤務。42歳(中村橋弥)

陣内直美
万助の長女。派手な美人。バツイチ。42歳(山像かおり)

篠原夏希
栄の曾孫。東京の高校3年生で剣道部に所属。校内ではアイドル的存在。健二をバイトと称して誘い栄の誕生日に駆けつける(桜庭ななみ)

小磯健二
高校2年生。引っ込み思案だが、数学に強く、仮想都市OZのメンテナンスのバイトもする。夏希にひそかにあこがれていた(神木隆之介)

陣内翔太
太助の長男、警察官をしている21歳。夏希が好き(清水優)

陣内理一
万理子の長男。陸上自衛隊の自衛官。41歳(桐本琢也)

陣内万理子
栄の長女。本家筋の世話好きな主婦。71歳(信澤三恵子)

陣内太助
万助の長男。陣内電気店の店主。45歳(小林隆)

陣内万助
栄の次男。新潟漁港で水産業を経営。70歳(永井一郎)

陣内頼彦
万作の長男。松本市の救命救急士。45歳(田中要次)

陣内真緒
頼彦の長女。元気いっぱいの９歳。（諸星すみれ）

陣内由美 陣内恭平
克彦の妻38歳。3人息子の母（仲里依紗）恭平は０歳

ハヤテ
陣内家本家で長らく飼われている犬。栄に忠実に従う

池沢佳主馬
池沢聖美の長男。格闘ゲームの世界的チャンピオンで、仮想都市OZではキングカズマとして有名（谷村美月）

陣内奈々
邦彦の妻。邦彦との間に娘の加奈がいる（高久ちぐさ）

陣内祐平
克彦の次男。いたずら盛りの７歳。（太田力斗）

陣内真悟
頼彦の長男。やんちゃな性格の６歳（今井悠貴）

陣内克彦
万作の三男。上田市のレスキュー隊員。40歳（板倉光隆）

陣内了平
克彦の長男。上田高校野球部のエース。17歳（安達直人）

細田守監督ロングインタビュー

ドラマの核になるのは主人公・健二の変化

[illegible]

普通の大家族がそれぞれの力を発揮する

[illegible]

進化する仮想〟

9年たって、進化したネットの世界

細田監督とインターネットといえば、'00年公開の『デジモンアドベンチャー ぼくらのウォーゲーム！』を思い出す人もいるはずだ。

「[illegible]材は同じネットでも『ぼくらのウォーゲーム！』とは扱いは[illegible]います。9年前はADSLすら[illegible]していなくて、だからこそ子供たちが世界を救える場所としてネットを設定できました。でも今やネットは当たり前の存在。Googleのアカウント取得者が1億人を超えているそうですけれど、ネット上でコミュニケーションす[illegible]のも、現実で会話するのも、それ[illegible]ど差がなくなってきている。だから仮想都市OZはあくまで現実の延長ととらえています」

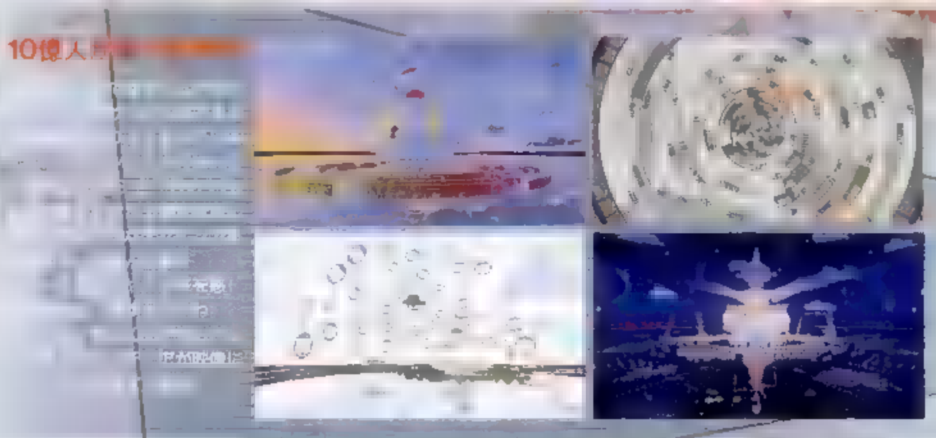
仮想都市OZの特徴は、アバターという分身を使って参加すること。

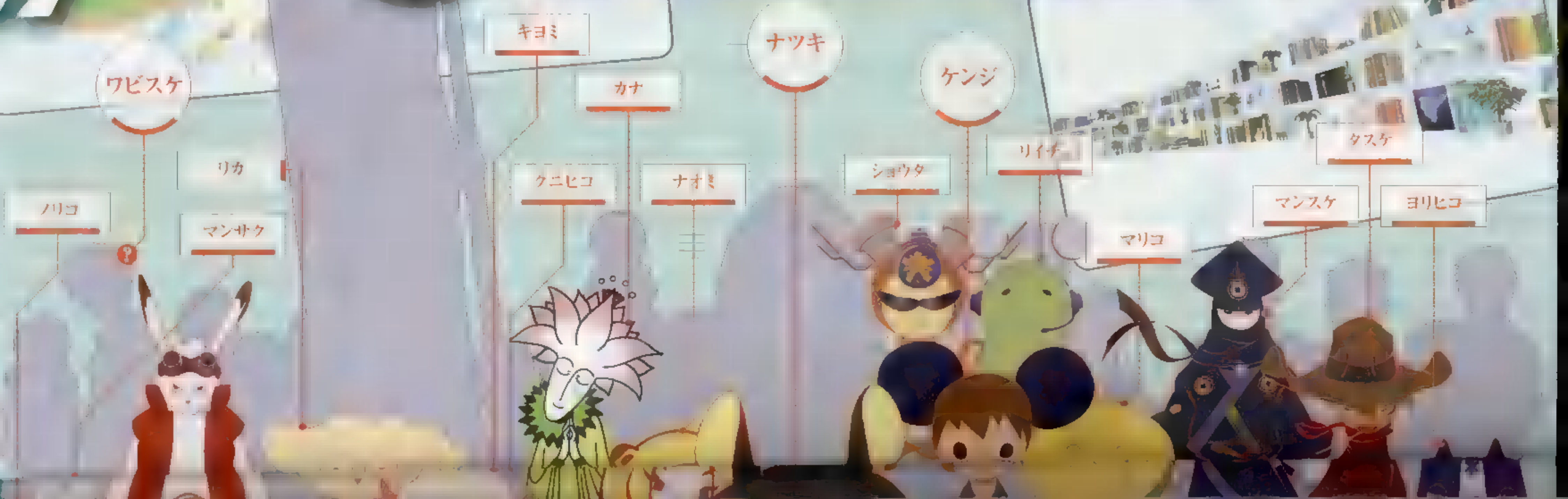
「現実のサービスで『セカンドライフ』（※）というものがありますが、ああいうリアルな3DCGでなく、OZはもっとフラットでイラストっぽい[illegible]囲気の空間で。アバターも2Dのテイストで描かれています。『ぼくらのウォーゲーム！』や『SUPERFLAT MONOGRAM』で描いたネット空間よりも、もうちょっとポップで、女性や子供もたくさん参加している雰囲気がある空間です」

[illegible]画は、このOZの異変が世界の危[illegible]へとつながるストーリー。はたして健二と[illegible] そして[illegible]田[illegible]の大家族の面々は世界を救える[illegible]のか!?

●ほそだ・まもる／[illegible]（現・東映アニメーション）で劇場版『デジモンアドベンチャー』などを監督。'05年よりフリー。'06年に映画『時をかける少女』を発表し、国内外で数多くの賞を受賞した。
shot by MASAHIRO TAKANO

〝OZ〟設定資料





※「セカンドライフ」とは？ 米リンデンラボ社が運営するネットサービス。自分のキャラクター「アバター」を作り、3Dの世界の中で暮らすことができる。現実に出来ることなら大抵でし出来ないことまで何でも出来て、この空[illegible]のお金は現実世界のお金（米ドル）にも換金できる

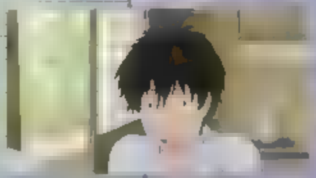
豪華スタッフ&キャストが集結

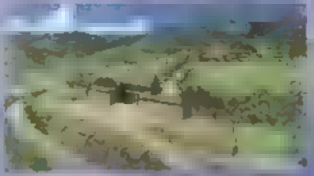
キャラクターデザイン

貞本義行

[illegible]

[illegible]

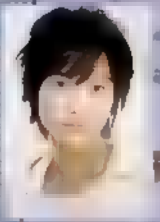




[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

イラスト集
鋼殻のレギオス画集
Miyuu Art Works
イラスト:深遊
2520円
レギオスの華麗なビジュアルワークを担う
色彩の魔術師・深遊の初画集が発売決定!

ファンタジア文庫
鋼殻のレギオス13
グレー・コンチェルト
著:雨木シュウスケ
イラスト:深遊
609円
リーリン奪還を誓いグレンダンに侵入したレイフォンの運命は?
最強学園ファンタジー最新刊、発売!

厚くてアツイ新世代型コミック誌
ドラゴンエイジ
1000ページオーバーの
フルボリュームコミック誌
「MISSING MAIL」「フェリの詩」
絶賛連載中!

No.1ライトノベル誌
DRAGON MAGAZINE
7月号 740円
「鋼殻のレギオス」絶賛連載中!
7月号には生徒会の文庫が特別付録に!!

ファンタジア文庫
オール・オブ・レギオスII
鋼殻のレギオス ワールドガイド
ファンタジア文庫編集部:編
原作:雨木シュウスケ
イラスト:深遊
714円
さらに詳しい世界設定やキャラ解説が満載
完全解説本&ファンブック第2弾!

累計360万部突破! 続々新作登場!!

イラスト:深遊

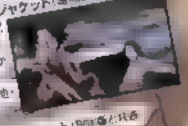
鋼殻のレギオス
CHROME SHELLED REGIOS

著:雨木シュウスケ×イラスト:深遊

DVD第1巻
5/29発売!

初回限定版

特典その1:ここでしか読めない原作者による
オリジナルストーリーを連載!「月刊ルックン」(72ページ)
原作者・雨木シュウスケ書き下ろし小説「レター・トゥ・レター」を1巻から12巻まで連載!
原作イラストレーター・深遊の描き下ろしカラーイラストが表紙!
さらに双葉ますみ先生の可愛い4コマ漫画「フェリの詩」も連載中
設定資料集・インタビューほか、レギオス・ワールドをとことん楽しめる記事が満載!
特典その2:[illegible]書き下ろしイラスト使用ジャケット!通常版と共通!
特典その3:レギオスお楽しみディスク(第3巻)
未放送映像を追加し、カラー&日本語音声で収録
レギオス外伝「レジェンド・オブ・レギオス」完全版が
映像特典に!
(約7分)出演:安元洋貴、名塚佳織、織村カオル他



通常版

特典その1:[illegible]描き下ろしイラスト使用ジャケット

価格:初回限定版7,770円　通常版6,090円
発売:角川書店　販売:角川エンタテインメント
※仕様・特典は変更になる場合があります

TVアニメ絶賛放送中!!

テレビ神奈川　毎週(土)深夜1時00分～
TOKYO MX　毎週(金)深夜2時00分～
チバテレビ　毎週(水)深夜1時30分～
テレビ埼玉　毎週(木)深夜1時30分～
テレビ愛知　毎週(水)深夜1時58分～
サンテレビ　毎週(月)深夜1時40分～
TVQ九州放送　毎週(水)深夜3時38分～
テレビ北海道　毎週(木)深夜2時30分～
※放送日時は予告なく変更となる場合があります

http://anime.webnt.jp/regios/

あすかコミックスDX
鋼殻のレギオス シークレット・サイド②
原作:雨木シュウスケ
作画:渡里
キャラクター原案:深遊
588円
元天剣授受者レイフォンが
刀を捨てた理由とは…。
原作ファンも認める番外編が
ついに発結!

角川コミックスドラゴンJr.
鋼殻のレギオスの4コマ
フェリの詩
原作:雨木シュウスケ
作画:双葉ますみ
キャラクター原案:深遊
609円
ぬめら～と始めたら関係各位に大人気
この念威ヒーリングを
お疲れ気味なあなたにも★

コミックスだって大サービス!

『レギオス・レター・キャンペーン』スタート!!

対象商品についている応募券1枚と80円切手を貼った返信用封筒を送ると、応募者全員にレギオスコミックスの著者4人による特製ペーパー(4枚1セット)を全員にプレゼント!　どしどし応募してね!!

鋼殻のレギオス02
鋼殻のレギオスの4コマ フェリの[illegible]
鋼殻のレギオス シークレット・サイド①
鋼殻のレギオス MISSING MAIL④

2009年7月31日(当日消印有効)

※宛先などの詳細は、対[illegible]の[illegible]もしくは[illegible]ホームページをご覧ください。

富士見書房5月の新刊

ファンタジア文庫　5月20日発売

鋼殻のレギオス13 グレー・コンチェルト
雨木シュウスケ　イラスト:[illegible]遊　609円

オール・オブ・レギオスⅡ
鋼殻のレギオス ワールドガイド
原作:雨木シュウスケ [illegible]ファン[illegible]ジア[illegible]編集部 イラスト:[illegible] 714円

ソード・ワールド2.0
剣をつぐもの1
北沢慶　イラスト:bob　693円

GENEZ-1 ジーンズ
[illegible]　イラスト:mebae　630円

これはゾンビですか?2
そう、私は死を呼ぶもの
木村心一　イラスト:こぶいち むりりん　609円

真・聖竜伝1
冴木忍　イラスト:森田柚花　714円

狗牙絶ちの劔3 −刀と[illegible]の物語−
舞阪洸　イラスト:うなじ　609円

覇者の三剣3
十月ユウ　イラスト:天野英　609円

ぷっしゅ!②
花凰[illegible]也　イラスト:あきやまけんた　630円

BLACK BLOOD BROTHERS11
−ブラック・ブラッド・ブラザーズ 賢者転生−
あざの耕平　イラスト:[illegible]也　840円

ドラゴンブック　5月20日発売

アリアンロッド・サガ・リプレイ・アクロス② [illegible]の魂、竜の光
久保田[illegible]/F.E.A.R.　イラスト:植田亮　714円

ソード・ワールド2.0リプレイ
新米女神の勇[illegible]ち⑤
秋田みやび/グループSNE　イラスト:[illegible]　630円

角川コミックスドラゴンJr.　発売中

鋼殻のレギオスの4コマ
フェリの[illegible]
原作:雨木シュウスケ　作画:双葉ますみ
キャラクター原案:深遊　609円

生徒会の一存①
原作:葵せきな　COMIC:10mo　キャラクター原案:狗神[illegible]　609円

仮面のメイドガイ⑩
赤衣丸歩郎　609円

乙女のいろは!
未[illegible]　651円

富士見書房 www.fujimishobo.co.jp
表示は2009年5月1日現在の価格です。
表示はすべて税込み(5%)です。

聖機師んぶん

[illegible]

ハロー！[illegible]のごとくいろんな雑誌に[illegible]新聞「聖機師んぶん」です！[illegible]TVDEからニュータイプに乗ってきたこの[illegible]3号は、新しい情報がいっぱい！イベントやコミカライズが決定したこと、もう知ってましたか?!もうすぐ始まる[illegible]の情報[illegible]しっかりお知らせして[illegible]!!

梶島正樹作品展、5月12日スタート！

いよいよ5月12日より東京アニメセンターでの企画展が開始されるよ♪　準備の慌ただしい今日このごろ、「天地無用！」の関連グッズを整理していたら、いろんなものが出てくる、出てくる！写真は天地ファンクラブで作成した時計や[illegible]、テレカなどなど…。

対する[illegible]師物語の展示のラインナップでは、[illegible]先生本人が描いたイメージラフが一番の目玉！天地の[illegible]や聖地の[illegible]など、さまざまなラフを展示しちゃうよ。さぁさぁ寄ってらっしゃい、見てらっしゃい！

さらに[illegible]情報！展示[illegible]中に[illegible]アニメセンターに来てくれた方、ど～んと先着2000名様にオリジナルステッカーをプレゼント！

[illegible]中の5月17日（日）には出演キャスト・スタッフをお招きしての天地&聖機師物語トークイベントも開催！ぜひ巡礼しにきてね！

「異世界の聖機師物語」発売記念

梶島正樹 作品展

[illegible]

[illegible]：5月12日（火）～6月7日（日）

[illegible]

あんなものやこんなものが…？

「異世界の聖機師物語」公式ホームページ
http://www.seikishi.com/

第1巻音声特典「キャストこめんたり～?!」突撃！収録レポート!!

DVD/Blu-rayの第1巻には下野紘さん、米澤円さん、桑谷夏子さんによるコメンタリーが[illegible]！今[illegible]はその収録現場にお邪魔したぞ！

ある日のアフレコ終了後、いつものブースで第1話の完成した映像を見てのコメンタリーが開始！

最初はそれぞれオーディションや第1話の収録時の秘話を披露。下野さんはアフレコ中にオヤジギャグを連発しているそうで…そんな話で盛り上がる！例えば、「ラシャラ様がいらっしゃら[illegible]い」など。下野さん＝オヤジキャラ?!とまで言われてしまい、トホホ…な下野さんなのだった！

そのうち映像に見とれて「へぇー!!」「すごぉぉーーい！」「かっけぇ～～!!」など、言葉少なに…危うく放送事故に?!

そして収録後半、「[illegible]物語」のみんなでやってみたいことという話題になり…「ラジオをやりたいね!!」という話で一同、このラジオ一[illegible]の盛り上がり！

「いいね！ラジオやっちゃおうよ♪」「ラジオのタイトル、何にする?」などなど、この[illegible]どんどんラジオの妄想は膨らみ…?!

さらにはキャスト3人の熱い想いに心動かされたスタッフもノリノリに！なんと妄想が現実になるかもしれないのだ?!ラジオ開始に向けて只今プロジェクトが急ピッチで[illegible]動中！

まずはインターネットラジオ「音[illegible]」にてプロモーション[illegible]が始まるとかいう噂！ひょっとしてひょっとしたら、もう放送しているかも！（本当に急ピッチだなぁ～）

コメンタリー収録に向けて意欲満々の3人！米澤さんは初めて[illegible]コメンタリー収録だったとか

[illegible]七不思議 その③「ガヤのひと声」

アフレコの時に大勢の人がガヤガヤするシーンは、その日出演するキャストがみんなでざわめく声を入れている。「ガヤ」と呼ばれるこの収録でも不思議な[illegible]が！女[illegible]出演者によるガヤの[illegible]。ワーワーと騒いでいる[illegible]い声の中に、女性の声とは思えない[illegible]い謎の声が…？

これには「S野さんが頑張って[illegible]を出していた」「[illegible]スタッフが1人混ざっていた」などの諸説が飛び交っているが、真相は明らかではない。

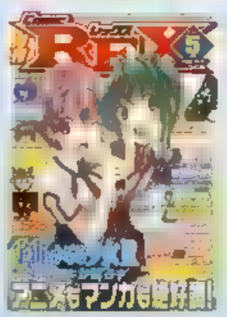
[illegible]がはやされるシーンには決まってガヤの収録があるのであ～る

コミカライズ決定！「ComicREX」で6月号からスタート！

お待ちかね！「月刊ComicREX（毎月[illegible]日発売）」（（株）一迅社刊）にてコミック連載が始まるぞ！

5月9日（土）発売の「ComicREX6月号」の特集ページでは、一足早くコミカライズ版の絵柄を公開！最新情報も満載だよ！

「ComicREX7月号」からの連載開始が待ちきれない人は要チェックだ!!



異世界の
聖機師物語 ①
第1話「白と黒の聖機人」

Blu-ray & DVD
5.22発売開始
DVD好評レンタル中（第2巻5月24日レンタル開始!）

[Blu-ray]¥6,300(税込)
[DVD]¥5,040(税込)
収録時間:51分
発売元:バップ
[illegible]特典:ノンクレジット・オープニング/設定資料集
音声特典:キャストこめんたり～?!（下野紘・米澤円・桑谷夏子）
[BDのみの特典]5.1ch pseudo surround版(DTS-HD [illegible] Audio)の音声を収録

アニマックスPPVプレミア 先行放送[スカチャン160] 第3話 放送期間:5月22日(金)～31日(日)(前週に第1,2話の再放送もあり)
●詳しい視聴方法は、アニマックス・ホームページ内「アニマックスPPVプレミア・シリーズ」をご覧下さい。http://www.animax.co.jp/

なぬ、次号は6月10日発売の雑誌に掲載じゃと?![illegible]何誌かあるではないかっ！一体どれじゃ?!　ーラシャラ

キーワード：ルン

©AIC/VAP　©AIC/VAP·NTV

INDEX

番組タイトル	頁
あ行	
アスラクライン	106
あたしンち	118
アラド[illegible]記～スラップアップパーティー～	113
[illegible]の聖機師物語	118
イナズマイレブン	109
うちの3姉妹	116
えいごでうたおう　グレイシー・ルー	109
エグザムライ 戦国	110
か行	
家庭教師ヒットマンREBORN!	114
きかせて！世界のものがたり	109
キャラディのジョークな毎日	111
金色のコルダ ～secondo passo～ 第2楽章	118
きんきゅうしゅつどう隊　OSO	108
[illegible]	117
クイーンズブレイド 流浪の戦士	109
グイン・サーガ	106
クッキンアイドル　アイ！マイ！まいん！	105
クプ～!!まめゴマ!	116
クレヨンしんちゃん	118
[illegible] The Animation	112
クロスゲーム	105
けいおん！	111
獣の奏者 エリン	114
ケロロ軍曹	113
鋼殻のレギオス	115
極上!!めちゃモテ[illegible]	113
こんにちは アン ～Before Green Gables	105
さ行	
咲-Saki-	107
サザエさん	116
シャングリ・ラ	108
ジュエルペット	116
シュガーバニーズ フルール	113
しゅごキャラ!!どきっ	113
しろくまベッコムと空飛ぶマグカップ～小さなベベの大冒険～	114
神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS	115
真マジンガー 衝撃！[illegible] on television	115
涼宮ハルヒちゃんの[illegible]	113
涼宮ハルヒの憂鬱	115
スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ	116
ゼフロンクの楽しいキッチン	114
07-GHOST	108
戦国BASARA	112
戦場のヴァルキュリア	108
蒼天航路	109
宇宙をかける少女	108
それいけ！アンパンマン	117
た行	
タユタマ -Kiss on my Deity-	107
チーズスイートホーム　あたらしいおうち	105
ちびまる子ちゃん	116
ティアーズ・トゥ・ティアラ	107
デュエル・マスターズ クロス	118
ドーラ	110
ドラえもん	117
ドラゴンボール改	116
な行	
夏のあらし！	107
NARUTO–ナルト–疾風伝	110
にょろーん☆ちゅるやさん	115
ねぎぼうずのあさたろう	116
は行	
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	105
はじめの一歩 New Challenger	109
バスカッシュ！	111
はっけん たいけん だいすき！　しまじろう	106
初恋限定。—ハツコイリミテッド—	115
バトルスピリッツ 少年突破バシン	104
花咲ける青少年	106
ハヤテのごとく!!	112
PandoraHearts	111
[illegible]エデン	111
ヒゲぴよ	117
Phantom ～Requiem for the Phantom～	112
プーさんといっしょ	108
BLEACH	108
フレッシュプリキュア！	104
ヘタリア Axis Powers	117
ペンギンの問題	118
亡念のザムド	118
ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール	110
ま行	
毎日かあさん	117
マリー&ガリー	117
ミッキーマウス クラブハウス	108
名探偵コナン	114
メジャー	114
メタルファイト ベイブレード	104
や・ら行	
ヤッターマン	104
遊☆戯☆王5D's	117
ライブオン　CARDLIVER翔	116
リストランテ・パラディーゾ	110
リトルプリンセス	113
わ行	
ONE PIECE	105

※このページ内の情報は4月10日現在のものです。テレビ局の都合により、未定部分があったり、変更されることが有ります。[illegible]休止になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。放送日程変更等の詳細は、各作品の公式サイト等でご確認ください。

[illegible]

Club AT-X だぶるあ～る

[illegible]10.00／アニメシアターX
5月17日のゲストは池澤[illegible]

アニメぱらだいす!

[illegible]月深夜0.30／キッズステーション
第908回の「WHITE ALBUM」特集は、水樹奈々が[illegible]

アニぱら音楽館

[illegible]火深夜0.30／キッズステーション
第268回のゲストは現在ツアー中のJAM Project

Anime-TV

毎週土深夜0.00／tvkほか
5月16日は[illegible]が[illegible]!

アニメギガ

毎月1回深[illegible].20／BS2
5月24日のゲストは、[illegible]本家の[illegible]巻[illegible]一

Newtype DATABASE

ANIME LAND
アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

5.10→6.9

[illegible]の[illegible]一覧

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森朝日放送、ABC＝ABC、abn＝長野朝日放送、ABS＝秋田放送、AKT＝秋田テレビ、ANI＝アニマックス、antv＝アニメイトTV、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝富山テレビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝BS朝日、BS日テレ＝BS日テレ、BS-TBS＝BS-TBS、BShi＝BS-hi、BSJ＝BSジャパン、BSN＝新潟放送、BSS＝山陰放送、BS2＝BS2、BS11＝BS11、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ、CTN＝カートゥーン ネットワーク、CTV＝中京テレビ、CX＝フジテレビ、DIS＝ディズニー・チャンネル、eat＝愛媛朝日テレビ、EBC＝テレビ愛媛、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福井放送、FBS＝福岡放送、FCT＝福島中央テレビ、FTB＝福井テレビ、FTV＝福島テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO、GYT＝とちぎテレビ、HAB＝北陸朝日放送、HBC＝北海道放送、HOME＝広島ホームテレビ、HTB＝北海道テレビ、HTV＝広島テレビ、IAT＝岩手朝日テレビ、IBC＝IBC岩手放送、ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国放送、KAB＝熊本朝日放送、KAC＝角川アニメチャンネル、KBC＝九州朝日放送、KBS＝京都放送、KFB＝福島放送、KHB＝東日本放送、KIDS＝キッズステーション、KKB＝鹿児島放送、KKT＝熊本県民テレビ、KNB＝北日本放送、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝高知さんさんテレビ、KTK＝テレビ金沢、KTN＝テレビ長崎、KTS＝鹿児島テレビ、KTV＝関西テレビ、KUTV＝テレビ高知、KYT＝鹿児島読売テレビ、MBC＝南日本放送、MBS＝MBS、MIT＝岩手めんこいテレビ、MMT＝宮城テレビ、mba＝モバイルアニメイト、MRO＝北陸放送、MRT＝宮崎放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO MX、NAC＝ニコニコアニメチャンネル、NBC＝長崎放送、NBN＝メ～テレ、NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、NIB＝長崎国際テレビ、NKT＝日本海テレビ、NST＝新潟総合テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大分放送、OHK＝[illegible]放送、OTV＝沖縄テレビ、OX＝仙台放送、PPV＝スカチャン160、PSS＝PLAYSTATION®Store、QAB＝琉球朝日放送、RAB＝青森放送、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝RKB毎日放送、RKC＝高知放送、RKK＝熊本放送、RNB＝南海放送、RNC＝西日本放送、RSK＝山陽放送、SATV＝静岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、SBC＝信越放送、SBS＝静岡放送、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝札幌テレビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TeNY＝テレビ新潟、THK＝東海テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ西日本、TOS＝テレビ大分、toon＝トゥーン・ディズニー、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、TSK＝山陰中央テレビ、TSS＝テレビ新広島、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY＝テレビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝奈良テレビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝テレビ山口、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ宮崎、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21、WOW＝WOWOW、WTV＝テレビ和歌山、yab＝山口朝日放送、YBC＝山形放送、Yah＝Yahoo！動画、YBS＝山梨放送、YTS＝山形テレビ、YTV＝読売テレビ

メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

[illegible] 原作＝足立たかふみ 監督＝杉島邦久 シリーズ構成・脚本＝[illegible]勝己 キャラクターデザイン＝長森佳[illegible] 美術監[illegible]＝本多敬 音楽＝[illegible] Parfitt [illegible]監督＝[illegible]岡裕紀 アニメーション制作＝タツノコプロ
CAST [illegible]銀河＝金田アキ [illegible]キョウヤ＝日野聡 湯宮ケンタ＝加[illegible]里 ベンケイ＝三[illegible]健太 天野まどか＝[illegible] 大道寺＝子安武人 [illegible]哲也＝藤原啓一

6話 5/10

アクアリオ[illegible]挑戦

突如不良たちに囲まれベイバトルを挑まれた少女、波佐間ヒカル。不良たちが集団で襲いかかるも、彼女[illegible]彼らを苦もなく退ける。そのバトルを目の当たりにし、ヒカルの腕前に舌を巻いたベンケイは、ヒカルに銀河との対決を持ちかける。

[illegible]

7話 5/17

必殺逆転だ！サジタリオ

ヒカルとのベイバトルで惨敗を喫したケンタ。負けてなお[illegible]を燃やすその姿に昔の自分を重ねたベンケイは、ケンタを特訓してやることに。ケンタもそれにこたえ、銀河やまどかに[illegible]で特訓に励む。

脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

8話 5/24

メルシーの危険な罠

ベンケイは、ケンタとの特訓を密告され首狩団を追放されてしまう。そのころ、キョウヤを鍛え[illegible]べく連れ去った大道寺は、[illegible]の訓練を最終段階へと進めていた。

[illegible]

9話 5/31

獅子王の逆襲

キョウヤが帰ってきて、首狩団の[illegible]を[illegible]言したことを耳にするベンケイ。彼はキョウヤの[illegible]還を喜びつつも、銀河に復讐を果たせぬ自分のふがいなさ[illegible]。ケンタの[illegible]しでキョウヤと対面するが、彼は以前とようすが違っていた。

[illegible] 演出＝中野[illegible]

10話 6/7

[illegible]！銀河VSキョウヤ

ケンタが、キョウヤとのベイバトルに敗れ傷だらけのベンケイとともにB-ピットにやってきた。2人から事情を聞いた[illegible]は、キョウヤと戦うことを決意する。

脚本＝ふでやすかず [illegible] 絵コンテ＝細川[illegible]

フレッシュプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC
EX
HTB
ABA
IAT
KHB
AAB
YTS
KFB
UX
abn
SATV
HAB
NBN
KSB
eat
HOME
yab
KBC
NCC
KAB
UAB
KKB
OAB

STAFF 原作＝東堂いづみ シリーズディレクター＝志水淳児 シリーズ構成＝[illegible] アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 桃園ラブ（キュアピーチ）＝沖佳苗 蒼乃美希（キュアベリー）＝喜多村英梨 山吹祈里（キュアパイン）＝中川亜紀子 シフォン＝こおろぎさとみ タルト＝松野太紀 ミユキ＝飯塚雅弓 イース＝小松由佳 ウエスター＝松本保典 サウラー＝鈴村健一

15話 5/10

せつなとラブ 相手を思いや[illegible]心！

ラブは[illegible]会った祈里と美希から遊びに誘われるが、せつなと先約があることを告げる。するとせつなに興味を示した2人の提案で、みんなで[illegible]ぶことに。

[illegible]

16話 5/17

恐怖の文化祭！ 夜の学校に響く足音！！

文化祭実行[illegible]に立[illegible]したラブと[illegible]は、クラスの出し物である[illegible]化け屋敷の準備に励んでいた。しかし、ささいなことから2人はケンカ[illegible]始めてしまう。

脚本＝赤尾でこ [illegible]

17話 5/24

シフォンはまかせて！ ベリーの新しい力！！

必殺技をはじめ、プリキュアにさまざまな力を与えてくれる妖精のピックルン。その力を使えるようになったラブと祈里に対し、ピックルンを出すことすらできない美希は悩んだすえ、あることを試す。

[illegible]

18話 5/31

プリキュアに会いたい！ 小さな女の子の願い！！

プリキュアが大好きな少女、千香と知り合ったラブたちは、病気を治すため手術を受けなければならないという千香を[illegible]ますそうとプリキュアに変身するが……。

[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] 美術＝[illegible]

19話 6/7

新しいカード！ イースの新しい力！！

全国のダンス好[illegible]が集まるダンス大会にエントリーしたラブたちは、ミユキの[illegible]のもと、優勝をめざして練習に励む。

[illegible]

BSS
土：11:15
MRT
火：3:25

ヤッターマン

http://yatterman.tv

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV
NTV
STV
RAB
TVI
MMT
ABS
YBC
FCT
TeNY
YBS
TSB
SDT
KNB
KTK
FBC
CTV
NKT
RNC
JRT
RNB
RKC
HTV
KRY
FBS
NIB
KKT
TOS
KYT

STAFF 総監督＝笹川ひろし 監督＝菱田[illegible] シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝上北ふたご メカニックデザイン＝大河原邦男 美術監督＝中村光毅 アニメーション制作＝タツノコプロ
CAST ドロンジョ＝小原乃梨子 ボヤッキー＝八奈見乗児 トンズラー＝たてかべ和也 ドクロベェ＝滝口順平 ヤッターマン1号＝吉野裕行 ヤッターマン2号＝伊藤静

41話 5/10

第2のドクハン！ ハワイでアロハだコロン！

ヤッターマン1号、ガンだ。ドクロリングがあるというハワイのナハストーンにやってきたオレたちは、そこでミチルという女の子に出会ったんだけど……。

脚本＝赤尾でこ [illegible]・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

42話 5/17

巨大スーパー激安戦争!? だコロン！

全国のみなさ～ん、こ[illegible]～んにち[illegible]～。ボヤッキーよぉん。巨大スーパー〝スットコ〟の社長の息子、ちあき君がもってるドクロリングをいただこうとしたんだけど、元気な坊やは手ごわいわね～。

[illegible] 演出＝未定 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝未定

43話 5/24

運動会でサルカニ合戦だコロン！

ヤッターマン2号、アイでーす。町の[illegible]動会の優勝チームの賞品がドクロリング[illegible]んだって！ 私たちも参加して、ドロンボー一味の[illegible]を防ぎましょう！

[illegible]

44話 5/31

忍者の数は何人じゃ!? だコロン！

再びアイでーす。ドロンボーの人たちが、猿飛佐助の末裔さんがもってる忍術秘伝[illegible]を狙ってるみたい。跡取り娘のサリーちゃんは、[illegible]には後れをとらないって言うけど、私たちが守ってあげなくちゃ。

[illegible]

45話 6/7

七人のハイパーレスキュー だコロン！

またまたボヤッキーよ～ん。今回はボクちゃん、ニューヨークに来ましたぁん。猫がつけてる首輪がドクロリングらしいんだけど、すぐに逃げられちゃう[illegible]よ～。

[illegible] 作画監督＝高橋和徳

バトルスピリッツ 少年[illegible]バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX
HTB
ABA
IAT
KHB
AAB
YTS
KFB
abn
UX
SATV
NBN
HAB
ABC
HOME
yab
KSB
eat
KBC
RCC
KAB
OAB
KKB
QAB

[illegible] 監督＝本郷みつる シリーズ構成＝佐藤大 キャラクターデザイン＝しもがさ美穂 スピリットデザイン＝[illegible]垣純哉、今石進、竹[illegible]敦志、丸山浩 メカ・小物デザイン＝やまだたかひろ ゲストキャラクターデザイン＝湯本佳典 3DCG＝シムイメージ 企画・アニメーション制作＝サンライズ
CAST バシン＝田村睦心 J＝三宅華也 スイレン＝高垣彩陽 メガネコ＝神田朱未

35話 5/10

テストもオヤジも ショーメントッパ

[illegible]Jがナンバーズに加入した。その真[illegible]確かめたいバシンは、[illegible]が出場すると思われる2週間後のチャンピオンシップ交流戦に向けて練習に励もうとする。だが、中[illegible]が間近だったため、母にバトルスピリッツを禁止されてしまう。

[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible]

36話 5/17

熱血バトスピ[illegible]・京へ

テスト[illegible]終えたバシンは、トナリ中学校のキョーカたちとチーム[illegible]結成し、交流[illegible]開催地の京都へやってきた。そして初戦でナゾオトナチームに勝利するが……。

[illegible]川成基 演出・絵コンテ＝河村智之 [illegible]＝石川てつや

37話 5/24

アイボウたちのスピリット

期末試験が始まった。Jの[illegible]を案じながら、試験に臨むバシン。彼の悩むようすを見たアイボウは、Jの件で自分にも何かで[illegible]ないかと考えを巡らせる。

[illegible] 絵コンテ＝[illegible]

38話 5/31

プールでループ・激流

夏、ノリノリでプール開きに繰り出したバシン。だが、そ[illegible]姿を見たメガネコ[illegible]それがJへの心配を振り払う空元気だと察す[illegible]。そして、マイサンシャインに励ましてもらえばバシンは本当に元気になると考え、彼女に相談をもちかける。

[illegible]

39話 6/7

チーム対抗ダイ熱戦・開幕？

チャンピオンシップのチーム対抗戦が開幕！ 会場で、戦いを前に気合いを入れるバシンたち。しかし、同行したセブンが原因で、バシンたちのチームは驚くべきアクシデントに見舞われてしまう。

[illegible]

©Takafumi Adachi, MFBBProject, TV Tokyo [illegible]・東映アニメーション ©タツノコプロ・読売テレビ 2008 [illegible]ンライズ・メ～テレ

こんにちは アン
~Before Green [illegible]

http://www.nippon-animation.co.jp/before_GG/

日　夜7:30 BSフジ

BSフジ

STAFF　監督＝谷田部勝義　シリーズ構成・脚本＝島田満　キャラクター原案＝佐藤好春　キャラクターデザイン・作画監督＝西村貴世　アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST　アン＝日高里菜　ジョアンナ＝田村聖子　バート＝佐藤せつじ　エリーザ＝わくさわりか　ホーレス＝小林由美子　エドワード＝下釜千昌　ハリー＝川田妙子　ノア＝こおろぎさとみ　ジェシー＝堀江美都子

6話　5/10

希望は生まれる

ロジャーからプロポーズされ、ロンドンでの新婚生活に胸を躍らせるエリーザ。だが、アンをいっしょに連れていくという約束を守れないことがわかり、それでも結婚していいのか悩んでいた。

[illegible]

7話　5/17

木枯らしとバラの花

町で偏屈者と評判のミントン夫人が腰を[illegible]めて動けなくなってしまった。親戚が世話をしようとするも追い返され、手伝いを雇おうとしても引き受け手がいないという。そんな[illegible]を知ったアンは、[illegible]い猫のロキンバーを譲ってくれた夫人に[illegible]返そうと、手伝いを買って出る。

[illegible]

8[illegible]　5/24

遠い[illegible]べ

昔の[illegible]に[illegible]再会し、ダンサーとして羨望[illegible]なざしを向けられていた若いころを思い出したバートは、現在の自分のみじめな姿にひどく落ち込むのだった。

[illegible]

9話　5/31

メアリーズビルへ

ミントン夫人の計らいで、バートがメアリーズビルの鉄道[illegible]社で働くことになった。引っ越しの[illegible]するトーマス一家だが、実の子でないアンはこれを[illegible]に養護施設へ入れられるのだと嘆いていた。

[illegible]

10話　6/7

不思議なタマゴ売り

卵売りのエッグマンのところへ、卵[illegible]いにいくことになったアンだが、エッグマンに獣[illegible]を使うという噂があり、彼の家からは夜な夜な奇妙な唸り声が聞こえてくるいう話を耳にして怯えていた。

[illegible]

ANI [illegible]

鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日　夕5:00 MBS・TBS

MBS TBS CBC RKB HBC ATV IBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS RSK RCC BSS TYS ITV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

STAFF　[illegible]作＝荒川弘　監督＝入江泰浩　シリーズ構成＝大野木寛　キャラクターデザイン＝菅野宏紀　美術監督＝佐藤豪志　[illegible]＝千住明　アニメーション制作＝ボンズ
CAST　エドワード・エルリック＝朴璐美　アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵　ウィンリィ・ロックベル＝高本めぐみ　ロイ・マスタング＝三木眞一郎　リザ・ホークアイ＝折笠富美子　マース・ヒューズ＝藤原啓治

[illegible]話　5/10

希望の道

機械鎧の修理のため、アレックス・ルイ・アームストロング少佐とともに故郷リゼンブールへ向かったエドとアル。途中で、アームストロング[illegible]、医療系の[illegible]師ティム・マルコー[illegible]目撃する。マルコーに会ったエドたちは、彼がかつて軍の命令で[illegible]の石を研究していたことを知る。

[illegible]

7話　5/17

隠された真実

マルコーの[illegible]料を探しに国立中央図書館第一分館[illegible]訪れたエドとアルだ[illegible]、分館は火事で全焼していた。2人は資料が本当に分館にあったかを確かめ[illegible]ため、分館に[illegible]する少女、シェスカ[illegible]訪ねる。

[illegible]

8話　5/24

第五研究所

賢者の石の[illegible]を探るため潜入した元研究所で、[illegible]の石[illegible]発見したエドは、そこで、鎧に身を包んだ男・ナンバー48に襲われる。一方、エドを待つアルにも鎧の男・ナンバー66が襲いかかる。

[illegible]

9話　5/31

創られた想い

研究所の戦いのあと、アルは66の放ったひとことに心乱されていた。自分は兄さんにつくられた偽者では？　その疑惑は、兄弟の絆にほころび[illegible]与え……。

[illegible]

10話　6/7

それぞれの行く先

研究所の顛末をマース・ヒューズ中佐たちに話すエドとアル。そこへ大総統キング・ブラッドレイがやってきて、[illegible]が判明するまで[illegible]を[illegible]めと告げる。だが、敵の魔の手は意外な人物へと伸びていた。

[illegible]

Gyao [illegible] 0:00
ST [illegible]

クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/

日　朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF　[illegible]作＝あだち充　[illegible]督＝関田修　シリーズ構成＝土屋理敬　キャラクターデザイン＝近[illegible]次　総作画監督＝小丸敏之、藤[illegible]二　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝Synergy SP
CAST　樹多村光＝入野自由　月島青葉＝戸松遥　月島若葉＝神田朱未　月島一葉＝豊口めぐ[illegible]　月島[illegible]＝下屋則子　東雄平＝櫻井[illegible]　ノモ（猫）＝野沢雅子

6話　5/10

誰だ?おまえ

星秀[illegible]高等部に進学した光、赤石、中西の３人。早速入った野球部では、[illegible]監[illegible]の大門秀悟の方針で、野球留学生とテスト合格者は１軍に、不合格者は２軍、通称〝プレハブ[illegible]に分けられていた。

[illegible]

7話　5/17

面食いなんです

プレハブ組に[illegible]することになった光たちは、チームの成績[illegible]優先する大門に[illegible]発。そんな折、大門が青葉を１軍の練習相手として酷使していると聞きつけた[illegible]らは、急ぎ１軍の練習[illegible]に向かう。

[illegible]

[illegible]話　5/24

似てるんだ

１軍昇格をかけ、プレハブ組対１軍の[illegible]習試合の開催が決まる。ピッチャーとして先発する光は、プレハブ組監督の前野千太郎や仲間たちから寄せられる[illegible]にプレッシャーを感じ、青葉に会いにいく。

[illegible]

9話　5/31

しまって行こー

練習試合で先取点を取ったのはなんとプレハブ組。2[illegible]に１[illegible]の４番打者、東雄平からホームランを打たれてしまうも[illegible]の、光は得意の速球で後続の打線を抑え、プレハブ組のリードを守りつづける。

[illegible]

10話　6/7

冗談はよせ

１[illegible]ピッチャーがエースの神川昇に交代したとたん、プレハブ組打線は沈黙し、光[illegible]休む時間が取れなくなってしまう。[illegible]のせいで投球が乱れはじ[illegible]た光は、ある決断をキャッチャーの赤石に告げる。

[illegible]

KHB 木:3:54
KBS 土:11:00
HOME 土:9:30
BSJ [illegible]:7:30
ABA 金:3:55
AKT 火:4:21
KTS 日:6:15
KTK 月:3:52
AT-X 水:11:00

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日　朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

[illegible]　[illegible]＝尾田栄一郎　シリーズディレクター＝宮元宏彰　キャラクターデザイン＝小泉昇　美術デザイン＝吉池隆[illegible]　音楽＝田中公平、浜口史郎　アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST　ルフィ＝田中真弓　ナミ＝岡村明美　ゾロ＝中井和哉　ウソップ＝山口勝平　サンジ＝平田広明　チョッパー＝大谷育江　ニコ・ロビン＝山口由里子　フランキー＝矢尾一樹

400話　5/10

ロジャーとレイリー 海賊王とその右腕

ケイミー[illegible]無事救出し、ひとまずシャッキーの店に身を隠すことにしたルフィたち。そこでレイリーから、彼が海賊王ロジャーの船で副船長を務めていたことと、ロジャーの死の真相を[illegible]、驚愕する。

[illegible]

401話　5/17

回避不可能!? 大将[illegible]猿の光速の蹴り

レイリーが船のコーティング作業を終えるまでの[illegible]、ルフィたちは街中に潜伏することに。時を同じくして、黄猿とくまがシャボンディ諸島に上陸し、各所で海[illegible]と海賊たちが激しく争いはじめる。

[illegible]

402話　5/24

圧倒的! 海軍の戦闘兵器パシフィスタ

くまと遭遇したルフィたち。熾烈な戦いを繰り広げる中、くまと[illegible]った経験をもつゾロは、目の前の相手のようすに違和感を覚え、偽者ではないかと疑う。

[illegible]

403話　5/31

さらなる[illegible]敵現る! 鉞かついだ戦桃丸

[illegible]の正体は海軍の機動兵器〝パシフィスタ〟だった。死闘のすえ、ルフィたちはどうにかパシフィスタの破壊に成功する。

[illegible]

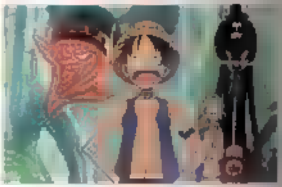
404話　6/7

大将黄猿の猛攻 麦わら一味絶体絶命!

新たなパシフィスタと海軍科学部隊隊長の戦桃丸、そして[illegible]まで現われ、絶体絶命の危機に陥るルフィたち。そんな彼らのもとにレイリーが駆けつけるが……。

[illegible]

THK 金:4:00
FTV 木:3:30
TKU 火:3:28
tne 土:4:30
MTY 木:5:24
OHK 日:8:15
KTV 日:9:28
SAY 木:4:24
KSS 月:3:30
ITC 火:3:26
UMK 水:3:29
FTB 火:4:27
NST 土:5:30
KTN 月:3:00
KTS 日:9:00
EBC 土:5:00
TSK 火:4:23
OTV 土:5:00
KRY 日 11:00
BSフジ 日:10:30



★その他の[illegible]　ニャンアイドルアイ・マイ・まいん　毎週月～金朝5・40　NHK教育　●4話　愛情くるっと♪キャンディおにぎり♪　[illegible]11　ほか　チーズスイートホーム　あたらしいおうち　毎週[illegible]6・40　テレビ東京系　＊金曜日は特別[illegible]放送となります。　●25話　チー、[illegible]をつけられる　[illegible]11　ほか

BEFORE GREEN GABLES by Budge Wilson ©Budge Wilson,David Macdonald,trustee,and Ruth Macdonald 2008　©Nippon Animation Co.,Ltd.2009.　©荒川弘 [illegible]・MBS　©あだち充・[illegible]・[illegible]バッティングセンター・テレビ東京　©尾田栄一郎 [illegible]・フジテレビ・東映アニメーション

シャングリ・ラ

http://www.anime-shangri-la.jp/

日 [illegible]

CTC

STAFF　原作＝池上永一（角川文庫刊）　監督＝別所誠人　シリーズ構成＝大野木寛　クリエイティブ・プロデューサー＝もりたけし　キャラクターデザイン＝村田蓮爾　アニメキャラクターデザイン＝石井久美　クリエイティブ・スーパーバイザー＝武半慎吾　アニメーション制作＝GONZO
CAST　北条國子＝高橋美佳子　美邦＝有賀由衣　石田香凛＝井口裕香　武彦＝堀内賢雄

6話　5/10

虚構戦線

炭素経済が崩壊の危機に陥り、國子はメタルエイジ総裁である祖母の凪子と事態の対策に奔走する。時を同じくして、あ[illegible]ことをきっかけに政府軍を辞めた草薙は、アトラスの特権階級に属するオッドアイ[illegible]少女・美邦の[illegible]敷に招かれていた。

[illegible]

7話　5/17

悲想恩[illegible]

アトラスの実権を握るアトラス公社の総裁・鳴瀬涼子。彼女に仕える秦総一郎により、國子は出所したばかりの女子更正センターに再び収監されてしまう。そこで國子は、[illegible]敵・涼子と対面を果たす。

[illegible]

8話　5/24

口紅無残

國子に死刑が言い渡された。この衝撃的なニュースが日本中[illegible]飛び交う中、國子の育ての親であるニューハーフのモモコと、メタルエイジのメンバーたちが[illegible]子奪回のためひそかに[illegible]はじめていた。

[illegible]

9話　5/31

天啓陽月

高速道路で花見をしていた美邦とその従者たちは、更生センターから逃亡する[illegible]子たちと[illegible]遇。美邦の女官・小夜子は、國子たちを排除しようとするが、高い[illegible]力をもつモモコに[illegible]者として興味を抱き、彼女を捕らえることにする。

[illegible]

10話　6/7

言靈之剣

アトラスに連れ去られたモモコは、[illegible]体として小夜子のさまざまな実験に苦しめられる。その[illegible]、ふとしたことから小夜子の悲しい過去に気づき……。

[illegible]

TVS [illegible]
tvk [illegible]
MXTV [illegible]
SUN [illegible]
KBS [illegible]
TVA [illegible]
TVh [illegible]
TVQ [illegible]

アスラクライン

http://www.starchild.co.jp/special/asura/

日 [illegible]

CTC

STAFF　原作＝三雲岳斗　キャラクター原案＝和狸ナオ　監督＝草川啓造　シリーズ構成＝小出克彦　脚本＝赤尾でこ、高橋ナツコ　キャラクターデザイン＝小森篤　メカデザイン＝福島[illegible]機　音楽＝田尻光隆　アニメーション制作＝セブン・アークス
CAST　[illegible]智春＝入野[illegible]　水無神操緒＝戸松遥　[illegible]奏＝野中藍　黒崎朱[illegible]中理恵　佐伯玲士郎＝森久保祥太郎

6話　5/10

闇の向こうに浮かぶ[illegible]

記憶を取り戻した朱浬に、前生徒会長で[illegible]学生連盟の武装生徒指導員・雪原瑶が、黒鐵の姉妹機〝白銀〟で襲いかかる。瑶は朱浬の持つ機巧魔神の機能を拡張させる〝スタビライザ〟を狙っていた。

脚本＝赤尾でこ　演出＝[illegible]

7話　5/17

無情な空に散った夢

黒鐵にスタビライザがインストールされたことで、機巧魔神を動かすための生け贄〝副葬処女〟の操緒の姿が一般人にも見えるようになった。智春は操緒がクラスメイトとはしゃぐようすを眺めながら、3年前の飛行[illegible]事[illegible]を思い出していた。

[illegible]

8話　5/24

災厄の王の末娘

[illegible]かり[illegible]別に[illegible]される[illegible]続発。悪魔結社〝嵩月組〟組長のひとり娘、奏は、連日組員に護衛されることに嫌気がさし、鳴桜邸へと逃げ込む。そこに朱浬が〝運喰らい〟の能力をもつ悪魔、アニア・フォルチュナ[illegible]連れて[illegible]て……。

[illegible]

9話　5/31

存在するはずのない禁忌の存在

襲撃犯は、機巧[illegible]の演操者で悪魔の契約者でもある禁忌の存在〝魔神相剋者〟だった。しかもアニアの姉、クルスティナが[illegible]に関与していることが判明する。

[illegible]

10話　6/7

刻の鎖につながれて

魔[illegible]相[illegible]者・加[illegible]隆也に捕らわれたアニアは、[illegible]のアジトで副葬処女を機巧[illegible]から解放させる[illegible]〝スプリッタ〟を完成させるために、自身の魔力をほぼ使い果たしたクルスティナと再会する。

[illegible]

tvk ●土 0:30
TVS ●日 1:00
SUN [illegible]
TVA [illegible]
MXTV ●月 1:30
KBS ●木 1:00
AT-X [illegible]
BS11 [illegible]
BCh [illegible]

グイン・サーガ

http://www.guinsaga.net/

日 [illegible]

BS2

[illegible]　原作＝栗本薫　監督＝若林厚史　シリーズ構成・脚本＝米村正二　キャラクター原案＝皇なつき　キャラクターデザイン・総作画監督＝[illegible]田峻治　音楽＝植松伸夫　アニメーション制作＝サテライト
[illegible]　グイン＝堀内賢雄　リンダ＝中原麻衣　レムス＝代永翼　イシュトヴァーン＝浅沼晋太郎　スニ＝矢作紗友里　ナリス＝内田夕夜　アムネリス＝渡辺明乃

6話　5/10

セム族の集結

イシュトヴァーンの助けにより、グインたちはアムネリスの陣から未開の荒野ノスフェラスへ脱出。ふとした拍子にノスフェラスの[illegible]を一部取り戻したグインは、向かう先にある猿人セム族の村に、双子を一時避難させようと思いつく。

脚本＝米村正二　演出＝佐々[illegible]　[illegible]＝若林厚史　作画監督＝小[illegible]子

7話　5/17

ノスフェラスの戦い

1万5000の大軍で、本来の目的であるノスフェラス侵攻を開始するアムネリス。[illegible]500のセム族がこれに対抗し、地の利を生かした[illegible]襲を仕掛けるものの、[illegible]倒的な戦力[illegible]はどうにもならず……。

[illegible]

8話　5/24

狼王との出会い

グインがセム[illegible]に授けた作戦で戦況は一転するが、敵を[illegible]させるには至らない。グインは、起死回生の策としてノスフェラスのどこかにいるという、勇猛な巨人族ラゴンを味方にしようと考える。

[illegible]

9話　5/31

ラゴンの[illegible]

苦労してたどり着いたラゴンの村で、グインはひょんなことから泥棒と誤解されてしまう。投獄された彼は身の潔白[illegible]証明し、ラゴンを味方に引き込むため、一族の[illegible]であるドードーに決闘を挑む。

[illegible]

10話　6/7

辺境の王者

モンゴール赤騎士隊のアストリアスに、セム族の本拠地が発見された。モンゴール[illegible]の総攻撃が始まる中、セム族の敗北を悟ったイシュトヴァーンは、[illegible]していたリンダを残し、戦場から離れていく。

[illegible]

BL [illegible]

花咲ける青少年

http://www.nhk.or.jp/anime/hana/

日 [illegible]

BS2

STAFF　原作＝樹なつみ　監督＝今千秋　シリーズ構成＝池田眞美子　キャラクターデザイン＝橋本祐子　美術監督＝笠井美枝　音楽＝斉藤哲也、佐藤剛　音響監督＝高桑一　アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST　花鹿・バーンズワース＝遠藤綾　曹立人＝森川智之　ユージィン・アレキサンドル・ド・ヴォルカン＝小[illegible]大輔　ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ＝浪川大輔

6話　5/10

純心

旅先の香港で、何者かに[illegible]われた花鹿とラギネイ[illegible]の王子・ルマティは、[illegible]の街をひたすら逃げ回っていた。そのころ、[illegible]のボディガードの寅之介や、ルマティの侍従のクインザたちは、2人の姿が見えないことで騒然としていた。

脚本＝あみやまさはる　演出＝サトウ光[illegible]　[illegible]原良二　作画監督＝大西貴子

7話　5/17

誰が為の想い

兄・ソマンド直属の近衛仕官ノエイに命を狙われていたルマティだが、危機に瀕した[illegible]を救ったのも、そのノエイだった。予期せ[illegible]に何か[illegible]があると考えた花鹿は、ノエイから[illegible]を聞こうとする。

[illegible]　あみやまさは[illegible]　[illegible]　山口武[illegible]

8話　5/24

プロミス

ルマティを元気づけようと手料理を届ける花鹿だが、侍従のクインザが手料理を受け取り直接会わせてもらえない。避けられていると感じる花鹿。ところが自室へ戻ると、そこにはルマティの姿が……。

[illegible]

9話　5/31

変わらないもの

花鹿に会うため来日したユージィンだったが、彼女はまだ香港から帰国していなかった。そこで[illegible]の[illegible]だと聞かされていた山手由依を訪ねるも、彼女は突然現れた美しい外国人に困惑するばかり。

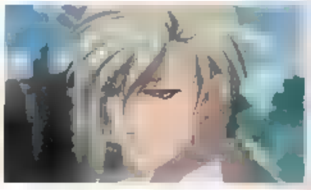
[illegible]

10話　6/7

クロス・デイズ

祖父のフレドの邸宅を訪れた花鹿たち。そこでフレドから[illegible]しのことを聞かれた花鹿は、ユージィンの写真とともに友達となったルマティの写真を渡すが、それを見たとたんフレド[illegible]表情が一変する。

脚本＝池田[illegible]　[illegible]行　絵コンテ＝岡田浩[illegible]



©2008 池上永一・角川書店・シャングリ・ラ製作委員会　©三雲岳斗・アスキー・メディアワークス・[illegible]生徒会　©栗本薫・[illegible]プロダクション・Project Guin [illegible]　NHK・総合ビジョン・ぴえろ

KUTV（水曜4：24）NCC（土曜6：45）TOS（木曜4：25）KAB（土曜7：15）UMK（木曜3：00）KYT（日曜7：30）OTV（火曜3：[illegible]）●[redacted] フレーフレー！はなちゃん 5 11 ●58話 ハトのぴーちゃん 5 18 ●[redacted] おばけだいすき！ 5 25 ●60話 お

咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

日 [redacted]

TX

STAFF 原作＝小林立　監督＝小野学　シリーズ構成・脚本＝浦畑達彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝佐々木政勝　アニメーション制作＝GONZO

CAST 宮永咲＝植田佳奈　原村和＝小清水亜美　片岡優希＝釘宮理恵　竹井久＝伊藤静　染谷まこ＝白石涼子　須賀京太郎＝福山潤　天江衣＝福原香織　龍門渕透華＝茅原実里　国広一＝[redacted]　福路美穂子＝堀江由衣

6話　5/10

[redacted]

[redacted]校生麻雀大会の[redacted]予選当日。優勝候補の風越女子高校など各校の選手らで会場が混雑する中、咲は仲間とはぐれてしまう。寂しさで涙ぐんでいると、昨年の[redacted]校・龍門渕高校の選手が現われる。

[redacted]

7話　5/17

伝統

1回戦、和がぬいぐるみを抱いて現われた。その姿を見たギャラリーが騒然となる一方、偵察に来た龍門渕の副将・龍門渕透華は周囲の[redacted]を集めている和にいら立つ。唯一、[redacted]理由からその策を和に授けた久だけが楽しそうに眺めていた。

[redacted]

8話　5/24

前夜

ついに予選の決勝へと[redacted]を進めた清澄。咲と和[redacted]、仲間たちといっしょに全国大会へ進むという決意を新たにする。だが、[redacted]渕や風越の部[redacted]たちもまた、負けられないという思い[redacted]強く抱いていた。

[redacted]

9話　5/31

開眼

決勝戦に[redacted]む[redacted]に[redacted]が発生。優希の力の源、タコスが何者かに奪われてしまったのだ。ショックで涙を浮かべる[redacted]だが、先[redacted]戦で対戦する風越の部長、福路美穂子が救いの手を差し伸べてくる。

[redacted]

10話　6/7

初心者

次鋒[redacted]開始[redacted]、[redacted]中のまこは早々に[redacted]を外す。そうすることで、過去の[redacted]大な観戦内容をイメージとして引き出せるのだ。それ[redacted]助けとして対局を有利に進めるのがまこ[redacted]ったが……。

[redacted]

TVO 水曜3:35
TVA 金曜2:20
TSC 金曜1:18
TVh 金曜2:01
TVQ 金曜2:23
AT-X 火曜10:00

ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotiara.jp/

日 [redacted]

CTC

STAFF 原作＝アクアプラス　監督＝小林智樹　シリーズ構成＝待田堂子　キャラクターデザイン・総作画監督＝中田正彦　美術監督＝保木いずみ　音楽＝服部隆之　音楽制作＝ランティス　音響監督＝明田川進　アニメーション制作＝WHITE FOX

CAST アロウン＝大川透　リアンノン＝後藤邑子　アルサル＝石井真　モルガン＝中原[redacted]衣　オクタヴィア＝田中理恵

6話　5/10

非情の谷

アルサルたち[redacted]追う神聖[redacted]、アヴァロンを見つけるべく、[redacted]一辺境警備大隊隊長ブブルクスの軍を放つ。一方、それを察知したアルサルたちは、待ち伏せして帝国軍を迎え[redacted]つ作戦に打って出る。

[redacted]

7話　5/17

コロッセオ

帝国との戦いに備えて[redacted]に励むアルサルたち。そんなある日、彼らはアルビオン島の[redacted]都市ロンディニウムで、帝国軍兵士たちが出場する剣闘大会が行なわれることを知る。そこで一行は、敵情偵察も兼ねて大会を見学することに。

[redacted]

8話　5/24

ルブルム

アヴァロンを攻め落とそうと、司令官リディア率いる[redacted]軍の治安維持[redacted]隊ルブルムがアルビオン[redacted]へ迫る。かつてない強敵を警戒しながら、アルサルたちは以前と同じく待ち[redacted]せ態勢をとるが……。

[redacted]

9話　5/31

[redacted]

食料や物資を奪うため、アルサルたち[redacted]アルビオン島にある帝国軍の基地に奇襲をかけることに。そのころ帝国軍基地では、兵士オクタヴィアが上官に歯向かった罪で囚人[redacted]の箱に詰め込まれていた。

[redacted]

10話　6/7

気高き剣士

アルサルたちに襲撃された際、箱に入っていたせいで、[redacted]といっしょにアヴァロンへ運び込まれてしまったオクタヴィア。アルサルからその処遇を求められたアロウンは、彼にある命令を下す。

[redacted]

tvk 月曜1:00
TVS 火曜1:30
TVO 水曜1:30
KIDS 金曜10:30

夏のあらし！

http://www.starchild.co.jp/special/natsunoarashi/

日 [redacted]

TX

STAFF 原作＝小林尽　監督＝新房昭之　シリーズ構成＝高山カツヒコ　キャラクターデザイン＝大田和寛　シリーズディレクター＝大沼心　アニメーション制作＝シャフト

CAST 嵐山小夜子＝白石涼子　八坂一＝三瓶由布子　カヤ＝名塚佳織　上賀茂潤＝小見川千明　マスター＝生天目仁美　グラサン＝安元洋貴　伏見やよゐ＝野中藍　山崎加奈子＝堀江由衣　山代武士＝杉田智和

6話　5/10

恋におちて

潤は、なぜか女性と一定の[redacted]を[redacted]いて接し、触れられることを嫌がっていた。そんな潤に対し、[redacted]らしの同級生で方舟のウェイトレスとして働いているカヤは、「男のくせに情けない」とむりやり自分の方へ引き寄せる。次の[redacted]、つないだ手から閃光が走り、2人は昭和20年の方舟へとタイムトリップしていた。

[redacted]

7話　5/17

他人の関係

[redacted]の正体が男装した少女だと知ったカヤ。潤はカヤから「みんなには女だってこと、隠したままでいるつもり？」と問われ、ことばに詰まってしまう。一方、方舟の前で野球をしていたあらしと一[redacted]、店の屋根にある風見鶏を[redacted]してしまい……。

[redacted]

8話　5/24

サブタイトル未定

スイカの買い出しに出かけた一と潤。その[redacted]り道、神社の階段で休憩していたところ、ちょっとしたいさかいになり[redacted]人とも転げ落ちてしまう。幸い大したケガ[redacted]なくすぐに起き上がれたものの、なんとお互いの心と体が入れ替わっていた。

[redacted]

9話　5/31

サブタイトル未定

あらしとともに何度か過去へ飛んだ一は、タイムトリップが及ぼすであろうこの世への影響について考えを巡らせていた。

[redacted]

10話　6/7

サブタイトル未定

あらしの[redacted]に現われた謎の少女、加奈子。突如彼女があらしの体に触れたかと思うと、その手から光があふれ出し……。

[redacted]

TVQ 火曜2:05
TVA 金曜1:20
TVh 水曜2:00
TVQ 金曜2:53
TSC 木曜1:58
AT-X 土曜0:30
BCh 金曜0:00

タユタマ
-Kiss [redacted] my Deity-

http://www.tayutama.com/

日 [redacted]

CTC

STAFF 原作＝Lump of Sugar　監督＝元永慶太郎　シリーズ構成＝上江洲誠　キャラクター原案＝萌木原ふみたけ　キャラクターデザイン＝大河原晴男　音響監督＝蜷名浩範　アニメーション制作＝SILVER LINK.

CAST 泉戸裕理＝日[redacted]　泉戸ましろ＝力丸乃りこ　河合アメリ＝下田麻美　小鳥遊ゆみな＝水橋かおり　如月美冬＝[redacted]　要三九郎＝[redacted]　泉戸裕導＝若本規夫

6話　5/10

[redacted]翼の[redacted]

ある日、裕理は幼いころに同じ家で暮らした妹同然の少女・小鳥遊ゆみなの頭に鳥の姿をした太転依が、ちょこんと乗っかっているのを[redacted]する。ゆみなによると、その太[redacted]が弱っていたので看病したら、[redacted]れなくなってしまったという。

[redacted]

7話　5/17

連理の枝

ゆみなの看病のおかげで無事、元気を取り戻した太転依・ホウだが、つがいの太転依・オウのもとになぜか帰ろうとしない。そんな中、オウに出くわしたゆみなは、[redacted]気を振り絞りある行動に出る。

[redacted]

8話　5/24

誘惑に染まる瞳

ホウとオウの一件を解決するために、ましろ[redacted]力[redacted]激しく消耗してしまった。眠る彼女[redacted]裕理が心配そうに見守っていると、アメリがやってきて、気分転換に買い物をしようと街へ連れ出される。

[redacted]

9話　5/31

硝子の向こう

太転依による騒動が一段落し、久々に平穏な日常を謳歌する裕理とましろ。美冬やゆみなたちと楽しい時間を過ごすことで、ましろは人と太転依の共存が不可能でないことを改めて実感するのだった。

[redacted]

10[redacted]　6/7

禁じられた安寧

[redacted]上級生でありながらまだ将来を決められずにいた裕理は、担任に呼び出され進路指[redacted]を受けることに。それを見かねた親友の要三九郎は、[redacted]に助言を与える。

[redacted]

tvk 金曜1:30
CTV 金曜3:15
MXTV 水曜1:30
SUN 木曜2:10
TVS 金曜1:00
AT-X 土曜9:00

©小林 立／スクウェアエニックス・[redacted]部　©AQUAPLUS　T3WORKS　©小林[redacted]／スクウェアエニックス・夏のあらし！製作委員会　©2009 Lump of Sugar　タユタマ製作[redacted]

BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

火 夜6:00 テレビ[redacted]

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF [redacted]＝久[redacted]人　監督＝[redacted]部記之　シリーズ構成＝十川誠志　キャラクターデザイン＝工藤昌史　音楽＝[redacted]詩郎　アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 黒崎一護＝森田成一　朽木ルキア＝折笠富美子　井上織姫＝松岡由貴　檜佐木修兵＝小西克幸　斑目一角＝檜山修之　吉良イヅル＝櫻井孝宏　[redacted]＝[redacted]　砕蜂＝[redacted]法子　大前田希千代＝樫井笙人

219話 5/12

[redacted]佐木始解！その名は…

九番隊副隊長・檜佐木と対峙するバラガンの[redacted]・フィンドール。自分の仮面を割ることで[redacted]力をアップするフィンドールは、みずからの力を檜佐木と同等の副隊長クラスに調節し、戦いを挑み、檜佐木を圧倒する力を[redacted]する。

[redacted]＝吉村[redacted]　[redacted]・絵コンテ＝水野和則　作画監督＝鈴木[redacted]

220話 5/19

一角倒れる!? 死神の危機

[redacted]結柱の１本がバラガンの従属官・ポウに破壊された。駆けつけた狛村がポウに攻撃を仕掛けるも、死神随一の巨漢である彼をもしのぐポウの巨体に苦戦する。

脚本＝下山健人　[redacted]・絵コンテ＝西片[redacted]　[redacted]＝河村明夫

221[redacted] 5/26

全面対決！ 死神vs十刃

[redacted]界結柱をめぐ[redacted]攻防は柱を守りきった死神側が勝利した。バラガンの従属官・ニルゲとジオは柱の破壊に失敗した責任を取るため、死神たちを[redacted]させると宣言。あたり一帯の[redacted]は再び高まり、元[redacted]の合図と同時に[redacted]が再開される。

[redacted]＝大久保[redacted]　演出・[redacted]コンテ＝西村[redacted]　作[redacted]＝Manasita

222話 6/2

[redacted]タッグ!? [redacted]&大前田

二番隊隊長の[redacted]がジオに戦いを挑む。最初は余裕を見せていた[redacted]だが、[redacted]をことごとくかわされたあげく、ジオの反撃を食らう。一方、二番隊[redacted]長の大前田はニルゲに力勝負を仕掛ける。

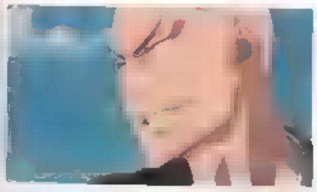
[illegible]

223話 6/9

驚異の肉体！ ジオ[redacted]

刀剣解[redacted] "虎牙迅風" となったジオに、防戦一方の砕蜂。劣勢の[redacted]に焦り[redacted]らせる大前田はニルゲと戦っている最中も彼女が気になって戦いに集中できず、そのすきをニルゲに突かれる。

[redacted]＝下山健人　[illegible]



07-GHOST

http://07-ghost.net/

月 [redacted]

YTV

STAFF 原作＝雨宮[redacted]、市原ゆき乃　[redacted]＝高本宣弘　シリーズ構成＝高橋ナツコ　キャラクターデザイン＝藤井まき　総作画監[redacted]＝番由紀子　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST テイト＝クライン＝斎賀みつき　ミカゲ＝浪川大輔　フラウ＝諏訪部順一　カストル＝千葉進歩　ラブラドール＝宮田幸季　アヤナミ＝速水奨　ヒュウガ＝[redacted]田賢二

6話 5/11

光に通ずる正しき道は

帝国を逃げ出してきたミカゲとともに、年に１[redacted]の教会のバザーを見て回るなど、平穏に過ごしていたテイト。だがそれもつかの[redacted]、突然、人の魂を[redacted]に引きずり込む使い魔 "コール" にとりつかれた少女が現われ、襲いかかってくる。

脚本＝加藤陽一　演出・絵コンテ＝平田豊　作画監督＝飯飼一幸、中島美子

7話 5/18

翼に喰われた魂は 愛しい我子の夢を見る?

教会で行なわれている収穫祭を[redacted]していたテイトとミカゲ。そこで士官学校時代のテイトによく似た表情を浮かべ、[redacted]うい雰囲気を感じさせ[redacted]少年を目にしたミカゲは、[redacted]わず声を[redacted]ける。だがそのとたん、少年は人込みの中へ駆け込む。

脚本＝武上純希　演出＝安藤正臣　絵コンテ＝石井久志　作画監督＝氏家章雄

8話 5/25

半分だけの魂が 悲しき[redacted]めを呼び起こす

教会の中庭で、テイトとたわいない[redacted]話をしていたミカゲの身に突如、異変が生じる。平静[redacted]装いその場を立ち去るミカゲだが、テイトはえたいの知れない不安を抱く。そんな２人の一部始終をのぞき見ていたフラウやカストル、ラブラドールたちもまた、妙な胸騒ぎを覚える。

脚本＝高橋ナツコ　演出・絵コンテ＝小林浩[redacted]　作画監督＝滝山真哲

9話 6/1

魂の色は永遠に…

何者かに操られたミカゲに襲われるテイト。[redacted]に制[redacted]つけられ力を制限された[redacted]は、抵抗もままならずミカゲの手に落ち[redacted]。[redacted]絶命の危機に瀕するテイトだったが、そこにフラウが駆けつける。

脚本＝高橋ナツコ　演出＝[redacted]、久保太郎　絵コンテ＝江島泰男　[redacted]＝浅井昭

10話 6/8

それはただひとつの償い

脚本＝加[redacted]陽一　演出＝丸山由太　絵コンテ＝藤原良二　[redacted]督＝重本大介

CTC ●月1:40
tvk ●土2:00
TVS ●火1:30
TVA ●金1:58
HBC ●月2:26
TVQ ●日2:30
MMT ●火1:30
FCT ●火1:29
RNC ●木7:13

宇宙をかける少女

http://www.sorakake.net/

月 [redacted]

TX

STAFF 原作＝矢立肇　監督＝小原正和　シリーズ構成＝樋口達人　キャラクター原案＝芳住和之　キャラクターデザイン＝椛島洋介　製作＝サンライズ・バンダイビジュアル
CAST [redacted]秋葉＝MAKO　[redacted]いつき＝[redacted]　[redacted]ほのか＝牧野由依　レオパルド＝[redacted]　獅子堂妹子（イモちゃん）＝野中藍　ソルジャーウル＝黒田崇矢　獅子堂風音＝田村ゆかり　獅子堂高嶺＝ゆかな

19話 5/11

閉じた迷宮

レオパルドがベンケイに奪われたミラーを奇襲で取り戻し、いつきと同僚のブーミンは、ミラーとコロニーのパワーラインをつなぐため奔走していた。その途中、彼女たちは温泉で疲れをいやすことに。

脚本＝森田繁　演出・絵コンテ＝京[redacted]　作[redacted]監督＝西[redacted]真也、[redacted]敏三

20話 5/18

白銀の追跡

風音は、異星人のステーションを手に入れるため、ベンケイとそのパートナーである馬場つつじを説得。さらにネルヴァルにさらわれた秋葉の捜索のため、いつきたちをカークウッドへ派遣する。

脚本＝高山治朗、樋口達人　演出＝田辺泰裕　絵コンテ＝須永司　作画[redacted]督＝稲吉朝子、大杉尚広

21話 5/25

小さな[redacted]気

風音との取り引きで "プロキシマの冠" を回収することになり、太[redacted]の近くへとワープしたつつじとベンケイ。冠の回収に成功するも、つつじが行方不明となる。

脚本＝野村祐一　演出＝上原秀明　絵コンテ＝笹木信作　作画監[redacted]＝稲吉智重、大[redacted]

22話 6/1

冥い旅路

ネルヴァルを脱出し、宇宙を漂っていた秋葉は、いつきたちに発見、回収される。だがそこへクサンチッペが追ってきたため、イモ[redacted]ゃんがおとりとなり、一行はカークウッドのコロニーへ逃げ込む。

脚本＝森田繁　演出＝安藤正臣　絵コンテ＝まついひとゆき　作画監督＝しんぼたくろう、[redacted]健一

23話 6/8

秘剣、輝く

レオパルドのもとに秋葉たちが戻ってきた。帰還を喜ぶ周囲をよそに、秋葉は[redacted]分を守るた[redacted]に犠牲になったイモちゃんを思い浮かぬ顔。だが、レオパルドと会うなりいつものように口げん[redacted]を始める。

脚本＝樋口達人　演出＝竹内浩志　絵コンテ＝[redacted]永司　作画監[redacted]＝小渕陽介、藤井智之

戦場のヴァルキュリア

http://www.valkyria-anime.com/

月 夜11:00 TOKYO MX

MX

STAFF 原作＝SEGA　監督＝山本靖貴　シリーズ構成＝横手美智子　キャラクターデザイン＝渡辺敦子　音楽＝崎元仁　アニメーション制作＝A-1 Pictures
CAST ウェルキン・ギュンター＝千葉進歩　アリシア・メルキオット＝井上麻里奈　ファルディオ・ランツァート＝櫻井孝宏　イサラ・ギュンター＝[redacted]法子　マクシミリアン＝福[redacted]　セルベリア・ブレス＝大原さやか

6話 5/11

従軍記者、奮闘す！

ヴァーゼル[redacted]の[redacted]還、クローテンの[redacted]といった作戦を成功させた第７小隊。その立役者であるウェルキンの取材をしに、ラジオ放送局GBSの[redacted]記者、イレー[redacted]・エレットが義勇[redacted]宿舎にやってきた。

[redacted]＝大和[redacted]　演出＝遠藤晋　絵コンテ＝[redacted]真臣　作画監督＝新[redacted]史、谷口守泰、[redacted]枝、竹内真弓、仁井宏隆

7話 5/18

ダルクスの災厄

[redacted]７小隊は[redacted]略的に[redacted]ないバリアス[redacted]の偵察を命じられた。ウェルキンはこれを機に義妹のイサラたち、ダルクス人が迫害される原因となった "ダルクスの災厄" について調べるべく、砂漠にある災厄にまつわる遺跡の調査に赴く。

脚本＝横手美智子　演出＝今井一暁　絵コンテ＝桑田宏幸　作画監督＝河合拓也

8話 5/25

紐解かれる歴史

バリアス砂漠の遺跡を奥へと進んでいたウェルキンとファルディオ、アリシアは、[redacted]国軍ガリア方面侵攻[redacted]総司令官・マクシミリアンと彼の部下で "蒼き魔女" の通り名をもつセルベリアに出くわす。

脚本＝横手美智子　演出・絵コンテ＝[redacted]マサトシ　作画監督＝高木晴美、小川エリ

9話 6/1

蒼き魔女

帝国軍ガリア方面侵攻[redacted]本部に、セルベリアたちの新たな部下が中央から[redacted]される。その一方で彼らの上官であるマクシミリアンはひとり本国へ召集される。

脚本＝下山健人　演出＝牧野吉[redacted]　絵コンテ＝[redacted]臣　[redacted]監督＝[redacted]雅浩

10話 6/8

吹雪の[redacted]

山岳部へ偵察にやってきたウェルキンとアリシア[redacted]、突然の猛吹雪に襲われる。山小屋に身を寄せて吹雪をやり過ごそうとする２人だが、そこに手榴弾を手にしたひとりの帝[redacted]兵が現われ……。

脚本＝大和屋暁　[redacted]＝古賀一臣　絵コンテ＝阿[redacted]　作画監督＝未定

CTC ●土1:35
tvk ●土2:30
TVS ●月1:00
MBS ●土3:25
CBC ●金2:25
TVh ●金2:20
TVQ ●木2:58
ANI ●月10:00
BS11 ●土11:00
PSS 水(不定期)

©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ　[redacted]　市原ゆき乃　一迅社・「07-[redacted]　©サンライズ・バンダイビジュアル　[redacted]　PROJECT VALKYRIA

★その他の注目[illegible]◆ [illegible] 毎週月〜金朝9・55 [illegible]1‐8 ●26話 Ten Fat Sausages 5 12 ほか [redacted] [illegible]〜金朝11・55 D‐S ●19話 おいしいおかゆ 6 1 ●21話 ヘンゼルとグレーテル 6 2 ●23話 欲ばりな商人 6 3 ●24話 ま
ぬけなジャック 6 4 ●25話 ミダス王と金の手 6 5 ●27話 ブレーメンの音楽隊 6 8 ●28話 みにくいアヒルの子 6 9 ※放送[redacted]変則的な番組となります。

イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

水 夜7:28[redacted]

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF 総監督＝秋山勝仁 [redacted]督＝宮尾佳和 シリーズ構成＝冨岡淳広 キャラクターデザイン＝池田裕治、井ノ上ユウ子 [redacted]監督＝三間雅文 音楽＝光田康典、亀岡夏海、三留一純 アニメーション制作＝OLM
CAST 円堂守＝竹内順子 豪炎寺修也＝野島裕史 鬼道有人＝吉野裕行 木野秋＝折笠富美子 [redacted]夏未＝小林沙苗 音無春奈＝佐々木日[redacted] 吉良瞳子＝北西純子

32話 | 5/13

雪原の皇子！

雷門中は、もうひと[redacted]の伝説のストライカー・吹雪士郎を仲間に加え[redacted]ため、彼の通う[redacted]道の白恋中を訪れる。瞳子の指示で、[redacted]合を行なうことになった[redacted]。ところが、フォワードのはずの[redacted]雪はなぜかディフェンスに回っていた。

[illegible]

33[redacted] | 5/20

エースストライカーはだれだ！

[redacted]の実力を目のあたりにした瞳子は、試合後、彼をチームに勧誘し、快い[redacted]事[redacted]る。喜んでいたのもつかの間、ジェミニストームのキャプテン、レーゼたちが白恋中への[redacted]予告をしてきた。[redacted]中[redacted]白恋中に代わりエイリア学園と試合するため、早[redacted]練習を開始。吹雪は[redacted]の一[redacted]として実施された紅白戦で[redacted]するが、[redacted]行のプレイに走ったため、チームに[redacted]の色が広がってしまう。

脚本＝[illegible] [illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

34話 | 5/27

[redacted]エイリア学園!!

雷門中の前に再びエイリア学園が現われ、ついに試合が始まった。イレブン[redacted]強い意気込みで戦いに臨む中、瞳子は吹雪に対して、ディフェンスに専念し、[redacted]の必殺技〝エターナルブリザード〟を使用しないよう命じる。[redacted]敵に対し受け[redacted]の戦略を言い渡され、動揺するチームメイトに、円堂は勝つた[redacted]に[redacted]の判断[redacted]信じようとことばをかけ、奮い立たせる。

脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

35話 | 6/3

イプシロン来襲！

エイリア学園が、京都の漫遊寺中を襲撃すると予告してきた。瞳子によると、[redacted]遊寺中はフットボールフロンティアに[redacted]場していれば間違いなく優[redacted]候補になるという。[redacted]れた[redacted]校らしいのだが……。

[illegible]

BSJ 土 6:00
AT-X 日 9:30
KIDS 日 5:30

はじめの一歩
New Challenger

http://www.ntv.co.jp/ippo/

火 [redacted]

NTV

STAFF 原作＝森川ジョージ [redacted]督＝宍戸淳 シリーズ構成＝ふでやすかずゆき キャラクターデザイン＝杉浦幸次 音楽＝平野義久 音響監督＝三間雅文、中嶋聡彦 美術監督＝金子英俊 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST 幕之内一歩＝喜安浩平 鷹村守＝小山力也 宮田一郎＝関智一 鴨川源二＝内海賢二 青木勝＝高木渉 木村達也＝藤原啓治

19話 | 5/12

一触即発

公開スパーリング[redacted]行なったホークと鷹村。調整ミスを危ぶまれていたホークだが、本気になったとたん10秒ほどで相手をリングに沈める。対する鷹村は、[redacted]に失敗し、[redacted]不調を極めていた。

[illegible] 作画監督＝[redacted]、Ha[illegible]

20話 | 5/19

世界J・ミドル級タイトルマッチ

一歩は[redacted]との約束どおり、李龍洙とのセミファイナルで1ラウンドKO勝利を収める。試合後、鷹村の控え室を訪れると、彼の周りには、応援に駆けつけた伊達や宮田、千堂たちの姿があった。

[illegible] Jang [redacted] Yong、K[illegible] Dong [redacted]

21話 | 5/26

BATTLE OF HAWK！

ついに世界J・ミドル級タイトルマッチのゴングが鳴った。じりじりと間合いを詰め、静かな立ち上がりを見せる鷹村とホーク。だがホークが間合いに入るやいなや、[redacted]は左の連打を浴びせる。

[illegible]

22話 | 6/2

ケンカバトル

得意のハイスピードでの攻防に持ち込ん[redacted]鷹村だが、ホークは互角に打ち合ってくる。焦って大振りした[redacted]は、左カウンター[redacted]食らい、ダウンしてしまう。

[illegible] Kwon Hyeok Jung、[redacted]史 [illegible] Sung Hui

23話 | 6/9

支える手

第5ラウンド開始直後、両手を突き上げるパフォーマンスを[redacted]せた[redacted]。彼は、この回で勝負[redacted]決めるべく、猛ラッシュでホークをロープ際へと追い込む。

[illegible]

STV 金 1:34

クイーンズブレイド
[redacted]の[redacted]

http://queensblade.tv/

火 [redacted]

CTC

STAFF 原作＝ホビージャパン [redacted]＝よしもときんじ シリーズ構成＝松智洋、よしもときんじ キャラクターデザイン＝りんしん アニメーション制作＝アームス
CAST レイナ＝川澄綾子 クローデット＝田中敦子 ナナエル＝平野綾 トモエ＝能登麻美子 メローナ＝釘宮理恵 メナス＝後藤邑子 アイリ＝伊藤かな恵 エリナ＝水橋かおり カトレア＝柚木涼香

6話 | 5/12

約束〜[redacted]の[redacted]人

クイーンズブレイドの実施や中継を行なうべく、天界から派遣された天使・ナナエル。ひょんなことから彼女と旅していたレイナは、エルフ[redacted]で沼地の魔女の手下アイリと[redacted]の番人ノワの戦いに出くわす。するとナナエルが、突如その戦いをクイーンズブレイドだと[redacted]して……。

脚本＝[redacted]拓 [redacted]＝[illegible] 絵コンテ＝伴山人 作画監督＝[illegible]

7話 | 5/19

降臨〜光明の天使

ナナエルは、クイーンズブレイドを捏造したとして、大会を見守っていた天界の天使長に呼び出される。そこで罰として沼地の魔女の[redacted]を探るよう命じられた彼女は、お供の天使ハチエルを引き連れ、沼地の魔女の領土に潜入することに。

脚本＝竹内利光 演出＝川西泰二 絵コンテ＝ふくもとかん 作画監督＝[illegible]

8話 | 5/26

暗躍〜牙の暗殺者

元甲[redacted]軍のシズカとともに、[redacted]ガイノスをめざすトモエ。その途中、方向音痴が災いして温泉に迷い込んだ彼女は、そこでレイナ[redacted]妹エリナと出会う。

[illegible]

9話 | 6/2

赤心〜武器屋[redacted]姫

〝鋼鉄山〟という山で武器[redacted]を生業とするドワーフ。だ[redacted]、彼らの武器の売れ行きが芳しくない。ドワーフの姫・ユーミルは、商売敵であるカトレアの武器屋のせいだと考え、偵察に向かう。

脚本＝白根秀樹 演出＝久保[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

10[redacted] | 6/9

開眼〜[redacted]の一撃

レイナは、道中でかつて別れたリスティと再会した。ひとり喜んだレイナは、旅で成長した自分を見てもらおうと、リスティにクイーンズブレイドを申し込む。

脚本＝竹内利光 [redacted]＝[redacted] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

SUN 水 2:10
MXTV 金 1:30
AT-X 木 8:00
Gyao [illegible]
ST [illegible]

蒼天航路

http://www.ntv.co.jp/souten/

火 [redacted]

NTV

STAFF 原作＝王欣太 原案＝李學仁 総監督＝[redacted]豊雄 監督＝冨永恒雄 シリーズ構成＝高屋敷英夫 総作画監督＝加野晃、吉田大輔 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST 曹操＝宮野真守 劉備＝関智一 阿瞞＝井上喜久子 袁紹＝てらそままさき 曹騰＝野沢那智 夏侯淵＝稲田徹 夏侯惇＝草尾毅 曹洪＝江川央生 曹仁＝千葉一伸 ナレーション＝中尾隆聖

6話 | 5/12

蒼天已死

県令の職を辞し、自由な日々を送る曹操のもとに、曹騰死去の知らせが届く。祖父の葬儀の宴に出席した曹操は、そこで出会った舞姫の卞玲瓏から、辺境で天下を狙う男、董卓の話を聞かされる。

[illegible]

7話 | 5/19

天・地・人

太平道の教祖・張角とその信者を中心とする集団〝黄巾党〟が武装蜂起した。漢帝国の[redacted]は、慌てて各地の武将を招集。官軍に加わった曹操は、黄巾党の戦い方にひとつの法則があると気づく。

脚本＝山田隆司 演出＝又野弘道 [illegible] 作画監督＝[illegible]

8話 | 5/26

業火の奸雄

[redacted]巾党に官軍が苦戦する中、曹操と南方の武将、孫堅が率いる軍は善戦し、敵の重要な砦を攻め落とすことに成功する。歓喜に沸く官軍だが、圧倒的な数の黄巾党が迫っていると知った曹操は、砦を奪[redacted]されるの[redacted]防ぐため、ある策に出る。

脚本＝山田隆司 演出＝土屋[illegible] [illegible] 作[redacted] 稲世孝明

9話 | 6/2

董卓上洛

皇帝の死去を機に、漢帝国は内紛状態に陥る。董卓は、保身のために自分を利用しようとした張譲を殺し、自軍で洛陽を占拠。傀儡の皇帝を擁立して権力を掌握したのち、暴虐非道な恐怖政治を行なう。

[illegible]

10話 | 6/9

群雄、立つ

曹操は董卓の不正を諸侯に訴える檄文を出し、名門の武将、袁紹を盟主に反董卓連合を結成。曹操軍は董卓軍の武将、徐栄率いる精鋭の騎馬部隊と戦うことに。

[illegible] n Ioung、Jang Hee [illegible]

CTV 金 2:35

©LEVEL-5 FCイナズマイレブン・テレビ東京 ©森川ジョージ [redacted]・マッドハウス・NTV・D.N.ドリームパートナーズ ©2009 HobbyJAPAN・QUEEN'S BLADE [redacted] [redacted] [redacted]社・VAP・NTV・D.N.ドリームパートナーズ

NARUTO—ナルト— 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 [redacted]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝岸本[redacted] 監督＝伊達勇[redacted] シリーズ構成＝武上純希 キャラクターデザイン＝西[redacted]鉄也、鈴木博文 録音演出＝神尾千春 [redacted]＝えびなやすのり アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST うずまきナルト＝竹内順子 春野サクラ＝中村千絵 はたけカカシ＝井上和彦 自来也＝大塚芳忠 綱手＝勝生真沙子 サイ＝日野聡 ヤマト＝小山力也

329話 5/14

呪印の[redacted]

救助手段を講じても三尾の体内から戻らないナルトと紅蓮に焦燥感を募らせながら、再度三尾を封印すべく結界四方封陣を試みる封印班。そんな中、サイは、[redacted]鬼丸[redacted]危険な場所から[redacted]けようとしていた。ところが、カブトが放った刺客の奇襲を受け幽鬼丸を奪われてしまう。

脚本＝武上純希 [redacted]＝[redacted] 絵コンテ＝菅井嘉浩 作画監督＝林隆文

330話 5/21

罪の記憶

強引に引き出した幽鬼丸の力で三尾を操り、木ノ葉を[redacted]せるカブト。絶体絶命の[redacted]に瀕する封印班のシズネたちだが、そこに意外な救いがもたらされる。一方、ありったけの力[redacted]使い果たし憔悴した幽鬼丸のもとに、ナルトと[redacted]が駆けつける。[redacted]の[redacted]の呼びかけにかろうじてこたえる幽鬼丸だったが……。

脚本＝武[redacted] 演出・絵コンテ＝[redacted]きよ[redacted] 作画監督＝Eum Ik-Hyun

331話 5/28

砕かれた約束

カブトから紅蓮と幽鬼丸の互いを思いや[redacted]持ちを利用した大蛇丸の非道な[redacted]を聞き、[redacted]したナルト[redacted]その怒りを[redacted]ブトにぶつける。一方、衰弱した幽鬼丸とともに戦線から[redacted]を図る紅蓮だったが、カブトに操られた部下たちが立ちはだかる。晶遁を封じられ劣勢に追い込まれた彼女は、幽鬼丸を守ろうと……。

脚本＝武上純希 演出・絵コンテ・作画監督＝木下ゆうき

332話 6/4

帰るべき場所

いったん拠点に引き返し、先の一戦で負った傷の治療に当たる木ノ葉の面々。昏睡する[redacted]鬼丸をシズネが診察してみたところ、彼は体に二度と三尾を操れぬほど[redacted]深刻なダメージを負っていた。報告を受けた綱手は、こ[redacted]ままの任務続行は不可能と[redacted]、代替要員を派遣するので、交代で[redacted]へ[redacted]するようにと命じる。

[redacted]＝宮田由佳、武上純希 演出・絵コンテ＝高橋滋春 作画監督＝小林ゆかり

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木 [redacted]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF [redacted]＝湯山邦彦 監督＝須藤典彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝山田俊也 シリーズ構成＝冨岡淳広 音響[redacted]＝三間雅文 [redacted]＝ShoPro
CAST サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 ヒカリ＝豊口めぐみ タケシ＝うえだゆうじ ポッチャマ＝小桜エツ子 ムサシ＝林原めぐみ コジロウ＝三木眞一郎 ニャース＝犬山イヌコ ナレーション＝石[redacted]昇

5/14

キッサキジム！ 氷のバトル!!

サトシと〝こおりタイプ〟のポケモン使い・スズナとのジム戦が始まった。スズナが1体目にニューラ[redacted]選んだのに対し、サトシが選択したのはハヤシガメ。バトルは、氷のフィールドを利用して持ち前のすばやさを生かしたニューラが、ハヤシガメを圧倒する展開になるが……。

脚本＝十川誠志 演出＝渡辺正彦 絵コンテ＝山田浩之 作画監督＝夏目久仁彦

5/21

バトルピラミッド！ シンジVSジンダイ!!

キッサキシティのポケモンセンターでライバルのシンジと出会ったサトシたち。さらにシンジの兄であるレイジや、思いもかけぬ人物まで現われ、久しぶりの再会に驚きもひとしお。一同がカントー地方のバトルの[redacted]大いに盛り上がる中、なぜか急にシンジの表情が険しくなる。

脚本＝冨岡淳広 演出・絵コンテ＝小山賢 作画監督＝広岡歳仁

5/28

復活のレジギガス！ J再び!!

キッサキ[redacted]で眠っていた伝説のポケモン、レジギガスが[redacted]非情なポケモンハンターJに狙われた！ J率いる手下たちの[redacted]を受け、サトシたちに助けを求めた巫女のミコト。しかし、サトシたち[redacted]救援は間に合わず、強引に目覚めさせられたレジギガスが暴走を始める。

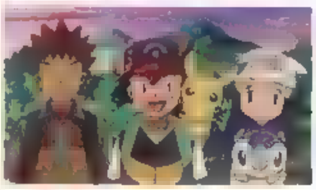
脚本＝米村正二 演出・絵コンテ＝浅田裕二 [redacted]監督＝[redacted]根雅明

6/4

デンリュウ列車！ ハンサム登場!!

エイチ湖畔行きの列車に乗り込んだサトシたちは、買いすぎた駅弁を配っているというううっかり者の男性、ハンサムの手伝いをすることに。早速運転席に駅弁を届けに向かったサトシたちは、運転の手伝いに励む〝ライトポケモン〟デンリュウを発見。人間とともに働いているポケモンの姿に、彼ら[redacted]深く感心する。

脚本＝藤田伸三 演出＝渡辺正彦 絵コンテ＝日高政光 作画監督＝李正帝



リストランテ・パラディーゾ

http://www.rispara.tv/

水 [redacted]

CX

[redacted] 原作＝オノ・ナツメ [redacted]＝加瀬充子 アートディレクター＝ソエジマヤスフミ キャラクターデザイン＝武田逸子 シリーズ構成・[redacted]本＝猪爪慎一 アニメーション制作＝david production
CAST ニコレッタ＝折笠富[redacted] クラウディオ＝山路和仁 ルチアーノ＝立川三貴 ヴィート[redacted]黒田崇矢 ジジ＝青山茂雄 フリオ＝西松和彦 テオ＝上田燿司

※前[redacted]でお伝えした放送スケジュールは[redacted]の[redacted]により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

[redacted]話 5/13

オルシーニの味

ひょんなことから、優秀なソムリエのジジとオーナーのロレンツォが異父兄弟だと知り、驚くニコレッタ。さらに、[redacted]親同士の確執を乗り越え、ともに歩む2人の事情を知った彼女は、人間の関係や愛情にはさまざまな形があることを悟る。

脚本＝猪爪慎一 演出＝津田尚克 絵コンテ＝[redacted] 作画監督＝佐光幸恵

6話 5/20

ある夫婦

ニコレッタは、カゼッタ・デッロルソの料理長、フリオが開いている料理教室で勉強することに。そこでマリーナという同じ年ごろの女性と親しくなった彼女は、マリーナが自分の同僚であるヴィートの妻だと知り、びっくり。親子ほど年の離れた2人のなれそ[redacted]に興味を覚える。

脚本＝猪爪慎一 演出＝東海林真一 絵コンテ＝加瀬充子、東海林真一 [redacted]監督＝小林[redacted]

7話 5/27

特別な一日

カゼッタ・デッロルソで接客を担当するルチアーノ。店によく訪れる[redacted]の孫、フランチェスコの誕生日が近いことを知ったニコレッタたちは、ひそかに誕生会を計画していた。当日、準備が終わるまで[redacted]、ニコレッタとクラウディオがフランチェスコの相手をすることに。

脚本＝笹野恵 演出＝三笠修 絵コンテ＝小林一三 [redacted]＝ファンタジア

8話 6/3

昔日

今では接客のベテランであるクラウディオだが、仕事を始めたころは何をやってもうまくいかず、思い悩む日々を送っていた。[redacted]時大きなリストランテに勤めていたクラウディオは、そこで出会った料[redacted]のフリオと彼の[redacted]者、アンジェラから、[redacted]大切なことを教えてもらう。

脚本＝猪爪慎一 演出・絵コンテ＝きみやしげる [redacted]監督＝海老原雅夫

エグザムライ 戦国

http://www.ntv.co.jp/exile/

水 [redacted]

NTV BDT

STAFF 企画・原案＝HIRO、松田誠 キャラクター原案＝高橋ヒロシ 監督＝竹内啓雄 シリーズ構成＝三浦浩児 美術監督＝平間由香 アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
[redacted] HIRO＝稲田徹 MATSU＝風間勇[redacted] USA＝鈴木千尋 MAKIDAI＝[redacted]太[redacted] ATSUSHI＝田中宏樹 AKIRA＝松田健一郎 TAKAHIRO＝増田裕生

18話 5/13

サブタイトル未定

ヨウザンにHIROの始末を命じられ、HIROと対峙するUSAだが、ヨウザンのひとり[redacted]が住む城にカグラが出現したとの知らせ[redacted]受け、そ[redacted]。急ぎ城[redacted]に駆けつけるものの、すでにカグラは城内の者を殺しはじめていた。犠牲者の中に仲間のくノ一、つづみを見つけたUSAは、静かにカグラへの怒りを燃やす。

脚本＝三浦浩児 演出・絵コンテ＝前園文夫 作画監督＝[illegible]

19話 5/20

サブタイトル未定

ヤサカの[redacted]の歓楽街を仕切る実力者のATSUSHIは、義理堅く、街の人々からの人望も厚い侍。ある日、縄張りで悪事を働いていると思しき武器商人を問いただそうとしたところ、[redacted]人の用心棒に取り囲まれてしまう。しかし、二刀流の達人であるATSUSHIは襲いかかる彼らを一蹴。逃げ出した商人を追いかけるが……。

脚本＝三浦浩児 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝桑原智 作画監督＝大河原晴男

20話 5/27

サブタイトル未定

ダイゴの城へ逃げ込もうとする武[redacted]商人を追う途中、ATSUSHIはダイゴの兵士の待ち伏せに遭ってしまう。[redacted]の[redacted]を難なくかわしながら、次々と彼らを倒していくものの、敵の数は多く、きりがない。そこに突然現われたのは、かつて兄弟分だったHIRO。ATSUSHIは彼と力を合わせ、瞬く間にすべての兵士を撃破する。

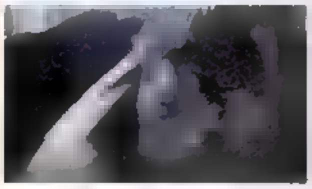
脚本＝三浦浩児 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝桑原智 [redacted]監督＝鈴木克

21話 6/3

サブタイトル未定

圧[redacted]的な力をもつカグラを倒すために[redacted]、どうしてもATSUSHIの協力が必要と考えるHIRO。対するATSUSHIは、とある[redacted]から自分を裏切ったHIROをいまだ許すことができないでいた。2人[redacted]無言でにらみ合ったすえ、ことばでは表わせない互いの気持ちを拳でぶつけはじめる。

脚本＝三浦浩児 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝前園文夫 作画監督＝[illegible]



©岸本斉史 スコット [redacted]・テレビ東京・ぴえろ ©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku [redacted] ©オノ・ナツメ 太田出版／リスパラ製作委員会 ©高橋ヒロシ 「エグザムライ [redacted]

けいおん！

http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

木 [illegible]

TBS

STAFF 原作＝かきふらい　監督＝山田尚子　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン＝堀口悠紀子　美術＝田村せいき　楽器設定＝高橋博行　アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 平沢唯＝豊崎愛生　秋山澪＝日笠陽子　田井中律＝佐藤聡美　琴吹紬＝寿美菜子　山中さわ子＝真田アサミ　真鍋和＝藤東知夏　平沢憂＝米澤円

7話 5/14

クリスマス！

律の提案で、クリスマスにパーティーを開くことになった[illegible]音部。会場には紬の家を考えていた律だが、[illegible]いにく先約があり都合がつかないという。当てが[illegible]ずればかの[illegible]の家でやろうとする[illegible]、律と澪の家は、人を呼べる状態ではないらしい。そこで、当日両親が旅行で不在だという[illegible]家でパーティーをすることに。

脚本＝吉田玲子　演出・絵コンテ＝北之原孝将　[illegible]＝堀口悠紀子

8話 5/21

新歓！

新年度、唯の[illegible]・憂が桜が丘女子に入学した。一方、2年生になった唯たち[illegible]。新入生[illegible]軽音部に入部させようと着ぐるみ姿で部[illegible]募集のビラを配っていた。しかし、その異様な姿[illegible]1年生たちは驚くばかりで近づこうとしない。[illegible]ビラはあまり受け取ってもらえず、律た[illegible]は新歓ライブでアピールしようと意気込む。

脚本＝花田十輝　演出・絵コンテ＝[illegible]光良　[illegible]＝[illegible]梨子

9話 5/28

新入部[illegible]！

軽音部に待望の入部希望者がやってきた。新歓ライブに感動したという1年生の中野梓で、ギターの経験があり、唯よりも断然うまかった。喜んで入部届けを受け取る律たち。[illegible]、新入部員が入ったことでひと安心し、いつものようにお茶を楽しんでいると、突然梓に「やる気が感じられない」と怒鳴られてしまう。

[illegible]＝[illegible]子　[illegible]・[illegible]コンテ＝石立太一　作画監督＝秋竹斉一

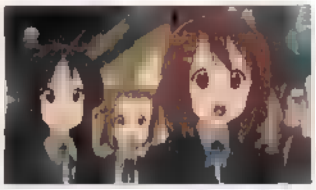
10話 6/4

また合宿！

昨年に引きつづき、紬の別荘で夏合宿を行なうことにした軽音部。[illegible]では[illegible]に打ち込めるものと期待する梓だった[illegible]、遊[illegible]々の先輩たちにがっかり。ところが、いざ別荘に着くと、律たちに乗せられて遊びに夢中になってしまい、あろうことか梓がいちばん[illegible]けしてしまう。

脚本＝村元克彦　演出・[illegible]コンテ＝坂本一也　作画監督＝[illegible]

MBS 1:55
CBC 2:00
HBC 1:56
TBC 1:34
SBS 1:29
RCC 2:40
RKB 2:45
BS-TBS 1:00



PandoraHearts

http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

木 [illegible]

TBS

STAFF 原作＝望月淳　監督＝加戸誉夫　シリーズ[illegible]＝関[illegible]真頼　キャラクターデザイン＝小林千鶴、山岡信一　音楽＝梶浦由記　アニメーション制作＝XEBEC
CAST オズ＝ベザリウス＝皆川純子　アリス＝川澄綾子　ギルバート＝鳥海浩輔　シャロン＝レインズワース＝花澤香菜　ザークシーズ＝ブレイク＝石田彰　ヴィンセント＝福[illegible]　エコー＝広橋涼

7話 5/14

深淵からの呼び声

オズは成人の儀[illegible]行なわれた屋敷での一件で、鴉[illegible]正体が従者のギルバートで[illegible]り、今が10年後の世界だと知って驚愕する。そんな折、アリスの前にどこからともなくうさぎのぬいぐるみが現われた。ぬいぐるみは一方的にアリスをあざ笑い翻弄すると、突然消えてしまった。

脚本＝[illegible]　演出＝うえだしげる　絵コンテ＝小坂春女　作画監督＝竹谷今日子

8話 5/21

隠者の問い掛け

[illegible]を失っていたオズが目[illegible]覚ました。そこは、首都レベイユの外れにあるギルバートの自宅だった。彼はようすを見にきたというブレイクから、これ[illegible]での出来事で浮かび上がったアヴィス[illegible]の答えを得る。そしてブレイクが去った直後、オズは激しい[illegible]の痛みに襲われる。

脚本＝[illegible]明　演出・絵コンテ＝孫承希　作画監督＝大[illegible]、[illegible]屋侑利子

9話 5/28

呪いの[illegible]

オズは街で偶然知り合った少年フィリップ[illegible]意気投合する。ところが、そこにエコーと名のる少女が現われて、フィリップを連れていこうとする。困惑し逃げ去る彼を追いかけるエコー。そんな2人をほうっておけずオズも後に続くが……。

[illegible]＝関島眞頼　[illegible]＝岡佳広　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝松井祐子

10話 6/4

重なる影

人間[illegible]チェインと契約することは禁止されており、これを破った者は〝違法契約者〟と呼ばれパンドラに追われる身となる。この違法契約者とチェインが、アリスを食わんと襲いかかってきた。応戦するオズだったが、[illegible]法契約者がフィリップの父だと知り激しく[illegible]する。なぜなら、父を大切に思うフィリップの思いを知った[illegible]かりだったからだ。オズは、[illegible]締め付けられると同時に、わき上がってくる[illegible]フィリップの父にぶつける。

脚本＝[illegible]川直子　[illegible]・絵コンテ＝[illegible]弥　[illegible]

MBS 2:25
CBC 2:30
BS-TBS 0:30

バスカッシュ！

http://basquash.com/

木 [illegible]

MBS

STAFF 原作＝河森正治、ロマン・トマ／サテライト　監督＝板垣伸　シリーズ構成・脚本＝佐藤竜雄　キャラクターデザイン＝吉松孝博、SUEZEN、そえたかずひろ　アニメーション制作＝サテライト
CAST ダン・JD＝下野紘　セラ・D・ミランダ＝伊藤静　アイスマン・ホッティ＝中村悠一　ミユキ・アユカワ＝浅野真澄　フローラ・スカイブルーム＝町宮[illegible]

7話 5/14

ウイズイン・アウト・オブ

アースダッシュに浮かぶ月面都市、ムーニーズのスポーツ文化発展委員[illegible]終身会長・ジェームスは、ダンが始めたBFBのストリートスタイル〝バスカッシュ〟に目を付けていた。彼はこれを新たにオープン・シティ・バスケ、通称〝OCB〟と名づけ、リーグ戦を企画。手始めにBFBリーグのオールスターチームとストリート選抜の対戦カードを組むのだが……。

[illegible]本＝佐藤竜雄　演出＝高橋正典　絵コンテ＝板垣伸　[illegible]監督＝長坂寛治

8話 5/21

パス・オブ・トゥルース

ある[illegible]で街を追われたダンたちは、旅をしながらバスカッシュの試合をこなすことに。だがクラッシャー[illegible]正体でもある仲間のアイスマンが、以前のくせで相手のビッグフットを破壊し、まともな[illegible]合ができずにいた。そんな中、砂漠の街を訪れたダンたちは、アイスマンのかつてのチームメイトたちと[illegible]する。

脚本＝江夏由結　演出・絵コンテ＝政木伸一　[illegible]督＝仲田美歩

9[illegible] 5/28

アイドル・アタック！

温泉街にやってきたダン一行。そこには、月面アイドルユニット〝エクリップス〟のルージュ、シトロン、ヴィオレットも訪れていた。偶然ルージュと[illegible]ともにしていたダンは、ひょんなことから彼女と交際しているという報道を流される。

[illegible]本＝柿原優子　演出＝平井義通　絵コンテ＝板垣伸　作[illegible]監督＝平田雄三

10話 6/4

ノンストップ・ジャンプストップ

ダンの前に、月面リーグ期待の新人であるスラッシュが現われ、挑発してきた。ダン[illegible]ルージュと組んで、生身でのバスケットボール対決を挑むが、スラッシュにいいように振り回される[illegible]かり。さらに、ダンと接触したルージュが転倒してしまったことで、なぜか激しく[illegible]したダンがプレイに異常を[illegible]たしてしまう。

脚本＝柿原優子　演出＝太田雅彦　絵コンテ＝今掛[illegible]　作画監督＝[illegible]正幸

TBS 1:55
CBC 2:20
RKB 2:30
HBC 2:20
TBC 1:55
SBS 0:50
RSK 2:24
RCC 2:43
RKK 1:50

東のエデン

http://www.juiz.jp/

木 [illegible]

CX

STAFF [illegible]作・監督・脚本＝神山健治　キャラクター原案＝羽[illegible]チカ　音楽＝川井憲次　キャラクターデザイン＝森川聡子　総作画監督＝中村悟　美術監督＝竹田悠介　アニメーション制作＝Production I.G
CAST 滝沢朗＝木村良平　森美咲＝早見沙織　大杉智＝江口拓也　平澤一臣＝川原元幸　みっちょん＝齋藤彩夏　[illegible]ネエ＝斎藤貴美子　春日晴男＝田谷隼　ジュイス＝玉川紗己子

6話 5/14

東のエデン

咲が所属するサークル〝東のエデン〟は、画期的な携帯サイトを発明し、起業を試みるも断念した過去があった。咲からアメリカで[illegible]した事件を聞き、ノブレス携帯に興味を抱く東のエデンのメンバー。滝沢に会うべく豊洲へと向かうが、メンバーのひとり平澤一臣は滝沢を不審がる。

脚本＝神山健治、春日康徳　演出＝石[illegible]　絵コンテ＝吉原正行、河野利幸、[illegible]　作画監督＝佐野恵一、小澤[illegible]

7話 5/21

ブラックスワン舞う

咲の幼なじみである大杉智が突然姿を消した。ノブレス[illegible]帯を駆使し、大杉の居場所を突き止める滝沢だが、大杉を拉致したセレソンNo-11、白鳥・D・黒羽の[illegible]により交通事故に巻き込まれる。モデル[illegible]所の社長を務め[illegible]白鳥には、連続殺人鬼という恐るべき[illegible]の顔があった。

脚本＝神山健治、[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝吉原正行、河野利幸、[illegible]　作画監督＝近藤源一郎

8話 5/28

あらかじめ失われた道程をさがして

以前消去したノブレス携帯の履歴を取り戻すこと[illegible]決意する滝沢。彼は、かつて〝神[illegible]〟と恐れられた天才ハッカー、板[illegible]にノブレス携帯の解析を依頼するべく京都を訪れる。だが、引きこもり生活[illegible]ける板津の[illegible]は難航を極める。

脚本＝神山健治、佐藤大　演出＝[illegible]　絵コンテ＝笹木信作　作画監督＝[illegible]

9話 6/4

ハカナ過ギタ男

板津によるノブレス携帯の解[illegible]始まった。失われていた履歴をたどると、セレソンNo-10が日本に壊滅的なダメージを与えるという願いを申し入れ、受理されていることがわかる。その事実に戦慄する滝沢と板津。そんな中、板津のアパートの前にセレソンNo-10の車が現われる。

脚本＝神山[illegible]治、岡田俊平　演出＝[illegible]　絵コンテ＝吉原正行、河野利幸、[illegible]、神山[illegible]治　[illegible]監督＝伊藤秀樹

KTV 1:36
THK 2:05
KSS 3:30
TNC 2:10
NST 1:53
TKU 1:05

★その他の地域★ [illegible]のジョー2[illegible]（同一金深夜0・08、土深夜3・00）、[illegible]（金深夜0・55）、tvk その他のネット TVS [illegible]（金深夜1・[illegible]）、[illegible]（金・土・日深夜2・00）、CTC（日・金深夜11・55、土・日深夜1・00）、MTV（日・土深夜1・20、月深夜1・30）、[illegible]（月・金・日深夜2・00、土深夜2・55）、SUN（金深夜11・45）※サンテレビのみ45分バージョンの[illegible]となります。

©かきふらい・芳文社／[illegible]　©望月淳／スクウェアエニックス・Pandora Project　©河森正治、ロマン・トマ／サテライト・バスカッシュ！[illegible]作委員会・MBS　[illegible]東のエデン[illegible]

戦国BASARA

http://www.sengokubasara.tv/

金 [illegible]

TBS

STAFF 原作＝CAPCOM　原作監修＝小林裕幸、山本真　監督＝川崎逸朗　シリーズ構成＝むとうやすゆき　助監督＝塩谷直義　アニメーション制作＝Production I.G
CAST 伊達政宗＝中井和哉　真田幸村＝保志総一朗　片倉小十郎＝森川智之　武田信玄＝玄田哲章　猿飛佐助＝子安武人　上杉謙信＝朴璐美　浅井長政＝辻谷耕史　明智光秀＝速水奨　織田信長＝若本規夫

7話 5/15

略奪の魔手！ 双竜月下の真剣勝負

[illegible]の合戦にて負傷した政宗は、部下ともども[illegible]玄の[illegible]に身を寄せていた。そんな中、政宗の家臣で“政宗の右目”と呼ばれる片倉小十郎のもとに、大和国の松永久秀から書状が届く。それは久秀が捕らえた伊達[illegible]の兵と引き換えに、政宗の腰刀“六の刀”と武田家の家宝“楯無鎧”[illegible]差し出せというものだった。

脚本＝むとうやすゆき　演出＝[illegible]　絵コンテ＝大平直樹　作画監督＝[illegible]、山本美佳

8話 5/22

血風大伽藍！　小十郎絶[illegible]命

兵たち[illegible]助けにいこうとする政宗を止め、小十郎は六の刀を携えて、ひとり久秀の居城を訪れる。そこで待ち構えていた久秀の配下、三好三人衆と対峙するが、[illegible]らは卑怯にも、[illegible]を狂わせ[illegible]幻[illegible]をひそかに小十郎に吸わせていた。

[illegible]

9話 5/29

甲斐の虎、御勅使川に死す！

第六天魔王の脅威が天下を覆わんとしていた。九州全土への[illegible]を[illegible]した信長は、薩摩の島津義弘を討ち破る。同じころ。再び勝ちどきをあげる機を待つ信玄と[illegible]や、彼らと志をともにする[illegible]のもとには、[illegible]な影が忍び寄っていた。

脚本＝むとうやすゆき　演出＝江藤慎平　絵コンテ＝川崎逸朗　作画監督＝[illegible]

10話 6/5

幸村再起不能!? 伊達軍涙の解散!!

光秀の策謀により、致命的な打撃を受けた信玄と謙信。それぞれの家臣や政宗たちは、力の及ばなかった自身を[illegible]る。一方、光秀は信玄らを確実に討つため、信長にさらなる軍勢の増加を願い出る。

脚本＝むとうやすゆき　演出＝[illegible]　絵コンテ＝川崎逸朗　作画監督＝[illegible]、秋原弘光

MBS [illegible]
CBC [illegible]
HBC [illegible]
RKB [illegible]
TBC [illegible]
UTY [illegible]
ABS [illegible]

ハヤテのごとく!!

http://hayatenogotoku.com/

金 [illegible]

TX

STAFF 原作＝畑健二郎　[illegible]＝岩崎良明　シリーズ構成＝黒田洋介　キャラクターデザイン＝藤井昌宏　色彩設計＝伊藤由紀子　音響監督＝渡辺淳　[illegible]中川幸太郎　アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 綾崎ハヤテ＝白石涼子　三千院ナギ＝釘宮理恵　マリア＝田中理恵　桂ヒナギク＝伊藤静　桂雪路＝生天目仁美　鷺ノ宮[illegible]＝松来未祐　相沢咲夜＝[illegible]佳奈

7話 5/15

やきもちとか 焼かれたてジャぱん

ナギ[illegible]落ち着くまで。[illegible]の名目でしばらく屋敷を追い出されたハヤテは、その間ヒナギクの[illegible]に転がり込んでいた。一方、[illegible]を出たハヤテ[illegible]心配するマリアは、彼のようすを探るため変装して白皇学院に潜入。だが。乗り込んだエレベーターが突如停止し、偶然同乗していたハヤテとともに閉じ込められてしまう。

脚本＝[illegible]　演出＝渡辺健一郎　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

8話 5/22

シラヌイがやってきた

多くのトラブルを乗り越え、ようやく三千院家に戻ることになったハヤテ。彼の帰りを心待ちにするナギと感動の再会になるかと思いきや、[illegible]女の目は彼が連れてきた子猫にすっかりくぎづけ。そのかわいらしさに魅了されたナギ[illegible]、子猫を自分のペットとして飼うことにする。しかし、ナギのペット・ホワイトタイガーのタマが、子猫に嫉妬してしまい……。

脚本＝ヤスカワショウゴ　演出＝小林浩輔　絵コンテ＝大原[illegible]　作画監督＝中[illegible]子

[illegible]話 5/29

乙女心が求めるものは……

ある[illegible]から、三千[illegible]家を父の敵と[illegible]恨みし。日本にやってきたシスター、ソニア・シャフルナーズ。ひそかに思いを[illegible]せるワタルに会いたい彼女は、彼が経営するレンタルビデオ店に入るか否か[illegible]、かれこれ3[illegible]も悩みつづけていた。

脚本＝守宮尚宗　演出＝上田繁　絵コンテ＝[illegible]田敏彦　作画監督＝[illegible]、宮下[illegible]

10話 6/5

プレゼントの行方

以前世話になったヒナギクへの誕生日プレゼントを物色しに、ハヤテは街に出たものの、女の子が喜びそうな品物がさっぱりわからない。困ったハヤテは、偶然出会ったかつてのクラスメイト・西沢歩[illegible]んでいっしょに選んでもらうことに。

脚本＝黒田洋介　演出＝[illegible]仁　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]、[illegible]田卓一

TVO ●土 1:30
TVQ ●月 2:23
TSC ●火 1:28
TVh ●水 2:20
TVA ●木 2:56
BSJ ●日 0:30
AT-X 火 8:30

黒神
The Animation

http://www.kurokami-anime.net/

木 [illegible]

EX

STAFF 原作＝[illegible]永、朴晟佑　監督＝小[illegible]夫　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督＝西村博之　美術監督＝吉原俊一郎　音響監督＝菊田浩巳　アニメーション制作＝サンライズ
CAST クロ＝下屋則子　伊吹慶太＝浪川大輔　ブニブニ＝冬馬由美　佐野茜＝大原さやか　エクセル＝田村ゆかり　シュタイナー＝中田譲治　蔵木大地＝日野聡

18話 5/14

異変

[illegible]の力が封印された霊王石のもとへ黎真が向かっていることを知った慶太とクロは、その後を追う。そんな2人の前に、真神の力を狙う元神霊・天麻とその契約者・琥珀が立ちはだかる。そのころ、エクセルは黎真と対峙していた。水華魅と契約し、新たな能力を手に入れた彼女は。[illegible]に復讐を果たすべく襲いかかる。

脚本＝浅川美也　演出＝山田弘和　絵コンテ＝サトウシンジ、米たにヨシトモ　作画監督＝Kwon youn-hee

19話 5/21

千尋

黎真とクロの因縁の戦いの火ぶたが切って落とされた。[illegible]循環の能力を手に入れたクロは、光球を[illegible]黎真と互角以上の戦いを繰り広げ[illegible]。対する黎真はクロの力[illegible]上回るためある[illegible]に打って出る。

脚本＝浦畑達彦　演出＝[illegible]、江島泰男　絵コンテ＝[illegible]哉　作画監督＝松原一之、小[illegible]昌広、[illegible]、[illegible]

20話 5/28

覚醒

[illegible]石の前にたどり着いた黎真は、た[illegible]らうことなく霊王石を破壊する。それに呼応するかのように、地面が裂け、空が陰った。異様な雰囲気に包まれる中、どす黒い瘴気とともに魔物が出現する。はたしてクロたちの知る真実とは……？

脚本＝吉田玲子　演出＝大野和寿、町谷俊輔　絵コンテ＝大畑晃一、米たにヨシトモ　作画監督＝青木真理子

21話 6/4

神変

復活を遂げた真神の力により火炎と冷気に包まれる瀞き処で、真神と黎真の戦い[illegible]まった。[illegible]の攻撃にさらされる黎真だったが、契約者のサウザンド・アイオライトアビスによって威力[illegible]高めたイクシード“千尋獅咆”を放ち、形[illegible]を逆転する。一方、[illegible]したクロは慶太とともに[illegible]もとへと向かっていた。

脚本＝浦畑達彦　演出・絵コンテ＝米たにヨシトモ　作画監督＝Kwon youn-hee、[illegible]　織田均

MBN ●水 2:20
HTB ●日 3:15
ABC ●月 2:26
KBC ●木 3:10
BL 水 10:00

Phantom
～Requiem for [illegible] Phantom～

http://www.phantom-r.jp/

木 [illegible]

TX

STAFF 原作＝ニトロプラス　監督＝真下耕一　シリーズ構成＝黒田洋介　脚本＝兵頭一歩、ヤスカワショウゴ、野中幸人、白根秀樹、虚淵玄、高橋龍也、木村暢、黒田洋介　アニメーション制作＝ビィートレイン
[illegible]　アイン＝高垣彩陽　ツヴァイ＝入野[illegible]　キャル＝沢城みゆき　クロウディア・マッキェネン＝久川綾　サイス＝マスター＝千葉一伸　リズィ・ガーランド＝渡辺明乃

7話 5/14

過去

クロウディアは日本のヤクザ・梧桐組に貸しをつくるため。若頭の梧桐大輔と、とある[illegible]で運ばれる予定のコカインを[illegible]する計画を進めていた。そしてアインとツヴァイは、サイスからコカイン強奪に向かう襲撃班の[illegible]を命じられ[illegible]。しかし2人には、なぜか[illegible]班が梧桐組の者だとは知らされていなかった。

脚本＝兵頭一歩　演出・絵コンテ＝藤井幸次　作画監督＝[illegible]

8話 5/21

[illegible]

[illegible]班の[illegible]に赴く直前、ツヴァイは任[illegible]クロウディア[illegible]護衛に変更されてしまう。アインとともに援護の任務に当たりたいとクロウディアに掛け合うツヴァイだが，彼女は[illegible]入れず赤いパスポート[illegible]手渡す。なんとそこには、ツヴァイの失われた過去が書かれているという。

脚本＝[illegible]也　演出・絵コンテ＝モリヲカヒロシ　作画監督＝[illegible]まなむ

9話 5/28

名前

以前の記憶を思い出したツヴァイこと、[illegible]二。望めばかつての平和な日々に戻ることもできたが、アインをほうっておけなかった。サイスが突然組織を裏切り、彼女はそれに荷担したとして追われる身となっていたのだ。逃亡中に負傷したアインと合流した玲二は、[illegible]の追撃を逃れるため、あてもなく車を走らせる。

脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝[illegible]面真也　作画監督＝渡辺亜彩美、[illegible]

10話 6/4

[illegible]

「君が君として生きていくため」として。玲二はアインに“エレン”と名づける。どこまでも[illegible]人で逃げようという玲二だが。[illegible]インフェルノに、エレンはサイスに捕らえられてしまう。その後、クロウディアに説得された玲二は、[illegible]に対し身[illegible]証を立てると[illegible]にエレンを解放するために、サイスを殺すことを決める。

脚本＝ヤスカワショウゴ　演出・絵コンテ＝吉本毅　作画監督＝山下喜光

TVO ●金 3:05
TVA ●木 2:58
AT-X ●[illegible] 10:30

©CAPCOM　TEAM BASARA　©畑健二郎・小学館・白皇学院生徒会・テレビ東京　©林達永・朴晟佑／スクウェアエニックス／サンライズ・バンダイビジュアル　©2009 Nitroplus　Project Phantom

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF 原作=[illegible]音 [illegible]督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

263話 5/16

ケロロ 夢をかなえるゾウムシ であります

ケロロ がんばれゴミ袋! であります

クルルが開発した、[illegible]動物ふうの生体ゴミ袋 "Pトラッシュ"。そのかわいらしさにひかれ自分で飼うことにした夏美は、ケロロから絶対に守らなくてはいけないという3つの飼育規則を教わる。

脚本=竹内利光 演出・絵コンテ=向井正浩 作画監督=[illegible]

264話 5/23

ケロロ 宇宙デジタ[illegible]襲来 であります

ケロロ 変身 であります

ある朝、なぜかケロロがガンプラになってしまった。それを見つけた冬樹は、ケロロとは知らずに組み立てようとする。

脚本=山口宏 演出=阿宮正和 絵コンテ=笹本信作 作画監督=[illegible]

265話 5/30

ギロロ リモコンでデート であります

ケロロ ブーがいた洞窟 であります

ケロロ小隊の宇宙船が無人の[illegible]に[illegible]。そこに生息している[illegible]を飼育し、[illegible]にしようとするが、情が移ってしまう。

脚本=[illegible]明 演出・絵コンテ=下田久人 作画監督=しんぼたくろう

266話 6/6

タママ 目覚めのキッスは僕のもの であります

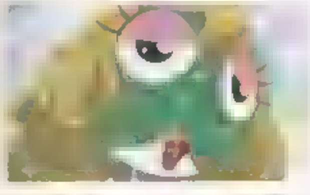
ケロロとモアの[illegible]なキスを[illegible]したタママ。嫉妬に狂った彼は、むりやりにでもケロロの唇を奪おうとする。

ブルル ばれちゃった秘密?! であります

車が跳ね上げた水をかぶって、ブルルとモアがびしょぬれに。ブルルの顔に目をやったモアは、化粧が落ちた口もとにシワらしき影が浮かんでいるのを見つける。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=石平信司 作画監督=[illegible]

MIT 月6:24
KHB 土8:00
TUF 土8:00
TUT 月3:20
TVN 6:30
KTN 月5:30
TKU 土5:55
YBC 水4:00
ABA 土6:30
BSJ 6:30
AT-X 11:00
ANI 6:30
BBC 木9:15
WTV 土9:30
FBC 月3:00
MRT 2:54
TSS 木3:30



しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-doki/

土 朝9:30 テレビ東京

TX

[illegible]FF 原作=PEACH-PIT 監督=安[illegible]司 キャラクターデザイン=崔ふみひで スーパーバイザー=佐藤順一 シリーズ構成=大野木寛 音響監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト
CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スゥ=豊崎愛生 月詠イクト=中村悠一 辺里唯世=高木礼子 藤咲なぎひこ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

32話 5/16

すれちがいの音楽博覧会?

ガーディアンメンバーとともに音楽博覧会へやってきたあむ。唯世のためにお弁当を作ってきた彼女がドキドキしながら[illegible]会を楽しんでいたそのとき、にぎやかな会場の中にイクトの気配を感じる。

脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=室谷靖 作画監督=[illegible]

33話 5/23

二階堂先生は先生だったぁ!?

二階堂先生から "将来の夢" というタイトルで作文を書くように言われたあむ[illegible]クラス。ところがあむは、将来の目標が決まっていないた[illegible]、[illegible]を書けばいいのかわからない。一方、クラスメイトのわかなは、二[illegible]のような教師になる夢があるというのだが、そ[illegible]ためには難しい課題も多く自信がもてないでいた。

[illegible]=大野木寛 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=関口雅浩

34話 5/30

ち〜す!噂のギャル登場!!

ややの応募がきっかけで、ガーディアンメンバーの写真がカリスマモデルの桜井[illegible]とともに、人気ファッション雑誌に掲載されることになった。[illegible]のため、聖夜学[illegible]やってきた[illegible]亜は生徒たちから大人気。そんな中、[illegible]があむの後輩で、しかもキャラもちであることが判[illegible]する。しかし、彼女は自分のしゅごキャラであるセシルがなぜか嫌いだという。

脚本=[illegible]伸明 演出・[illegible]ンテ=酒井和男 作画監督=未定

35話 6/6

[illegible]ナ歌声!あの日のあたしに!!

人前で歌[illegible]披露するのが夢だった[illegible]亜。念願かなってステージ上で歌う[illegible]を得た彼女だが、いざ人前に出たとたん、なぜか声が出なくなってしまう。落ち込むあまりその場にしゃ[illegible]み込んでしまい、夢をあきらめようとする[illegible]。セシル[illegible][illegible]に応援するも、その声は届かない。そこへ姿を現わしたルルのたくらみで、[illegible]にある異変が起きてしまい……。

[illegible]=山口[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] [illegible]作画監督=未定

TVh 日7:00
TVA 日6:30
TVO 日11:30
TSC 日7:00
TVQ 日7:00
GBS 5:30
MTV 5:00
NIB 3:15
TVN 8:30
BBC 5:15
MIT 5:24
NKT 3:55
AT-X 10:00
MRO 月3:58
KRY 月7:30

極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/mechamote/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX
TVO
TVA

STAFF 原作=にしむらともこ 監督=小坂春女 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=萩原しょう子、甲藤まどか 音響監督=阿部信行 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント、SynergySP
CAST 北神未海=小川真奈 テモテモ=千葉千恵巳 栗栖潮=大島崚 西崎青=安倍雅太郎 南雲波人=渡辺友裕

7話 5/16

ジミ子から… ジミモテに変身ですわっ

地味でまじめな生徒会長の間中真紀子により、生徒のおしゃれが厳しく禁止されてしまった。未海はおしゃれの[illegible]を守るため、その楽しさを3[illegible]間で[illegible]中に理解させると宣言。放課後、早[illegible]彼女を[illegible]れてショッピングに出かけるものの、かわいいものはみんな拒絶されてしまう。

脚本=ふでやすかず[illegible] 演出=川[illegible] 絵コンテ=山崎たかし [illegible]=未定

8話 5/23

まさかの恋のトライアングルですわっ [illegible]

生徒たちの悩みを解決する未海の人気は日増しに高まり、さらに多くの相談が寄せられるようになる。そんな折、華恋から恋の悩みを打ち明けられた未海。ところが、すべて[illegible]完璧な華恋に対し、何もアドバイスすることが思い浮か[illegible]ない。

脚本=[illegible]上純希 [illegible]=三浦辰夫 絵コンテ=羽原[illegible] 作画監督=[illegible]

9話 5/30

まさかの恋のトライアングルですわっ 後編

あることをきっかけに、未海は思いを寄せる潮と2人で映画に行くことに。ところが約束の日、MM3の一員・西崎青がふいに現われ、せっかくのデートに乱入してきた。[illegible]と[illegible]の困惑をよそに、青[illegible]さんざん[illegible]人[illegible]振り回したあげく、未海に積極的なアプローチをしてくる。

[illegible]上純希 演出=三浦辰夫 絵コンテ=山崎たかし 作画監督=[illegible]

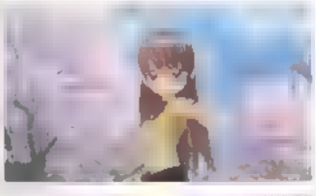
10話 6/6

きらモテ! ネイル大作戦ですわっ

テニス[illegible]の朝倉理子から、ジャージでもかわいく見えるおしゃれ[illegible]教えてほしいと頼まれた未海。同じ部の大好きな高橋先輩に少しでもかわいく見られたいという話に、協力を約束する。後日、理子が先輩にボールを渡す姿を見かけた未海は、理子にぴったりのアイデア[illegible]思いつく。

脚本=[illegible] 演出=未定 絵コンテ=羽[illegible] 作画監督=未定

TVh 土7:00
TVQ 土7:00
TSC 土7:00
ABA 4:00
SBS 日6:15
TOS 4:25
OAB 土6:30
MIT 4:54
AT-X 日7:30
BSS 日6:15



アラド戦記 〜スラップアップパーティー〜

http://www.sup-arad.jp/
http://ani.tv/arad/

[illegible]

TX

STAFF 原作=NEOPLE/NEXON 監督=池添隆博 シリーズ構成=山野辺一記 キャラクターデザイン=永作友克 アニメーション制作=GONZO、GK Entertainment
CAST バロン・アベル=近藤隆 リュンメイ・ランカ=野川さくら カペンシス=飯村健一 イクシア・ジュン=辻あゆみ ジェダ・ラクスッパ=桑田崇矢 イルベク=[illegible]太郎 ロクシー=渡辺明乃

7話 5/15

暴走! 鬼の[illegible]にも[illegible]

バロンたちは、ラクリスの町へと続く峠で奇妙な噂を耳にする。なんでも、剣士ロクシーを名のる暴れ者がラクリスにいるというのだ。かつてある戦いで敗れ、今は[illegible]としてバロンに同行しているロクシー。自分の名をかたる不届き者に怒りを燃やす彼女はその正体を突き止めるべく、バロンたちをラクリスへ急かす。

[illegible]

8話 5/22

壮絶! メカニック大戦争

バロンたちが訪れた町、ヘンドンマイアの住民たちは、続発する落雷による被害に悩まされていた。[illegible]止めた者には懸賞金が出ると知ったカペンシスは、早速自身のメカニックの知識をもとに、避雷のための小さな塔を設計しはじめる。

[illegible]

9話 5/29

家庭崩[illegible]? 風拳VS雷拳

カペンシスが博打で大敗したため、無一文になってしまったバロンたち。一行が困り果てていると、ダットンという男が仕事の依頼をもちかけてきた。リュンメイの優れた運動神経を偶然目撃したダットンは、彼女をヘンドンマイアで開催されるスポーツ大会に出場させたいという。

[illegible]

10話 6/5

守銭奴! 雑貨屋カンナの儲け話

雑貨屋のカンナは、ペットとして人気が高い "リクザメ" を養殖して、ひともうけしようと考えていた。彼女の依頼を受けたバロンたちは、[illegible]した大量のリクザメを引き渡す。早速カンナがサメに餌を与えるのだが、その餌が原因でサメにあるトラブルが発生。バロンたちや住民を巻き込んでの大騒ぎとなってしまう。

[illegible]

TVO 2:05
TVA 2:28
TVh 2:30
TSC 2:23
TVQ 3:53
AT-X 8:30

©吉崎観音/角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV ©PEACH-PIT・[illegible]/エンブリオ捜索隊・テレビ東京 ©にしむらともこ/小学館・MMプロジェクト・テレビ東京 ©2009 NEOPLE/[illegible]・D&F製作委員会

獣の[illegible] エリン

http://www.nhk.or.jp/anime/erin/

土　夜6:25 NHK[illegible]

NHK

STAFF　原作・アニメーション監修＝上橋[illegible]穂子　監督＝浜名孝行　キャラクターデザイン＝[illegible]隆幸　シリーズ[illegible]＝藤咲淳一　総作画監督＝高橋成之　美術監督＝鈴木朗　撮影[illegible]＝だいけんいち　アニメーション制作＝Production I.G、トランス・アーツ
CAST　エリン＝星井七瀬　ソヨン＝平田絵里子　真王＝谷育子　ダミヤ＝石田彰　大公＝楠大典　シュナン＝花輪英司

19[illegible]　5/16

カザルムの仲間

入舎ノ試しに合格したエリンは、カザルム学舎の中等二段に編入する。同じ年ごろの子供たちと初めての共同生活を始めるエリン。しかし、王獣のことを学ぶのに夢中になりすぎて、学舎の規律はそっちのけになってしまう。そんな自分を何かと気遣ってくれ[illegible]女子学生のユーヤンと、エリンはしだいに仲よくな[illegible]。

脚本＝吉田玲子　演出＝[illegible]史　絵コンテ＝松[illegible]一　作画監督＝[illegible]

20話　5/23

リランという名の王獣

雄大な自然の中にいる王獣の[illegible]に魅入られたエリンは、大変な[illegible]の掃除ですら楽しくてしかたない。そんな彼女だからこそ、人[illegible]に飼われたカザルムの[illegible]のことが哀れに思えてならなかった。ある日、野生とカザルムの王獣の違いを級友たちに話していたエリンは、エサルに[illegible]ついた幼い[illegible]のリランを見せられる。

脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝寺[illegible]伸介　作画監督＝田畑昭

21話　5/30

消えそうな光

幼いうちに母親から引き離されたせいか、リランはまったく餌を[illegible]べようとしない。その姿にかつての自分を重ねたエリンが必死に世話をするが、リランは水以外のものを口にしようとはせず、この[illegible]では命にかかわる状態に陥りかねなかった。

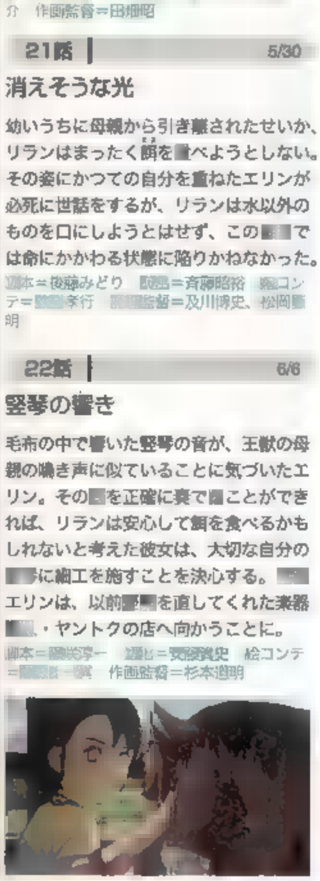
脚本＝後藤みどり　[illegible]＝斉藤昭裕　[illegible]コンテ＝[illegible]孝行　[illegible]監督＝及川博史、松岡[illegible]明

22話　6/6

竪琴の響き

毛布の中で響いた竪琴の音が、王獣の母親の鳴き声に似ていることに気づいたエリン。その[illegible]を正確に奏で[illegible]ことができれば、リランは安心して餌を食べるかもしれないと考えた彼女は、大切な自分の[illegible]に細工を施すことを決心する。[illegible]エリンは、以前[illegible]を直してくれた楽器[illegible]・ヤントクの店へ向かうことに。

脚本＝[illegible]咲淳一　[illegible]＝[illegible]史　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝杉本道明



メジャー

http://www.nhk.or.jp/anime/major/

土　[illegible]

NHK

STAFF　原作＝満田拓也　監督＝福島利規　シリーズ構成＝土屋理敬　脚本＝土屋理敬、吉岡たかを、末永光代、金春智子　キャラクターデザイン＝大貫健一　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝Synergy SP
CAST　茂野吾郎＝森久保祥太郎　佐藤寿也＝森田成一　ジョー・ギブソン・ジュニア＝浪川大輔　清水薫＝笹本優子　茂野桃子＝野田順子　茂野英毅＝咲野俊介

123話　5/16

ピッチングの原点

日本対アメリカのワールドカップ決勝戦がいよいよ始まる。だが、この大事な試合の先発を任された眉村の姿がグラウンドにない。心配した吾郎が呼びにいくと、眉村から意外な告白をされる。そして試合が始まり、初回に[illegible]点[illegible]先制した日本。しかしその裏、眉村のピッチングがさえず。満塁のピンチを迎えてしまう。

脚本＝末永光代　演出＝篠田祐輔　絵コンテ＝[illegible]利規　[illegible]監督＝福島豊明

124話　5/23

誇りを胸に

病院を抜け出し、[illegible]対アメリカ戦のグラウンドに現われたギブソン。[illegible]ジュニアの心配をよそに、日本にリードを許しつづけているチームメイトを叱咤激励する。ギブソンの檄を受け、ようやく勝利への執念に目覚めた選手たちは、これまでとは異な[illegible]粘り強い攻撃を[illegible]、ついに6[illegible]、1点差まで追い上げる。

[illegible]金春[illegible]　[illegible]＝[illegible]松雄　絵コンテ＝福島一三　[illegible]監督＝未定

125話　5/30

自分自身のため

8回裏。登板した直後の吾郎がジュニアにツーランを浴び、逆転される日本。しかも追い討ちをかけるかのように次の打者にツーベースヒットを打たれてしまう。吾郎は、決勝のマウンドを甘く見ていたと悔いるが、マウンドに集まった寿也やチームメイトからの励ましを受けて気持ちを立て直し、後続の打者を抑えていく。

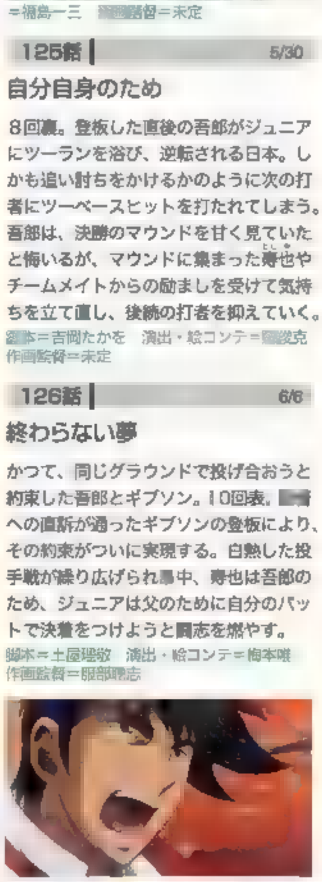
脚本＝吉岡たかを　演出・絵コンテ＝[illegible]克　作画監督＝未定

126話　6/6

終わらない夢

かつて、同じグラウンドで投げ合おうと約束した吾郎とギブソン。10回表。[illegible]への直訴が通ったギブソンの登板により、その約束がついに実現する。白熱した投手戦が繰り広げられ[illegible]中、寿也は吾郎のため、ジュニアは父のために自分のバットで決着をつけようと闘志を燃やす。

脚本＝土屋理敬　演出・絵コンテ＝梅本唯　作画監督＝服部憲志



名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

土　夜6:00 [illegible]

YTV
NTV
STV
RAB
TVI
MMT
ABS
YBC
FCT
TeNY
YBS
TSB
SDT
KNB
KTK
FBC
CTV
NKT
RNC
JRT
RNB
RKC
HTV
KRY
FBS
NIB
KKT
TOS
KYT
KTV

STAFF　原作＝[illegible]山[illegible]　監督＝於地紘仁　キャラクターデザイン＝須藤昌朋、山中純子　音楽＝大野克夫　美術監督＝加藤靖忠　ストーリーエディター＝[illegible]一　音響監督＝浦[illegible]靖夫、井澤基　撮影監督＝小川隆久　アニメーション制作＝東京ムービー
CAST　江戸川コナン＝高山みなみ　毛利蘭＝山崎和佳奈　毛利小五郎＝神谷明　目暮警[illegible]＝[illegible]林　阿笠博士＝[illegible]賢一

※6月6日はリマスター版（サブタイトル未定）の放送です。

534話　5/16

新たな傷跡と口笛の男

オレ、江戸川コナン。オレと少年探偵団は、歩美のマンションで遊ぶことにした。哀と歩美が買い出しに出かけたんだけど、戻ってきた哀がビートルズの曲「レット・イット・ビー」を口笛で吹いている男と、マンション内のエレベーターですれ違ったって言うんだ。[illegible]の追っている連続殺人犯と同じくせをもつその男。このマンションには、[illegible]したTV番組で連続殺人犯に毒舌を吐いた犯罪心理学者の平棟堂次さんが住んでいた。悪い予感がしたオレが、平棟さんの部屋を訪れると[illegible]はかかっておらず、そこには彼の他殺体があった。通報を受け、駆けつけた警察は殺害方法から連[illegible]殺人犯による犯行と断定して捜査を開始。オレたちは高木刑[illegible]に協力して、平棟さんとこれまでの被害者の関連性を調べることになった。

脚本＝[illegible]新吾　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝岩[illegible]之

535話　5/23

古き傷跡と[illegible]の魂

[illegible]な捜査のかいあって、警察は連続殺人犯と思しき男、鬼保独郎の逮捕に成功した。だけどオレは、平棟さんが遺したダイイングメッセージから、新たな結論にたどりついたんだ。オレの推理が正しければ、平棟さん[illegible]殺害した犯人は鬼保ではないことになるんだよなぁ。

脚本＝[illegible]新吾　演出＝戸[illegible]　絵コンテ＝金[illegible]　[illegible]＝[illegible]

536話　5/30

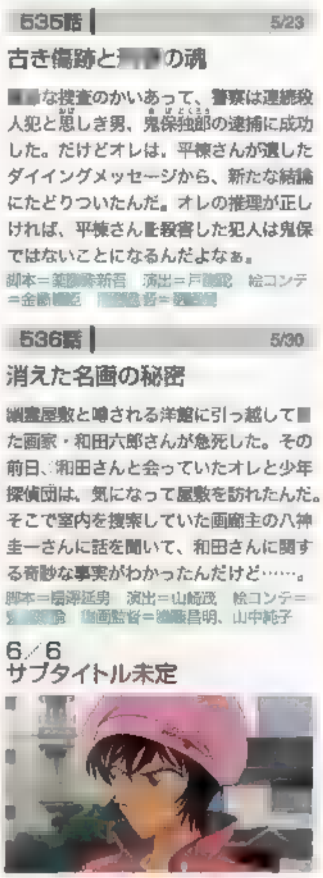
消えた名画の秘密

幽霊屋敷と噂される洋館に引っ越して[illegible]た画家・和田六郎さんが急死した。その前日、和田さんと会っていたオレと少年探偵団は、気になって屋敷を訪れたんだ。そこで室内を捜索していた画廊主の八神圭一さんに話を聞いて、和田さんに関する奇妙な事実がわかったんだけど……。

脚本＝扇澤延男　演出＝山崎茂　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]昌明、山中純子

6／6
サブタイトル未定

UMK
火 3:30
TOS
日 9:30
AMN
日 10:30



家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土　朝10:30 テレビ東京系

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

[illegible]　[illegible]＝天野明　監督＝今泉賢一　シリーズ構成・脚本＝岸間信明　キャラクターデザイン＝田中将賀　色彩設計＝山下圭子　[illegible]設定＝谷内優穂　美術監督＝松宮正純　アニメーション制作＝アートランド
CAST　リボーン＝ニーコ　沢田綱吉（ツナ）＝國分優香里　獄寺隼人＝市瀬秀和　山本武＝井上優　笹川了平＝木[illegible]　子供ランボ＝竹内順子　大人ランボ＝濱田健次郎

133[illegible]　5/16

逆転への一手

入江の研究室をめざす途中、待ち構えていた幻騎士に強烈な一撃を食らったツナ。あまりの衝撃に倒れ伏すものの、仲間たちといっしょにもとの世界に帰るという固い決意が揺らぐことはなく、傷ついた体を必死に起こす。圧倒的な力を誇示する[illegible]騎士に対し、ひるむことなく戦うことを宣言したツナは、静かにコンタクト[illegible]"オペレーションX"を発動させ[illegible]

脚本＝岸間信明　演出・絵コンテ＝下[illegible]弘　作画[illegible]＝荒尾英幸、近藤奈都子

134話　5/23

地獄の騎士

強い意志[illegible]宿すツナの目にユニの面影を見た幻騎士は、苦い[illegible]を呼び起こされて[illegible]する。白蘭に絶対の忠誠を誓う彼は、かつてその証として自分が所属するジッリョネロファミリーを全滅するよう命じられたものの、ボスのユニに気圧されてしまい、何もできなかったのだ。

脚本＝三井秀樹　演出＝[illegible]　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝北原広大

135話　5/30

到達!!

ツナを倒して[illegible]への忠誠を示すため、幻騎士は霧属性の呪いのリング"ヘルリング"に己の精神を食わせ、戦闘力を倍増する。対するツナは、おぞましい[illegible]と化した幻騎士に一歩も引かず、新しい必殺技"Xバーナー[illegible]爆発"を放つ。ツナと幻[illegible]の力が激しくせめぎ合い……。

脚本＝鈴木雅詞　演出＝[illegible]一郎　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝荒木弥生、荒尾英幸

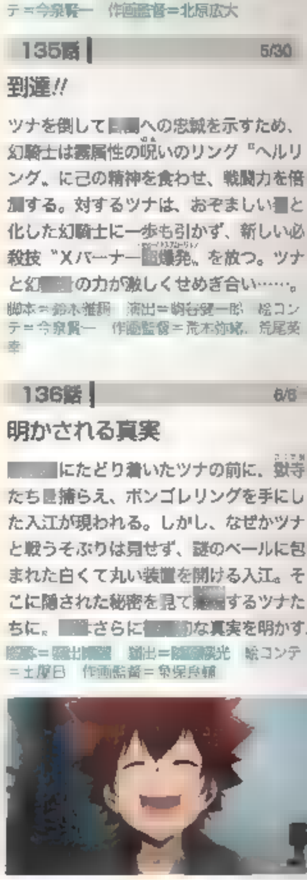
136話　6/6

明かされる真実

[illegible]にたどり着いたツナの前に、獄寺たち[illegible]捕らえ、ボンゴレリングを手にした入江が現われる。しかし、なぜかツナと戦うそぶりは見せず、謎のベールに包まれた白くて丸い装置を開ける入江。そこに隠された秘密を見て[illegible]するツナたちに、[illegible]さらに[illegible]な真実を明かす

脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]光　絵コンテ＝土屋日　作画監督＝[illegible]

BSJ
金 7:00
BBC
火 5:00
MRO
火 4:25
ANI
金 7:01
AT-X
水 10:00



©上橋菜穂子 [illegible] [illegible]・NEP ©満田[illegible]/小学館・NHK・NEP・ShoPro ©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996 [illegible]/集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会

神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS

http://www.polyphonica.tv/

土 [illegible]

MBS

STAFF 原作=榊一郎 監督=鈴木利正 シリーズ構成=金巻兼一 脚本=川崎ヒロユキ、関島眞頼 キャラクターデザイン=小原充 アニメーション制作=ディオメディア
CAST タタラ・フォロン=神谷浩史 コーティカルテ・アパ・ラグランジェス=戸松遥 ツゲ・ユフィンリー=川澄綾子 サイキ・レンバルト=小西克幸 ユギリ・ペルセルテ=水樹奈々 ユギリ・プリネシカ=[illegible]奈

7話 5/16

始動：amabile

休日、コーティカルテはフォロンとともにフリーマーケットに繰り出した。そこでふだんは気の利かないフォロンにブレスレットをプレゼントされ、ご機嫌な彼女だったが、いつもとはどこか違うフォロンの態度に違和感を覚えはじめる。やがてコーティカルテは、[illegible]の[illegible]の裏に何か隠し事があることを感じ取り……。

脚本=[illegible] 演出=五十嵐 絵コンテ=[illegible] 作画監督=本田美乃、宍戸久美子

8話 5/23

[illegible]：furioso

ある[illegible]ために暗躍するテロリスト集団"嘆きの異邦人"が、突如トルバス神曲学院を襲撃。学院長で、伝説の神曲楽士"四楽聖"のひとりでもあるシダラの[illegible]もくろむ彼らによって、フォロンの級友レンバルトを含む学院生たちが捕らえられ、人質にされてしまう。

脚本=川崎ヒロユキ 演出=守田芸成 絵コンテ=山本天志 作画監督=長野路子、[illegible]大介

9話 5/30

野望：marcato

コーティカルテの活躍で、嘆きの異邦人を辛くも退けたフォロンたち。だが、[illegible]大な力をもつため学院に[illegible]印されていた楽器"奏世楽器"のひとつ"無限鍵盤"が奪われてしまった。シダラによると、世界各地に隠されていたほかの奏世楽器も嘆きの異邦人に強奪されたという。

脚本=関島眞頼 [illegible]=ながはまのりひこ 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

10話 6/6

進攻：risoluto

学院長から奏世楽器の[illegible]を依頼されたフォロンたちだが、軍や警察を手玉に取る嘆きの異邦人の手ごわさを目のあたりにしたため、[illegible]決めかねてしまう。一方、コーティカルテは今まで隠していたある秘密をフォロンに打ち明けようとするも、それによって彼との親密な関係が崩れてしまうのではと恐れていた。

脚本=関島眞頼 演出・絵コンテ=園田雅裕 作画監督=玉[illegible]吾

tvk 土 1:30
TVS 土 1:30
MTV 金 1:25
GBS 金 1:45
CTC 水 2:00
AT-X 火 11:30

鋼殻のレギオス

http://anime.webnt.jp/regios/

土 [illegible]

tvk

STAFF 原作=雨木シュウスケ 監督=川崎逸朗 シリーズ構成=池田眞美子 脚本=長谷川勝巳、花田十輝、根元歳三、横手美智子 キャラクターデザイン=橋本英樹 アニメーション制作=ZEXCS
CAST レイフォン・アルセイフ=岡本信彦 ニーナ・アントーク=高垣彩陽 フェリ・ロス=中原麻衣 シャーニッド・エリプトン=谷山紀章 カリアン・ロス=子安武人

19話 5/16

導かれた出会い

汚染獣と謎の武装集団"狼面衆"がマイアスに襲いかかり、人々がパニックに陥る中、ニーナにとりついた廃貴族が目覚める。そして、その圧倒的な力がニーナの体を蝕みはじめたとき、彼女を助けたいと願うリーリンにある異変が生じる。

脚本=花田十輝 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=細越一寛、北村友幸、北條直明

20話 5/23

[illegible]戦前夜

姿を消したときと同じように、突然レイフォンたちのもとに戻ってきたニーナ。彼女の[illegible]な姿を見て喜ぶ一同だが、同時にまったく[illegible]を話してもらえないことに不安を感じていた。一方、ツェルニに滞在するサリンバン教導傭兵団の[illegible]・ハイアは、本拠地のグレンダンから届いた一通の手紙を読み、ある決意を固める。

脚本=根元歳三 演出=[illegible] 絵コンテ=大平直樹 作画監督=都竹[illegible]、[illegible]井智史、竹内真弓

21話 5/30

奪われたフェリ

マイアスとツェルニが接近し、都市同士の戦い"都市戦"が始まる直前。第十七小隊にハイアがフェリを誘拐したという驚くべき知らせが届く。レイフォンは、フェリの身柄と引き換えに、自分との決闘を要求するハイアのもとへ向かう。

脚本=長谷川勝巳 [illegible]=[illegible] 絵コンテ=臼田美夫 作画監督=臼田美夫、杉本智子

22話 6/6

無敵の槍殻都市 グレンダン迫る！

ツェルニに新たな都市が迫る。その都市は、本来なら決してめぐり合うことのないグレンダンだった。異常な出来事が立てつづけに起きる中、ツェルニに[illegible]したリーリンと再会を果たしたレイフォンは、彼女の話からニーナが失踪時にマイアスにいたことを知り、驚かされる。

脚本=池田眞美子 演出=[illegible] 絵コンテ=川崎逸朗 作画監督=山村俊了

SUN 金 1:40
CTC 水 1:30
TVA 水 1:58
TVG 水 3:30
TVS 水 1:30
TVh 金 2:00
MXTV 金 2:00

初恋限定。 —ハツコイリミテッド—

http://www.j-hatsukoi.com/

土 [illegible]

BS11

STAFF 原作=河下水希 監督=山川吉樹 シリーズ構成・脚本=國澤真理子 キャラクターデザイン=下谷智之 プロップデザイン=山川宏治 美術監督=椋ヒロツグ 音楽=[illegible] アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 有原あゆみ=伊瀬茉莉也 別所小宵=豊崎愛生 千倉名央=藤村歩 土橋りか=寿美菜子 江ノ本慧=伊藤静 安藤そあこ=後藤沙緒里 山本岬=田中理恵

6話 5/16

雪が降り出すその前に

慧やあゆみたちは、クリスマスイブに楠田や衛たちと、パーティーを開くことになった。翌日、プレゼント交換用の品物を物色中の[illegible]と鉢合わせした慧は、[illegible]が手にしていた手袋を思わず『ダサい』と言ってしまう。そして迎えたイブの夜。さまざまな事件が続けて起こったすえ、パーティーの参加者は慧と楠田だけに！ 気まずい雰囲気の２人だったが……。

脚本=國澤真理子 [illegible]=佐藤光 絵コンテ=山川吉樹 作画監督=[illegible]敏弥、加藤万由子

7話 5/23

キスをしようよ

お荷物扱いされながらもテニス部[illegible]を頑張る寺井善人と、そんな彼を応援するテニス部のエース・土橋りか。やがて付き合うようになった２人だが、いまだ手をつないだことがなかった。それでもそっけない振る舞いを繰り返すりかに、寺井は焦りと不安を覚えていた。

脚本=國澤真理子 演出=神保昌登 絵コンテ=高田耕一 作画監督=中島[illegible]

8話 5/30

チョコレート・ボマーの[illegible]

バレンタインデーを間近に控え、思いを寄せる有原有二に渡そうとチョコを買ってみた岬。だが、自分が有二を好きな理由がはっきりわからず、結局、チョコを渡すのをやめることに。そんな折、有二の妹・あゆみが岬の前に現われる。

脚本=國澤真理子 演出・絵コンテ=[illegible]平 作画監督=井本由紀

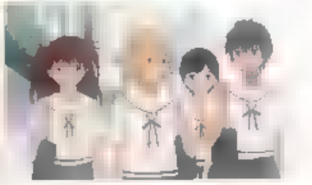
9話 6/6

その思い出には満開の

あゆみの友達の千倉名央が、放課後の美術室で桜の絵を描いていると、OBの[illegible]城由紀人がやってきた。彼は、なんと名央がひかれていた桜並木の絵の作者だった。その出会いをきっかけに、由紀人の指導を受けながら絵を描くことになった名央。彼女は「永遠にこの絵が完成しなければいいのに」と願っていた。

脚本=國澤真理子 演出=橋本敏一 絵コンテ=山川吉樹 作画監督=佐野恵一

8Ch 月 0:00



真マジンガー 衝撃！ Z[illegible] on television

http://www.shin-mazinger.com/

土 夜11:20 テレビ東京系

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF [illegible]=永井豪 構成・[illegible]・監督=今川泰宏 キャラクターデザイン=竹内進二 音楽=宮川彬良 [illegible]監督=本山哲 アニメーション制作=BEE・MEDIA、Code
CAST 兜甲児=赤羽根健治 兜シロー=藤村歩 兜十蔵=鈴木泰明 弓さやか=本多真梨子 弓弥之助=中博史 暗黒寺闘揮=伊丸岡篤 錦織つばさ=一城みゆ希 クロス=[illegible] 安=加藤将之 Dr.ヘル=岸野一彦

7話 5/16

伝説！バードス[illegible]の機械獣！

機械獣の魔の手から街を守った甲児だが、[illegible]らその街[illegible]した張本人として尋問を受けることに。弟のシローがつきそってきたが、[illegible]問のあまりの長さに待ちくたびれて眠ってしまう。しばらくして彼が目を覚ますと、[illegible]のようすがおかしい。不安になり甲児を捜しにいくシローだが、そんな彼を見かけた暗黒寺は、[illegible]にシローを捕らえるよう命じる。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] [illegible]

8話 5/23

誕生！あしゅら男爵！

あしゅら男爵の罠にはまり、マジンガーZは身動きが取れなくなってしまった。迫りくる機械獣に絶体絶命のマジンガーZ。だが、そこへ光子力研究の第一人者、弓弥之助博士の娘・さやかが助けに駆けつける。彼女が搭乗するスーパーロボット"アフロダイA"の決死の一撃をきっかけに、マジンガーZの反撃が始まる。

脚本=[illegible] 演出=寺澤伸介 [illegible]=うえだしげる、今川泰宏 [illegible]伸介

9話 5/30

発動！日本侵略作戦！

先の作戦で失態を演じたあしゅら男爵は、汚名を返上しようと[illegible]になっていた。そして彼は、Dr.ヘルの制止も聞かず日本侵略作戦を強行する。それは東京、名[illegible]、大阪などの都市に同時に機械獣を放ち、[illegible]撃させるというものだった。

脚本=今川泰宏 演出=[illegible] [illegible]=大野和寿、今川泰宏 作画監督=[illegible]

10話 6/6

鉄壁！くろがね五人衆！

各地に出現し[illegible]獣の対応に右往左往するさやかたち。そのころ、十蔵が懇意にしていた温泉旅館"くろがね屋"に滞在する甲児は、アンドロイドたちとの対決を強いられていた。なんとアンドロイドたちは、あしゅら男爵が甲児を亡き者にするべく送り込んだ刺客だった！

脚本=今川泰宏 演出=河村智之 [illegible]=中原れい 作画監督=[illegible]

GBS 土 11:20
MTV 月 0:50
8Ch 日 0:08

©榊一郎・トルバス神曲学院 ©2009 雨木シュウスケ・深遊・富士見書房／ツェルニ第十七小隊 ©河下水希・集英社・「初恋限定。」製作委員会 ©2009永井豪・ダイナミック企画・くろがね屋

うちの[illegible]姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

火　夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

STAFF　原作＝松本ぷりっつ　アニメーション製作＝東映アニメーション、STUDIO ANIMAL
CAST　フー（長女）＝大谷育江　スー（次女）＝かないみか　チー（三女）＝川田[illegible]子

[illegible]57話　リベロ[illegible]　5/12
脚本＝[illegible]　演出＝未定　[illegible]コンテ＝[illegible]　作画監督＝未定　[illegible]＝未定

[illegible]話　[illegible]おっぺ[illegible]　5/12
脚本＝[illegible]　演出[illegible]　[illegible]　作画監[illegible]

[illegible]57話　あした天気になあれ　5/12
[illegible]＝月野[illegible]　演出＝未定　[illegible]　作画監督＝未定　美術＝未定

[illegible]58[illegible]　[illegible]　おしゃぶり小僧（ほか2本）　5/19
脚本＝[illegible]　演出＝未定　[illegible]コン[illegible]　作画[illegible]未定　美術＝未定

[illegible]59話　うちの3[illegible]ウイズ（ほか2本）　5/26
[illegible]

[illegible]60話　うちの3[illegible]モブシーとかめ（ほか2本）　6/2
脚本＝やまもとみちよ　演出＝未定　[illegible]コンテ＝[illegible]　作画監督＝未定　美術＝未定

[illegible]61話　社長の敗北（ほか2本）　6/9
[illegible]

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日　夜6:00 フジテレビ系

CX UHB AKT IBC FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TKU UMK OTV MRT KTN KTS SAY KSS

[illegible]　原作＝さくらももこ　監督＝高木[illegible]　キャラクターデザイン＝船越英之　アニメーション制作＝日本アニメーション
[illegible]　さくらももこ＝TARAKO　[illegible]たまえ＝渡辺菜生子　さくら友蔵＝青野武

[illegible]715話　まる子、茶柱で幸せ[illegible]り[illegible]い（ほか1[illegible]）　5/10
[illegible]を歌いご[illegible]なみぎわさんを見かけたまる子とたまえ。なんでも今朝出たお茶に。[illegible]が立っていたという。
[illegible]

[illegible]716話　まる子、[illegible]大会に行きたい/（ほか1本）　5/17
写生大会を翌日に控え、たまえたちと弁当を分けるのを楽しみにしていたまる子。ところが当日、熱を出してしまう。
[illegible]

[illegible]717話　まる子とポップコーンマシン（ほか1本）　5/24
[illegible]

[illegible]718話　[illegible]の欲目（ほか1[illegible]）　5/31
[illegible]

[illegible]719話　まる子、サクランボが食べたい（ほか1[illegible]）　6/7
[illegible]

YBS 木 4:23
TOS 金 4:25
ANI

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日　朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF　[illegible]＝佐々木奈々子　シリーズ[illegible]成＝前川[illegible]　キャラクターデザイン＝宮川知子　アニメーション制作＝スタジオコメット
[illegible]　ルビー＝[illegible]　紅玉りんこ＝亀井絵里（モーニング娘。）

[illegible]話　チキチキ/[illegible]の決[illegible]　5/10
りんこのクラスメイト・麻生涼子の妹である美咲は、[illegible]に通うまじめな小学生。だが、なぜか突然勉強ができなくなり、[illegible]生の彼女はショックのあまり不良になってしまう。そのようすを心配した涼子は、妹に[illegible]を教えようとするが……。
[illegible]

[illegible]7話　ムキムキ/七つの[illegible]を持つ[illegible]　5/17
[illegible]

[illegible]8話　アツアツ♡[illegible]んこの[illegible]はエメラルド　5/24
[illegible]

[illegible]9話　プリプリ♡ブつくしく[illegible]りたいの　5/31
[illegible]

[illegible]10[illegible]　パオパオ/ツインズ・アドベンチャー　6/7
[illegible]

TVN 金 7:30
WTV 火 5:30
TBC 土 7:00

[illegible]ぎ[illegible]うずのあさたろう

http://www.toei-anim.co.jp/tv/negibozu/

日　朝6:30 テレビ朝日

EX KBC NCC

STAFF　原作＝飯野和好　シリーズ構成＝米村正二　キャラクターデザイン＝樋上晃　アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST　あさたろう＝くまいもとこ　にきち＝田中一成　こもも＝菊池こころ

[illegible]30話　[illegible]みだの仇討ち　5/10
道中、血相を変えた男に襲われるあさたろう。1年前に殺された父の仇討ちだと言われるが、当時故郷で暮らしていたあさたろうにはまったく身に覚えがない。
[illegible]

[illegible]31[illegible]　[illegible]けた男[illegible]　5/17
あさたろうは、自分も父のながきちのような立派な男になれるだろうかと悩んでいた。そんな彼のようすを心配したにきちとこももは、彼を励まそうとする。
[illegible]

[illegible]32話　お[illegible]という名の四天王　5/24
[illegible]

[illegible]33話　にきち恋の[illegible]　5/31
[illegible]

[illegible]34話　[illegible]を[illegible]わぬ[illegible]うたい　6/7
[illegible]

BS朝日 (?) 5:00
AAB 土 7:00
ABC 日 6:00

スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ

http://www3.nhk.or.jp/anime/cw/

火　夜7:00 BShi

BShi

STAFF　原案・製作総指揮＝ジョージ・ルーカス　総監督＝デイブ・フィローニ　製作＝ルーカスフィルム・アニメーション
CAST　ヨーダ＝永井一郎　ザック＝金田明夫　ドゥークー＝羽佐間道夫

[illegible]話　ドロイ[illegible]　5/12
グリーヴァス将[illegible]は、悪徳商人のガー・ナクトに依頼し、アナキンの相棒を務め[illegible]ロボット、R2-D2の誘拐に成功。早速、[illegible]パトル・スフィアでR2-D2のメモリー[illegible]調べると、共[illegible]国軍の機[illegible]大量に保存されていた。
脚本＝ケビン・キャンベル、ヘンリー・ギルロイ

[illegible]8[illegible]　[illegible]りなジェダイ　5/19
[illegible]＝ケビン・ルビオ、[illegible]ー・ギルロイ　スティーブン・[illegible]

[illegible]話　[illegible]マント　5/26
脚本＝ポール・[illegible]

[illegible]10話　グリーヴァスのアジト　6/2
脚本＝[illegible]リー・ギルロイ

[illegible]11話　囚人ドゥークー　6/9
脚本＝[illegible]リー・[illegible]

サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

日　夜6:30 フジテレビ系

CX UHB AKT IBC FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MRT KTS SAY KSS

[illegible]　原作＝長谷川町子　[illegible]監督＝山岸[illegible]　総作画監督＝片[illegible]　美術[illegible]＝[illegible]弘　アニメーション制作＝エイケン
[illegible]　フグ田サザエ＝[illegible]藤みどり　フグ田マスオ＝増岡弘　磯野カツオ＝冨永みーな

[illegible]2009話　カツオかけ込み寺　5/10
[illegible]

[illegible]2009話　わが家の多[illegible]決　5/10
[illegible]

[illegible]2009話　二つのカーネーション　5/10
[illegible]

[illegible]2010話　家庭[illegible]の人気者　5/17
[illegible]

[illegible]2010話　母さんが免許[illegible]　5/17
[illegible]

[illegible]201[illegible]　波平、竿に釣られて　5/17
[illegible]

[illegible]2011話　カツオは女の子　5/24
[illegible]

[illegible]2011話　イクラの[illegible]（ほか1[illegible]）　5/24
[illegible]

[illegible]2012話　[illegible]じいちゃんは[illegible]人　5/31
[illegible]

[illegible]2012話　[illegible]オサガシ庁長官（ほか1本）　5/31
[illegible]

[illegible]2013話　[illegible]下のワカメ（ほか2[illegible]）　6/7
[illegible]

RAB 土 10:47
JRT 木 4:00
ATV 土 5:00
UTY 土 5:45

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/
http://www.live-on.jp/

日　朝10:30 テレビ東京

TX

STAFF　原作＝ポプラ社　漫画＝あいやーぼーる　監督＝辻初樹　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST　天尾翔＝石川静　小芹アイ＝折笠富美子　ペダル＝鈴木真仁　[illegible]＝松野太紀

[illegible]31[illegible]　[illegible]/となり[illegible]//　5/10
[illegible]

[illegible]32話　ようこそ[illegible]リゾートへ//　5/17
脚本＝[illegible]　演出[illegible]

[illegible]33話　ドラゴンの[illegible]い?!　5/24
[illegible]

[illegible]34話　全[illegible]否定/森を守りし[illegible]//　5/31
[illegible]

[illegible]35話　サブタイトル未定　6/7
[illegible]

TVA 日 7:00
TVQ 土 7:00
FTV 日 4:30
WTV 月 5:30
AT-X 日 9:00
SBS 水 5:30

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日　朝9:00 フジテレビ系

CX TNC UHB OX SUT NST NBS ITC MRT SAY STS THK OHK TSS KTV EBC

STAFF　原作＝[illegible]明　音楽＝山本健司　アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST　孫悟空/[illegible]＝野沢雅子　ブルマ＝鶴ひろみ　クリリン＝田中真弓　ヤムチャ＝古[illegible]　ピッコロ＝[illegible]登志夫

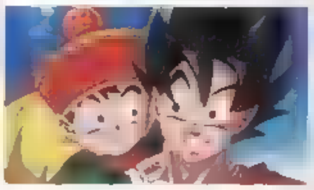
[illegible]話　辿り着いた終点/界[illegible]のおちゃ[illegible]な試練　5/10
ラディッツとの戦いで命を落とした悟空は、1年後に襲来する新たな敵に備えるため、界王様のもとで修行を積むことに。そして長い旅路のすえ、界王星に着いた悟空は、界王様からある試練を課される。

[illegible]話　1[illegible]重力と[illegible]よ修行はかけっこだ　5/17
なんとか試練を突破し、早速修行を始めた悟空。最初の[illegible]として界王様のペット・バブルスを捕まえようとするが……。

[illegible]8話　いでよ神龍/サイヤ人[illegible]に[illegible]　5/24

[illegible]　ヤムチャ[illegible][illegible]そるべし栽培マン　5/31

[illegible]10[illegible]　待ってろ[illegible]子/天津飯[illegible]の気功砲　6/7



ANT 木 4:23
FTB 日 8:30
BBT 土 8:30
TSK 木 4:23
KSS 火 3:30
KTN 月 3:29
UMK 金 3:29
TKU 土 5:30
KTS 火 3:30

TM & © 2009 Lucasfilm Ltd. All rights reserved.　©ポプラ社　カードライバー[illegible]・テレビ東京　[illegible]ードスタジオ　[illegible]社・フジテレビ・東映アニメーション

ヒゲぴよ

http://www.higepiyo-tv.com/

金 [illegible]

NHK

[illegible] 原作=[illegible] 監督=武山篤 キャラクターデザイン・作画監督=小[illegible]子 アニメーション制作=キネマシトラス
[illegible] ヒゲぴよ=朴璐美 ひろし=小林ゆう パパ=宮下栄治 ママ=新井里美

第7話 玉ねぎだよ!? 5/15

ひろしが買ったヒヨコは、ヒゲがあることから〝ヒゲぴよ〟と名づけられた。なぜかことばを話すヒゲぴよは、たちまちひろしの友人たちの人気者に。そんな中、ひろしの同級生・[illegible]と[illegible]の子分たちだけは、ヒゲぴよに対抗心を燃やしていた。

[illegible] 佐々木忍 絵コンテ[illegible] 小栗寛子

第8話 ペットじゃねえんだよ!? 5/22

脚本=高橋ナツコ 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=小栗寛子

[illegible] いい[illegible]だよ!? 5/29

脚本 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=小栗寛子

第10話 ほじるんだよ!? [illegible]

脚本=[illegible] [illegible]未定 絵コンテ=中村寿由 [illegible]

ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

金 **昼4:00 モバイルアニメイト**

STAFF 原作=日丸屋秀和 監督=ボブ白[illegible] アニメーション制作=スタジオディーン
CAST イタリア=浪川大輔 ドイツ=安元洋貴 日本=高橋広樹 アメリカ=小西克幸 イギリス=杉山紀彰 フランス=小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。

第17話 5/15

よく晴れた日に、ひとり暗い倉庫へ足を踏み入れたアメリカ。彼は、100年以上も掃除をしておらず年代ものでいっぱいになってしまった物置きを、きょうこそはきれいにしようと意気込んでいた。

脚本=平光琢也 演出=鈴木芳成 絵コンテ=ボブ白旗 作画監督=河南正昭

第18話 5/22

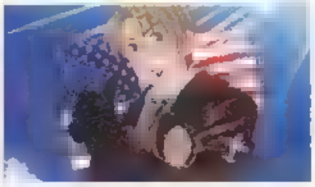
脚本=平光琢也 演出=鈴木芳成 絵コンテ=ボブ白旗 作画監督=河南正昭

第19話 5/29

脚本=平光琢也 演出=鈴木芳成 絵コンテ=ボブ白旗 [illegible]=[illegible]

第20話 [illegible]

脚本=平光琢也 演出=鈴木芳成 絵コンテ=ボブ白旗 作画監督=河南正昭



毎日かあさん

http://www.kaasan.jp/

水 **夜7:00** [illegible]

TX TVO TVA TVh TSC TVQ GBS

[illegible] 原作=西原理恵子 [illegible]=本郷みつる シリーズ構成=高橋ナツコ アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST かあさん=森公美子 [illegible]=岡本[illegible] とうさん=田口浩正 文治=[illegible]崎未[illegible]

第6話 じいちゃん（ほか3本） 5/13

かあさん[illegible]、機械油と海のにおいがするじいちゃんのことが大好きだった。

脚本=池田眞美子 [illegible]=山口健太郎 絵コンテ=野中和実 [illegible]=西野理恵

第7話 ゴボゴボ（ほか3本） 5/20

脚本=金杉弘子 [illegible] 絵コンテ=西本由紀夫 作画監督=中野彰子

第8話 [illegible]片付け（ほか3本） 5/27

脚本=竹内利光 [illegible]・絵コンテ=片貝慎 作画監督=池平千里

第9話 しるがでた（ほか3本） 6/3

脚本=岸間信明 演出=久保太郎 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

TVN 水 7:29
BSC 木 7:00
AT-X 水 9:30

マリー&ガリー

http://www.toei-anim.co.jp/tv/marie_gali/

火 [illegible]

NHK

STAFF 原作=東堂いづみ プロデューサー=ギャルマト・ボグダン、近藤浩正 アニメーション製作=東映アニメーション
[illegible] マリカ=千葉千恵巳 ガリレオ=チョー キュリー夫人=野沢雅子

第7話 作ってこわして/ダビンチ大発明 5/12

ガリハバラのマドンナ的存在のキュリー夫人は、マリカとガリレオが暮らしているアパート[illegible]。ある日、ベランダの窓が開かなくなっていることに気づいた彼女は、ちょうどそこを通りかかった便利屋のダ・ヴィンチに修理を頼む。

脚本=[illegible]洋一 演出=[illegible]公平 絵コンテ=小川孝治 [illegible] 美術=[illegible]水哲弘

第8話 ラジウム温泉にようこそ 5/19

脚本=山田隆司 演出=鎌田公平 [illegible]=中島豊 作画監督=渋沼昭弘 [illegible]竜太郎

第9話 [illegible]ひみつはドレミファソ? 5/26

脚本=井上美緒 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible] 美術=[illegible]

第10話 [illegible]は大きな万[illegible]? 6/2

脚本=[illegible]洋一 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=仲條久美 美術=[illegible]

第11話 マリカついに目覚める? 6/9

脚本=山田隆司 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible] 美術=[illegible]

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

金 **夜7:00 テレビ朝日系**

EX HTB KHB KFB ABN UX MBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME NAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB tAT

STAFF 原作=藤子・F・不二雄 [illegible]=[illegible]三 アニメーション制作=シンエイ[illegible]
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原めぐみ しずか=かかずゆみ

第141話 しずかちゃんが消えた!? 5/15

脚本=岡部優子 演出・絵コンテ=松田てつ[illegible] 作画監督=[illegible]

第142話 プロポーズ作戦 5/22

脚本=相内美生 演出=三宅[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=桜井このみ

第143話 野比家の家計が大ピンチ! 5/29

脚本=大野木寛 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=久保[illegible]

第143話 ドラえもんがダイエット? 5/29

脚本=高永[illegible] 演出・絵コンテ=安藤敏彦 作画監督=[illegible]

第144話 正[illegible]の味方セルフ[illegible]6/5

脚本=岡部優子 演出・絵コンテ=山岡[illegible] 作画監督=小杉英[illegible]

YBS 土 5:30
KNB 日 5:00
FBC 月 3:30
BSS 月 4:24
RKC 月 4:24
UMK 土 3:00

それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 **昼4:30 日本テレビ**

NTV

STAFF 監督=永丘昭典、矢野博之、篠原[illegible] キャラクターデザイン=山田みちしろ アニメーション制作=東京ムービー
CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャムおじさん=[illegible]、バタコさん=佐久間レイ

第987話 ハンバーガーキッドとタンポポちゃん（ほか1本） 5/15

花を咲かせる場所を見つけるため、旅をしていたタンポポちゃんは、相棒の[illegible]・ピクルスに乗って荒野を駆け回る正義の味方・ハンバーガーキッドと出くわす。

脚本=岡部優子 演出=[illegible]人 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

第988話 ジャムおじさんとでんでん一座（ほか1本） 5/22

なんと、ジャムおじさんが[illegible]りのでんでん一座のお芝居に出演することに!

脚本=[illegible]子 演出=池田[illegible] 絵コンテ=矢野博之 作画監督=[illegible]

[illegible] [illegible]みがきまんとドキンちゃん（ほか1本） 5/29

脚本=柏木由香 演出=[illegible] 絵コンテ=矢野博之 作画監督=日[illegible]正志

第990話 ばいきん[illegible]とげせんにん（ほか1本） 6/5

脚本=岸間信明 演出=[illegible] 絵コンテ=え[illegible] 作画監督=[illegible]

STV 日 6:00
MMT 日 6:00
SDT 日 6:00
NIB 日 6:00
CTV 日 6:00
KTK 水 11:20
RAB 火 3:50
ABS 火 3:55
YBC 金 4:00
RKC 水 10:25
FCT 日 5:30
TeNY 金 10:25
YBS 日 5:15
HTV 日 5:30
KNB 月 3:55
FBC 日 3:00
VTV 日 6:30
NKT 月 3:58
RNC 土 5:00
FBS 日 5:00
UMK 金 3:00
KYT 月 3:53
RBC 火 4:20
TOS 金 4:25
KKT 土 5:20
TSB 日 6:30
KIDS（不定期）

銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

木 [illegible]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=空知英秋 監督=藤田陽一 監修=高松信司 シリーズ構成=大和屋暁 アニメーション制作=サンライズ
CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 神楽=釘宮理恵

第157話 男が増え[illegible]どんな場所でも[illegible]になる 5/14

きょうも大盛り上がりの寺門通（てらかどつう）ライブ。張り切って参加した親衛隊隊長・新八だが、ひとり離りに打ち震えていた。なんと、[illegible]のほとんどが新興のファンクラブ〝[illegible]隊〟へと[illegible]えし、たったの4人しかライブに集まっていなかったのだ。

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=菱川直樹 作画監督=山口光紀

第1[illegible] [illegible]ケガしたらすぐに病院へ 5/21

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=みなみやすひろ 作画監督=佐々木洋平

第159話 みかんは一個腐るといつの間にかダンボール中のみかんを腐らせる 5/28

脚本=横手美智子 演出・絵コンテ=吉村愛 作画監督=青木あさ子

第160話 [illegible]人から見たらこっち[illegible]人 宇宙人から見たらこっちも宇宙人 6/4

脚本=下山健人 演出・絵コンテ=綿田[illegible]也 作画監督=鈴木ひろみ

ATV 土 9:30
UX 日 8:00
BSJ [illegible] 6:30
GBS 月 5:20
BBC 土 9:30
TUY 日 5:48
AT-X 土 8:00

遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

水 [illegible]

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=小野勝巳 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=星野貴紀 十六夜アキ=木下あゆ美

第58話 その先にある運命!地獄の覇者ダークキング 5/13

ようやく始まったジャックとカーリーのデュエルだが、ジャック[illegible]モンスターの召喚（しょうかん）もせずにターンを終えてしまう。

脚本=[illegible] 演出・作画監督=[illegible] 絵コンテ=河本昇悟

第59話 [illegible]の光 セイヴァー・デモン・ドラゴン 5/20

脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=こだましゅうし

第60話 サッド・ストーリー ~悲しみ[illegible]~ 5/27

脚本=早川正 演出・作画監督=[illegible] 絵コンテ=[illegible]

第61話 真実の果てに 6/3

脚本=早川正 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=小林一三

UX 土 6:00
SATV [illegible] 6:30
KHB 日 6:00
HOME 日 6:00

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・[illegible] [illegible] 「ヒゲぴよ」製[illegible] ©2008 日丸屋秀和・幻冬舎コミックス ヘタリア[illegible]員会 ©西原理恵子・MTN ©高橋和希 スタジオ・ダイス 集英社・テレビ東京・NAS

亡念のザムド

http://www.xamd.jp/

土 [illegible]

MBS

[illegible]　監督＝宮地昌幸　アニメーションディレクター＝奥村正志　アニメーション制作＝ボンズ
CAST　竹原アキユキ＝阿部敦　ナキアミ＝三瓶由布子　西村ハル＝折笠富美子

STORY

生物兵器であるヒトガタ兵器やザムドの暴走を抑える〝ヒトガタ使い〟の少女、ナキアミ。ザムドの力に我を忘れ暴走するアキユキを救った彼女は、アキユキにザムドの力を制御するための教練を施す。

■6話　ハルと極東自治区　5/16

尖端島の〝極東自治区〟で実験体のザムドが[illegible]。事態の収拾を命じられたのは、アキユキの友人で、[illegible]東自治区の訓練兵、ハルとフルイチだった。

脚本＝野村祐一　演出＝原口浩　絵コンテ＝大橋誉志光　作画監督＝塚本知代美、阿部恒吾

■7話　屹立　[illegible]　5/23

脚本＝清水恵　演出＝宮原秀二　絵コンテ＝[illegible]克己　作画監督＝[illegible]、[illegible]

■[illegible]話　[illegible]林のヒトガタ狩り　5/30

脚本＝清水恵　演出＝安藤正臣　絵コンテ＝村田和也　[illegible]＝[illegible]、水畑健二

■9話　水もしたたる[illegible]　6/6

脚本＝野村祐一　演出＝[illegible]田慎也　絵コンテ＝原口浩　作画監督＝関口[illegible]、原田峰文、倉島亜由美、橋本誠一、数井浩子

MXTV [illegible] 11:30
CBC [illegible] 2:00

ペンギンの問題

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ohacoro/

土　朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF　原作＝永井ゆうじ　監督＝神谷純　シリーズ構成＝ふでやすかずゆき　制作＝テレビ東京、小学館集英社プロダクション
CAST　木下ベッカム＝伊東みやこ　山田なおと＝松本さち　松井ゆみ＝後藤沙緒里

■57話　[illegible]　5/16

伝説の宝〝クリスタルベッカム〟を求め、ベッカムとなおとは洞[illegible]深[illegible]に挑戦する。

脚本＝ますもとたくや　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝未定

■58話　[illegible]の[illegible]　5/23

ベッカムをライバル視している小林ジョニー。休日にひとりの[illegible]間を[illegible]する[illegible]のもとに、突然ベッカムたちが現われる。

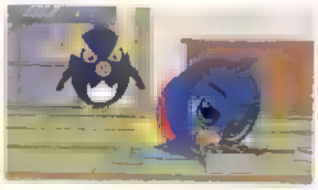
脚本＝江夏由結　演出＝峯沢琢也　絵コンテ＝太田雅彦　作画監督＝未定

■59話　[illegible]　5/30

脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝峯沢琢也　絵コンテ＝戸[illegible]夫　[illegible]＝未定

■60話　復活の[illegible]　6/6

脚本＝江夏由結　演出＝峯沢琢也　絵コンテ＝櫻本明広　作画監督＝未定



クプ～!!まめゴマ!

http://www.mamegoma-anime.jp/

土　朝8:30 tvk「ちびアニ劇場」内

tvk

STAFF　原作＝ヨネムラマユミ　監督＝岡[illegible]　キャラクターデザイン・作[illegible]＝関[illegible]居之　美術監督＝森尾麻紀
[illegible]　まめ太＝佐藤なる美　豆川あかね＝藤村歩　豆川ゆい＝水沢史絵

■[illegible]　サマンサちゃんの長い一日でプ!　5/16

〝はーとゴマ〟のサマンサが川に流されてしまった。飼い主のマリエが必死に捜す中、当のサマンサは悪そうなまめゴマの集団〝ハグレゴマ一味〟と遭遇し……。

脚本＝吉良幸　演出＝成川武千嘉　絵コンテ＝須田裕美子　作画監督＝生野裕子

■[illegible]　乙女の決意でプ!　5/23

脚本＝吉良幸　演出＝成川武千嘉　絵コンテ＝須田裕美子　作画監督＝生野裕子

■21話　水族館のぼーじぃでプ!　5/30

脚本＝丸尾みほ　演出・絵コンテ＝湖山禎崇　作画監督＝寺田[illegible]

■22話　カズヤくんとハヤトくんでプ!　6/6

脚本＝丸尾みほ　演出・絵コンテ＝湖山禎崇　作画監督＝石[illegible]

CTC 金 8:00
TVS 金 7:00
SUN 金 7:05
SAY 月 6:15
MAB 土 5:45

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

[illegible]

EX
HTB
KHB
KFB
ABN
UX
NBN
ABC
NCC
KSB
KBC
KKB
KAB
HOME
MAB
YTS
SATV
AAB
ABA
YAB
OAB
EAT
QAB
IAT

STAFF　[illegible]＝臼井儀人　[illegible]＝ムトウユージ　作画監督＝小川博司　美術設定＝川井憲　アニメーション制作＝シンエイ動画
C[illegible]　しんのすけ＝矢島晶子　みさえ＝ならはしみき　ひろし＝藤原啓治

■664話　あいちゃんが家出だゾ(仮)(ほか1本)　5/1

映画に影響され、家出することにしたあいは、野原家に泊めてもらおうとする。

脚本＝[illegible]　演出・絵コンテ＝横山広行　[illegible]

■665話　粘土をコネコネするゾ(仮)(ほか1本)　5/22

脚本＝[illegible]子　演出・絵コンテ＝平井[illegible]太郎　[illegible]

■666話　シロのおとまりだゾ(仮)(ほか1本)　5/29

脚本＝[illegible]子　[illegible]・絵コンテ＝有光[illegible]也　[illegible]＝[illegible]

■66[illegible]　[illegible]くんの結婚式?だゾ(仮)(ほか1本)　6/5

脚本＝中弘子　[illegible]・[illegible]ンテ＝ささきひろゆき　[illegible]＝若松孝思

FBC 金 3:30
UMK 月 3:00

異世界の聖機師物語

http://www.seikishi.com/

[illegible]

PPV

STAFF　原作・総監修＝梶島正樹　監督＝吉川浩司　シリーズ構成＝白根秀樹　アニメーション制作＝ビースタック・AICスピリッツ
CAST　柾木剣士＝下野紘　ラシャラ・アース二十八世＝米澤円

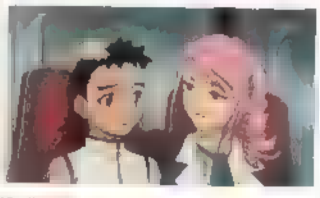
STORY

ラシャラにつき従い、ジェミナー中の[illegible]機師や[illegible]の子弟が集う聖地学園へとやってきた[illegible]世界の少年・剣士。そこで彼は、ラシャラや彼女の[illegible]を[illegible]る聖[illegible]の少女、キャイア・フラン、キャイアの姉で[illegible]の武術教官であるメザイア・フランらと驚きの毎日を送っていた。

■3話　働かざるもの……

聖地に広がる広大な森林で狩りをする剣士に、「寮で働く?」と声をかけるラシャラ。彼女は剣士を自分の身の回りで働かせることにより、[illegible]が従者であることを、教会や聖機師、特権階級の王侯貴族たちに認識させようと考えていた[illegible]だ。

[illegible]　演出＝細田雅弘　[illegible]



あたしンち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ei-animation.jp/atashinchi/

土　朝11:20 テレビ朝日

EX

STAFF　原作＝けらえいこ　[illegible]＝やすみ哲夫　シリーズ構成＝高橋ナツコ　アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST　母＝渡辺久美子　みかん＝折笠富美子　ユズヒコ＝阪口大助　父＝緒方賢一

■314話　母、[illegible]まる、たまるっ　5/16

脚本＝大野木寛　[illegible]・絵コンテ＝牛草健　作画監督＝[illegible]

■314話　みかん、[illegible]ッキリしない　5/16

脚本＝[illegible]大輔　演出・絵コンテ＝牛草健　作画監督＝鈴木大司

■315話　[illegible]っ(ほか1本)　5/23

脚本＝ときたひろこ　演出・絵コンテ＝パクキョンスン　[illegible]＝大城正枝

■316[illegible]　それって災難っ?(ほか1[illegible])　5/30

脚本＝ときたひろこ　演出＝[illegible]田[illegible]人　絵コンテ＝鳥羽明子　作画監督＝[illegible]

■317[illegible]　父、男のカレー(ほか1[illegible])　6/6

脚本＝[illegible]大輔　演出・絵コンテ＝麦野アイス　作画監督＝前田一雪

IAT 日 6:30
ABC 日 6:30
mat 日 6:36
YTS 木 4:00
yab 土 6:00
abn 日 5:35
BS朝日 木 5:00

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://ani.tv/ohacoro/

土　朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX
TVh
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF　監督＝鈴木輪流郎　シリーズ構成＝藤田伸三　アニメーション制作＝小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント
CAST　切札勝舞＝小林由美子　角古れく太＝今井由香　黄昏ミミ＝中島沙樹

■57話　[illegible]ドラグ・ムーン　5/16

勝舞のもとに、修行の旅に出ている勝利から手紙が届いた。手紙には、特別な力〝究極進化〟をのぞき、すべてが不明というカード〝[illegible]ドラグ・ムーン〟[illegible]封されていた。[illegible]勝舞は、その不思議なカードをデュエルで使ってみることに。

脚本＝[illegible]由香　演出＝宮田亮　絵コンテ＝鈴[illegible]輪流郎　3Dディレクター＝服部恵大

■[illegible]話　究極進化　5/23

脚本＝[illegible]由香　演出＝宮田亮　絵コンテ＝鈴木輪流郎　3Dディレクター＝服部恵大

■59話　氷の島のサザンクロス　5/30

脚本＝三浦浩児　演出＝宮田亮　絵コンテ＝鈴木輪流郎　3Dディレクター＝服部恵大

■60話　受け継がれた[illegible]　6/6

脚本＝三浦浩児　演出＝宮田亮　絵コンテ＝鈴木輪流郎　3Dディレクター＝服部恵大

ABA 木 4:00
MIT 日 4:54
AKT 月 6:30
TUY 金 3:54
KHB 火 4:24
FTV 木 3:30
HOME 土 6:00
NIB 金 4:25
DAB 金 4:24
KKB 日 6:30
BSJ 金 7:00

金色のコルダ
～secondo passo～ 第[illegible]

http://www.corda-primopasso.com/
http://www.gamecity.ne.jp/media/mix/corda/f/

[illegible]

KIDS

STAFF　原作＝コーエー　アニメーション制作＝ゆめ太カンパニー
CAST　日野香穂子＝高木礼子　月森蓮＝谷山紀章　土浦梁太郎＝伊藤健太郎　志水桂一＝福山潤　加地葵＝[illegible]

STORY

コンクールが終わっても、香穂子は日々ヴァイオリンの練習に励んでいた。そんな彼女の前に現われた衛藤や加地。彼らとの新しい出会いに香穂子は……。

■6/5

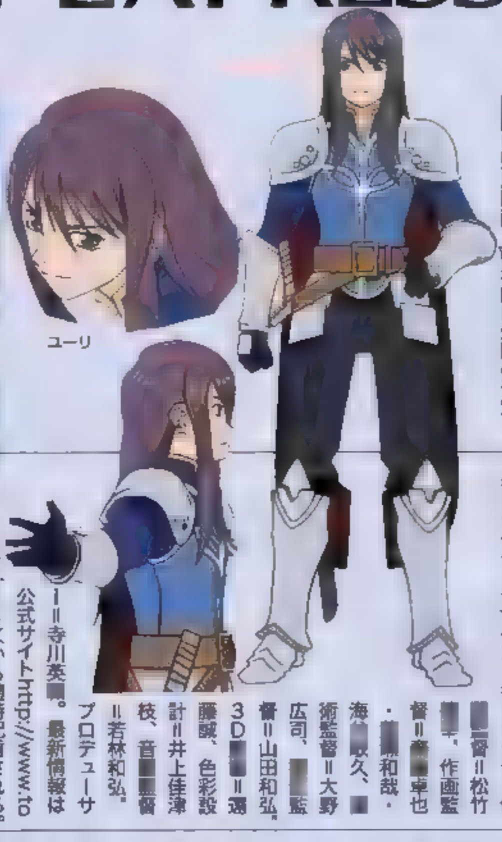
次期理事長の吉羅暁彦により、香穂子はコンクール参加者で行なわれるアンサンブルのメンバーから外されてしまった。ショックを受けた香穂子だが、それでも〝ヴァイオリンを弾きたい〟という一心で、自分なりに練習を続けることに。一方、月森たちはアンサンブルの練習を開始するが、なぜか今ひとつ足並みがそろわずにいた。そんなある日、音楽室から聞こえてくる音色にひかれた香穂子。ヴァイオリンとは少し違う深く優しい音色を奏でていたのは、意外な人物だった。

©AIC　VAP　©BONES　Sony Computer Entertainment Inc.,Aniplex　©ママレード　メディアファクトリー　テレビ朝日・シンエイ　ADK　©永井ゆうじ　小学館・ShoPro・TV TOKYO　©2008 Wizards of the Coast,Shogakukan,Mitsui-Kids,ShoPro,TV Tokyo　©2008 SAN-X
クプ～!!「まめゴマ!」[illegible]　[illegible] Co., Ltd. All rights [illegible].　©梶島正樹 [illegible]社・KOEI Co., Ltd.　[illegible]委員会　©Aniplex Inc　KOEI Co.,[illegible].　YUMETA Co., Ltd.　[illegible]臼井儀人　[illegible]・シンエイ・テレビ[illegible]・ADK

″テイルズ″シリーズ初の映画化！「テイルズ オブ ヴェスペリア」

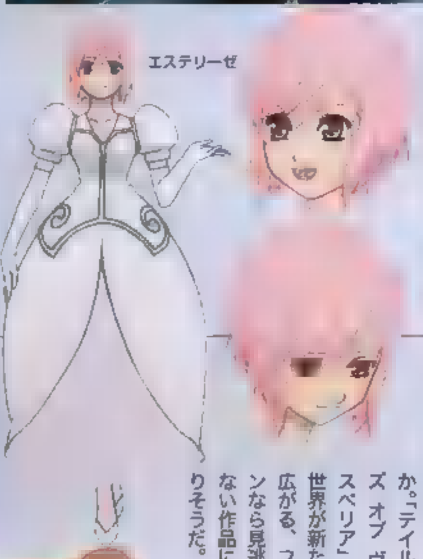
[illegible] NBGI [illegible] Project Original Character Design ©[illegible]

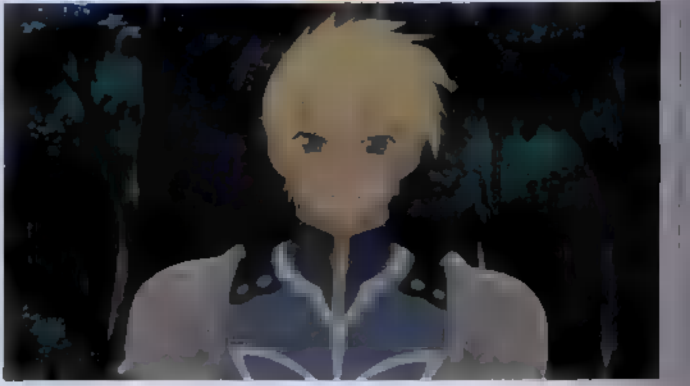
バンダイナムコゲームスから発売中の大人気ロールプレイングゲーム「テイルズ オブ ヴェスペリア」の[illegible]化が[illegible]表された。タイトルは「テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～」。[illegible]は[illegible]川[illegible]画。'09年内に公開の予定。



アニメーション[illegible]作は原作のアニメパートを手掛けたプロダクションI.Gが[illegible]当。制作スタッフは、原作＝バンダイナムコゲームス、[illegible]督＝[illegible]帥太、脚本＝吉田玲子、キャラクター原案＝[illegible]島康介、キャラクターデザイン・キャラクター作[illegible]督＝松竹[illegible]、作画監督＝[illegible]卓也・[illegible]和哉・海[illegible]久、[illegible]術監督＝大野広司、[illegible]監督＝山田和弘。3D[illegible]＝[illegible]藤誠、色彩設計＝井上佳津枝、音[illegible]督＝若林和弘。プロデューサー＝寺川英[illegible]。最新情報は公式サイトhttp://www.tov-movie.net/から随時配信される。

本作では、ゲーム内で描かれる物語よりも以[illegible]の時代を[illegible]台にしたストーリーが展開する。詳しい内容は明らかにされていないが、主人公ユーリ（CV＝[illegible]）が帝国騎士団に[illegible]していた時代の物語になりそうだ。「正義」を守るために、人々の[illegible]となる[illegible]団への入団を志願した下町育ちの剣士ユーリと、彼の幼いころからの[illegible]友フレン（[illegible]真守）。ゲームでは明確に語られなかった騎士団時代のエピソードは、原作ファンなら見逃せない内容になるだろう。また、原作でパーティーメンバーとして活躍した、[illegible]性的なキャラクターたちの[illegible]場も決定している。類まれ[illegible]しの力をもち、慈[illegible]心にあふれた博識な少女エステリーゼ（中原麻衣）。[illegible]（ブラスティア）に関する知識と、[illegible]中すると何も目に入らない研究心を併せもつ美少女[illegible]導士リタ（森永[illegible]）。ひょうひょうとした態度で世界を放浪する、謎に[illegible]ちた弓使いレイヴン（竹本[illegible]史）。ユーリたちと出会う以前の彼らは、どんな[illegible]を見せてくれるのだろうか。「テイルズ オブ ヴェスペリア」の世界が新たに広がる、ファンなら見逃せない作品になりそうだ。





PC PEOPLE CALENDAR

●ことぶきつかさ（梅柿ピー美味い）
ガンダム生誕30周年記念ということでまた漫画を描かせていただけることになりました。[illegible]の漫画とはまた違う感じの作品になると思いますが、[illegible]ある方はぜひガンダムエースを！

●中山久美子（色彩設定）
今年は近く[illegible]寺川に花見に。[illegible]生化した[illegible]（[illegible]の）インコが花を[illegible]い散らかし、川では鵜が水に潜る。生で[illegible]なんて初めて見ました。

●石田[illegible]子（あちこち単行本）
劇団四季「ウィキッド」が千秋楽を迎えると聞いて、慌てて2度目の観劇。[illegible]わるまでにもう1回行くんだ。エルファバの1[illegible]ラストの歌は、心の歌であることよ。CDも買ってよく聴いています。

●米たにヨシトモ（アムリ監督とか）
フル3D美少女アニメ「星の海のアムリ」がPSPで鑑賞するビデオ「UMD」になって5月26日(火)発売決定！ 1[illegible]の[illegible]収録で、1995円と[illegible]買い得！ [illegible]督の歌声も[illegible]けちゃうゾ～（[illegible]笑）。

●[illegible]志朗（[illegible]）
[illegible]近どう吹っ切れたのか、作画スピードが[illegible]になりました。そのせいで手のダメージも倍で、トータル時間変わらず……。

●柳瀬敬之（メカ描き）
「00」セカンドシーズン無[illegible]わりました～。[illegible]版もよろしくお[illegible]いたします（笑）。アニュー[illegible]用機ガッデスやガガ・ブースター付きがロボット魂で[illegible]決定！ これでガ・シリーズ、コンプリートです。

●後[illegible]幸（アニメーター）
WBCのときはTVを横に置いて仕[illegible]をしてたのですが、ついつい見入ってしまい手が止まってしまう状況に。やっぱりアニメーターはラジオですよ！ ラジオ[illegible]一番！

●森下[illegible]司（プロデューサー）
今年も新入社員が入社しました。そしてゴールデンウィークも[illegible]わりました。五月病にならないように気をつけましょう！（自戒を[illegible]めて）

PCを使った魔法を学ぼう！　TVアニメ「よくわかる現代魔法」7月放送開始!!

[redacted]の「よくわかる現代魔法」（原作＝桜坂洋、イラスト＝宮下未紀、集英社スーパーダッシュ文庫刊・「ジャンプSQ.」連[redacted]中）のキービジュアルと設定画が発表された。放送予定はBS11にて7月11日(土)深夜0時より、バンダイチャンネルほかにて7月13日(月)より[redacted]週月曜日ネット配信開始。

スタッフは、[redacted]督＝黒田やすひろ、シリーズ構成＝門田祐一／黒田やすひろ、キャラクターデザイン＝古賀誠、美術監[redacted]一、色彩設計＝三笠修、[redacted]＝菅原徹、[redacted]＝武宮むつみ、[redacted]監督＝明田川仁、音楽＝橋本由香利、アニメーション制作＝NOMAD。最新情報は公式サイトhttp://www.gendaimahou.com/にて随時公開される。

ドジでお子様体型の女子高生・森下こよみ（CV＝野中藍）は、自分を変えようと現代最強の魔法使い・姉原美鎖（生天目仁美）に弟子入りするが、なぜか魔法は失敗してばかりで、金ダライばかりが召喚されてしまうのだった。天才[redacted]使いの一ノ瀬弓子クリスティーナ（戸松[redacted]）やクラスメイトの坂[redacted]穂（[redacted]）、美[redacted]の弟の姉原聡史郎（浅沼晋太郎）らを巻き込んで、こよみの[redacted]法使い生活が始まる。

森下こよみ
一ノ瀬弓子クリスティーナ
姉原美鎖
坂崎嘉穂
姉原聡史郎

©桜坂洋・宮下未紀／集英社・「現代魔法」製作委員会

学園召喚ラブコメディ「バカとテストと召喚獣」

エンターブレインファミ通文庫刊の学園ラブコメディ「バカとテストと召喚獣」（原作＝井上堅二、イラスト＝葉賀ユイ）のTVアニメ化が決定した。

[redacted]績に応じクラス分けで、[redacted]低のクラスに分類された吉井明久は、ひそかにあこがれる姫路瑞希のために学園が開発した試験召喚獣を使い、上位組の教室を奪う戦争を始める。

スタッフは、[redacted]＝大沼心、シリーズ構成＝高山カツヒコ、キャラクターデザイン＝大島美和、アニメーション制作＝SILVER LINK。なお、「少年エース」にて同作をコミック化した連載がスタートしている。

©Kanji Inoue　PUBLISHED [redacted], INC.,
バカとテストと[redacted]会

TVアニメ第3期「さよなら絶望先生」

「さよなら[redacted]先生」（講談社「週刊少年マガジン」[redacted]載）の[redacted]3期TVアニメ、「懺・」さよなら[redacted]望先生」が制作決定。7月より全国U局系にて放送予定だ。

スタッフは、原作＝久米田康治、監[redacted]＝新房昭之、キャラクターデザイン・総作画監督＝守岡英行、アニメーション制作＝シャフト、[redacted]楽制作＝スターチャイルドレコード。製作＝懺・さよなら[redacted]望先生製作委員会。キャスト陣は変わらず。

[redacted]にもすぐに絶望する教師・糸色望（CV＝神谷浩史）と彼の[redacted]え子たちによる、シュールなコメディが展開する。

©久米田康治・講談社／[redacted]・さよなら絶望先生製作委員会

PC
PEOPLE CALENDAR

●近藤一[redacted]（手首故[redacted]）
この号が出るころには少年エースで描かせてもらっているデッドマン・ワンダーランド5巻が発売になってると思います。かっちょいいアクセサリープレゼントもやってるんでぜひに！

●海老川兼武（メカデザイナー）
ガンダム00の放送が終了して当分はノンビリできるかと思いきや、あまり状況は変わっておりません……。今月は静岡ホビーショーが開催されます。[redacted]のあの商品も[redacted]示される予定ですのでお楽しみに！

●高田明美（本業はキャラクターデザインだな）
この号[redacted]売日はちょうど[redacted]展会場でサイン会の[redacted]っ最中。会期中ご来場の皆様、[redacted]は残り2日です。ありがとうございました。5月1日に発売されたばかりのオレンジロードを含む画集は、しばらく画集が出せないほど最近の作品も色々と詰め込みました。[redacted]非ご覧になって下さいね。近況は公式ブログ「AngelTouch」にて。http://ameblo.jp/angel-touch/

●久城りおん（明日のよいち／広報）
「明日のよいち！」DVD1巻2巻に[redacted]き、5月22日(金)に第3巻が発売されます。ネットラジオも引きつづき毎週[redacted]曜日に[redacted]してますので、よろしく[redacted]いします！

●山[redacted]（やまもとあつじ・まんが家）
仕[redacted]用のパソコンがメイン・サブ相次いで[redacted]し、ひとつは直ったんですが、もうひとつは数年ぶりに買い[redacted]えとなりました。思い切り[redacted]新の高[redacted]マシンにしてダウングレードのXPを積んで、快適に使っています。フォトショップその他の作業が見違えるように高速化。技術の進歩に目を見張り[redacted]した。でも財布はあいたたた（泣）。

●開[redacted]治（[redacted]）
トンネル工事などで岩盤に穴を穿つ巨大マシンを紹介するDVDが制作中だ。題して「ロックドリルの世界」。制作[redacted]が極[redacted]で、監[redacted]が「ゲハラ」で気を吐いた新鋭田口清隆。空前絶後の[redacted]映像！　7月の発売を心して待て！　パッケージ描いてますのでよろしく！

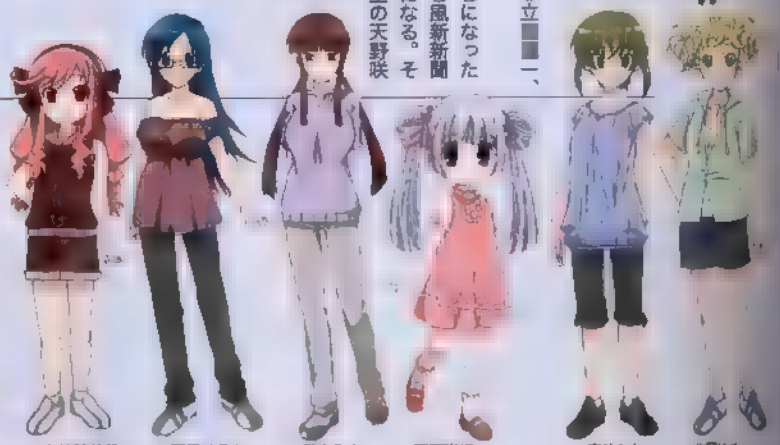
ひとりぼっちの少女が新聞専売所に住み込み！幸せな生活の日記「かなめも」7月より放送開始!!

先月号でアニメ化を速報した「かなめも」（原作＝石見翔子、芳文社『まんがタイムきららMAX』連載中）は、テレビ東京にて7月5日[illegible]深夜1時30分から放[illegible]始！ テレビ東京系のほかの5局でも、順次放送を[illegible]始する予定だ。

キャストは、中町かな＝豊[illegible]生、天[illegible]咲妃＝[illegible]薫、北岡ゆめ＝広[illegible]、南ゆうき＝[illegible]、東ひなた＝喜多[illegible]梨、[illegible]田はるか＝堀江由衣、久地院美華＝釘宮理恵。

主なスタッフは、監督＝高柳滋仁、キャラクターデザイン＝立[illegible]一、アニメーション制作＝feel。

祖母を亡くしてひとりぼっちになった中町かなは、ひょんなことから風新新聞専売所に住み込みで働くことになる。そこでは所長代理を務める小学生の天野咲妃、お互いのことが大好きな北岡ゆめと南ゆうきといった、個性的な5人の女の子との出会いが[illegible]っていた。新しい家族たちに囲まれながら過ごす、かなの楽しくて幸せな日々をつづった日記の一ページが、ここに開かれる。


久地院美華
西田はるか
南ゆうき
天野咲妃
東ひなた
北岡ゆめ

TVアニメ「うみねこのなく頃に」テレビ神奈川ほか7月放送開始！

©竜騎士07／07th Expansion

竜騎士07が手掛ける人気同人ゲーム「うみねこのなく頃に」のTVアニメが、テレビ神奈川ほかU局ネットにて7月より放送開始することが決定した。

孤島に閉じ込められた大富豪の一家を襲う、突然の大[illegible]殺人[illegible]件。謎に満ちた事件の[illegible]相を[illegible]明かすことができるか。

キャストは右代宮戦人＝小野大輔、右代宮朱志香＝井上麻里奈、右代宮真里亞＝堀江由衣、右代宮譲治＝鈴村健一、紗音＝釘宮理恵、[illegible]音＝小林ゆう、ベアトリーチェ＝大原さやか。

主なスタッフは、原作＝[illegible]士07／07th Expansion、監督＝今千秋、シリーズ[illegible]成＝川[illegible]敏文、キャラクターデザイン＝[illegible]地洋子、アニメーション制作＝スタジオディーン。

右代宮戦人
右代宮朱志香

ストライクウィッチーズ
コミック新連載！
生徒会の一存にゃ★
表紙&巻頭大特集！
Fate/unlimited codes PORTABLE
そのほか「空の境界」「MELTY BLOOD」などのTYPE-MOON最新情報も大ボリュームでお届け！
豪華2大付録
① セイバー・リリィ 純白の騎士姫下敷き
② ストライクウィッチーズ 100%サーニャ&エイラ コレクション リバーシブルジャンボ・ポスター
コンプティークの場外乱闘
角川書店
コンプティーク6月号
大好評発売中!! 定価880円

●Aｓまりあ（？：4コマ再録）
先日買った玩具について友人から「その商品のマーキング、貴方が以前描いたイラストを参考にしてるらしいですよ」と聞いてびっくり！ よく考えたら、その絵もすでに10年近く前の仕事で二[illegible]びっくり！（汗）

●内田順久（虎の出足は快[illegible]!!）
ロケハンで沖縄へ。本物の海を見に行ってきました。[illegible]い海や空の写真を撮りまくったがハンディ・デジカメでは限界が……。一眼デジカメが欲しいかな。石垣牛はメッチャ美味かった～♪

●[illegible]一歩（[illegible]ライター）
「～[illegible]双」や「～BASARA」と、今、[illegible]史が熱い。戦国や[illegible]もよいですけれど、個人的に期待するのは『[illegible]新BASARA』や『文革[illegible]双』の[illegible]を憂いた一[illegible]当千の政治家たちの肉[illegible]……時代[illegible]景の重さがネックか？

●天王寺きつね（ガーン…）
iPod shuffle買いました。新型の小っちゃいやつ。アーティスト名や曲名を[illegible]語で[illegible]上げてくれるのが面白い。変な読み方をしてくることも多いけど（笑）。そしてなんと言っても小っさい!!……なので購入二[illegible]で失くしました（泣）。

●[illegible]後藤リウ（ライトノベル作家）
市民講座を受講するために、ノ！ベル賞[illegible]で有名になった某国立N大[illegible]に隔週で通っています。構内で[illegible]とすれ違ったりしないかなあ、とかすかな期待（そっちか！）。

●もりたけし（100[illegible]運動不足）
放送開始よりご好評頂いている「シャングリ・ラ」ですが、中でもニューハーフの方々のキャスティングについては、決定までにかなり[illegible]を醸しました。結果的には予想以上の[illegible]で受け入れられてホッとしてます♪「[illegible]」あ、アキバの三爺も良いでしょ？（笑）

●[illegible]口[illegible]（コンテ中）
ご褒美で宮川彬良さんのコンサートに行ってきました。あのアルバムを忠実に再現。感激です。ただし『A[illegible]』のみ。ところが、アンコールではなんとゲバゲバのテーマが。超感激です。

●[illegible]湖琢仁（シャングリ・ラなど）
「[illegible]戦士ガンダムMSイグルー2重力[illegible]」、OVA第3巻「オデッサ、鉄の嵐！」（発売中）で、ガンタンク乗員などをデザインしてます。[illegible]、RPG「グランティア オンライン」[illegible]します。詳細はガンホーHPなどで。よろしく。今夏は久々にバス釣りしたいです。

はみだしEXPRESS アニメ「シャングリ・ラ」の主題歌、May'nが歌う「キミシニタモウコトナカレ」のカラオケ背景映像の[illegible]が決定。5月下旬よりスタートする予定だ。対応機種はPremier DAM（DAM−XG1000）。曲のフルコー[illegible]ス分の「シャグリ・ラ」のアニメーション映[illegible]が[illegible]される

汚染地域「ブラックスポット」の能力者たちのバトル！
TVアニメ「NEEDLESS」'09年内放送開始予定

前号でTVアニメ化を速報した「NEEDLESS」（集英社刊「ウルトラジャンプ」連載中）は、'09年内放送開始予定。今号ではスタッフとキャストの情報を紹介する。

主なスタッフは、[redacted]督＝迫井政行、シリーズ[redacted]＝西園[redacted]、キャラクターデザイン＝加[redacted]美、総作画[redacted]＝小丹能夫、テクニカルディレクター＝沼[redacted]也。アニメーション制作＝マッドハウス。

キャストは、ブレイド＝子安武人、クルス＝[redacted]、イヴ＝喜多村英梨、ギド＝内海賢二、[redacted]山＝伊藤健太郎、ディスク＝加藤英[redacted]、アークライト＝東地宏樹。セツナ＝後藤沙[redacted]里、未央＝牧野由依、左天＝谷山紀章、アルカ＝伊瀬茉莉也。

近未来の汚染地域を[redacted]しようとする巨大企業。シメオン[redacted]。その支配に抵抗して[redacted]的打[redacted]受けたレジスタンスの生き残り、クルスは強力な超自然の力を操る神父ブレイドに助けられる。アダムが[redacted]らす教会で、彼のパートナーのイヴから介抱を受けるクルスだが、そこにはすでにシメオン[redacted]の放った追っ手が迫りつつあった。

アークライト
未央
ディスク
セツナ

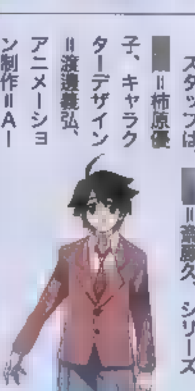
©今井神・集英社・ニードレス製作委員会

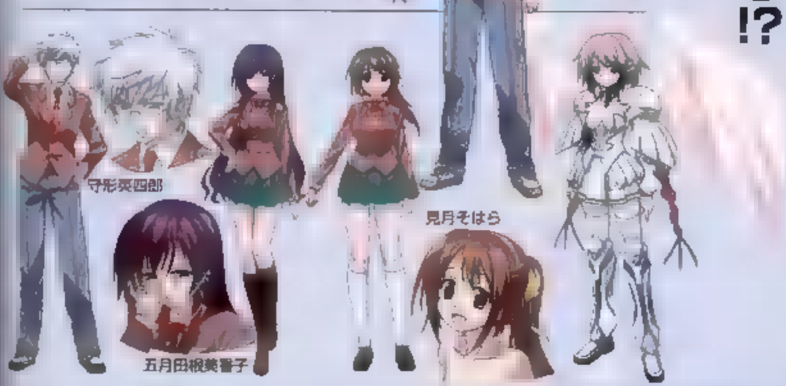
空から来た女の子が願いをかなえる!?
「そらのおとしもの」秋放送予定

角川[redacted]店刊「少年エース」で好評連載中の水無月すうのハートフルコメディ「そらのおとしもの」のTVアニメ化企画が決定。テレビ神奈川、U局ほかにて今秋より放送開始予定だ。

スタッフは、[redacted]＝斎藤久、シリーズ[redacted]＝柿原優子、キャラクターデザイン＝渡邊義弘、アニメーション制作＝AIC ASTA。メインキャストは「少年エース」8月号と、6月27日㈯開催のイベント「tvkアニメまつり」で発表される予定。

平和な暮らしを送っていた少年、桜井智樹のもとに、ある日空から羽の生えた女の子、イカロスが降って[redacted]た。みずからを愛玩用エンジェ[redacted]イドだと名のるイカロスは、[redacted]をマスターと呼び、不思議な力で願いをかなえてくれる。[redacted]はさっそく大金を手にしたり、[redacted]明人間になったりと欲望を満たしまくるが……。



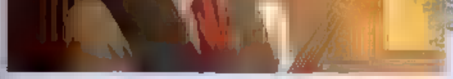

守形英四郎
見月そはら
五月田根美香子

「金色のコルダ」
待望の第2楽章放送

3月に第1楽章が放送された「金色のコルダ ～secondo passo～（セコンドパッソ）」の[redacted]となる、第2[redacted]章が6月5日㈮にキッズステーションにて[redacted]送されることが決定した。放送時刻は深夜11時から深夜12時までと、[redacted]夜3時から4時までの2回で、第1楽章と第2楽章の連[redacted]放送となる。

主なスタッフは、[redacted]作＝コーエー、[redacted]督＝[redacted]思紘仁、[redacted]本＝吉田玲子、アニメーションキャラクターデザイン・総作画監[redacted]＝藤岡真紀、アニメーション制作＝ゆめ太カンパニー。

キャストは、日野香穂子（ひのかほこ）＝高木礼子ほか。



©KOEI Co.Ltd.All right reserved
[redacted] 白泉社・KOEI Co.Ltd/コルダ製作委員会
©Aniplex Inc/KOEI Co.Ltd/YUMETA Co.Ltd

CHARACTER VOICE CALENDAR

●入[redacted]由（苦手）
今パソコンの再セットアップをしてます。もー!! わけがわかりません……。こういう作業がめちゃくちゃ苦手です。[redacted]書を[redacted]ながらコツコツと……苦手です。あっ!! たった今何かのCD-ROMが足りてないことがわかりました。[redacted]さなくては！ 今さら……（笑）。

●戸松遥（恋実る日）
いよいよ4枚目のシングル「こいのうた」が発売されます！ 初回限定版にはミュージッククリップが付きますよー☆ とっても乙女な歌とミュージッククリップなので聴いてくださいね☆

●鈴村健一（まだまだ）
どうも鈴村です。3月末に発売されたCD「続・[redacted]い出のヒーローソング集」まだまだ手に入れてない方!?にすごい[redacted]です！ ゲットすると大金持ちになるという効果があるとかないとかと街で評判です！ いっときましょう！

●名[redacted]（なづかかおりです☆）
これが出てるころには舞台の公演を[redacted]え、5月[redacted]真っ只中かと思われます（笑）。[redacted]へ足を運んでくださった[redacted]、本当に[redacted]りがとうございました。次はコントライブ♪ 詳しくはブログで☆

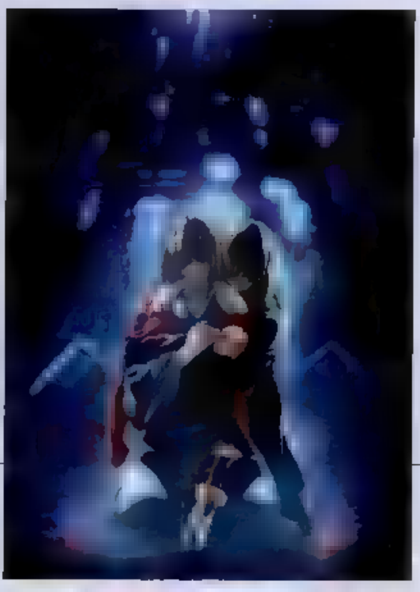
●小野大輔（ロボット乗り）
スーパーロボット大戦Kが熱すぎる！ ジーグ、スターゲイザー、そしてゴーダンナーが参戦！ [redacted]、この[redacted]やってよかった!!

●[redacted]原実里（[redacted]）
4月から、改めて放送しているアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」に長門[redacted]希役、「咲-Saki-」に[redacted]門淡[redacted]役で出[redacted]しています。見てくださいね。

●[redacted]訪部順一（ゼンラオジサン）
ネットで公開している日記。改めて見たところ、いちばん古い[redacted]き込みは約7年前!? が、この[redacted]利用していた無[redacted]日記サービスが閉鎖に……。時流に乗ってこの[redacted]に仕様をブログへ変更し再出発しようかと。タイトルは名前下！

●[redacted]山[redacted]（お呼ばれさん）
映画「腐女子彼女。」にちょこっと出てます。はい。声優・福山潤[redacted]です。素人丸だし[redacted]がスクリーンに（笑）。映[redacted]とってもハートフルな内容ですよ。

運命に翻弄される両儀式の戦い、ついに最終章へ！「空の境界」第七章「殺人考察（後）」8月公開



あらゆるモノの死を視ることができる少女、両儀式（CV＝坂本真綾）の物語を描く劇場版「空の境界」・第七章「殺人考察（後）」は、[redacted]京・テアトル新宿にて8月公開予定。[redacted]券はテアトル新宿の窓口にて、6月20日㈯より発売される。[redacted]はアニプレックス。

本作は全七章の最終章。黒桐幹也（鈴村健一）の前から式が姿を消し、それと同期するように連続殺人事件が起こりはじめる。はたして事件の真相は……？

そのほかのキャストは、[redacted]崎橙子＝本[redacted]貴子、[redacted]桐鮮花＝藤村歩、荒耶宗蓮＝中[redacted]治、[redacted]＝保志総一朗。

スタッフは、原作＝奈須きのこ（講談社ノベルス）、キャラクター原案＝武内崇、監督＝瀧沢進介、キャラクターデザイン・作画[redacted]督＝須藤友徳、[redacted]クロヲ、小船井充、[redacted]＝平松正樹（ufotable）、音[redacted]＝梶浦由記、[redacted]＝[redacted]功二、[redacted]影監督＝寺尾優一・松田成志、アニメーション制作＝ufotable。

また、前作にあたる第6章「忘却[redacted]」のDVDが、7月29日㈬発売となる。[redacted]完全生産限定版は予価税込7875円。[redacted]常版は予[redacted]税込5040円。詳しくはhttp://www.karanokyoukai.comへ。

©[redacted]のこ／講談社・アニプレックス・ノーツ・[redacted]

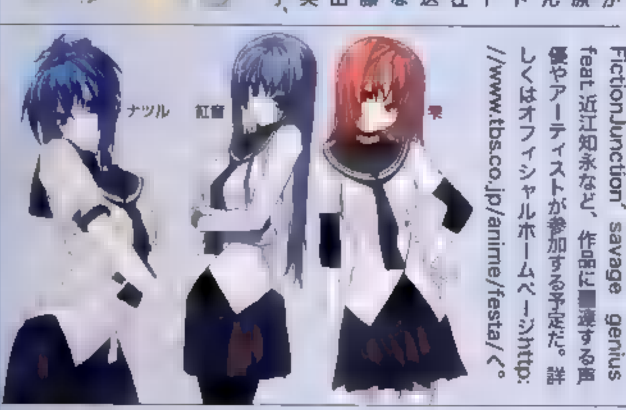
最新TVアニメの情報も満載のイベント「TBSアニメフェスタ2009」8月22日㈯開催決定！

アニメフェスタ
2009
大正野球娘。

[illegible] Pandora Project かきふらい・芳文社 桜高軽音部 [illegible] メディアファクトリー
2009 Sato Fujiwara・Flex Comix inc

TBSが製作するアニメ作品のイベント「TB[redacted]アニメフェスタ200[redacted]」が、8月22日㈯に開催される。会場は東京・文京シビックホール。開演は昼2時。料金は2800円。チケット発売は、5月30日㈯のアニメイト抽選販売よりスタートする。

出[redacted]品は、現在TVアニメ化企画が進行中の「にゃんこい！」（原作＝藤原里、フレックスコミックス刊）や「けんぷファー」（原作＝築地俊彦、イラスト＝せんむ、メディアファクトリー・MF文[redacted]J刊）のほか、現在放送[redacted]の「PandoraHearts」、「けいおん！」、7月放送開始の「大[redacted]娘。」など。出演者は石[redacted]、伊藤かな恵、植田佳奈、甲[redacted]裕子、川澄綾子、喜多村英梨、中原麻衣、能登麻美子、FictionJunction、savage genius feat.近江知永など、作品に[redacted]連する声優やアーティストが参加する予定だ。詳しくはオフィシャルホームページhttp://www.tbs.co.jp/anime/festa/へ。



「〝文学少女〟」シリーズ劇場用アニメ化決定！

語り手の少年・井上心葉と、彼の先輩にして、[redacted]語を食べちゃうくらい愛する〝文学少女〟天[redacted]遠子。2人が活[redacted]する、純文学をテーマにした学園ミステリー、「〝文学少女〟」シリーズ（原作＝野村美月、イラスト＝竹岡美穂、エンターブレイン・ファミ通文[redacted]刊）が、[redacted]アニメ化することが決定した。アニメーション制作は、プロダクションI.G。公[redacted]情報やキャストなどの詳細は公式サイトプロジェクト・メモワール」http://www.bungakushoujo.jp/にて[redacted]される予定だ。

©2006 [redacted]・Nomura "PUBLISHED BY [redacted] INC

「宙のまにまに」先行カット公開

[redacted]のTVアニメ「宙のまにまに」（原作＝柏原麻実、講談社『月刊アフタヌーン』連[redacted]）は、チバテレビ・AT-Xほかにて7[redacted]より放送開[redacted]予定だ。

今月号では先行PVカットが公開されたほか、OP曲とED曲を担当するアーティストが決定。OP曲は、同作で蒔田姫役の戸松遥が参加するユニットのスフィア、ED曲はCooRieが担当する。

主なスタッフは、[redacted]＝高松信司、キャラクターデザイン・総作画[redacted]督＝渡辺はじめ、美[redacted]＝根本邦明（草薙）、制作＝スタジオコメット。

[illegible]

●吉野裕行（[illegible]）毎日がGWみたいなもんです。

●後藤邑子（声優）ラジオの外ロケで公園に行くと大勢[redacted]子供が寄ってきました。木登りを教えてもらえばやつらより高く登り、かけっこ勝負を挑まれればぶっちぎりで勝利しました。こんな大人げない自分が嫌いじゃないです。

●神[redacted]浩史（[redacted]）お花見に行きましたか？ [redacted]いいですよね〜。[redacted]は咲くし、日に日に暖かくなっていくのを感じ取ることができる……僕がいちばん好きな季節です！ これで花[redacted]さえなければな[redacted]。

●中[redacted]一（[redacted]兵士）ゴールデンウィークは盛り上がりましたか〜！（きっと）猛暑で、行楽日和でありながらも大変なお休みだったのではないでしょうか？ 梅雨になるとなかなか出歩き難くなるので、今[redacted]うちに[redacted]に負けず外出しましょう！

●堀江由衣（みなさんこんにち[redacted]♪）なんと私っ!! 久しぶりにライブをやります！ 日にちは9月19日、そして20日の私の誕生日!! [redacted]本武道館です♪ 詳しくはホームページで♪

●小清水[redacted]美（[redacted]）[redacted]い[redacted]節になって過ごしやすくなったの！ 気分がいいから、ブドウ酒をついついたくさん飲んでしまいんす。どうやら7月からかわいいわっちが大[redacted]の「狼と香辛料Ⅱ」が始まるらしい。またロレンスと、そして皆と旅ができるなんて、わっちうれしい！

●水樹奈々（スペシャル☆）7thアルバムが[redacted]月20日リリースになります！ タイトルは『ULTIMATE DIAMOND』。[redacted]に[redacted]的で個性的な全15曲♪ ぜひお側に[redacted]てくださいっ☆

●ゆかな（キャラクター〜ボイス）久しぶりにお休みをもらって、いろん[redacted]に行きました。初めて見るもの、知らない人、未知の文化……どれも刺激的でした。今度は私の[redacted]。それら[redacted]少しでも生かしていけますように……。

●能登麻美子（[redacted]）普段[redacted]対選ばないであろう柄のベッドカバーを[redacted]入しました。しかし、これが思いのほか、新しい喜びや安らぎを与えてくれます（笑）。生活の中の小さな冒険というと大げさですが、面白いものだなぁ……と思い[redacted]した。

●[redacted]平[redacted]（キャラクターボイス）8thシングルも発売され、FCイベントも無事終わり、7月にはFC限定LIVEが決まりました。盛りだくさんだね。そんな中、私は暇すぎて[redacted]邪を引きました。おいおい……。

はみだしEXPRESS 月刊ドラゴンマガジンで[redacted]中の「おまもりひまり」[redacted]TVアニメ化が[redacted]した。〝サムライ[redacted]、[redacted]ヒロイン・[redacted]と美少女妖怪たちが繰り広げるラブコメ伝奇アクション。スタッフやキャストなど詳しい情報については、6[redacted]27日㈯に日本[redacted]される「tvkアニメまつり2009」で発表[redacted]れる

少女たちのピュアな心が世界を救う！ TVアニメ「うみものがたり～あなたがいてくれたコト～」

©SANYO BUSSAN CO. LTD./うみものがたり製作委員会

既報の「うみものがたり～あなたがいてくれたコト～」は、CBC/TBS/MBSほかにて今夏放送開始。カラー設定画が公開されたほか、新たにマリンの友人の海人として、原作「[illegible]物語」で活躍するサムが登場することが決定した。

主なスタッフは、原案＝海物語シリーズ、[illegible]督＝佐藤順一、シリーズディレクター＝紅優、ストーリー原案＝築地俊彦、シリーズ[illegible]＝山田由香、脚本＝横谷昌宏、吉田玲子、キャラクターデザイン＝飯[illegible]晴子、音楽＝村松健、アニメーション制作＝ZEXCS。

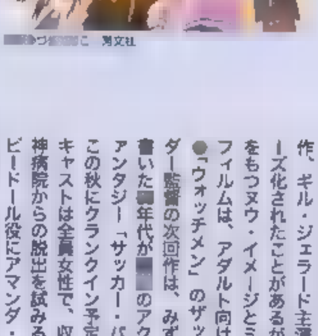
海の世界に住む海人のマリン（CV＝阿澄佳奈）は、地上に住む女子高生、宮守夏音（寿美菜子）の捨てた指輪[illegible]けに地上を訪れる。しかし、手[illegible]いで世界に闇を生み出す存在・セドナが復活。マリンと夏音はともにセドナとの戦いに挑むことになる。

美術ネタが満載の「GA」今夏放送

芳文社刊「まんがタイムきららCarat」に連載中の「GA 芸術科アートデザインクラス」（原作＝きゆづきさとこ）のTVアニメが今夏より放送予定。

スタッフは、監督＝桜井弘明、シリーズ構成＝待田[illegible]子、キャラクターデザイン＝渡辺敦子、アニメーション[illegible]＝AIC PLUS+。

彩井[illegible]学校の芸術科アートデザインクラス「GA」は、個性豊かな生徒ぞろい。そこに通うキサラギ（CV＝戸松遥）やノダミキ[illegible]たち5人の女の子による、[illegible]術ネタ[illegible]のコメディが繰り広げられる。



[illegible]　芳文社

女の子同士の青春ラブストーリー「青い花」は7月より放送開始

志村貴子・太田出版／青い花製作委員会

先月号でTVアニメ化をお伝えした、女の子同士の恋愛を描く「青い花」（作＝志村[illegible]子、太田出版「マンガ・エロティクス・エフ」[illegible]中）のキービジュアルとキャスト情報が公開された。放送はフジテレビ「NOISE」シリーズとして7月開始予定だ。

万城目ふみ（CV＝高[illegible]い）は泣き虫でおとなしい、背の高い女の子。いつも悩みがちだが、ほれっぽい一面も。ふみと10年ぶりに再会した幼なじみの[illegible]平あきら（[illegible]武ゆう子）は[illegible]らかで明るい元気少女。背は低いがしっかり者だ。クールなバスケ部部長、杉本恭己（石松千恵美）[illegible]学内でモテモテの人気者。あきらのクラスメイトで、大人っぽい雰囲気を漂わせる井汲京子（堀江由衣）は、実は一途な思いを寄せる相手がいるらしい。2つの女子校に通う4人の恋模様が入り[illegible]じり、[illegible]雅で切ない恋と青春の[illegible]語が繰り広げられる。

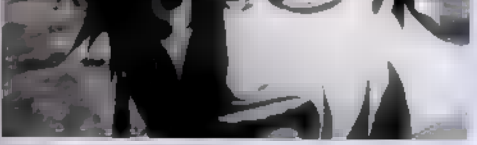
スタッフは、[illegible]＝カサヰケンイチ、シリーズ構成＝[illegible]山文彦、キャラクターデザイン＝音地正行、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

剣聖か俗人か？ 〝押井節〟満載の「宮本武蔵－双剣に馳せる夢－」

12月号で速報した押井守[illegible]案・脚本の劇場用アニメーション「宮本武蔵－双剣に馳せる夢－」が、6月よりテアトル新宿、テアトル梅田、名古屋ゴールド劇場にて公開される。全国共通特別[illegible]前売り券はテアトル新宿にて販売中。税込3500円。宮本武蔵が実際に使ったとされる刀の鍔をベースにした、〝武蔵〟ペーパーウェイトが付いてくる。

スタッフは、原案・[illegible]＝押井守、原作＝プロダクションI.G、[illegible]督＝西久保瑞穂、キャラクターデザイン＝中澤一登、作画[illegible]＝[illegible]和哉、美術監督＝平田秀一、色彩設計＝遊佐久美子、[illegible]影＝江面久、CGアニメーション＝[illegible]藤誠、[illegible]＝植松淳一、[illegible]＝[illegible]陽太、アニメーション制作＝プロダクションI.G。

[illegible]高の剣人、宮本武蔵。その人生は、数々のライバルとの華々しい決戦と、立身出世を目指す悲哀に彩られていた。[illegible]みずからが記した「五輪書」を軸に、新たな[illegible]の宮本[illegible]が描かれる。



©2009 Production I.G/宮本武蔵製作委員会

SFX MOVIE

●6月に日本公開される「ザ・スピリット」を初単独[illegible]たフランク・ミラーは、SFコミックの元祖「25[illegible]紀のバック・ロジャース」の映画化を手がけるらしい。30年前、「宇宙空母ギャラクティカ」のグレン・ラーソン[illegible]作、ギル・ジェラード主演でTVシリーズ化されたことがあるが、映像化権をもつヌウ・イメージとミレニアム・フィルムは、アダルト向けに企画とか。

●「ウォッチメン」のザック・スナイダー監督の次回作は、みずから脚本を書いた[illegible]年代が[illegible]のアクション・ファンタジー「サッカー・パンチ」で、この秋にクランクイン予定。メイン・キャストは全員女性で、収容された[illegible]神病院からの脱出を試みる主人公のベビードール役にアマンダ・セーフリードほか、バネッサ・ハジェンス、アビー・コーニッシュ、エバン・レイチェル・ウッド、エマ・ストーンら若手女[illegible]がキャスティングされている。

●その一方、リジェンダリー・ピクチャーズは、スナイダーとフランク・ミラーの[illegible]同監督で「300」の続編の製作に[illegible]らしい。

●11月25日にアメリカ公開される「シカゴ」のロブ・マーシャル監督の新作「ナイン」は、故フェデリコ・フェリーニ[illegible]アカデミー賞外国語映画賞を受賞した「8½」をミュージカル化！ 主人公の映画[illegible]監督役をダニエル・デイ・ルイスが演じ、ペネロペ・クルス、ニコール・キッドマン、ケイト・ハドソンらが彼を悩ますことになる。

●来年2月公開予定のクリス・コロンバス監督の「パーシー・ジャクソン」は、リック・リオーダンの児童向けファンタジー・シリーズ「パーシー・ジャクソン・アンド・ザ・オリンピアン」の第1作が原作。ローガン・ラーマン演じるパーシー少年の父[illegible]が、じつは海を司るギリシャ神話の[illegible]ポセイドンだと判明したことから冒険が始まるストーリー。ポセイドン役を「グレイズ・アナトミー／恋の解剖学」のケビン・マクキッドが演じるほか、「ロード・オブ・ザ・リング」のショーン・ビーンがゼウス、「CSI：NY」のメ

お詫びと訂正

ニュータイプ5月号の別冊付録「GATE TO FULLMETAL ALCHEMIST」の表紙に掲載したスタッフクレジット[illegible]りがありました。正しくは、illustrated by TOMOKATU NAGASAKU／finished by MICHIYO OHTANI(KUSANAGI)となります。また5月号[illegible]エクスプレス[illegible]たしました「キディ・ガーランド」記事内にて、キャラクター名の表記に誤りがありました。正しくは「アスクールとク・フィーユ」です。[illegible]者の皆さまにお詫びし、ここに訂正いたします

ピザハットと「戦国BASARA」コラボレーションキャンペーン

©CAPCOM/TEAM BASARA

ピザハットとTVアニメ「戦国BASARA」のタイアップキャンペーンが、5月11日（月）から6月7日（日）まで[illegible]される。

[illegible]にMサイズのピザを注文すると「戦国BASARA」オリジナルデザインのピザボックスで[illegible]されるほか、ピザハットクラブ会員サイト内でPC用オリジナル壁[illegible]と[illegible]話用オリジナル待受け[illegible]のダウンロードサービスも実施する。また、[illegible]中にオンラインオーダーを利用すると、[illegible]で合計24名に「戦国BASARA」プレミアムグッズをプレゼント。[illegible]政宗役の中井和也や、[illegible]幸村役の保志総一[illegible]どの出演[illegible]のサイン入りアフレコ台本や、DVD、CD、フィギュア、ゲームソフト「戦国BASARA バトルヒーローズ」、P[illegible]P本体などがもらえる（賞品は選べない）。[illegible]方法などの詳しい情報は、5月11日（月）以降、ピザハット公式サイトhttp://pzh.jp/を[illegible]。

「今日から㋮王！」DVD最終巻オーディオコメンタリー公開収録

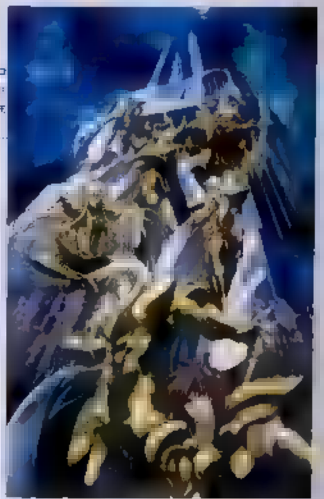
©喬林 知・角川書店・NHK・総合ビジョン

'08年にBS2にて放送されたTVアニメ「今日から㋮王！」（原作＝[illegible]林知・イラスト＝松本テマリ、角川書店角川ビーンズ文庫刊）第3シリーズ。現在もNHK教育TVにて[illegible]上波放送中の[illegible]作の、DVD最終巻に[illegible]されるオーディオコメンタリーの公開収録イベントが開催される。[illegible]は8月2日（日）、会場[illegible]東京近郊にて。参加方法は、5月29日（金）発売のDVD「今日から㋮王！Final Vol.1」初回出荷版に封入されているイベント抽選ハガキで応募。[illegible]で[illegible]程度が招[illegible]される。[illegible]切りは6月末日。

出演声優は、渋谷有利役の櫻井孝宏とコンラッド役の森川智之。オーディオコメンタリーの公開収録のほか、トークショーなども[illegible]催される予定だ。

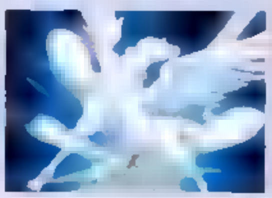
なお、「今日から㋮王！Final Vol.1」は税込価格4935円。スタッフは、[illegible]＝西村純二、アニメーション[illegible]＝スタジオディーン。

新OVA「聖闘士星矢」のラジオとイベント開催情報が続々発表！



[illegible]田書店「[illegible]刊少年チャンピオン」にて連載中の「[illegible]闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話」（原作＝車田正美、手代木史織）のOVAシリーズ第1巻が、6月24日（水）に発売される。

これに伴い、OVA本[illegible]するキャストがDJを務めるラジオ番組「ラジオ小宇宙[illegible]信」が5月よりスタート。オリジナル企画を[illegible]し、作品の世界観をたっぷりと感じられる内容となっている。



また、6月14日（日）にはスクリーン上映＆トークイベントが開催決定。会場は[illegible]・TOHOシネマズ六本木ヒルズ。OVA第1巻発売に先がけて、第1話と第2話をスクリーン上映する。また、主演声優を務める[illegible]徹也、下野紘、平野綾を招いてのトークイベントも行われる。

ラジオ番組、イベントともに、詳細は公式サイト http://www.loscan.jp/ にて随時公開されていく予定だ。

PREVIEW

[illegible]の平和を守るため、モンスターとエイリアンが大激[illegible]!?「モンスターVSエイリアン」角川連合試写会

個性的なモンスターと地[illegible]侵略を企むエイリアンとの、コミカルな戦いが繰り広げられるアニメーション映画「モンスターVSエイリアン」が7月11日より全国公[illegible]れる。2Dバージョンのほか、モンスター[illegible]が[illegible]び出す3Dバージョンも同時公開。

[illegible]婚式の日に突然空から落ちてきた隕石に[illegible]れたスーザンは、身長15メートルの巨人に変身。モンスターと[illegible]えられた彼女は、政府の[illegible]地に連行されてほかのモンスターといっしょに監禁されてしまう。そんななか、突然エイリアンが地球に[illegible]来。スーザンはモンスターの自覚もないまま、モンスター[illegible]団といっしょにエイリアンに立ち向かうことになるのだった。

[illegible]「モンスターVSエイリアン」7月11日[illegible]ードショー
Monsters vs. Aliens ™ & © 2009 DreamWorks Animation L.L.C.

試写会は、東京・中野サンプラザにて、6月29日（月）夜7時より開催。今回は2Dバージョンでの上映となる。

[illegible]会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名、職業（学年）、[illegible]話番号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「モンスターVSエイリアン」ニュータイプ係へ。締切りは6月9日（火）必着。

リーナ・カナカレデスがアテナ、ユマ・サーマンがメデューサ、ピアース・ブロスナンがケンタウロス族のケイローンの役で出演するそうだ。

●ロバート・E・ハワードのヒロイック・ファンタジー「コナン」シリーズの映画化が進行中だが、60年代にアーノルド・シュワルツェネッガー主演で[illegible]作された「コナン・ザ・グレート」「キング・オブ・デストロイヤー」に続く番外編的な『レッドソニア』のリメイクも企画中。ブリジット・ニールセンが扮した女戦士ソニアを、今度は「チャームド～[illegible]女3姉妹～」のローズ・マッゴーワンが演じる予定。ロバート・ロドリゲス製作、ダグラス・アーンロコスキーが監督する。

●リチャード・マシスンへのトリビュート小説集「ヒー・イズ・レジェンド」に収録されたスティーブン・キングと息子のジョー・ヒル[illegible]合作の中編「スロットル」が、ニック・ウェックスラー製作で映画化されるらしい。バイクでツーリング中の親子が、[illegible]のモンスター・トラックに[illegible]れる[illegible]語で、もちろん、マシスンの「激突！」にオマージュを捧げた作品。

●インディーズ監督のジョン・ジョンソンは、エド・ウッドの「プラン9・フロム・アウター・スペース」をマジなホラー映[illegible]でリメイクするとか。

●ブライアン・シンガー監[illegible]はロブ・リーフェルドのグラフィック・ノベル「ケイプシューターズ」の映画化権を[illegible]得。スーパーヒーローが実[illegible]する世界を舞台に、ヒーローたちの盗撮ビデオ[illegible]のパパラッチ2人組が、[illegible]してやまないヒーローを撮っていたところ、彼が[illegible]悪人なのを[illegible]して、[illegible]のごとく逃げまわるストーリー。J・[illegible]・ラビンとチャド・ダムラーニが脚本を執筆中で、シンガーはプロデューサーに徹するらしい。

●トビー・マグワイアの制作会社とワーナー・[illegible]画が企画中の「ロボテック」実写版のシナリオは、「レイダース／失われたアーク」や『SW／ジェダイ[illegible]』も手がけた[illegible]・脚本家のローレンス・カスダンが執筆とか。

●ダリオ・アルジェント監督の傑作ショッカー「サスペリア」がハリウッドでリメイクされる。ヒロイン役はナタリー・ポートマンで、[illegible]督は「スノー・エンジェル」のデイビッド・ゴードン・グリーン。

●レオナルド・ディカプリオの制作会社では、『ミステリー・ゾーン』（トワイライト・ゾーン）を新たに映画化する企画を検討中らしい。

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手　声優

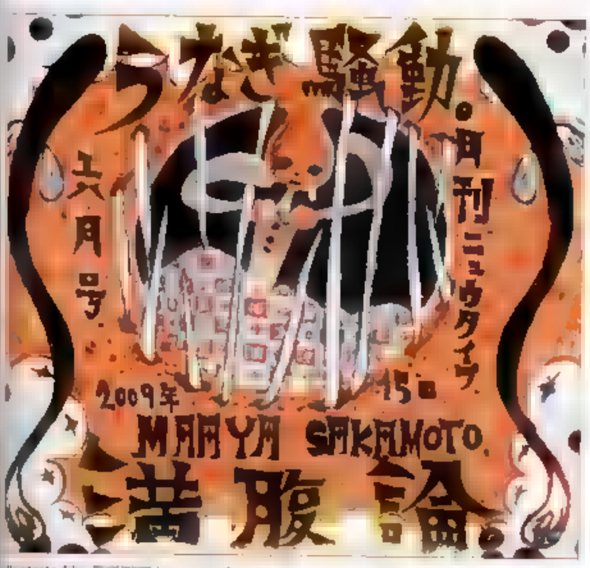
「うなぎ騒動」

私の大好物のひとつが「うなぎ」です。

3月に舞台「レ・ミゼラブル」の公演のため約3週間名古屋に滞在していたのですが、その機会に前からぜひ一度行ってみたかった念願のひつまぶし発祥の店、熱田の蓬莱軒へ。それは期待を裏切らない感動的な味で、表面はカリッと香ばしいのにしっとりとタレがしみ込んでいて……。しかも、掘っても掘ってもうなぎ！ ごはんの上にのっているだけでなく、中までうなぎがぎっしりなのです。たとえて言うなら、ひねるだけでジュースが出てくる蛇口とか、叩くだけでビスケットが出てくるポケットと同じくらい、誰もが「こうだったらいいのに」と夢に見るような、うなぎの量でした。ああ、行ってよかった。

でもこんなにうなぎが好きになったのは大人になってからで、実はトラウマがあるせいで長らく口にすることができなかったのです。その事件は中学時代にさかのぼります。

私は決して勉強が得意なタイプではなかったので、一夜漬けでむりやり暗記して乗り切るというダメなやつでした。だからいつもテストの前の晩は徹夜。


うなぎ騒動。
月刊ニュウタイプ
六月号
2009年
15回
MAAYA SAKAMOTO.
満腹論。

illustrated by [redacted] inu curry.2.

睡魔と戦いながらひたすら日本史の勉強をしていた中学2年生のある日の深夜、母が夜食にうな丼を持ってきました。夜中にうなぎかよ、と思われるかもしれませんが、何せ若いころですから夜中にカツ丼とかも平気だったのです。

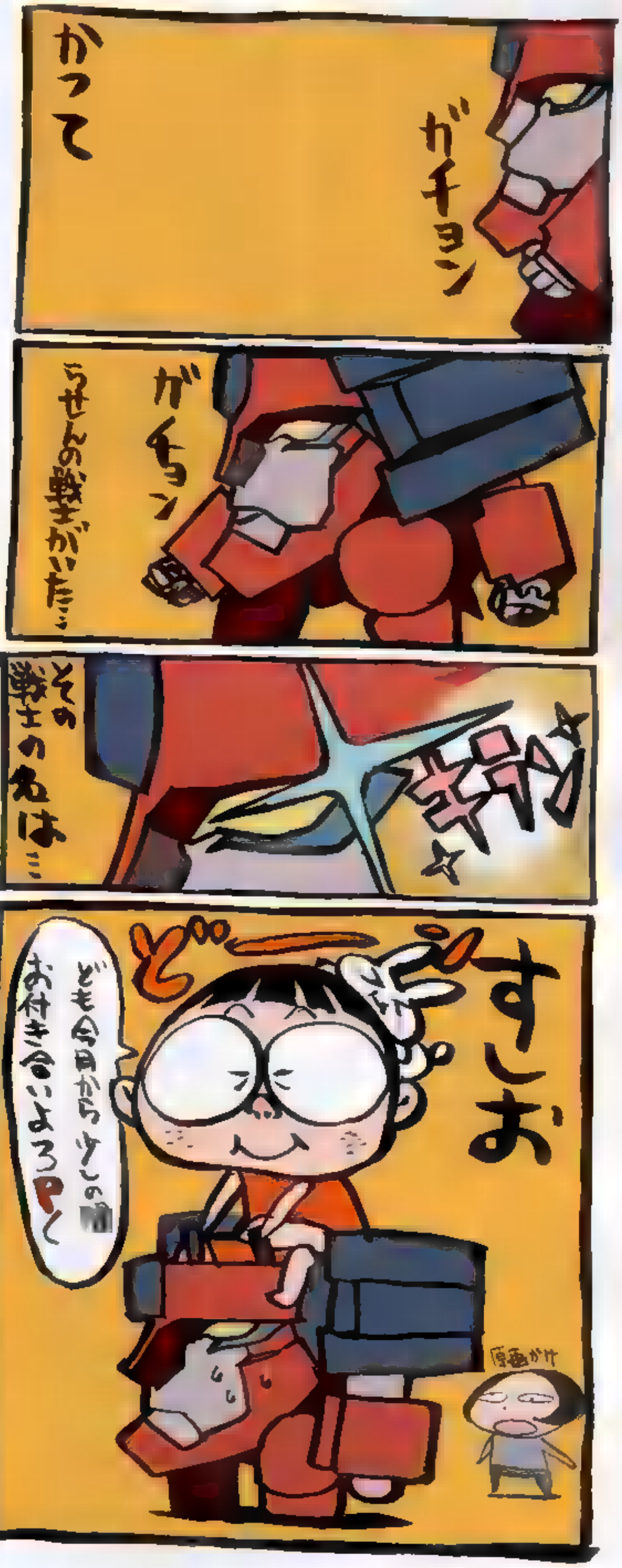
うな丼を食べながら、お経のように年号やら人物の名前を反芻していると……なんだか喉に違和感が。どうやら骨が喉に刺さってしまったみたいです。最初は、そのうち取れるだろうと思って水を飲んだりしてやり過ごしていたのですが、これが思った以上にしぶとく、また思った以上に痛い。気になって気になって、もう勉強が手につかない。

困って母に助けを求めると、「おばあちゃんの知恵[redacted]」みたいな本を出してきた。「喉に刺さった骨を取るには、米を噛まずに飲み込むといいって書いてある！」と言うのでやってみる。変化なし。「わかめを飲み込むのもいいって書いてある！」と言うのでやってみる。変化なし。おばあちゃーん！ 誰のおばあちゃんか知らんけど嘘つきー！

騒ぎを見ていた父が言う。「そんなもん俺が取ってやる！」。で、割り箸を持ち出して、思いっきり私の喉へ。オエエ――ッ。そりゃオエッてなりますよお父さん……。その時点で深夜2時。痛みとテストへの焦りで半泣きです。

最後の手段。病院へ。深夜の耳鼻咽喉科で「喉に骨が……」と見せると先生は「本当だねえ」と言ったかと思ったらスッ！ 細長いピンセットで取り除き……終了。あんなに長い時間戦った骨は病院に来てわずか30秒で解決してしまいました。時間外診察料3000円。ロスした勉強時間3時間。刺さっていた骨の長さ2センチ。やり場のない怒りとむなしさ、プライスレス。あれからしばらく、うなぎは私にとって忌々しい食べ物でした。それが今ではすっかり大好物。どんなつらい出来事も結局時間が消し去ってくれるって話さ！ 満腹。

新連載　すしおの気分はもうすしお


かって
ガチョン
ガチョン
らせんの戦士がいた…
その戦士の名は…
キラーン
すしお
どー
ども今日から少しの間お付き合いよろPく
原画かけ

「サマーウォーズ」の日々是戦争

[redacted] 岡崎みな●アバターデザイン

すさまじい量のアバターとの戦い！

illustrated by TAKASHI [redacted]KAZAKI　text by RYUSUKE HIKAWA

[redacted]士「僕が『アフロサムライ』のイベントで渡米していたとき、『時をかける少女』の上映会でボストンのMITに来ていた細田守監督にサインしてほしくてお会いしに行ったのが初対面です。大ファンなのでガチガチに緊張していましたね(笑)。そんな縁もあって日本でもお会いするようになり、新作のお手伝いをさせていただくことになりました。アバターはいろんな人が好みに合わせてつくった仮想世界用のキャラというコンセプトですから、全部違っていないとまずいんです。それで細田監督に僕を選んだ理由を聞いたら〝絵柄の幅がありそうだから〟とおっしゃるので、〝じゃあ幅を見せなくっちゃ〟と、すごく意気込んでしまったんです(笑)。おまけに作業は細田監督とマンツーマンで週1回打ち合わせしながら描くというスタイル。僕は人前で絵が描けないタイプなので、最初は大きなプレッシャーがあったんです。その緊張を乗り越えることが戦いでしたね」

[redacted]な「当時は帰ってくると頬がコケてたりして、ひどく憔悴してましたね（笑）」

[redacted]能士「デザイン作業は主役級のキングカズマから始まり、ご親戚の中でも世代が近い人は考え方をまとめるなど工夫しましたが、いかんせんすさまじい量で、数との戦いになっていきました。〝今度はカワイイ系を〟とステージが進んだとき、似たようなキャラしか描けない。その系統の引き出しが僕にないことに気づいてしまったんです（笑）」

[redacted]みな「それで私が落書きしたリスを[redacted]田監督に見せたら気に入られて、〝来週来て〟ということになったんです。私の持っていった追加の落書きの中から監督が目の前でどんどん選ばれて〝これとこれの正面と横〟みたいに、その場で描くことになったんです」

[redacted]能士「彼女はまるで緊張しないし手が速いし、カワイイ系も変なキャラもバリエーションが豊富なので、驚いたことにたった1日で終わってしまったんですよ（笑）」

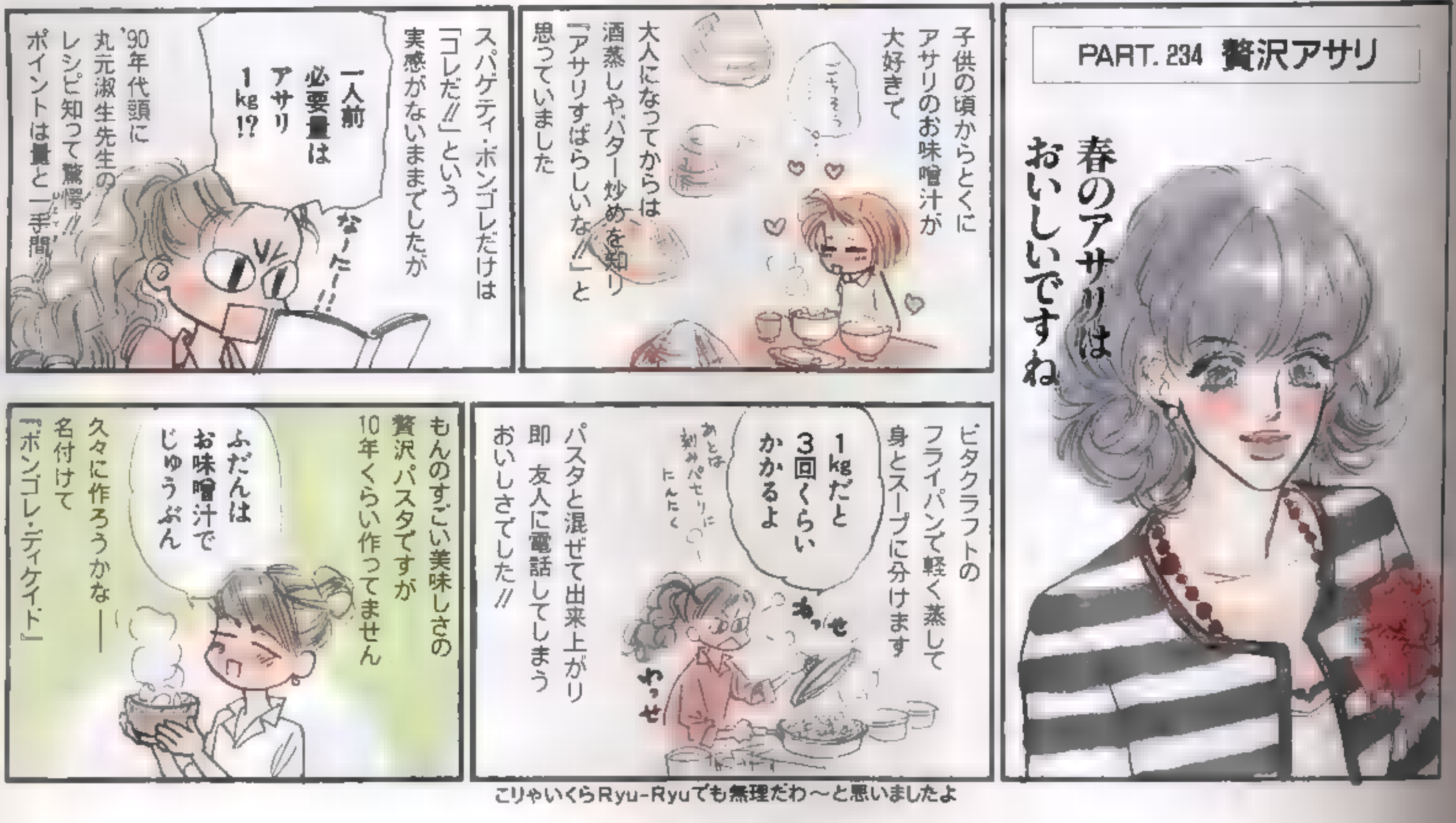
[redacted]みな「いやいやそんな、恐縮です（笑）。むしろ、1日で終わってしまって何だか寂しかったですよ！　あれ？　来週も[redacted]田監督に会えると思ってたのにって(笑)」

[redacted]能士「そうなんだ。しかも予告編でも殴られたリス『[redacted]磯健二のアバター』、めちゃくちゃ目立っているよね(笑)。それに目つきの悪いニセキャラもやったし。僕はその後も打ち合わせを続けていたんですが、だいたい徹夜で描いていって、細田監督の前で夜中まで描いた後、さらに飲みに行ったりしていたんですね。もうヘトヘトでした（笑）」

[redacted]みな「本当にいろんな経験をさせていただいた、貴重な作品ですね」

[redacted]士「今はもう読者の皆さんと同じで、ひたすら完成を心待ちにしています。自分のアバター関係で期待しているのは、アクションシーンの迫力です。特に大ボスは非常に苦労したデザインなので、キングカズマとどう[redacted]うのか楽しみにしています！」

[redacted] 西村しのぶの神戸・元町〝下山手ドレス〟


PART. 234　贅沢アサリ
春のアサリはおいしいですね
子供の頃からとくにアサリのお味噌汁が大好きで
ごちそう
大人になってからは酒蒸しやバター炒めを知り『アサリすばらしいな//』と思っていました
スパゲティ・ボンゴレだけは「コレだ//」という実感がないままでしたが
一人前必要量はアサリ1kg!?
なーた!!
'90年代頭に丸元淑生先生のレシピ知って驚愕//
ポイントは量と一手間//
ビタクラフトのフライパンで軽く蒸して身とスープに分けます
1kgだと3回くらいかかるよ
あとは刻みパセリににんにく
わっせ
わっせ
パスタと混ぜて出来上がり
即　友人に電話してしまうおいしさでした//
もんのすごい美味しさの贅沢パスタですが10年くらい作ってません
ふだんはお味噌汁でじゅうぶん
久々に作ろうかな——
名付けて『ボンゴレ・ディケイド』

こりゃいくらRyu-Ryuでも無理だわ〜と思いましたよ

ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

鈴村健一◎声優◎「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」シン・アスカ役

実はガンダムってちゃんと見たことがないんです。子供のころ、アニメが好きでよく見ていたんですが、当時の僕はちょっとあまのじゃくで、みんなが見ているような人気作品は見なかったんです。僕はゲーム好きなので、ガンダムはゲームで認識した感じです。

だからかもしれませんが、その後もガンダムを一歩引いた視線で見ていたのは事実です。「[redacted]動戦士ガンダムSEED DESTINY」への出演が決まったときも、あこがれというよりは、声優として大きな仕事に挑戦できるというスタンスのほうが強かった。

冷めていたわけじゃないんですよ。僕は「DESTINY」からの参加でしたし、「SEED」のムーブメントはよく知っていました。上がりすぎた自分のテンションを抑えようとして、冷静にふるまっていた部分もありました。それほどガンダムという作品は、声優にとって計り知れないものがあります。実際、「DESTINY」の後では仕事の状況が劇的に変わりました。ガンダムに出演したことで、自分の名前に対する周囲の反応が明確に変わりました。

shot by FUMIO KANAZASHI　styling by SAYAKA MIZUTANI　text by HIROYUKI KAWAI

仕事としての声優の難しさを痛感したのも「DESTINY」でした。当時は自分も未熟でしたし、視野が狭い部分もあった。自分のスタイルとは違うものに刺激を受けながら挑む仕事の仕方を教えてくれた作品で、僕にとっては確実に転機となりました。

ガンダムのキャスティングには、絶対的にタイミングがあると感じますね。あの当時、どこか未熟で、いっしょに成長してほしいっていう部分があるからでしょう。今の僕では、絶対キャスティングされないと思います。

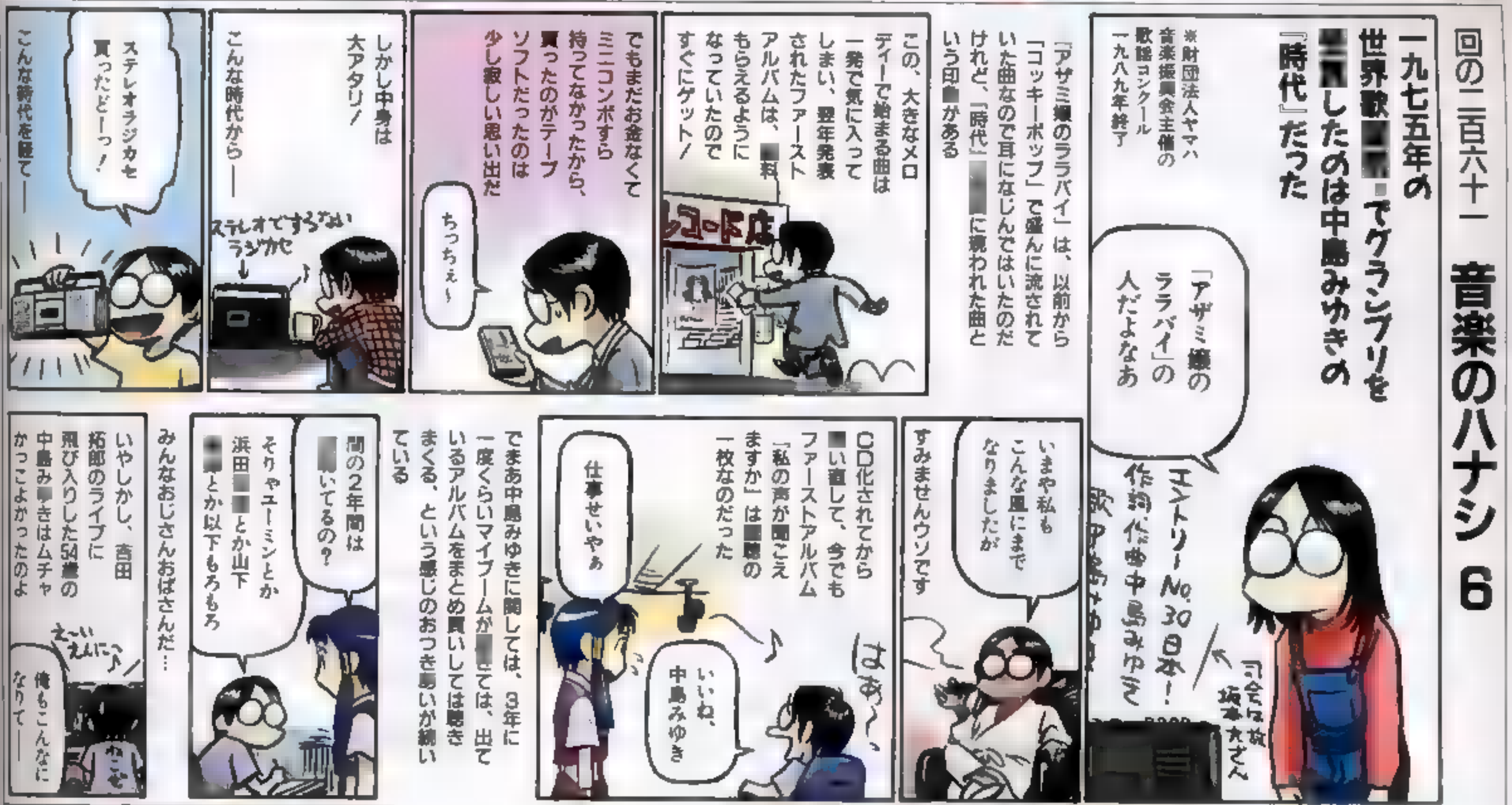
おもしろいことに、そういう未熟さがシンとリンクしている部分があるように思えます。前作の「SEED」はカタルシスの塊のような作品でしたが、「DESTINY」はそういった解放感ではなく、フラットな日常に向き合っていたと思います。ドラマ表現として派手なカタルシスというものは受け入れられやすいと思います。でも、当たり前の日常があるからこそ意味が生まれるはずなんです。

振り返ってみると、シンの物語で描かれたのは進捗する成長譚ではなく、かたくなに自分の価値観を守った結果が招いた関係性変化でした。彼のゴールは、自分と社会の両方を受け止めることだと思うんです。だからシン・アスカは、まだ完結していないと言えるかもしれません。彼がどんなゴールを迎えるのか、気になりますね。

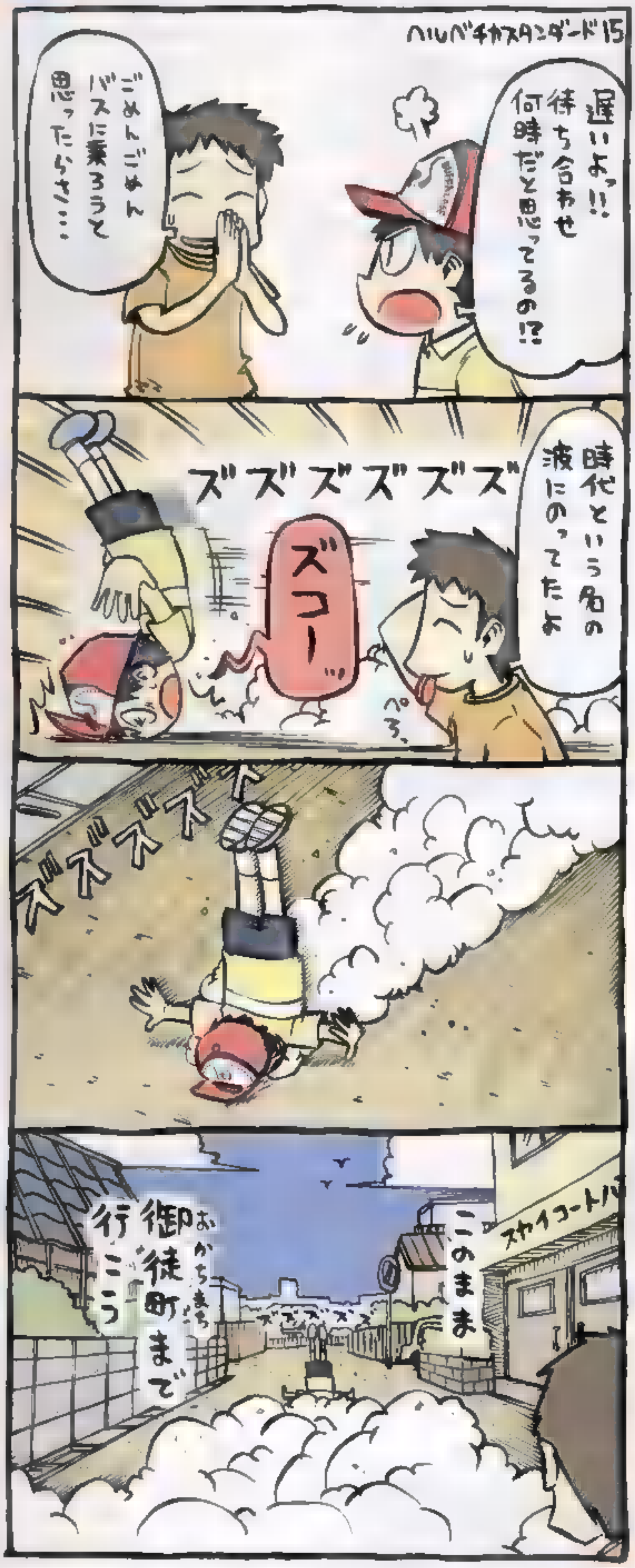
次回は阪口大助さんが登場されるんですか。阪口さんは19歳のデビュー作で「機動戦士Vガンダム」の主人公を演じた偉大なる先輩です。同時に尊敬すべき「超オタクさん」でもあります(笑)。[redacted]もオタクなんですが、阪口さんは明るいオタクで、いつもその場を明るくしてくれるんですよね。これからの時代はニッチなオタクコンテンツが一般に広く伝わるようになる気がします。お互い精進していきたいですね(笑)。

→次[redacted]は阪口大助（「[redacted]士Vガンダム」ウッソ・エヴィン[redacted]）が[redacted]

[redacted] ゆうきまさみのはてしない物語


回の二百六十一　音楽のハナシ 6
一九七五年の世界歌[redacted]でグランプリを[redacted]したのは中島みゆきの『時代』だった
※財団法人ヤマハ音楽振興会主催の歌謡コンクール 一九八九年終了
「アザミ嬢のララバイ」の人だよなあ
エントリーNo.30 日本! 作詞作曲中島みゆき 歌中島みゆき
司会は故 坂本九さん
「アザミ嬢のララバイ」は、以前から「コッキーポップ」で盛んに流されていた曲なので耳になじんではいたのだけれど、『時代』[redacted]に親われた曲という印[redacted]がある
この、大きなメロディーで始まる曲は一発で気に入ってしまい、翌年発表されたファーストアルバムは、[redacted]料もらえるようになっていたのですぐにゲット!
レコード店
でもまだお金なくてミニコンポすら持ってなかったから、買ったのがテープソフトだったのは少し寂しい思い出だ
ちっちぇ〜
しかし中身は大アタリ!
こんな時代から――
ステレオですらないラジカセ
ステレオラジカセ買ったどーっ!
こんな時代を経て――
すみませんウソです
いまや私もこんな風にまでなりましたが
はぁ〜
CD化されてから[redacted]い直して、今でもファーストアルバム「私の声が聞こえますか」は[redacted]聴の一枚なのだった
仕事せいやぁ
いいね、中島みゆき
でまあ中島みゆきに関しては、3年に一度くらいマイブームが[redacted]きては、出ているアルバムをまとめ買いしては聴きまくる、という感じのおつきあいが続いている
間の2年間は[redacted]いてるの?
そりゃユーミンとか浜田[redacted]とか山下[redacted]とか以下もろもろ
みんなおじさんおばさんだ…
いやしかし、吉田拓郎のライブに飛び入りした54歳の中島み[redacted]きはムチャかっこよかったのよ
えーいえんにへ♪
俺もこんなになりて――
ねこぜ

あらゐけいいちのHelvetica Standard


ヘルベチカスタンダード15
遅いよっ!! 何時待ち合わせだと思ってるの!?
ごめんごめん バスに乗ろうて思ったらさ…
時代という名の波にのってたよ
ズ"ズ"ズ"ズ"ズ"ズ"
ズコー
ぺろ
ズ"ズ"ズ"ズ
このまま
スカイコートハ
御徒町まで行こう
おかちまち

山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや・会計士

「win-winの関係」

[illegible]目【株式会社創通】

いやぁ、驚きましたよ。『マクロスF』最終回直後に表示された「劇場版マクロスF始動」に引き続き、『機動戦士ガンダム00』最終回直後の「[redacted]場版[redacted]動戦士ガンダム00　2010年公開」。

──どうやら、流行ってきましたね。「最終回→即、劇場版発表」の流れが。テレビアニメが放送終了した後に映画化が発表されることは、ファーストガンダムしかりエヴァしかり、昔からよくあることでした。しかし、最終回の余韻覚めやらぬなかでの発表という手法は、これまであまり記憶にありません。

さて、これにはどういった時代背景があるのか？

私が勝手に考えるに、理由は2つあると思います。ひとつは劇場版アニメが好調だということ。劇場版『空の境界』などのヒットにより、別に大作でなくても大きな劇場を押さえなくても、熱心なファンがいれば十分に収益を上げられることが証明されました。映[redacted]化へのハードルを下げることにつながっていると思います。

そして、もうひとつは「ファン離れの早期化」対策。業界関係者と話していたのですが、放送終了したアニメへのファン離れが昔に比べ早くなったそうです。最近はアニメの本数が劇的に増えたため、次の新しい人気アニメへとファンが大量に流れたり、声優ファンの人はその声優さんの[redacted]アニメへとすぐに移るとか。放送が終了したアニメでもDVDやノベライズ、コミックス、グッズなどを売らなきゃならないのですが、ファンをつなぎ止めるのはなかなか難しい、と嘆いていたのです（逆を言うと、アニメの放送が終わるとすべての売上がパタッとよく止まるそうです）。

そういう意味では、「最終回→即、劇場版発表」はファンの心を確実につなぎとめることができます。ファンも嬉しいし、販売側も嬉しい、win─winの関係ではないでしょうか。

ということで、『00』の劇場版を期待してガンダムのプロデュースをしているご存知、創通の株を買いましょう。いまも『しゅごキャラ!!どきっ』『咲─Saki─』といったアニメを手がけています。『しゅごキャラ!!どきっ』は映画化しそうな勢いですよね。219，200円で購入。

illustrated by KUORI CHIMAKI

■「萌え[redacted]」[redacted]

投資した[redacted]額
12，[redacted]，160円
これまでの[redacted]大額
5，772，260円

損失を50万円取り戻しました！　株価が上がると、もう世間のことなんて興味ありません。ずっとパソコンにかじりついてしまって一体化しています。

「……僕はヴェーダの一部となり、君たちを見守ることにしよう……来るべき、日経平均1万円のときまで……」

■現在の萌え株　6,511,900円（IG・MMV・GDH×2・角川・バンナム×2・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO・京アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・創通×[illegible]・ドコモ・ソニー・セガサミー・カプコン）

NT RESEARCH

春新番のキャラクターたちが続々ランクイン。ランキングにも新しい風が吹き始めました!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	1	機動戦士ガンダム00
[redacted]	-	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
[redacted]	2	コードギアス 反逆のルルーシュ
[redacted]	-	けいおん!
5	-	シャングリ・ラ
6	4	涼宮ハルヒの[redacted]
7	-	[redacted]BASARA
[redacted]	3	CLANNAD AFTER STORY
9	-	ハヤテのごとく!!
10	12	宇宙をかける少女
11	-	バスカッシュ!
12	8	[redacted]魂
[redacted]	9	マクロスF
14	-	名探偵コナン
15	-	パンドラハーツ
16	-	鋼殻のレギオス
17	-	咲-Saki-
18	13	機動戦士ガンダムSEED
19	14	ケロロ[redacted]
20	-	天元突破グレンラガン

[redacted]予約数TOP10

Gガイド.テレビ[redacted] http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は3/30~4/12)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	[redacted] FULLMETAL ALCHEMIST 「鋼の錬金術師」	4/5
2	ドラゴンボール改 「闘いの幕開け!帰ってきたぞ孫悟空」	4/5
3	真マジンガー [redacted]! Z[redacted] on television 「大団円」	4/4
4	ハヤテのごとく!! 「禁断のマラソン自由形!」	4/3
5	Phantom ~Requiem for the Phantom~ 「覚醒」	4/2
6	けいおん! 「廃部!」	4/2
7	[redacted]BASARA 「蒼紅 宿命の邂逅!」	4/3
8	咲-Saki- 「出会い」	4/5
[redacted]	バスカッシュ! 「アイ・アム・レジェンド」	4/2
10	東のエデン 「王子様を拾ったよ」	4/9

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

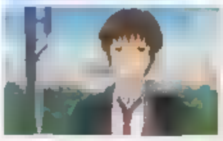
ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

1 ルルーシュ・ランペルージ
コードギアス 反逆のルルーシュ
前回1位

2 エドワード・エルリック
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

前回圏外

3 キョン
涼宮ハルヒの憂鬱



前回4位

4 刹那・F・セイエイ
機動戦士ガンダム00

5 ティエリア・アーデ
機動戦士ガンダム00

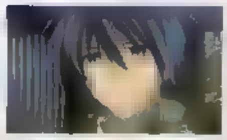
6 キラ・ヤマト
機動戦士ガンダムSEED

前回7位

7 坂田銀時
銀魂

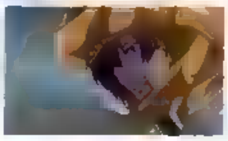
前回9位

8 岡崎朋也
CLANNAD AFTER STORY



9 ロックオン・ストラトス
機動戦士ガンダム00

10 アレルヤ・ハプティズム
[redacted]戦士ガンダム00



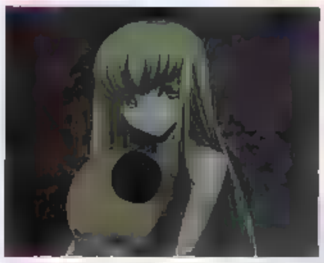
エドが[redacted]ンクイン!!

春の新番組から、「鋼の錬金術師FA」のエドがいきなり[redacted]位にランクイン。惜しくもランク外だったが弟のアルも13位に、[redacted]BASARAの伊達政宗も11位にそれぞれランクイン。来月以降の動きに注目。

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

1 C.C.
コードギアス 反逆のルルーシュ
前回1位



2 涼宮ハルヒ
涼宮ハルヒの憂鬱

前回3位

3 フェルト・グレイス
機動戦士ガンダム00

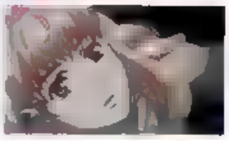
4 北条國子
シャングリ・ラ

前回圏外

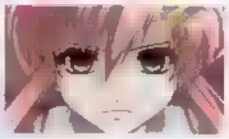
5 長門有希
涼宮ハルヒの憂鬱

前回5位

6 シェリル・ノーム
マクロスF



7 ラクス・クライン
機動戦士ガンダムSEED

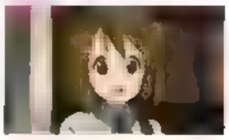


前回10位

8 泉こなた
らき☆すた

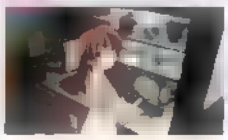
前回9位

9 平沢唯
けいおん!



前回圏外

10 古河渚
CLANNAD AFTER STORY



國子、唯が初登場!

女性キャラも「シャングリ・ラ」から北条國子、「けいおん!」から平沢[redacted]ランキング10位付近には「けいおん!」の秋山澪や「鋼の錬金術師FA」のウィンリィなどが続々と初登場。激戦の予感が……!

©SUNRISE PROJECT GEASS · MBS Character Design ©2006-2008CLAMP [redacted]ビッグウエスト マクロスF製作委員会 · MBS ©創通・サンライズ・毎日放送 ©美水かがみ らっきー☆ぱらだいす ©2006 谷川流・いとうのいぢ SOS団
©創通 サンライズ ©VisualArt's · Key [redacted] [redacted]社・テレビ東京・電通・サンライズ ©2009 池上永一 角川書店・シャングリ・ラ製作委員会 ©かきふらい・芳文社 桜高軽音部 ©荒川弘 鋼の錬金術師製作委員会・MBS

[illegible]籍売り上げTOP10

[illegible]/27～4/2)

順位	タイトル 著者	出版社
1	クラッシュ・ブレイズ 海賊とウエディング・ベル [illegible]砂胡	中央公論出版社
2	最後のパレード ディズニーランドで本当にあった心温まる話 中村克	サンクチュアリ・パブリッシング
3	あいのり⑪ [illegible]集バラエティー	学習研究社
[illegible]	つみきのいえ 文＝平田研也 絵＝加藤久仁生	白泉社
5	Love myself 梨花 梨花	宝島社
6	読めそうで読めない[illegible]いやすい漢字 朗読の定番から[illegible]1級クラスまで 出口宗和	二見書房
7	欲情の作法 渡辺淳一	幻冬舎
8	日本の[illegible]は、絶対に揺るがない 不況を乗り越えるポイント [illegible]	幸福の科学出版
9	断る力 勝間和代	[illegible]
10	空想科学読本⑦ 柳田理科雄	メディアファクトリー

コミックス売り上げTOP10

日販[illegible]3/31付)

順位	タイトル 著者	出版社
1	ワンピース(53) 尾田栄一郎	集英社
2	NANA㉑ 矢沢あい	集英社
3	聖☆おにいさん③ 中村光	講談社
4	PLUTO⑦ 浦沢直樹×手塚治虫	小学館
5	バクマン② [illegible]＝大場つぐみ [illegible]＝小畑[illegible]	集英社
6	ソウルイーター⑭ 大久保篤	スクウェア・エニックス
7	FAIRY TAIL⑭ [illegible]ヒロ	講談社
[illegible]	クロスゲーム⑭ あだち充	小学館
9	ツバサ㉖ CLAMP	講談社
10	エンジェル・ハート㉙ 北条司	新潮社

アニソンカラオケランキングTOP10

JOYSOUND調べ[illegible]期間は[illegible]/1～3/31)

順位	タイトル アーティスト名（作品名）
1	残酷な天使のテーゼ [illegible]（新世紀エヴァンゲリオン）
2	ライオン May'n [illegible]（マクロスF）
3	崖の上のポニョ [illegible]
[illegible]	創聖のアクエリオン AKINO [illegible]
[illegible]	カルマ [illegible]
6	タッチ 岩崎良美（タッチ[illegible]
[illegible]	そばかす [illegible]
8	ブルーバード いきものがかり（NARUTO ナルト[illegible]）
9	Butter-Fly [illegible]
10	メリッサ ポルノグラフィティ（[illegible]）

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ（集計期間は3/1～3/31）

順位	タイトル 作品名
1	[illegible] テイルズ オブ ジ アビス
2	絶対カラフル宣言 みなみけ おかえり
3	silky heart とらドラ！
[illegible]	STRENGTH. ソウルイーター
5	[illegible]ムコウ [illegible]士ガンダム00
6	Rimless～フチナシノセカイ～ とある[illegible]の禁書目録
7	輝いた 銀魂
8	あの日タイムマシン [illegible]夏目友人[illegible]
9	sympathizer [illegible] The Animation
10	RIDEBACK RIDEBACK

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/（集計期間は3/1～3/31）

順位	タイトル 作品名・歌手名
1	Shangri-La 蒼穹のファフナー
[illegible]	ブルーグレーの夜明けに君を 遙かなる時空の中で4
3	[illegible] [illegible]可憐チルドレン
4	[illegible]Philosophy 夜明け前より瑠璃色な -Moonlight Cradle-
[illegible]	禁じられた[illegible]は朝露に 遙かなる時空の中で4
6	Beautiful fighter [illegible]
7	[illegible]の隠れ[illegible]は虹色 遙かなる時空の[illegible]で 夢浮橋 Special
8	よっしゃあ[illegible] CR花の慶次～斬
9	ゆずれない願い [illegible]士レイアース
10	深愛 WHITE ALBUM

動画（アニメ[illegible]配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/（集計期間は3/1～3/31）
今月[illegible]美少女アニメの月間ランキングです

順位	作品名
1	アキカン！
[illegible]	蒼穹のファフナー
3	らき☆すた
4	かのこん
5	[illegible]戦艦ナデシコ
6	一騎当千 Great [illegible]
7	ヴァンドレッド
8	おねがい☆ティーチャー
[illegible]	[illegible]ゴーダンナー!!
10	まぶらほ

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は3/16付～4/6付）

順位	総合	タイトル	売上
1	13	pieces [illegible] love Vol.1 つみきのいえ	3590
2	31	CLANNAD AFTER STORY④ （[illegible]回限定版）	1913
3	32	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 volume08	1875
4	37	[illegible]戦士ガンダム00 セカンドシーズン 2	1704
5	38	マクロスF 8	1365
6	39	[illegible] シーズン[illegible]ノ[illegible] 08	1343
7	54	スカイ・クロラ The Sky [illegible]	1122
8	58	[illegible]	1070
9	62	ハヤテのごとく!! アツがナツいぜ水着編!!（初回限定版）	9665
10	63	とらドラ！ Scene③（初回限定版）	9348

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は3/16付～4/6付）

順位	総合	タイトル アーティスト名（作品名）	売上枚数
1	11	[illegible]BEST	94566
2	27	Seventh Heaven Kalafina	28985
3	60	みんなアニメ[illegible]好きだった	12068
4	62	THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 02	11483
5	77	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 Sound Variety [illegible]	8775
6	80	BREAK 宮野真守	8518
7	81	ヘタリア Axis [illegible] キャラクターCD Vol.1 イタリア イタリア	8467
8	92	[illegible]法少女リリカルなのはStrikerS サウンドステージ ボーカルベストコレクション	7845
9	99	EXIT TRANCE [illegible] SPEED アニメトランス BEST [illegible]	7420
10	104	しゅごキャラ！ キャラクターソングコレクション	6677

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は[illegible]/16付～4[illegible]付）

順位	総合	タイトル アーティスト名（作品名）	売上枚数
1	14	trust you [illegible]由奈（機[illegible]戦士ガンダム00）	41857
2	32	Lacrimosa Kalafina（黒執事）	15942
3	34	タネ ノースリーブス（鉄腕バーディー DECODE:02）	14695
[illegible]	40	大切にするよ 柴咲コウ（ドラえもん 新・のび太の宇宙開拓史）	12909
5	53	涙のムコウ ステレオポニー（[illegible]動戦士ガンダム00）	8683
6	63	まるかいて地球 イタリア（ヘタリア Axis Powers）	7361
7	75	GIVE ME UP 玉置成実（ヤッターマン）	583
8	78	new dawn(HEKIREKI／MY IDEA／[illegible]計) LAST ALLIANCE（はじめの一歩 New Challenger）	5553
9	91	Let's！フレッシュプリキュア！／You make me happy！ [illegible]家慶子 林桃子（フレッシュプリキュア！）	450
10	92	桜ロック CHERRYBLOSSOM（家庭教師ヒットマンREBORN！）	4482

WEB & MOBILE

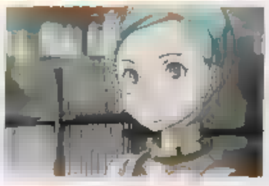
特典づくしのアニメNewtypeチャンネル プレミアム会員に加入すべし！

4月より始まった、アニメNewtypeチャンネルの新サービス「プレミアム会員」。毎月525ポイント支払うことで、オススメする作品の冒頭複数話が無料で楽しめる[illegible]か、特製[illegible]FLASHマチウケがもらえたり、「シャングリ・ラ」が配信期間中ずっと無料で見られたりと特典が充実しているぞ。

今後もプレミアム会員だけのサービスをどんどん追加していく予定。なお、5月15日[illegible]まで募集中のプレミアム会員"まとめてコース"に加入すると、左側の特典も受けられる。これがラストチャンス！　どちらのWebMoneyカードもここでしか手に入れることができないアイテム。今すぐアニメNewtypeチャンネルでチェックしよう。

[illegible]になるとこんな特典が

毎月monthly PICK UP！で取り上げた作品の複数話が無料



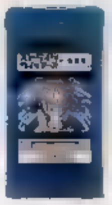
今月は、劇場版も公開中の「[illegible]篇エウレカセブン」。通常[illegible]1[illegible]ところ[illegible]まで無料。エウレカとレントンの出会い＋ゲッコーステイトでの[illegible]活[illegible]でも1[illegible]で見ることができるぞ（5月31日まで）

シャングリ・ラが期間中、全話無料

[illegible]放送中の「シャングリ・ラ」も、プレミアム会員ならば[illegible]いつでも何度でも無料。復習にぴったり！

毎月monthly PICK UP！で取り上げた作品のFlashマチウケプレゼント

今月は「エウレカ」にちなんで、[illegible]のFlashマチウケをプレゼント！



※画面は4月に配布したストライクウィッチーズのものです

プレミアム会員"まとめてコース"なら、オリジナルWebMoneyカードなどさらに特典が!!

5月15日まで!

半年分一気に支払うことで、お得な特典がプラスされる、期[illegible]サービス。5[illegible]となる3000ポイント支払うと、今なら次のような特典を受けることができる。また、下記のカレンダーマチウケは、毎月イラストを変えてプレゼント！「ストライクウィッチーズ」「涼[illegible]ハルヒの[illegible]」ともに9月分まで、毎月プレゼントします。

ストライクウィッチーズ

島田フミカネ渾身の描き下ろし！　白ビキニ姿のリネット・ビショップ[illegible]いたずら[illegible]れて体に[illegible]けの跡が残ってしまったもよう。いたずらした人は……左下にいる[illegible]子しかいないよね

涼宮ハルヒの[illegible]

web上で公開中！　気になる[illegible]はアニメNewtypeチャンネル、また[illegible]宮ハルヒ[illegible]」公式サイトをチェック！（ヒント：裏モモ）

カレンダーマチウケは、毎月2作品ともにプレゼント

すべてアニメNewtypeチャンネルで視聴可能！　春新番連動配信

この春から始まったアニメは、PCでも見ることができるものが多いことを知っていますか？　現在、アニメNewtypeチャンネルでは、8作品のアニメが好評配信中。

またまもなく「バスカッシュ！」や「タユタマ」も配信開始する。中には、放送後1週間は無料で見られるものも多いぞ。

[illegible]逃してしまった話数があったら放送に追いつくように視聴したり、自分の地域で放送していない作品を楽しめる。

ネットでもアニメを見ることができる時代。どんどん活用しよう！

真マジンガー 衝撃！Z編

提供：バンダイチャンネル

神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS

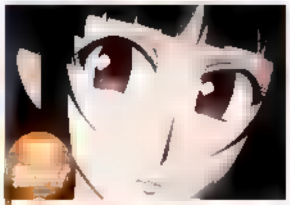
[illegible]：バンダイチャンネル

シャングリ・ラ

アニメNewtypeチャンネルとBIGLOBEだけで配信している「シャングリ・ラ」[illegible]金曜夕方5[illegible]追加[illegible]　どちらのサイトも追加後1週間は[illegible]登録をすれば無料で視聴可[illegible]　それぞれ[illegible]サイトだけでしか[illegible]ることがで[illegible]ない、オリジナルの予告が[illegible]のあとに見られるのだ。

[illegible]～Requiem for the Phantom～

提供：バンダイチャンネル



夏のあらし！

提供：バンダイチャンネル

まもなく配信開始！

バスカッシュ！

提供：バンダイチャンネル

初恋限定。－ハツコイリミテッド－

提供：バンダイチャンネル

クイーンズブレイド 流浪の戦士

提供：バンダイチャンネル

アスラクライン

[illegible]：バンダイチャンネル

タユタマ －Kiss [illegible] my Deity－

提供：バンダイチャンネル

モバイルNewtype

マチウケ、アニうた[redacted]配信中！
http://webnt.jp

MOBILE HEADLINE
モバイルNewtypeイチオシコンテンツ

[illegible]

YouTube上で、めがっさ☆大人気の「にょろーん☆ちゅるやさん」が、ドドンと登場！　キョンの、「ダーメ」にもめげずにちゅるやさんが、「にょろーん」とする[redacted]、心トキめくこと間違いなし。今後も、思わず笑ってしまうFlash[redacted]していくので、お気に入りをゲットしよう！

No No
ダーメ
スモークチーズ
にょろ～ん

MOBILE LINEUP
今月のラインナップ

[illegible]

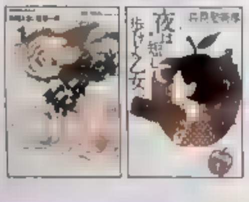
- [redacted]って地球が回るから／[redacted]ほか
- 羽化／Ceui
- Death comes／白石稔ほか

「涼宮ハルヒの直列・並列」楽曲を配信。「羽化」は「空を見上げる少女の瞳に映る[redacted]」[redacted]イメージソング

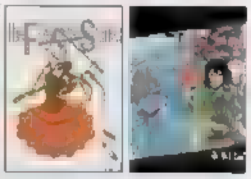
- 感じてKnight／ULTIMATE LAZY [redacted]
- Cagayake!GIRLS／桜高軽音部
- キミシニタモウコトナカレ／May'n

「けいおん！」「シャングリ・ラ」「真マジンガー　衝撃！Z編」など、注目作品のOPを続々と配信するぞ

右：「夜は短し歩けよ乙女」森見登美彦
左：「デッドマン・ワンダーランド(1)」片岡人生／近藤一馬



右：味方？「未来日記」
左：[redacted]「ファイブスター物語」

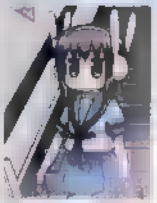


MOBILE RANKING
モバイルコンテンツランキング

[illegible]

アニうたに[redacted]「Paradise Lost」がランクイン。マチウケは、「ご愁傷さまニノ宮くん」が急浮上してきた！

- Paradise Lost／喰霊[redacted]
- God knows…／涼宮ハルヒ[redacted]
- もってけ！セーラーふく／らき☆すた



1 [redacted]の[redacted]「涼宮ハル[redacted]ちゃんの憂鬱」

2 つかさキラキラ「ら[redacted]☆すた」

3 お待たせしました！「ご愁傷さまニノ宮くん」

ケータイで動画を見るならiムービーゲート

「シャングリ・ラ」「[redacted]あらし！」「グイン・サーガ」など、[redacted]アニメを連動配信中なのでチェックしよう！
http://movie-gate.jp

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品600本以上[redacted]。最新のアニメ[redacted]も[redacted]配信！
http://anime.webnt.jp/

YouTube内の映像配信チャンネル
角川アニメチャンネル
http://jp.youtube.com/user/kadokawaanime

アニメNewtypeチャンネル

今月は劇場版グレンラガンの[redacted]あいさつに密着取材！

劇場公開中の『[redacted]版　天元突破グレンラガン　[redacted]』の舞台あいさつが、初日・2日目と開かれた際のレポートを[redacted]！　強行スケジュールで行なわれた当日のもようを電子ブック形式にてお届け。また、主題歌を歌う中川翔子からアニメNewtypeチャンネルだけに寄せられたオリジナルメッセージも独占配信！

角川アニメチャンネル

映画「サマーウォーズ」監督・細田守のコメント配信！

3月に開かれた東京国際アニメフェアの[redacted]に潜入し、[redacted]予定の[redacted]「サマーウォーズ」[redacted]手がけ[redacted]田守監督から、動画コメントを奪取！　そのもようは、YouTube内角川アニメチャンネルにて独占配信中！　映画に込める監督からの"生"の声をぜひ受け取ってほしい。

[illegible]

5月から[redacted]か月連続で開催される、「すにすに祭」。スニーカー[redacted]おすすめの作品を購入して、マチウケやキャラメールなどの全員プレゼントをゲットしよう。抽選では「ストライクウィッチーズ」など、人気キャラクターを描いた図書カードや、サイン&イラスト入りのスニーカーなどが当たる豪華プレゼントも実施。

[illegible]

ルビー文庫では、「ラブプロ2009」として新人作品のFlashマチウケをプレゼント！　対象作品は、御堂なな子先生の『僕を縛る欲望』。文庫の帯に付いているパスワードを入力すれば、[redacted]のイラストを担当する、あさとえいり先生の[redacted]表紙画像のFlashマチウケが手に入るぞ。配布期間は、'09年6月30日(火)まで。

アニメ[illegible]eチャンネル

ストライクウィッチーズ イベントのもよう[redacted]配信！

4月[redacted]日に行なわれたストライクウィッチーズのファン感謝トークイベント「みんながいるからできること！」。このイベントのダイジェスト版を、アニメNewtypeチャンネルで独占配信！　当日出演したウィッチーズ7人のようすが見られるのはここだけ。無料会員登録で視聴可能だぞ。

アニメNewtypeチャンネル

ライブレポート更新！今度は「[redacted]宮ハルヒの弦奏」だ

3か月[redacted]で開催される音楽祭。今回は「涼宮ハルヒの弦奏」のレポートを更新。4月29日に、東京厚生年金会館で開かれた「ハルヒの"クラシック"コンサート」とは、いったいどんな内容だったのか？　記事は中旬に[redacted]れる予定。会員限定のスペシャルプレゼントも企画中。お見逃しなく。

WEB アニメNewtypeチャンネルで[redacted]する作品　[illegible] iムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作[redacted]オススメラインナップ

コードギアス 反逆のルルーシュ R2

好評配信中

WEB [illegible]

（作品提供：バンダイチャンネル）

ついに「R2」もアニメNewtypeチャンネルにて配信開始！　新キャラとなるロロやアーニャ、ジノ、黎星刻などはもちろんルルーシュをはじめとするオリジナルメンバーたちにパソコンでまた会える！　全話一気に[redacted]することもできるぞ。

©SUNRISE/PROJECT GEASS・[redacted] Character Design©2006-2008 [redacted]

ゼロの使い魔 ～三[redacted]の輪舞～

5月29日配信予定

WEB [illegible]

（作品提供：バンダイチャンネル）

©2008 ヤマグチノボル・メディアファクトリー／ゼ[redacted]

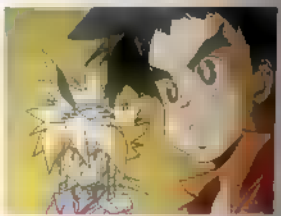
超[redacted]英雄伝ワタル

[redacted]評配信中

WEB [illegible]

（作品提供：バンダイチャンネル）

©サンライズ・R



魔動王グランゾート 最後のマジカル大戦

好評配信中

WEB [illegible]

（作品提供：バンダイチャンネル）

©サンライズ・R

©2005 BONES／Project [illegible]
©2007 第501統合戦闘航空団 ©2006角川[illegible]

夢を、夢で終わらせない。

トップクリエイターへの道はここから始まる！

アニメーション学科

5月24日㊐ 体験説明会開催！

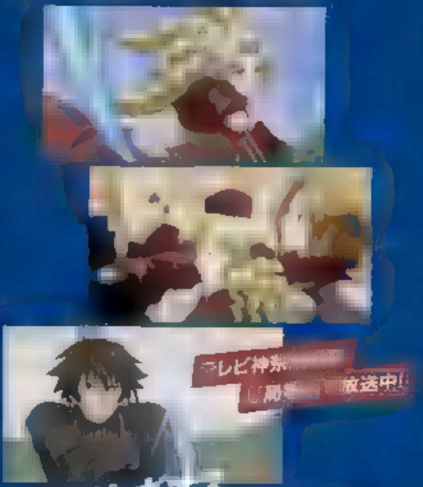
東京校 デジタルペイント入門

大阪校 アニメーションの要といえる作画監督がダイレクトに、あなたを指導！

参加申込みは学院ホームページまたはフリーコールからどうぞ。参加無料

全国各地で学校説明会開催！

仙台・金沢・高松	5/30(土)
岡山・福岡	5/31(日)
札幌・広島	6/ 7(日)


テレビ神奈川
局
放送中！

AMG×レギオス 産学共同プロジェクト進行中！

制作現場に一番近い学校だから、就職＆デビューの夢がかなう

アミューズメントメディア総合学院

ゲームプログラマー学科　ゲーム企画ディレクター学科　CGデザイン学科　[illegible]　マンガ学科　ノベルス学科　声優タレント学科

資料請求受付中！

AMG アニメ　検索

www.amgakuin.co.jp

【東京校】〒150-0011 東京都渋谷区東2-29-8
フリーコール 0120-41-4600
【大阪校】〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-12-19
フリーコール 0120-41-4648

QRコード対応ケータイから簡単に資料請求できます

[illegible]

profile

みさわ・さちか／'93年1月[illegible]日生まれ。山梨県出身。「アイドル☆声優オーディション2008」[illegible]約1500通に上る応募の中からグランプリに選ばれ、「シャングリ・ラ」蒲郡由里役でデビューを果た[illegible]。今後の活躍が期待されている

[illegible]テレビ[illegible]

三澤紗千香 Sachika Misawa

「今もまだ夢みたいな、信じられない気持ちです」

shot by YUKI OMORI　hair&make up by SAYAKA MIZUTANI・YUKA TOYAMA(fringe)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI　[illegible]協力：[illegible]神社

大型オーディションからデビューした期待の新人

「アイドル☆声優オーディション2008」でグランプリに輝き、「シャングリ・ラ」で声優デビューを果たした三[illegible]千香。実際にアフレコに参加して、TV放送が始まっている今になっても「まだ信じられない気持ちがあって、[illegible]から[illegible]めてしまわないかと、ときどき心配になります」と語る。

「アニメや声優さんを好きになったのが中学3年生のころでした。特に『桜[illegible]高校ホスト部』のハルヒ君が好きで、その声が坂本真綾さんだと後から知って、歌とアニメで全然違う人みたいな声を出されていることにびっくりしたんです。そこから声優さんにあこがれるようになりましたね」

今だからこそできることがあると信じて

あこがれの世界に一歩足を踏み入れた彼女が「シャングリ・ラ」で演じるのは、主人公・北条[illegible]子の友人である蒲郡由里。自分の名字にコンプレックスがあり、早く[illegible]したいと思って何度も恋をしているという役柄だ。

「どんどん彼氏が変わっていくなんて、そんな[illegible]はもちろんないですし（笑）、あまり恋愛のこともわからないまま生きてきたので、最初はこの子を演じられるのか不安になりました。でも、自分が今16歳なので、役と同じくらいの年齢だからこそ表現できることがあると信じて、頑張っています。名字については……『蒲郡』って初対面の人に読んでもらえなさそうですよね（笑）。私の名前の『さおか』も読んでもらえないことが多いんですよ。由里ちゃんは読みやすい名字の人と結婚したらいいんじゃないかと思います（笑）」

地元からの電車の中はずっと緊張しっぱなし

現在、山梨県在住の高校2年生。自宅から何時間もかけて、アフレコスタジオなどの仕事場に通う日々だ。

「電車に乗ること自体がドキドキするんですよ。山梨ではこんなに人がいっぱいいないですからね（笑）。東京に着いてからも、アフレコやレッスンがあると思うと[illegible]してしまうので、楽しむ余裕というのはまだあまりないです。今はまず、[illegible]郡由里ちゃんを最後まで演じきることが目標ですね。それからいろんなことに挑戦していって、自分の引き出しに入れて、すぐ出せるようにしたいと思います！」

これで見納め!? お茶の間伝奇ストーリー

かんなぎ 7

ご神木の[illegible]から現れた、[illegible]事な美少女の[illegible]を巡る学園ラブコメの最終巻。神様であることに自信を失い、家出してしまったナギと、彼女を励ます仁の[illegible]ぶりが感動を呼ぶTVシリーズの最終話「第十三[illegible]仁、テレる」と、未放送のオリジナルエピソードを収録。こちらは、大金を拾った[illegible]子の発案（てゆーか[illegible]だくみ?）で美術部一同が自主制作映画を撮ることになるが、例によってグダグダの展開に……という部活ネタ。アイドルちっくなノリのOPとも共[illegible]する、リクツ抜きに楽しめる内容だ。

DVD

どう見てもタケちゃんマンなナギが活躍(!?)する番外編エピソード

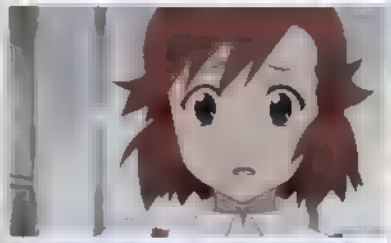
懐かしの「ひょうきん族」や青春映画「台風クラブ」[illegible]ようなパロディが[illegible]だ。なぜか水着もあるぞ！

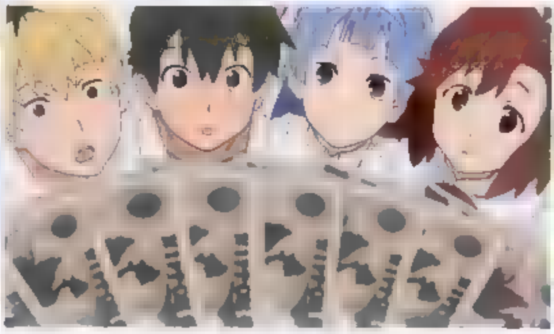
LIMITED!

完全生産限定版特典

特製BOX入りの2枚組

サントラとCVのトークを収録したC[illegible]を[illegible]。ほかにピンナップカード、コメンタリーと映像特典も付いている





ヨーコの魅力を詰め込んだお宝アイテム登場！

[illegible]グレンラガン キラメキ☆ヨーコBOX ～PIECES of SWEET STARS～

2部構成の[illegible]もすでに公開されている「天元突破グレンラガン」の人気キャラ、ナイスバディのスナイパーことヨーコをフィーチャーした、スペシャル企画のDVDが[illegible]した。

内容は、このDVDのために新録されたキャラクターソング「S・t・a・r・[illegible]」のオリジナルPV。メイドやカウガール、ナースに女子高生などなど、TV[illegible]では見ることのできなかったヨーコ[illegible]姿を見ることができる。

CVおよびボーカル担当の井上麻里奈のインタビューも収録。[illegible]曲にカラオケ、リミックスをカップリングしたCD、さらにこの新作映像のために描かれた原画、絵コンテ、新[illegible]設定集など資料[illegible]載の132ページブックレットの3点セットになっている。

DVD

どこを切ってもヨーコ！ヨーコ！ヨーコ尽くしのファンディスク

コスプレのイメージ映像だけでなく、[illegible]・コンビニなどのドラマふうな演出で魅力を[illegible]

[illegible] 一迅社・アニプレックス ©GAINAX・[illegible]かずき アニプレックス

映像革命
ブルーレイ
高画質が常識となる!

Blu-ray Disc
全国のTSUTAYAで、あの人気アニメシリーズがブルーレイ、先行レンタル中!

コードギアス 反逆のルルーシュ
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
機動戦士ガンダム00 ファーストシーズン
機動戦士Zガンダム
FREEDOM
攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX 長編エピソード3作「The Laughing Man」「Individual Eleven」「Solid State Society」

※一部取り扱いのない店舗がございます。

©SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS Character Design ©2006 CLAMP
©SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP
©創通·サンライズ 毎日放送　©創通·サンライズ
©2006 FREEDOM COMMITTEE
©士郎正宗 Production I.G. 講談社·攻殻機動隊製作委員会

ネット宅配レンタル
TSUTAYA DISCAS
でも好評レンタル中!
http://www.discas.net/

■取り扱い店舗に関するお問い合わせ
お近くのTSUTAYAの店舗まで
■ブルーレイ作品に関するお問い合わせ
TSUTAYAコンタクトセンター
cs.tsutaya@ccc.co.jp
TSUTAYA
TSUTAYA DISCAS

世界の真実を知った少年の戦いが始まる

黒神 The Animation | VOLUME01

世の中には同じ顔の人間が3人いて、それぞれの運や生命力を共有しているという、ドッペルライナーシステムの設定に基づいて展開される壮大なストーリー。他人との関係を避けて生きる主人公の慶太が、謎の少女クロと出会ったことでいやおうなしに戦いに巻き込まれていく第1〜3話を収録。全8巻完結。

L I M I T E D!
初回限定生産特典
Blu-rayのみの特典満載
4巻収納BOXに、設定集と解説書を同梱。サウンドコミック、第1話コメンタリーなどの映像&音声特典あり

世界のバランスを守る元神霊(もとつみたま)の少女・クロ
驚異的な生命力と戦闘力を発揮するクロ。ふだんの食いしん坊で天真爛漫な少女の姿もカワイイ

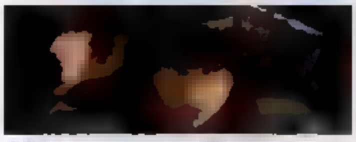
Blu-ray
DVD

夢枕獏・原作のSF伝奇ストーリーを完全収録

黒塚 -KUROZUKA- | Blu-ray BOX

吸血鬼の美女・黒蜜と愛し合い、不死の存在となったクロウ（源義経）が鎌倉時代から現代。そして近未来へと時空を超えた戦いを繰り広げる伝奇アクション。ハイクオリティな映像でつづる、スピード感あふれるアクションやバトルシーン、能の世界を反映した耽美的なストーリーが楽しめるTVシリーズ全12話を一挙収録している。

時代劇+恋愛もの+SFアクションを融合
現代版の「能」をめざした原作を生かし、ジャンルを超えた世界観が堪能できる



L I M I T E D!
豪華パッケージ仕様
DVDの映像特典再録（座談会、黒塚[illegible]ルポなど）に加え、BOXのみ特典に絵コンテ集と特別[illegible]コミックが付く

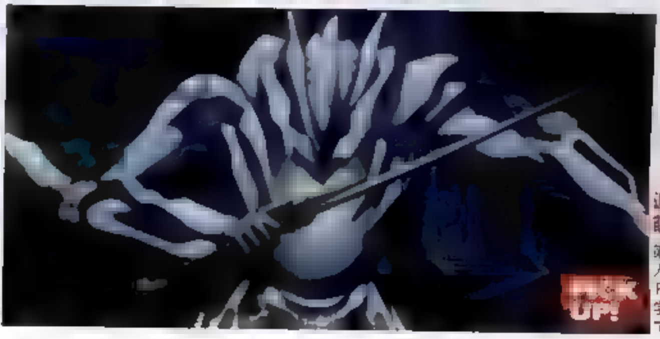
Blu-ray-BOX

©林達永・朴晟佑　スクウェアエニックス　サンライズ・バンダイビジュアル　©2008 夢枕獏・野口賢　Sony Pictures Entertainment(Japan)Inc

本格ロボットアニメの新展開!?

「異世界の聖機師物語」第[illegible]巻

“天[illegible]無用！”シリーズの梶島正樹監督が原作、総監修を[illegible]めた4年ぶりの新作OVA。「亜法」と呼ばれる技術で動く巨大人型兵[illegible]・聖機人が活躍する異世界・ジェミナーを[illegible]台に、別の世[illegible]からやってきた少年・柾木[illegible]士と、彼を取り[illegible]く美少女たちが繰り広げる冒険[illegible]描く。[illegible]典としてノンテロップOP、設定資料、主演CVのコメンタリーなども収録している。



迫力のバトルと萌えキャラ満載

第1話は主役メカの聖機人が各種登場し、本格SFアクションとして開幕。学園ラブコメへと発展していく今後にも期待大だ

あの人気キャラたちが新作OVAで帰ってくる！

「OVA うたわれるもの」[illegible]

TVシリーズ（'06年放送）にもなったAQUAPLUSの人気ゲームの新作OVA。獣のようなしっぽや翼をもつ亜人間たちの、TVでは描ききれなかったエピソードを[illegible]録する（全3巻）。制作はAQUAPLUS/カオスプロジェクト、CV陣もTVシリーズと同じ配役でお届けする。

[illegible]く[illegible]を迎えたトゥスクルの村で捨て子の赤ん坊が発見され、ハクオロたちは身元調査に乗り出す。一方、ウルトリィは本当の母親のように、フミルィルと名付けた赤ん坊の世話をするが、やがてそれが大きな波紋を呼び……。

母性に目覚めたウルトリィの意外な行動とは？

[illegible]深いウルトリィを中心に描かれるキャラの心の揺れ動きに注目

LIMITED!
限定版特典

ボーナスディスク付き2枚組

新作ピクチャードラマを収録したDVDのほか、コメンタリーやプレゼント[illegible]付きアドカードも入っている

不死身の兵士たちをめぐる野望と陰謀のドラマ

「[illegible]兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ 劇場版」

異能生存体と呼ばれる不[illegible]の遺伝子をもった兵士、キリコの戦いを描くOVAシリーズ最新作の劇場版。TV[illegible]1作（'83年放送）の前日談にあたるOVA全12話[illegible]再[illegible]集し、プロローグとエピローグほか[illegible]数の新作カットをプラス。ハードな男のドラマとして見ごたえ十分の内容に仕上がっている。

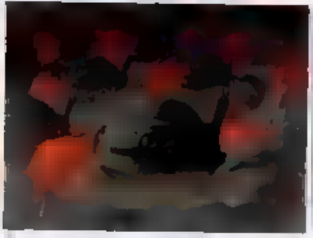
LIMITED!
Collector's Edition

限定版は特製BOX仕様

Blu-ray限定版には、サントラCD、劇場プログラムを同梱し、メイキング、PV集などの映像特典も[illegible]ている

3DCGで描かれる迫真の戦闘

主役メカ[illegible]AT（アーマード・トルーパー）は初めてCGで描写された。従来にな[illegible]感表現や物量作戦の迫力は、CGならで[illegible]の特色だ



©2009 AQUAPLUS/OVA うたわれるも[illegible] ©サンライズ

第13回
コミックイラストコンテスト
★★★★★★★★

個性いろいろ募集中！
応募はハガキサイズ
好きなタッチで！

[illegible]

応募要項
作品テーマ　[illegible]（コミックの[illegible]テーマにした未発表の[illegible]原画）
作品サイズ　応募はハガキで（は[illegible]サイズの用紙も可）
出品料　[illegible]
画材　[illegible]（写真・コピーは不可。ただし、CG作品のプリントアウトは可）
応募方法　ハガキ（または同サイズの[illegible]）に、作品応募人の[illegible]番号・住所・氏名（フリガナ）・生年月日・電話番号（自宅・携帯）・Eメールアドレス・職業（学生の方は学校名）を[illegible]し、その裏面に作品を描いて送ってください。
※団体でのご応募はご遠慮ください。※データでのご応募は受付いたしません。※応募は一人1点のみ。※[illegible]作品を広告・商品化などに使用する際の二次使用権は、株式会社[illegible]フェーマススクールズに帰属します。
※応募作品に記入いただいた個人情報は、本コンテストに関する審査、問い合わせ、結果通知等に利用させていただくほか、審査終了後に弊社のアート事業に関する情報をお知らせする際に利用させていただく場合があります。※住所・氏名・電話番号のご記入がない場合には、結果通知等のご連絡ができないため受付ができませんのでご注意ください。※弊社の個人情報保護方針および個人情報の取り扱いについてはホームページに記載しております。
送り先　〒113-0021 東京都文京区本駒込3-20-3
[illegible]フェーマススクールズ
「コミックイラスト」K係
※応募作品の[illegible]いたしません。
応募資格　中学生以上
締切　6月30日（火）必着
発表　第1次審査[illegible]作品の中から準入選以上を[illegible]。第2次審査にて入選・入賞を決定し、月刊「公募ガイド」2009年10月号誌上で大賞受賞者名を発表。
また、講談社フェーマススクールズのホームページ
（http://www.kfsnet.co.jp/contest）でも発表いたします。
お問い合わせ　[illegible]フェーマススクールズ
「コミックイラストコンテスト」[illegible]
TEL.03-5832-6415
講談社フェーマススクールズは「人にアートを」をテーマに、公募展、[illegible]教育、ギャラリー運営など、アート[illegible]を展開しており、[illegible]通信教育では、これまで多くの卒業生がアートの各分野で活躍し、その指導効果が[illegible]れています。本コンテスト[illegible]終了後、無料で応募作品の[illegible]と当スクールの[illegible]内を[illegible]ます。

―― 人にアートを！アート事業の ――
主催　講談社 フェーマス スクールズ
http://www.kfsnet.co.jp

ファン待望のANOTHER STORY2本を同時収録！

テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY

過去と未来のメッセージ Vol.1

全国大会の[illegible]を描いてきたテニプリOVAシリーズ初のANOTHER STORY。全国大会を終えた青学テニス部のメンバーが四天宝寺中との合同練習のため、大阪にやってきた。不二と白石のダブルスや、菊丸VS謙也のスピード対決など、夢の顔合わせが実現する。いい滑り出し……と思いきや、[illegible]では比嘉中の面々と遭遇する!?という内容の「ナニワの王子様 前編」と、キング跡部と現・氷帝レギュラー陣の出会いを描いた「風雲少年跡部」を2本立てで収録している。

跡部のキング伝説は入学式当日から始まった！

「風雲少年跡部」は、公式ファンブックの「40.5」に収録されていた作品を[illegible]映像化した。氷帝メンバーの若き姿に注目だ！

LIMITED!
初回特典&映像特典

収納ケース

全2巻の収納ケースにライナーノート。ちびキャラフラッシュアニメの氷帝編も収録する。

誌デジ

誌上デジタル講座

第3回 〜デジタル時代のアニメの見方〜

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

アニメ視聴に最適な地デジテレビはどれ?

今回のお題はTVアニメ視聴に最適な地デジ対応テレビの選び方。次回紹介する地デジ対応レコーダーの選び方と合わせ、地デジ視聴環境を構築してほしい。では、視聴に向いたTVとはいったいどのようなものなのだろうか？

まず、チェックしてほしいのが「倍速[illegible]」に対応しているかどうか。これは通常60コマ／秒の地デジ放送を、テレビ内部で120コマ／秒に変換・表示することで、残像感を劇的に低減するというもの。本来はスポーツ中継など向けの機能だが、TVアニメでも絶大な威力を発揮してくれる。

録りためた、買いためたDVDを高画質に楽しみたいなら「アップコンバート表示」対応モデルが欲しい。本来ハイビジョンテレビでの視聴に耐えない従来画質映像(640×480ドット）を、フルHD画質(1920×1080ドット）に美しさを保ったまま引き伸ばしてくれる。

それを踏まえたうえで、画面サイズについては10万円前後で入手できる32インチがオススメ。これより小さいと迫力がなくなり、これより大きくなると急激に割高になるからだ。ただし、安価な32インチテレビは、フルHD表示に対応しない(1366×768ドット程度に縮小して表示)。細部まで描き込まれた最新アニメの魅力を真に[illegible]したいのであれば、やや値は張るが15〜20万円で購入できる37インチ・フルHD表示対応モデルを選ぶべきだろう。

[illegible]

[illegible]剛　集英社　NAS・テニスの王子様プロジェクト

「バスカッシュ！」から飛び出したウワサのアイドルユニットがデビューシングルをドロップ！

[illegible]、中島愛、早見沙織によるシングル「nO limiT」

shot by AKIRA AIKAWA　text by ERIKO TAKAHASHI

「nO limiT」
エクリップス
ポニーキャニオン
PCCG-70053　税込1260円
5月29日発売

「バスカッシュ！」に[illegible]するアイドルユニット・エクリップスがCDデビュー！ [illegible]うのは、もちろんルージュ、シトロン、ヴィオレットの声を担当する戸松遥、中島愛、早見沙織の3人だ。

「今回の歌のことは、本当に突然いただいたお話。だから初めのリアクションは、マジっすか!?っていう感じでした（笑）。ただ、中島さんと早見さんは、以前からお会いしたかった方。それだけにうれしくて、早くやりたい気持ちになりました」（戸松）

「私は、まず3人組ということにワクワクしてました。グループだったら、ユニゾンだったりコーラスだったりができる。それが楽しみでしかたなかったんです。それに歌って踊れるユニットという設定だったので、もしできるなら、3人でステージにも立ってみたい。そんな妄想もレコーディング前から広がって[illegible]した（笑）」（中島）

番組を見た人はすでに承知のことと思うが、デビュー曲「nO limiT」は、[illegible]走感あふれるロックチューン。アイドルユニットに[illegible]ックという組み合わせは、3人にも新鮮だったらしい。

「実[illegible]に曲をいただく前は、キャピキャピした感じかなって思ってたんですね。だから、最初に『nO limiT』を聴いたときはビックリしたんですけど、[illegible]志が強くて疾風のごとく前に進んでいくような歌詞の世界は、すごく主人公のダンの性格にリンクしていると思う。それで[illegible]い方もかわいいというよりは、シトロンの中でも[illegible]い声を出すことを[illegible]してみたんです」（中島）

「私は中島さんのあとにレコーディングさせていただきました。実は、前日に体調を崩してしまっていたのですが、中島さんの歌がすてきで、聴いたとたんに元気になってしまいました（笑）。とてもノリのよい曲なので、聴いている皆さんのテンションもきっと上がると思います」（早見）

「かわいい女の子3人が、いざ[illegible]いだすとパワフルでカッコイイ。そのギャップもエクリップスの持ち味だと思います。物語の中でも、それぞれにわけがあってユニットを組んでいるっていう[illegible]。そういう彼女たちのふだんとは別の面が出ているのがこの曲だと思うので、かわいいだけのアイドルでは終わらないエクリップスの魅力を感じてもらえたらうれしいです」（戸松）

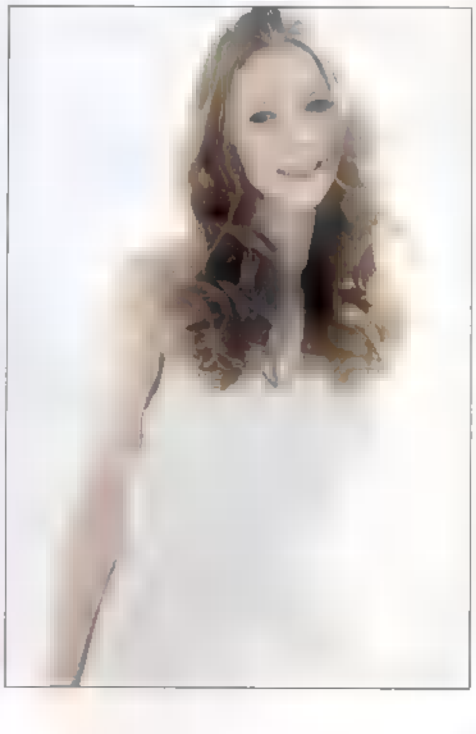
挿入歌として使われているのが、カップリングの「moon passport」。こちらはスケール感の[illegible]るキレイな楽曲だ。

「『moon passport』は、月のアイドルユニットであるエクリップスの雰[illegible]気がとてもよく出ている曲だと[illegible]います。ロックがベースではあるんですけど、『nO limiT』とはまたタイプが[illegible]うので、2[illegible]の変化も楽しんでいただけるとうれしいです」（早見）

アニソン界に現われたカナダからの黒船、日本上陸

[illegible]ヴァルキュリア」[illegible]

明日へのキズナ



「戦場のヴァルキュリア」を見て"このOPテーマ、HIMEKAっていう子が歌ってるんだ？ 新人みたいだけど[illegible]もはっきり聴き取れるし、歌のうまい子だなぁ"と思ったあなた。実は彼女、北米で唯一のフランス文化圏、ケベック州出身のカナダ人なんです。

「私は15[illegible]のときに『セーラームーン』を見て日本のアニメが好きになりました。その前はディズニーアニメが好きで、その歌をよく歌っていたんですけど（笑）。ポップスが嫌い、というわけじゃないんですけれど、やっぱりアニメの歌が好きで歌い続けて……。そんな大好きなアニソンを、日本で歌いたいとずっと思っていました」

それから独学で日本語と歌の勉強を始めた彼女は、'08年3月、ワーキングホリデーで来日。ネットで見つけた第2回全日本アニソングランプリに応募したところ、3186人の中からみごとグランプリに輝いた。

「私は日本人じゃないから絶対に優勝できないと思っていて。だから優勝したときは本当にびっくりしました」

こんなふうに[illegible]（けんそん）しているけれど、ここで紹介している彼女の発言はほとんど[illegible]正なしの話したまま。独学でこれだけの語学力を身につけた彼女だからこそ、コンテストでも[illegible]することができたのだろう。そんな彼女のためにデビュー曲の「明日へのキズナ」はスキマスイッチの常田真太郎がプロデュースを担当した。

「レコーディングのときは、常田さんやスタッフのみんなが私のためにこんなにいい曲をつくってくれたのに、私の歌はまだまだヘタだなと思ってしまいました。でもこの歌は、『ヴァルキュリア』ではみんな戦争の向こうには平和が待ってると信じて戦っていることを歌ってる。私も信じることはすごく大切だと思います。だからみんなもこの歌を聴いて、希望をもって努力してほしいです」

信じれば夢はかなう。HIMEKAの歌、そしてHIMEKAという存在には、そう思わせてくれる力がある。

「明日へのキズナ」
HIMEKA
SICL-215　税込[illegible]円
5月27日発売

text by YUSUKE KATO

CD SELECTION

[illegible]

[redacted]　FVCG-1089　税込1890円（5月27日発売）

キュートな美少女ボイスで人気のCVが歌う、テレビ東京系「タユタマ」のEDテーマ。CVの出演ではなく、アーティストとしてのみアニメ作品に参加するのは初とのことで、その表現力も聴きどころ。カップリングは[redacted]マキが作詞した応援ソング「time～僕らがまだ知らないチカラ～」。本人出演のPVを収録したDVD付きの初回盤。[redacted]常[redacted]も同時[redacted]売。

[illegible]

キングレコード　KICM-91277　税込1890円（5月27日発売）

「スクールランブル」の小林尽・原作、「まりあ†[redacted]りっく」の新房昭之・監[redacted]によ[redacted]アニメ「夏のあらし！」（テレビ東京系）のEDテーマ。昭和[redacted]の名曲[redacted]タイトルや挿入歌に使った演出と同じく、[redacted]しい'60年代和製ポップスふうの味付けで、主演のCVがアダルトな雰囲気たっぷりに歌っている。PV[redacted]収録したDVD付き初回盤。CD[redacted]み[redacted]も同時発売。

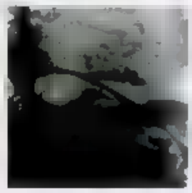
[illegible]

[redacted]ロムビアミュージックエンタテインメント　COCZ-362～3　税込1500円（発売中）

デビュー5周年を記念して[redacted]された14枚目のシングル。スペイシーなエレクトリックサウンドではじまる、アゲアゲのお祭りロックで、カップリングはことば[redacted]びを散りばめた歌詞が楽しい「HOCUS POCUS」。[redacted]限定特典のDVDには、人気[redacted]「saku saku」の白井ヴィンセント（黒幕）といっしょに大漁旗をつく[redacted]という[redacted]天荒なロケ[redacted]を収録。

[illegible]

ソニーミュージック・アソシエイテッド・レコーズ　AICL-2014　税込2800円（5月13[redacted]



破壊力満点のアグレッシブなサウンドで評判の3ピースバンドの新作アルバム。[redacted]群のテクニックに支えられたギター&ドラムに男女ツインボーカルが[redacted]みあう「ハカイヨノユメ」をはじ[redacted]全10曲を収録。ボーカルなしで聴かせる初のインスト曲「a over die」、ささやくようなリフレイン[redacted]な「secret cm」と、[redacted]に[redacted]ていく構成が楽しめる。

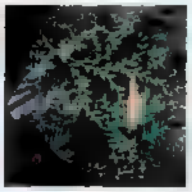
[illegible]

ワーナーミュージック・ジャパン　WPCL-10680　税込1200円（発売中）

ベネッセコーポレーション「進研ゼミ高校講座」のCMソングと、テレビ東[redacted]系のアニメ『クロスゲーム』[redacted]EDテーマをカップリングしたダブルA面シングル。どちらの曲も[redacted]本人[redacted]作詞・[redacted]曲を手がけ、未来へ踏み出す勇気を優しく、そして力強く歌い上げている。ライブバージョン[redacted]「君がいるから」を含む全5曲入り。[redacted]生産[redacted]仕様の初回盤もあり。

[illegible]

フライング[redacted]ッグ　VTCL-60107　[redacted]3045円（発売中）



『マクロスプラス』など数々のアニメやゲーム主題歌、CMソングを手がけているアーティストの新作。9.11[redacted]に生まれたという『エデン』から4年半ぶりとな[redacted]オリジナル・フルアルバムで、ライブでもおなじみの楽曲「[redacted]の国」「印象」ほか、[redacted]13曲[redacted]、[redacted]のある歌声と優しいサウンドに、天空に上っていくような心地よさを感じ[redacted]一枚。

[illegible]

エイベックス・エンタテインメント　NFCD-27180　税込1600円（5月13日発売）

[redacted]真斎と[redacted]東美[redacted]出演しているダイドー・コーヒーのCMソング。デビュー5年目[redacted]迎えたロックバンド[redacted]枚目のシングルで、定評のある美しいメロディと江[redacted]兵衛の個性的なボーカルが印象的な遠距離恋愛ソング。カップリング[redacted]CD化[redacted]望されていた人気曲「イチョウ並木」。PVとライブのドキュメンタリー映像を[redacted]たDVD付き[redacted]も。

[illegible]

エイベックス・エンタテインメント　AVCA-29251・B　税込1890円（5月20日発売）

「saku saku」MCを卒業し、特撮アクション『トミカヒーロー レスキューファイアー』（テレビ東京系）などで女優業にも挑戦しているアイドルのセカンドシングル。NHK[redacted]育の人気アニメ『メジャー』第5シーズンのEDテーマで、カップリング[redacted]「未来[redacted]メロディ」ともども歌手としての成長ぶりが感じられる。PV収録のDVD付き[redacted]盤。通常盤はCDのみ。

「東のエデン」EDに抜擢！　インディーズチャートを駆け登ってきた異色バンド

school food pun[redacted]hment「futuristic ima[redacted]gination」で[redacted]メジャーデビュー[redacted]

お[redacted]いの世界観を大切にしながらも、独立していて、依存し合うことのない作品をめざして、school food punishmentがつくったアニメ「東のエデン」のED曲「futuristic imagination」。デモ音源段階で曲を気に入った監督は彼らと直接会い、〝見えない不安や、どうしようもない空気を蹴散らしたい〟という作品に込めた思いを伝えた。

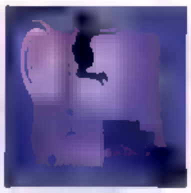
「たぶん[redacted]がおっしゃっている不安って、未来に希望をもてない状態のことだと思うんですね。未来の希望というのは、自分がどうありたいのか、何がよりよい未来なのかを具体的に想像するのが大事で。そのときに共通していえることは、自分が変わらなくっちゃいけないということ。相手や世の中に求めたりするのではなくて。発信はあくまで自分、未来はあく[redacted]で今始まっているという認識で……。そういう監督の話と、自分の思うことがリンクして、この曲[redacted]き[redacted]した」（内村[redacted]）

今回の曲では、初の試みとして、生のストリングスを入れたという彼ら。

「自分たち以外の音が入るのは初めてなんですが、イントロに緊張感が出て、すごくカッコよくなりました」（[redacted]）

彼らの1stシングルでも[redacted]るこの曲。

「この機会に僕らにも興味をもっていただいて、曲もいろんなタイプのものがあるんで、聴いていただけたらなと思います」（比田井）



「futuristic imagination」
[redacted] [redacted] punishment
[初回生産[redacted]]ESCL3201-3202
税込1525円　5月[illegible]7日[redacted]

text by AKIRA [redacted]

マイ・フェイバリッツ！ VOL.3

私の[redacted]気に入りの3枚

[redacted]真綾

'80年3月31日生まれ。歌手、声優、俳優、執筆業と多方面で活躍。1月に行なわれたライブのDVD「坂本真綾LIVE TOUR 2009 'WE [redacted] KAZEYOMI!』」を5[redacted]20日に発売

BEST 1 KI HO'ALU JOURNEY OF HAWAIIAN [illegible]
MAKANA
ビクターエンタテインメント

ラジオから流れてきた音にひと聴きぼれして以来すっかりファンになってしまいました。そんな熱い思いをラジオでも[redacted]していたら、なんと私の番組のゲストに来てくださることに。2度ほどインタビューさせていただきました。スラックキーギターの魅力はとにかく聴いていただければわかると思いますが、1本のギターで奏でているとは思えない不思議な[redacted]法なのです。目の前で弾き語りを披露してもらって、[redacted]るくらい感動しました。

BEST 2 [redacted] [redacted] With [redacted]
[illegible]
&records

なんといいますか。たまらんのです。なんかすごく好きなんで[redacted]。理由とか感想とか、こと[redacted]にする[redacted]も[redacted]なくらい、[redacted]覚的な感情なのでうまく言えません。無人島にも持っていくであろうアルバム。今回の3枚を選びながら、私はたぶん誰かとシェアする音楽より、ひとりだけ[redacted]で聴くほうが好きなんだなあと気づきました。

BEST 3 [redacted] [redacted] [redacted]
Raul Midon
EMIミュージック・ジャパン

基本的にゴリゴリ[redacted]UKロック大好き！……のはずが、今回選んだのはアコギが印象的な落ち着いたサウンドのものばかり。結局楽器と声が寄り添って[redacted]ってるような音楽がいちばん好きなのかも。と改めて自覚するよい機会になりました。ラウル・ミドンはまさに全身が音楽という細胞でできている人という感じ。ライブ[redacted]すばらしかった。

可憐なウィッチたちが歌にトークに大活躍!!

ストライクウィッチーズ ファン[illegible]トーク&ライブイベント

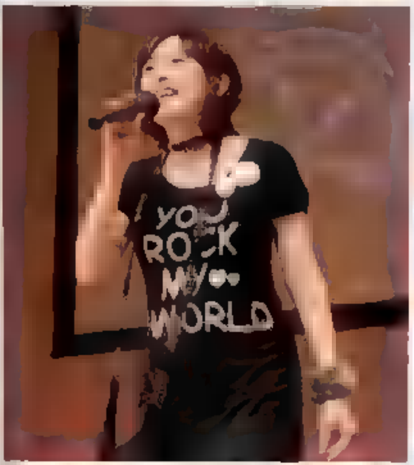
みんな[illegible]きること～！

第2期シリーズの製作も決定して勢いにのる「ストライクウィッチーズ」。イベントは石田燿子による「STRIKE WITCHES～わたしにできること～」の熱唱からスタートし、[illegible]序盤から大盛り上がり。

前半のトークコーナーでは福[illegible]里、門[illegible]以、仲井絵里香などのキャスト7人に加えて、キャラクターデザイン[illegible]案の島田フミカネ、世界観設定の鈴[illegible]昭が登場。主人公・宮藤芳佳を[illegible]じた[illegible]は本作の印象を改めて[illegible]り「女の子がいっぱい出てくるアニメですが、個人的にはミリタリー色が強い硬派な作品だと思います」とコメント。さらに第2期シリーズの[illegible]報も少しだけ明かされるなど、ファンにはたまらないトークが繰り広げられた。

後半のライブパートでは、夏に発売予定のゲーム版主[illegible]歌「Private Wing」を石田が、「Sweet Duet」を門脇と仲井が歌い上げた。石田の力強い歌声や[illegible]、仲井のかわいらしい振り付けに会場のテンションも[illegible]潮に！ ラストは、キャスト全員でEDテーマ「ブックマーク・アヘッド」を合唱しイベントを締めくくった。

[illegible]



[illegible]

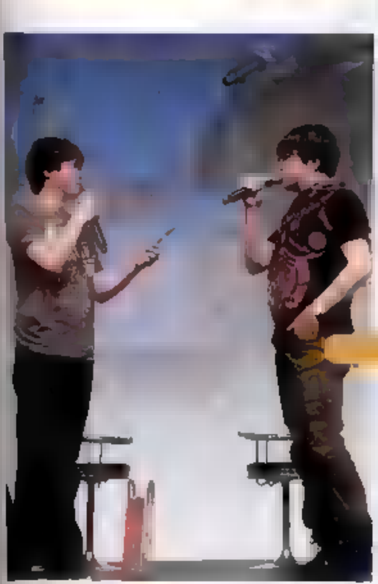
「もうひとつの世界 杏編」も制作決定！

CLANNAD ファン[illegible]イベント

[illegible]

4月12日、[illegible]・ニューピアホールには約[illegible]人もの「CLANNAD」ファンの歓声がこだました。

ライブや石原立也[illegible]のロングインタビュー、そして本作のイベントでは[illegible]の「CLANNAD 男祭り ふぁいなる」など、盛りだくさんの内容の中でも特に好評だったのが「名[illegible]もう一[illegible]たいシーンランキング」のコーナー。第1位はAFTER STORYの18話から「朋也と汐が心を通わせる」シーンで、中村悠一は「演じていたときは悔しいという気持ちが強かったですね。今までつらい思いをしていた汐が、それでもなお父親のことを思っているというのを朋也がやっと知って……泣けるというより悔しいという感じでした。でもOA[illegible]見るとやはり感動的なシーンでしたね」としみじみ語った。



[illegible]

[illegible]

最終回放送直後、マイスターCV4人が富士急で大激白！

ソレスタルステーション00 公開収録 in 富士急ハイランド

3月29日、「機動戦士ガンダム00」[redacted]回の放送[redacted]日、ラジオ「ソレスタルステーション00」の公開収[redacted]が富士急ハイランドで行なわれた。会場には、何と約1000人の[redacted]が！

[redacted]回の上映終了とともに、パーソナリティーの入野自由が登場。続いてゲストの宮野真守、三木眞一郎、吉野[redacted]行、神谷浩史が姿を現わすと、[redacted]場は大歓声に。「大画面で[redacted]回[redacted]見られてうらやましい。すごく希望のもてる最後でした」(宮野)、「でも何がすごいって、いちばんコーラサワー(の結[redacted]式)で[redacted]が……」(入野)と印象的なシーンに関するトークが始まったが、「ガンガンガンプラ！」(吉野)「猫[redacted]長！あの会社に入りたい」とCM「ガンプラ研究所」に話がずれ……劇中で肉体を失って意識体になったティエリア役の神谷は「僕はほぼ先週からポンポンスーですから」と語って会[redacted]大[redacted]。

続く「マイスター座談会」では「劇[redacted]版」への期待の反面、神谷の「ティエリア、生きてるのかなぁ」という不安が。「[redacted]場版制作大決定!!!」コーナーからは[redacted]二監[redacted]が登[redacted]。しかし、「俺が聞いたさわりは、[redacted]が『あのときは沙慈いたな』と(笑)」(三木)「あんまり(人数が)いてもね」(水島)「ちょっとでいいから出して……」(入野)とまた[redacted]。

ラストでは各出[redacted]が「ダブルオーここが宇宙一！」をアピール。吉野は[redacted]客に逆[redacted]問して、突然「えっ、じゃねーよ！」とハレルヤ化！

[redacted]で「[redacted]版出れるのかなぁ」(神谷)、「[redacted]のほうが聞きたいよ」(吉野)と不安がる2人をしり目に、宮野が「熱い作品には熱いキャスト、熱いスタッフ、熱いお客さんが[redacted]ってくる。全員含めて俺たちがガンダムだ！」と名セリフで締めくくった。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

TAFに声優アワード受賞者が集合

第三回声優アワードスペシャルステージ

[illegible]

第三回声優アワードが発表された直後の3月21日、東京[redacted]際アニメフェア2009で、声優アワードスペシャルステージが[redacted]された。

ステージには、神谷浩史、杉田智和、遠[redacted]咲、戸松遥、阿澄佳奈、山寺宏一といった[redacted]賞者が出演。「[redacted]優と同じく『縁の下の力もち』である『[redacted]演』[redacted]賞をもらえたことがうれしいです」([redacted]藤)、「キャラクターに対しての受賞と思っているので。僕が出演した作品にかかわってくれたすべての方々に感謝したいです」(杉田)と、受賞についての感想などを語った。

後半にはゲストとして、シナジー賞を受けた初代鉄腕アトム役の清水マリが出演。TV「[redacted]アトム」収録では、[redacted]の[redacted]でCMとCMの間を一度もミスせず一気に収[redacted]しなければならなかったなど、当時の思い出を披[redacted]。若手の声[redacted]はこの話に驚くとともに、先[redacted]に続いて声優の仕事をするにあたり新たな思いを抱いたようだった。

[illegible]

[illegible]

mini EVENT & VOICE

[illegible]

「シャングリ・ラ」のアニメ第1話先行上映会が4月4日に開催。熱帯雨林に埋もれた未来の東京が舞台となる今作。街並みの造形とヒロイン・北条國子の躍[redacted]感あふれる描写に、大きな拍手がわき上[redacted]った。ゲストには國子[redacted]橋美佳子、OPテーマを歌うMay'nらが登場。[redacted]橋は「声[redacted]デビューして10年という節[redacted]の年で、気合いを入れて取り組んでいます」と[redacted]込み[redacted]語ってくれた。

[illegible]

累計動員数72万人を突破した原作・許斐剛(集英社 ジャンプ・コミックス刊)の人気ミュージカル「『テニスの王子様』The Treasure Match 四天宝寺 feat. 氷帝」が、海外を含め全10都市でのロングラン公演を東京凱旋公演にて閉幕。全[redacted]大会を勝ち上がる青学(せいがく)の[redacted]なる相手は、大阪の強豪校・四天宝寺。コミカルな[redacted]ーンを交えつつ、成長[redacted]しい青学5代[redacted]たちが観客を魅了した。

[illegible]

アニメ「神曲[redacted]界ポリフォニカ クリムゾンS」の[redacted]直前先行上映会に、抽選で選ばれた100人のブロガーが集結。eufoniusが歌うOPテーマ「phosphorus」はもちろん、「恋愛の歌を歌うのは初めてです」というコーティ役の戸松遥が歌うEDテーマ「こいのうた」のライブ、ダングイス役の浅沼晋太郎を交えたトークなど、ただ上映会と呼ぶには豪華すぎる催しがブロガーたちを楽しませた。

[illegible]

原作・あだち充(小学館 少年サンデーコミックス刊)のアニメ「クロスゲーム」が好評OA中。製作発表で樹多村光を演じ[redacted]入野自由は「漫画とはまた別の魅力を[redacted]じることができ[redacted]思います」、月島青葉を演じる戸松遥は「回を追うごとにキャラクターが成長していくさまが感じられると思います」と魅力を伝えた。本作はOP&ED主題歌に、コブクロと絢香[redacted]起用。[redacted]らが紡ぐ楽曲にも注目だ。

[redacted] 集英社・[redacted]・テニスの王子様プロジェクト ©許斐 [redacted]・マーベラスエンターテインメント・ネルケプランニング

text by STFP

ロクサスの秘められた冒険が今明らかに！
キングダム ハーツ 358/2 Days

ディズニーのさまざまなアニメ作品の世界を冒険するアクションRPG"キングダム ハーツ"シリーズ。そのスピンオフ作品が、ニンテンドーDSに登場した。本作の主人公は『キングダム ハーツII（KHII）』に登場した、もうひとりの主人公ロクサス。「KHII」ではソラの敵として立ちはだかったXIII機関に所属し、ディズニー作品の世界を舞台に、組織から出されるさまざまなミッションをクリアしていく。

バトルシステムは、シリーズおなじみのキーブレードや魔法を駆使して戦う爽快感あふれるアクション。追加アクションも用意され、より戦闘に深みが増している。また、XIII機関のメンバーを操作してミッションに挑む、最大4人までの協力プレイも可能だ。

ロクサス
ソラから生まれた少年。新たにXIII機関のメンバーとなり、与えられた任務をこなしていく

シオン
14番目のXIII機関メンバー。ロクサスと同様に、キーブレードを操る力をもっている

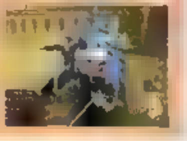
↑[illegible]

↑[illegible]

Technical ADVICE

機関のメンバーと協力

ミッションによっては、XIII機関のメンバーがサポートとして同行してくれることもある。それぞれの武器や特殊能力を使って、ロクサスといっしょに敵と戦ってくれる。その能力はメンバーによってさまざまなので、同行しているメンバーの力を生かせるように、臨機応変に戦い方を変えていくのがポイントとなるぞ



DS
RPG
5月30日発売
キングダム ハーツ エディション2万4880円
通常版5980円
スクウェア・エニックス

世界の摂理を巡る本格ファンタジーRPG
『アークライズ ファンタジア』

ファンタジー世界を舞台にした本格RPG。舞台は星のエネルギーを利用した技術により繁栄する世界、フルヘイム。大地を汚す存在である、瀾竜の討伐に参加した傭兵ラルクは、謎の少女リフィアによって、瀾竜の死に際の攻撃から救われる。偶然に出会った2人は、やがて仲間たちとともに世界の摂理を巡る戦いへと巻き込まれていく。

戦闘は3人1組のチームを組み、そのチームワークにより大きく戦闘力が左右される。行動を連携させることで強力な攻撃を繰り出せるようになっており、通常攻撃を連携させて連続攻撃を行なったり、攻撃技を[illegible]させて異なる技に変化させたりと、その使い方はさまざまだ。ターン内に誰が何回行動するかはある程度自由に割り振れるので、多彩な戦術を練る楽しみがある。

[illegible]

ラルク・ブライト・ラウーン
CV=中村悠一
メリディア帝国の認可傭兵。ぶっきらぼうだが、お人よしの一面もあり、根は優しい少年

リフィア
CV=茅原実里
歌声によって、光や雨を呼ぶことができる不思議な少女。世間のことや常識には少し疎い

Technical ADVICE

トリニティアクトを活用！

出撃している3人が同一の敵を相手に攻撃タイプのエクセルアクト（キャラクターの固有技）を使うことで、強力な奥義・トリニティアクトが発動。敵に一気に大ダメージを与えられる

Wii
RPG
6月4日発売
7140円
マーベラスエンターテイメント

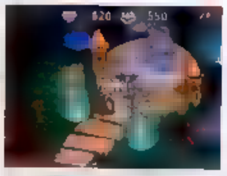
GAME FRONT LINE

[illegible]

[illegible]

ウィッチテイル 見習い魔女と7人の姫

おとぎ話をモチーフにしたさまざまな王国で、見習い魔女のリデルが繰り広げる冒険を描いたメルヘンチックRPG。リデルが解き放ってしまった古代の魔女の呪いに冒された世界を救うため、吸血鬼のルウとともに旅に出よう。旅先で訪れる王国には、魔女の呪いに苦しむ個性豊かな姫たちが登場。暴走する従者を倒して姫を救出すれば、タッチペンを使った強力な「古代魔法」を習得できる。冒険をしながら、立派な魔女をめざそう。


[illegible] NIPPON ICHI SOFTWARE INC./HITMAKER,INC.

[illegible] RPG 5月28日 5040円
日本一ソフトウェア

逆転検事

法廷を舞台に、事件に隠された真実を解き明かす推理アドベンチャーゲーム"逆転裁判"シリーズの最新作が登場。今作の主人公は、逆転裁判ではライバルとして活躍した天才検事・御剣怜侍。従来の弁護士側ではなく、検事側の立場から事件の真相に迫ることになる。また、御剣の天才的な推理力を表現した「ロジックモード」を搭載しており、捜査中に得た情報を組み合わせて、新たな展開を導くことができるようになっている。

[illegible] CO., LTD [illegible] ALL RIGHTS [illegible]

DS ADV 5月28日 PREMIUM EDITION 2万3940円 LIMITED EDITION 9490円 [illegible]
カプコン

THE裁判員 -1つの[illegible]5つの答え-

5月21日より施行される裁判員制度をテーマに、法廷に渦巻く人間ドラマを描いたアドベンチャーゲーム。[illegible]に殺されて[illegible]となってしまった主人公、五條誠司となり正しい判決を導き出そう。主人公は幽霊なので、各裁判員に取りついて別の裁判員を説得することができる。目的の判決を得られるだけの情報を集めて説得を繰り返し、裁判員たちを味方につけてしまおう。相手によってどの情報を選ぶのか見極めが重要だ。

©2009 WITCHCRAFT ©2009 D3 PUBLISHER

DS ADV 5月21日 2800円
ディースリー・パブリッシャー

メモリーズオフ6 ～T-wave～

'08年にPS2で発売された「メモリーズオフ6」がPSPに移植！ 三角関係や幼なじみとの絆がもたらす、せつない恋愛模様を描いた恋愛アドベンチャーだ。5人のヒロインのうち、りりすと智紗には女の子の視点で物語を楽しめる「トライアングルルート」が用意され、2人の心情をより深く知ることができるのもポイント。また、今作のエンディングでは、各ヒロインを演じるCVが歌うキャラクターソングも収録している。

[illegible] 5pb. Inc [illegible]

PSP ADV 5月28日 限定版[illegible]40円 [illegible]
5pb.

※PSP=プレイステーション・ポータブル、Wii=ウィー、DS=ニンテンドーDS
※RPG=ロールプレイングゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム。

©Disney. Developed by SQUARE ENIX/h.a.n.d. [illegible] Marvelous Entertainment Inc. ©SNK PLAYMORE ※「ザ・キング・オブ・ファイターズ」は株式会社SNKプレイモアの登録商標です。

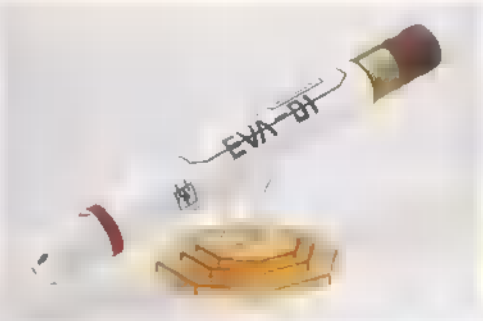
text by TAC YAMAMOTO

「エヴァンゲリオン[redacted]」

エントリープラグディスプレイモデル

新劇場版第2弾「〜：破」の公開が迫った『ヱヴァンゲリヲン』。その数々のドラマティックなシーンの[redacted]台となった、エントリープラグの精密モデルが、塗装済み完成品として[redacted]な[redacted]と独自の[redacted]に定評のあるアオシマ文化教材社、スカイネットブランドからリリースされた。全長500㎜の迫力サイズで再現されたエントリープラグ本体はＡＢＳ[redacted]脂製で、コクピットには碇シンジと[redacted]波レイのＰＶＣ製フィギュアがそれぞれ[redacted]する。ハッチには[redacted]石が[redacted]み込[redacted]れ、開閉も可能だ。各部のカラーリング、ステンシル（注[redacted]書き）などのディテールは[redacted]版の[redacted]定を忠実に[redacted]し。プラグの外観やコクピットのデザインなど、初号機と[redacted][redacted]の細かな違いもバッチリ！

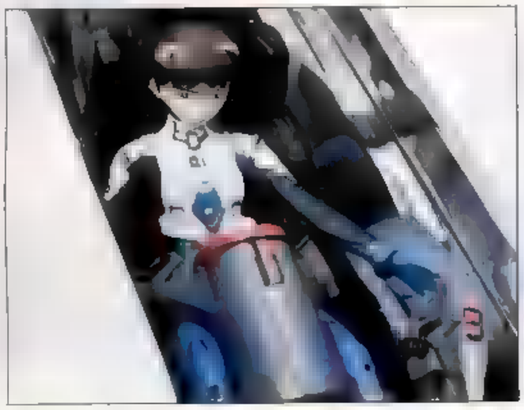
コクピット内部はリレー[redacted]で切り[redacted]わるオレンジ／白ＬＥＤによるライトアップで、戦闘中のエヴァ内部[redacted]雰囲気が再現できる。眺めているだけで自分自身が等身大エヴァになった気分を楽しめる注目のアイテムだ。



No.01初号機エントリープラグ 碇シンジ

A.T.フィールドをイメージしたベースが[redacted]する。税込9240円、発売中。発売元：スカイネット

[illegible]



[illegible]

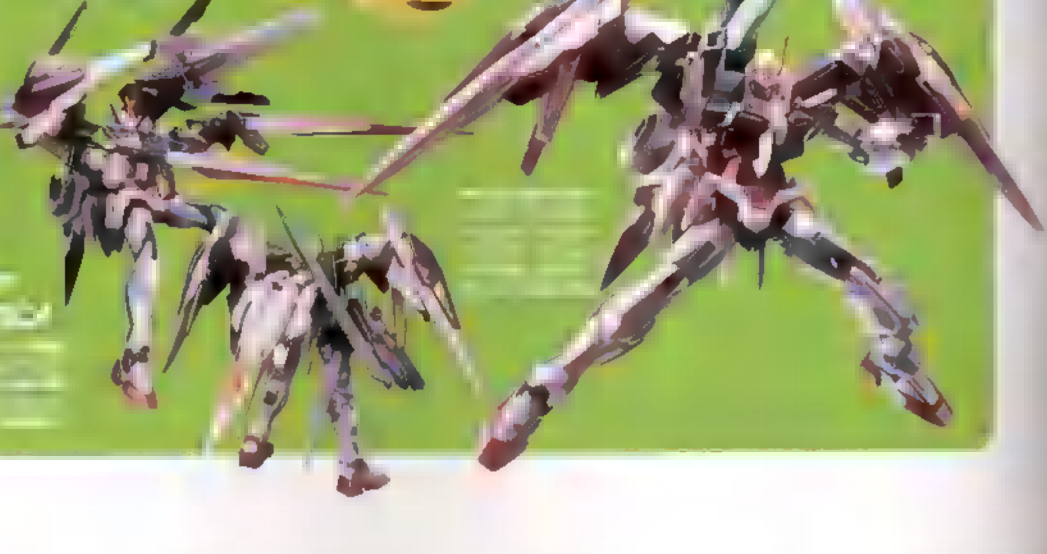
[illegible]

No.02 [redacted] エントリープラグ [redacted]レイ

[redacted]の設定を質感にいたるまでこだわって忠実に再現している。税込9240円、発売中。[redacted]元：スカイネット

[illegible]

[illegible]



[illegible]

©カラー・GAINAX [redacted] [redacted]ンライズ・毎日放送

text by YOKO OOCHI shot by JUNKO MATSUMOTO

「ミサキラヂオ」

ミサキラヂオをめぐる、ちょっと不思議でやさしい物語

「土地があって、たくさんの人が生きている。その状況を[illegible]ました。[illegible]っと世界のどこでも起こりうる物語です」

静かに語るのは、医師にして作家の瀬川深。しかし描き出すのは医療小説ではなく、ほのかにいとしく心に染みる人々の営みの[illegible]語。

舞台は半島の突端にある[illegible]。つづられるのは水産物加工会社の3代目社長がつくった、コミュニティFM「ミサキラヂオ」にかかわる人々の姿。

たとえば寡[illegible]な歴史小説[illegible]にして土産物屋の店主は自作の朗読を[illegible]い出、金[illegible]でフリーターのタキ青年はDJのバイトに応募し、自室にこもりネット上にあふれる音を集め「音[illegible]作品」をつくりつづけるアイちゃんの母は娘の作品を収めたメモリーを局に持ち込み、ラジオ好きの理系少年は自分の思いをことばにして投稿の常連となり、やり手の実[illegible]は自作の演歌を流す[illegible]をつくらせる。

「土地の全体を描きたい、そう思い[illegible]した。理由はTVドラマに出てくる町並みが[illegible]まりにも平坦すぎて、[illegible]持ち悪かったから。いつのころからか汚い四[illegible]半で[illegible]らす学生の姿は描かれなくなって、小綺麗なフローリングの部屋ばかりが登場するようになった。テレビの中の架空の町がどんどん平面化されていくことが耐えられなくて、その不快さへの抵抗でもありました」

しかし、何かを強く訴えたいわけでは決して、ない。

「それ[illegible]僕が[illegible]いているものがエンタメ小説ではないからです。たぶんエンタメは物語にゴールを[illegible]して書くものですが、僕は小説の中にスタートを[illegible]定したいと思っています。

登場する人々が生きるうえでどんなことを大切にしているか?を考えてキャラクターをつくります。だって人間って複雑で、百万の星のごとくすべてが違う。その姿を追うだけで楽しいと思うから」

実はこれまで世界53か国を旅している。それは、やはり人と出会うことがおもしろいと感じてのこと。

「高校3年生のときに受験でテンパってしまって、やりたいことリストをつくったんです。そうしたら、お金で解決できることがひとつもなくて。自分にとってお金を貯めるということは[illegible]要なことではないんだな、と気づいてしまった。だったら、それ以外のやりたいことをどんどんやろうと決めました。旅はそのひとつです」

小説を書く、という行為も同じ。

「理由はなくて、書きたいから[illegible]いてい[illegible]した。もともと詩を書いていたんですが、小説はより伝える術が多いと思って[illegible]めたんです」

読者は[illegible]族や友人のみ。しかし30歳を[illegible]に、ふと思う。

「不健康だな、と(笑)。このままだと[illegible]な大人になってしまうかも、と」

かくして一[illegible]民。第23回太宰治賞に応募、みごと[illegible]したからすごい。

「応募した一番の[illegible]由は、友達がおもしろいと言ってくれたから。この賞を[illegible]んだ理由は主宰の筑摩書房が世界文学をたくさん出しているからです。

もしも自分の書くものを分類するなら世界文学に近いと感じていたので、ここなら読んでくれる人がいるかもしれないと考えました。なので[illegible]したときは、受け止めてくれる場があることがわかってうれしかった」

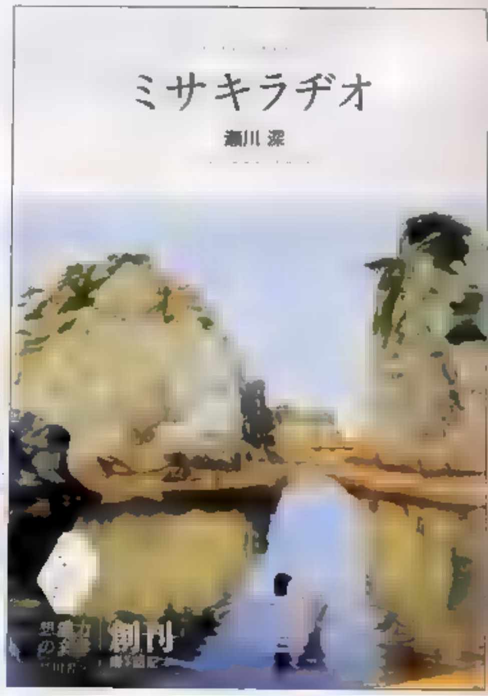
語るとおり、実は自身の小説に関して常にジャンル分けに迷うと自認している。確かにミステリーでもSFでも[illegible]愛小説でもなく、つづられるのは日日を過ごす人の姿。

「人は常に変化します。それが成長かどうかはわかりません。それでも、変わりつづける、ということは大きな希望です。だから、もし僕がこの小説を手にしてくれた方に伝えることがあるなら、ただひとつ。たとえ今どんな場所にいたとしてもよき生活を送ってください。自戒を込めて、そう伝えたいです」

このことばを胸に読んでほしい。

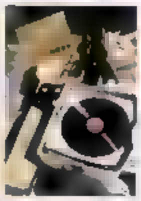
[illegible]川深

●せがわ・しん／'74年岩手県生まれ。東京医科歯科大学医学部卒。'07年「mit Tuba」(単行本では「チューバはうたう」と改題)で第23回太宰治賞を受賞。高校時代にカフカにはまり、以来世界文学をこよなく愛し、独特の文体でジャンル分け不能な作品を書きつづける。題材として「食べ物の話」に興味があるようす



かつて[illegible]年だった社長が[illegible]立って開局した「ミサキラヂオ」にはさまざまな人が集う。しかし、なぜかこのラジオ局の番組は時間がずれてラジオに届く。その理由ははたして?現代のジャンル分けには収まりきれない小説を世に届けるべく誕生したレーベル「想像力の文学[illegible]」(早川[illegible]／税込1890円)

BOOK REVIEW

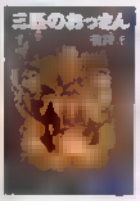


ヨコハマB-S[illegible]

加藤実秋

小説／光文社／[illegible]1680円／発売中

ここは横浜駅西口繁華街のビブレ前広場。ティッシュ配りに見習い美容師、屋台のサンドウィッチ屋からお笑い芸人[illegible]でが日々集う。この自由な空間で必死に、けれどそれなりに楽しく過ごしていた彼らはある日、プチ・テロリストこと「バニッシャー」の存在を知る。はたしてその正体は? 6つの物語からなる、ちょっぴりダメな若者たちの青春ミステリー



三匹の[illegible]っさん

有川浩

小説／文[illegible]秋 [illegible]1600円 発売中

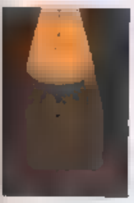
「図書館戦争」シリーズでおなじみの著者最新作は、自身のオヤジ萌え炸裂(?)な「三匹の侍」ならぬ「おっさん」が大暴れする、ご町内活劇譚。[illegible]場するのは還暦迎えてますます元気な、かつての悪ガキ三人組ことシゲ、キヨ、ノリ。ケチな悪さをする若人を懲らしめ、痴漢撃退のため自[illegible]の[illegible]成と、高校生の孫と娘を巻き込んでの大活躍を収めた一冊

ブラ・バロック

[illegible]城充考

小説／光文社／税込1680円／発売中

料金を支払わず放置された、貸し冷凍コンテナ。その中に入っていたのは14体もの冷凍死体だった。神奈川県警機[illegible]隊に所属する女刑事クロハは、この不可解で異様な事件の捜査をすることに。いったい誰が、何のために14人もの人間に催眠薬を飲ませ、凍死させたのか? 次々に起こる冷凍コンテナ殺人の深部に近づくにつれ、明らかになる犯人とは?



[illegible]たあとに

[illegible]有

[illegible]説／朝日新聞出[illegible] 税込1785円／発売中

[illegible]のたびに訪れる山荘……というよりは山小屋に近い建物。長く退屈な夜を過ごすために編み出された、独特の遊びの数数。山荘に来た虫の写真を撮り、ブログにアップする「ムシバム」、ことばの終わり2文字をダジャレにする「ダジャレしりとり」。どうでもいいことを楽しく遊ぶ方法がことばのセンスとともに[illegible]まった、大人の〝お遊び本〟が登場

恋文の技術

森見登美彦

小説／ポプラ社／税込1575円／発売中

手紙だけでつづられる、書簡体小説が登場。ひたすら文をしたためるのは文通武者修行中と称する守田一郎なる人物。どうやら京都の大学からひとり寂しく遠方の実験所に送り出された男子大学院生らしい――かくして彼は書きまくる。友人に、先達かつ作家の森見登美彦に、そして姉に妹にと己の思いや嘆き、あるいは叱咤激励を。切なる心の叫びを読め

オタク[illegible]

あかほりさとる 天野由貴

新書／講談社 税込予価860円／5月11日発売

「先生、札刷ってみたいっスね」という衝撃のひと言から始まるアフタヌーン新書5冊目のラインアップは、'90年代に数数のヒットを飛ばした作家・あかほりさとる。「売れるためのノウハウ」「売れつづけるための秘術秘技」「本当は教えたくない執筆テクニック」など、アニメ界の〝コムロ〟になった数々の方法がぎっしり! 生き残りたければ、読むべし!

FROM LIBRARY

[illegible]をもっと知るための一冊

「チューバはうたう」

「チューバという、ぶかっこうでさほど目立たない楽器を演奏する女性の物語です。食べ歩きや読書といったこととは違い、少し理解されづらいものを好きになってしまった苦しみや楽しみを書けやしないか? と考えて書きました」とは著者談。だとすればチューバを自分のひそかな趣味と置き換えてみるのも、おもしろいかも。どんなに理解されずとも、やっぱり好きなものは好きなまま、人は生きていくのだから。

筑摩書房／税込1470円／発売中

原作ともアニメとも違う、もうひとつの物語
「シャングリ・ラ」②

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

現在放映中のTVアニメ版と同じく、池上永一の小説を原作としながら、独自の展開を突き進んでいるコミック版「シャングリ・ラ」。その秘密を作者の烏丸[redacted]に聞いてみた。

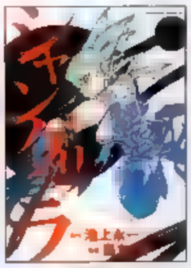
「原作を初めて読んだとき、何より頭に残ったのがキャラクターたちの『[redacted]走っぷり』でした。[redacted]子をはじめ、それぞれのキャラがいったいどこへ向かおうとしているのか読めない、活字の範疇を超えた力のようなものを感じました。コミカライズにあたっては、池上さんからの要望として、当時すでに制作の決まっていたアニメと同じことをせず、アニメではできない[redacted]ならではのエンターテインメントをめざしてくれというものがありました。そこで、もういっそ[redacted]にしておもしろそうな……というか、僕が描いて楽しそうなところだけを絞り出してやろう!と吹っ切れて、今のような形に至りました」

原作やアニメで[redacted]な背景となっている炭素経済社会も、漫画で[redacted]するには不向きとの考えから完全に省略されている。そのぶん、[redacted]は主人公・北条國子の[redacted]線に絞って進められていき、彼女を中心として〝暴走〟するキャラクターたちが生み出すドライブ感は、読んでいて非常に[redacted]だ。

「國子は『戦う女総統様』という部分を強調していくうちにこうなりました。原作との違いがはっきり出るのが、武彦と國子の[redacted]係性だと思います。原作では武彦は[redacted]子を呼び捨てで年上を気取っていますが、[redacted]画では[redacted]子の忠臣として描いています。ビジュアル面に関しても、[redacted]作ファンの方たちにどう受け取られるか心配もありましたが、原作をそのまま描かせてもらうというスタンスでつくるには『シャングリ・ラ』という作品があまりにもエネルギッシュだったので、漫画版を描かせてもらうからには自分の作品として正面から取り組んでいこうと思い、あえて自分の絵にさせていただきました」

また、國子とモモコの〝本当の親子ではない親子愛〟がときにおかしく、ときに感動的に描かれているのも、[redacted]で印象に残るところだ。

「当初からこの2人の関係を漫画版の中心に[redacted]えて描こうと考えていました。本当の親子ではないからこそ、そしてお互いがそれを[redacted]識しているからこその柔軟で、血のつながりに甘えることのない強い関係がとても魅力的なので、これからももっとその部分をしっかり描ければと思っています。モモコという人は、名前から容姿・[redacted]・年齢と、[redacted]の固まりといってもいい人物です。でもそのほとんどが[redacted]などからの利己的な[redacted]である中で、ただひとりのための嘘といえるのが[redacted]子との関係だと思うのです。そしてそれは、現状に甘えたままで享受しつづけることのできるものではなく、常にそうあろうとする思いがなければ失われてしまうものだと思います。そんなモモコの強さとそれを受け継いでいく[redacted]子の姿を描くことが、ある意味『シャングリ・ラ』の目的のひとつかなと思います」



発売中
税込580円
角川コミックス・エース　角川書店

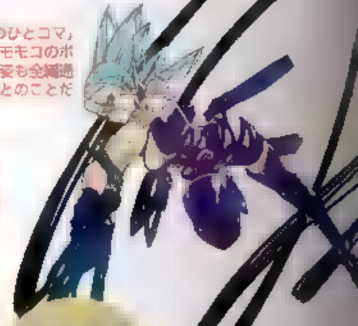
↑掲載誌が「少年エース」に移ってからの、[redacted]1回の扉絵。こちらに飛び出してくるかのような[redacted]子の暴走ぶりが楽しい

[redacted]アニメ版と比べても、同一人物とは思えないほど國子のデザインは異なっている。[redacted]にエッジが効いている

[redacted] ©Eiichi IKEGAMI 2009

烏丸匡

●からすま・たすく/'78年、京都府生まれ。'06年角川エース新人漫画賞[redacted]。主な作品に「REIDEEN（全2巻）」などがある



➡「[redacted]のひとコマ」のほか、モモコのボンテージ姿も全編通して必見とのことだ

著者は語る! 入魂のひとコマ超解説

擬態装甲の変[redacted]シーンには特に力が入っている。「ここは『シャングリ・ラ』の映像化が難しいとされる要因のひとつだと思うのですが、やっぱり難しかったです。[redacted]に関してはまだまだやりきれなかった感があるので、今後もぜひ描きたいと思っている[redacted]分です」

クリエイターが選ぶ この一冊!

[redacted]島大介

漫画家。「ティエンビエンフー」[redacted]中。「モーニング・ツー」誌にて、新連載準備中。'90年代オウム事件の季節が舞台で、エヴァ信者(=僕?)が主人公

[illegible]
小[redacted]集[redacted]社プロダクション・税込35[redacted]　発売中

[illegible]

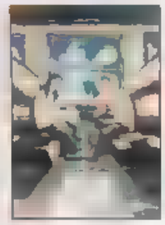
飛来する怪獣や巨大ロボというお約束を突き詰めた結果、自己についてのシリアスな問いかけとなった作品が「エヴァ」なら、「スーパーヒーローという漫画的な存在が真に世界を救えるか?」という問題を深く深く掘り下げた作品が「ウォッチメン」。怒りと絶望、諦観と神秘、そしてほんの少しの奇跡?　ぶっ飛ばされました。日常肯定漫画もいいけど、僕は「お約束な日常」なんて粉々に[redacted]してくれる作品に萌えます!

佐藤竜雄

アニメーション監督。最新作は「バスカッシュ!」シリーズ構成。YOMBAN(=読むバンダイビジュアル。WEBサイト)で小説「スプラッシュゾーン」連載中

[illegible]
モーニングKC　講談社・税込580円・発売中

[illegible]



世紀末を無事終え、なぜか東京・立川でお忍びバカンス中のブッダとイエス。有給として天界より月額26万振り込まれているのは、漫画の世界とはいえうらやましい。3巻目ともなると、四大天使や梵天など愉快なサブキャラたちが増えてきたため、当初のささやかな幸せライフを描いた話が減ってきたのが寂しいところ。旅行帰り、電車の貸し切り状態に思わずはしゃいでしまう2人が輝いて見えました(笑)。恥じらいつつのリリカルな会話は相変わらず健在。

岡田麿里

illustrated by Pasta.R

脚本家。ロケハンで札幌行ってきました。空港が田中義剛にガンガン侵食されてて、開拓のロマンを感じました☆

[illegible]
花とゆめC[redacted]M[redacted]　白[redacted]・税込420円　発売中

[illegible]

青春における友情や恋愛、あれやこれやの愛憎劇。それを一歩離れた場所から観察しつづける、完璧なる「物語の傍観者」かのこ様。彼女の目を[redacted]すことで、ひとつのドラマに[redacted]たな軸が生まれて……このつくり、おもしろいなぁ。思春期独特の過剰さやら敏感さやらが、嫌味なく浮き上がってくる。そして、ちゃんとかのこ様にもドラマが。どこからともなくやってきて、読者にさわやかな残り香だけ与えて去っていくナイスガイ。彼の出し方も「今回のトキメキ☆コーナー」的で[redacted]く、イカしてます。

「ラスト・ブラッド」

[illegible] 実写版プロデューサー ビル・コンとオリジナル版プロデューサー 石川光久が語る！

shot by TAKETO [illegible] text by HITOMI WADA

[illegible]年以上続く[illegible]との[illegible]い。その[illegible]のピークを迎えようというとき、ひとりの少女が現われた。彼女の名は、サヤ16歳。漆黒の髪にセーラー服、そして手には日本刀。オニの正体を見破る能力をもつ、人間とオニのハイブリッドである彼女は、孤独と悲しみに満ちた運命を抱えながら闘いつづける。しかし、その行く末にはさらなる過酷な宿命への扉が開かれており

'00年に公開され、世界の映像クリエイターたちに大きな影響を与えたプロダクション I.G発フルデジタルアニメーション「BLOOD THE LAST VAMPIRE」。その後、押井守によるオリジナル小説や世界観をもとにしたTVシリーズ「BLOOD＋」と印象深い作品を派生させつづけている今作が、ついに[illegible]写映画化！ オリジナル版と実写版の両プロデューサーとともに「ラスト・ブラッド」の魅力に迫る。

石川「まず、アクションがすばらしい。4つの大きなアクションシーンが、どれも違うタイプなんですよ。それぞれのアプローチ[illegible]水準で展開していることに驚きましたね。特にあのオープニングシーンはやられたな、と」

コン「オリジナル版と同じ電車のシーンなのですが、[illegible]の心をわしづかみにしたあの名シーンを実写化することは、やはり容易なことではなかった。そのシーンについてだけで1週間以上ミーティングを[illegible]ましたからね」

石川「僕らも当時、あのオープニングには相当力を入れていたんですよ。『実写には負けられない』と思いながら。でもそれが今回、実写映画として成立させられてしまった……。これにはね、ちょっと[illegible]もしますよ（[illegible]）」

コン「われわれ――つまりアニメと実写の[illegible]というのは、シーソーゲームのようなものなんですね。アニメがすごいことをやれば、[illegible]も追いつこうとするし、その逆もまたしかり」

石川「そう。だから次はもっと[illegible]かせられるようなものをって燃えますよね」

コン「製作中、常に考えていたのは、オリジナル版のクリエイターたちのことだったんです。どうしたら彼らにシンパシーをもって喜んでいただけるのか。個人的にも日本のアニメが大好きなので、それが[illegible]要なポイントだった」

石川「この作品を一本のエンターテインメントとして[illegible]させていただけたことにコン氏のエネルギーを感じました。『オニゲン』という新要素もおもしろいですよね。日本では『鬼』というと[illegible]という以前に、人間の心が[illegible]にのみ込まれたときの[illegible]そのものを指したりします。その[illegible]が[illegible]外で[illegible]構築されてオニゲンへと[illegible]――そん[illegible]化が興味深い。美術も[illegible]でしたね。戸越銀座などは、[illegible]本のようで日本じゃない、エキゾチックな雰囲気で」

コン「あのセットは、[illegible]予算のほとんど[illegible]費やしたんですよ」

石川「そうなんですか！ 映画を見たあと、[illegible]口（[illegible]）さんや[illegible]さんと語り合ったんですけど、『あれは絶対別の[illegible]で使ったセットだよ』と、2人とも断言して[illegible]したよ。ひとつの作品でこんなにすごいのつくるはずないって（[illegible]）。あとは押井さんは、空[illegible]地にあった[illegible]にも驚いてました。ふだんではありえない'60年代、'70年代の[illegible]体がそこに並んでるって」

コン「世界中を走り回って、僕のもっているコネクション[illegible]最大限に生かして取り組みました（笑）」

石川「女[illegible]さんもすばらしい。サヤ役のチョン・ジヒョンは、彼女じゃなければあり得ないと思わせるほどハマっている。オニゲン役として小雪さんが参加していますね。この2人が同じスクリーンにいるということ自体が[illegible]すごく[illegible]のあることに思えます」

コン「小[illegible]さんの起用理由[illegible]シンプル。アジアで最も美しい女性のひとりだからです。何百年にもわたり人を惑わせてきたオニゲンにはその存在感が必要だった。彼女はオリジナル版もご覧になられたうえで、ぜひと出演してくださいました。そしてジヒョンは、かわいいだけじゃないと思える女優さんだったので、本格アクションに[illegible]してもらいました。努力家で、まっすぐにサヤ役に挑んでくれた」

石川「アクション映画でありながら、[illegible]女の表情を追っていくだけでも物[illegible]にのみ込まれていってしまう。抑えた演技が秀逸でしたね。押井さんもほれ込んでしまって、彼女で映画を撮りたいともらしていたほどです」

コン「ええ。[illegible]者の皆さんにも、ぜひサヤに注目していただきたいです。アニメの世界では、常に言われていることですが、[illegible]映画においてもキャラクターが大切だと僕は思っています。プロダクション I.Gが生み出したサヤという至高のキャラクターを受け継いで、[illegible]のサヤをつくり上げました。皆さんに見ていただきたいヒロインです」

[illegible] East Wing Holdings Corp. and SAJ. All Rights Reserved

オニゲン

人間の姿に化け、400年もの[illegible]から人を襲いつづけてきたオニの起源である存在。サヤの生涯最大の宿敵にして最強のオニだ。日本の誇る国際派女優・小雪が気高く演じきっている

サヤ

みずからの宿命に立ち向かい、父親を殺したオニを倒すため、磨き上げた剣術で運命を斬り開いていく。この孤高の少女を熱演しているのは、「猟奇的な彼女」の韓国人女優チョン・ジヒョンだ

ビル・コン（左） 石川光久（右）

ビル・コン●香港を拠点に世界的に活動するプロデューサー。「HERO」「グリーン・デスティニー」を手がけている。／石川光久●プロダクション I.G代表取締役社長。「BLOOD THE LAST VAMPIRE」を手がける

5月29日金よりTOHOシネマズ
日劇ほか全国ロードショー
http://lastblood.asmik-ace.co.jp

livret
Featuring Melonbooks

コミック／同人誌・同人グッズ
CD／PCゲーム/etc
女性向けアイテムの専門書店

5月30日
愛知県名古屋市中村区椿町21-2
第3太閤ビル1F [illegible]
名古屋店新装開店!!
開店記念グッズ配布・フェアもあります!!
livret 名古屋店
第3太閤ビル1F
タケ
パーキング
太閤通り
ビック
カメラ
東京会計法律
名古屋学園
JR名古屋駅

2009年5月期ポイント交換用図書カード

執筆作家　[Circle:牧[illegible]]

牧あさか先生

※リブレットのポイントは500円ごとのお買い物につき25P加算。1000Pで人気作家さん描き下ろしの図書カードと交換可能です。是非ご利用ください!!

◎交換期間:5月1日～在庫の終了次第◎

2009年5月期通販ご利用者限定ポストカード

執筆作家　[Circle:嘘泣きアリス]

壱コトコ先生

※リブレット通販にてお買い物をして頂いたお客様に先着順で人気作家さん描き下ろしのポストカードをプレゼントしちゃいます!

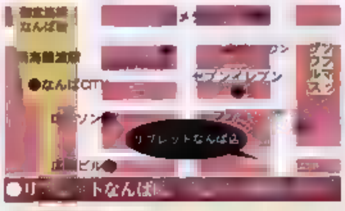
◎配布期間:5月1日～在庫の終了次第◎

新生 MLC 新サービス追加!!
会員限定!!

◎通販ー店舗Pへのオンライン移行が可能に!!
◎お客様の「お誕生日」から7日以内にお買い物すると50Pサービス!!
※新サービスの内容詳細はリブレットHPにて!!【http://www.livret.jp/】

リブレット店舗一覧

●リブレット札幌店　TEL:011-252-2075
〒060-0062
北海道札幌市中央区南2条西1-5 丸大ビル3F
営業時間　平日:11:00～20:00
土日祝:10:00～20:00



●リブレットなんば店
〒556-[illegible]
大阪府大阪市浪速区日本橋西1-1-3
ユニットコム本社ビル[illegible]F
営業時間　11:00～20:00

●メロンブックス『リブレットコーナー』設置店舗一覧

●大宮店　TEL:048-640-2133
〒330-0854
埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-132
第二高井ビル2F

●静岡店　TEL:054-653-4155
〒420-0031
静岡県静岡市葵区呉服町1-6-11
呉服町ビル3F

●高崎店　TEL:048-640-2133
〒370-0849
群馬県高崎市八島町14-26
青井ビル1F

livret
Featuring Melonbooks

人気作家・郡山八尋先生の描く、コミカル&プリティショートマンガ!!
はれんちブ 好評連載中!!

リブレット通信販売&店舗情報はこちらから!! ▶▶▶ http://www.livret.jp/

■モバイルサイトも好評運営中!! 通販も可能! アクセスは⇒から!

愛するものを、愛を信じて殺せるか

憎しみに揺れる魂を目覚めさせたのは誰？それは――闇の街を彷徨う。
哀しみに暮れる迷い人。運命の絆で繋がれた二人は――
――宿命の鎖を断ち切り、悪霊を討つ

月刊「少年エース」で大好評連載中のノンストップ放課後退魔[illegible]

再ダビング及び一部再アフレコで収録!!

喰霊 GA-REI-ZERO -零-

第6巻にはスチールブック全6冊収納BOX同梱!!

ディレクターズカット版

DVD6［限定版・通常版］5.29.ON SALE!

全6巻

「喰霊-零-」豪華特典

限定版
- [illegible]スチールブック[illegible]冊収納BOX
- スペシャルCD（[illegible]ウン[illegible]ブック&ネットラジオ（「喰霊-零-」[illegible]未放送部分[illegible]）
- 「喰霊-零-」ロケハンスチールブック（写真集／原作者の瀬川先生 描き下ろしNG集も掲載予定／全80ページ）
- スーパージュエルケース（堀内 修 描き下ろしジャケット）
- 特製ブックレット（8ページ）■特製ポストカード（1枚）■ピクチャーレーベル
- 映像特典：「喰霊-零-」ロケハンスペシャル映像
- 音声特典：オーディオコメンタリー（監督：あおきえい＆シリーズ構成：高山カツヒコ／MC プロデューサー：伊藤 敦）

通常版
- 特製ブックレット（8ページ）■トールケース（堀内 修 描き下ろしジャケット）
- 映像特典：「喰霊-零-」ロケハンスペシャル映像
- 音声特典：オーディオコメンタリー（監督：あおきえい＆シリーズ構成：高山カツヒコ／MC プロデューサー：伊藤 敦）

¥6,600（税抜）¥6,930（税込）

品番：KABA-5206	2008年日本	約70分（2話[illegible]）	カラー
リニアPCM	16:9スクイーズ	字幕なし	片面1層

¥5,600（税抜）¥5,880（税込）

品番：KABA-5306	2008年日本	約70分（2話[illegible]）	カラー
リニアPCM	16:9スクイーズ	字幕な[illegible]	片面1層

CAST [illegible]黄泉：水原 薫｜土宮神楽：茅原実里｜[illegible]紀之：[illegible]
[illegible]：[illegible]｜二階堂[illegible]：[illegible]｜[illegible]一騎：[illegible]｜[illegible]：[illegible]
ナブー兄、ナブー弟：[illegible]｜マイケル小原：平松広和｜三途河カズ[illegible]：[illegible] 他

STAFF 原作：瀬川はじめ（月刊少年エース連載、角川コミックス・エース刊）｜監督：あおきえい
シリーズ構成：高山カツヒコ｜キャラクターデザイン：堀内 修｜企画[illegible]：伊藤 敦
アニメーションプロデューサー：[illegible]｜プロップデザイン：[illegible]、江間[illegible]
モンスターデザイン：[illegible]｜美術監督：[illegible]よしろ（プロダクション・アイ）｜色彩設定：[illegible]（スタジオ・ロン）
撮影監督：[illegible]（スタジオトゥインクル）｜編集：[illegible]（ジェイ・フィルム）｜音響監督：[illegible]｜音楽：[illegible]
音楽制作：ランティス｜OP：「Paradise Lost」（歌：茅原実里）｜ED：「[illegible]」（歌：水原 薫）
アニメーション制作：アスリード＆[illegible]｜製作：「喰霊-零-」製作委員会

[illegible]

本作品はフィクションであり、登場する人物、団体名等は、実在するものではありません。
※[illegible]
特典内容・仕様などは変更する可能性もございます。あらかじめご了承ください。
※セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は、[illegible]。
[illegible]
イラスト：堀内 修
©2008 瀬川はじめ／「喰霊-零-」製作委員会
発売元：角川書店／販売元：[illegible]エンタテインメント

KADOKAWA Entertainment Inc.

読者のページ

Newtype Forum

ニュータイプ・フォーラム

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 角川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます（Readers' Forum＆欄外を除く）。

Newtype × モバゲータウン

投稿イラスト大賞発表!!

1万2000点ものご応募、ありがとうございました！ 審査の結果選ばれた入賞作21点を大発表!!

「CLAMP作品」部門

金

←ベ仔●シンメトリーに描かれた侑子さんがいつも以上に神秘的で美しい。デザイン的にも完璧な仕上がり！

銀

→翔りく●昴流の影に隠れているのはいったい誰!? シンプルな構図も赤と黒のコントラストが印象的な一枚

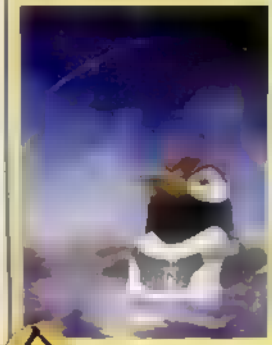
銅

↓くずは●きらきら輝くような笑顔のさくらと知世。リボンは2人の間の絆のようだね！

「エヴァンゲリヲン新劇場版」部門

銀

→カタヤキそば●トウジとケンスケのお目当ては、きれいなお姉さんことミサト!? 元気いっぱいで楽しい



金

↓のりライト●[illegible]ペンギンの[illegible]なくつろぎタイム。ペンペンは流れ星にどんな願いを掛けたのだろう!?

銅

→⌒Ag⌒●暗闇に浮かび上がる子供のレイの姿。背景のステンドグラスのエヴァたちが迫力満点です！

「機動戦士ガンダム00」部門

金

←郁由夢●宇宙に咲いた美しい花一輪。それはまるでアニューのはかない人生のよう。悲しげな[illegible]もとてもいいね

銀

↑リネン●対立し合う父と息子、そして彼らをめぐる人々。彼らの悲しみが絵からあふれてくるよう

銅

→NoNoのの●「俺がガンダムだ！」という感じかな。着替えが外にあるから箱の中は裸!?

「涼宮ハルヒの憂鬱」部門

銀

→ジャックS●パワフルなSOS団団長に振り回されるメンバーたちの混乱ぶりがみごとに表現されています

金

↓東海カイ●強烈なコスチュームでバンド活動!? それでも相変わらずの無表情に思わず萌えてしまいます

銅

→As●さすがのハルヒも手こずることが有るのかな!? 一所懸命な表情がたまりません

オリジナルキャラ部門

金

↑妃このえ●人物や動物、蝶などのモチーフが鮮やかで幻想的な世界へと誘ってくれます。じっくり鑑賞してみて

銀

←じろ●青く不思議に光り輝く瞳に吸い込まれてしまいそう。個性的なオリジナルキャラ

銅

→Atポッキー●ファンタジー絵本の中の1ページを見ているみたい。物語が浮かびそうです

「テイルズ オブ ジ アビス」部門

金

←瑠璃●悲しみに打ちひしがれるアニスを元気づけるかのようなイオン。温かなタッチで描かれた名シーンです

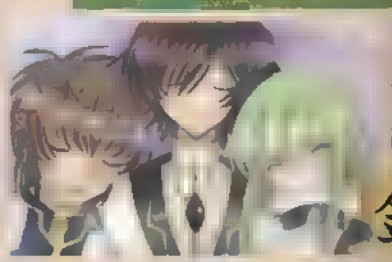
銀

↓kiki●メインキャラをバランスよく配置。それぞれの運命を象徴するかのような表情にも注目なのです！

銅

←メアリ…●ティアを真ん中に、表情の異なる2人のルーク。2人の人間関係をほうふつとさせる構図がステキ

「コードギアス 反逆のルルーシュR2」部門



金

←紀璃琉●3人仲よくまどろみ中!? 皇帝服姿でくつろいでいるルルがいいね。時間がたつのを忘れそうだ

銀

←さつき☆M●ゼロを巡る女性たちがドレスアップして集合。でもゼロはいったいどこにいるのだろう？

銅

↑メアリ‥●困惑した表情のルルだけどうれしそう!?

CLAMP先生ほか各作品のスタッフによる[illegible]は、モバゲータウン[illegible]！
モバゲーから閲覧はすべて無料！（PCでも閲覧可能）

ご注意●モバゲータウンの利用には無料の会員登録が必要です。
当サイトには、SNS機能がありますが、個人の承諾なしにメールアドレス等の個人情報を第三者に一切提供致しておりません。
モバゲータウンは、docomo・au・SoftBank、の3キャリアからアクセス可能です。一部機種によりご利用出来ない場合があります。
一部有料のコンテンツがあります。ご利用規約、個人情報保護方針をよくお読みの上ご利用ください。

詳しくは無料ケータイ・ポータルサイト〝モバゲータウン〟へGO!!

ケータイからQRコードにアクセス or空メールを送信 ⇒⇒⇒ nen@mbga.jp

今月のテーマ

最終回を語ろう！

一生心に[redacted]りそうな「CLANNAD」

私にとって「CLANNAD～AFTER STORY～」の[redacted]終回はホントに一生心に残るものになりました。幻想世界と現実がつながっていて、「[redacted]」が朋也で「少女」が汐で。それがわかった時はほんとに鳥肌が……。一期と二期のオープニング＆エンディングにもそれぞれ繋がりを[redacted]じました。最後には風子の癒しの力で、幸せな[redacted]持ちで終わりを迎えられました☆ 渚、汐、朋也、家族、そしてパワフルな友人たちも、町も、みんなみんなひとつの大家族なんですね。

福島県／黒犬・？歳

●[redacted]しい[redacted]とドラマ、忘れない！

原作を読み終わるまで最終回は封印です

とても大好きな作品「とらドラ！」が無事最終[redacted]を迎えました。ですが正直なところ、まだ最終話を見ていません。というか、クリスマスの話以[redacted]ていないのです。なぜなら、まだ[redacted]作を読んでいないからです。悩んだのですが、やはり原作を読んで、アニメと比べながら楽しみたいんですよね。でも社会人になってからというもの、小説を読む時間もなくなり、本もたま[redacted]一方です。原作の残りが[redacted]と3巻、原作・アニメ共に感動のフィナーレを楽しむため、いざ[redacted]め！

群馬県／静耶・28歳

●大河たちといっしょに[redacted]ったり泣いたり、せつなかったりの半年でした。またみんなに会いたいね！

近況報告

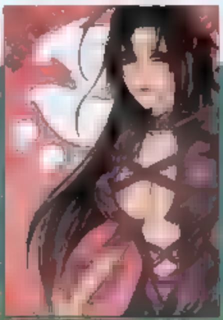
↑[redacted]／忍冬改め睦月チロル・15歳●新生活とともに[redacted]も一新

←長崎県／焔彩水・17歳●兄弟姉妹投稿が最近増えています！

↑埼玉県／小田切ゆうな・13歳●友達が増えると世界も広がる

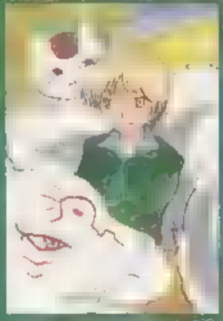
↑福井県／きなこ。・16歳●まだ2年目だったとは意外でした！

マカのかっこよさは[redacted]!!

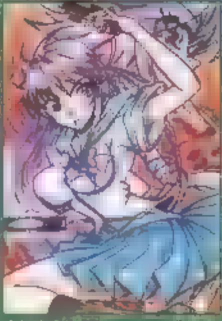


[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]う宿命のもとに出[illegible]

[illegible]

↑東京都／大気 [illegible] 味わいながらもう一度見たいね

Readers' Forum

アンケートはがき通信

「シャングリ・ラ」の[redacted]イラストが表紙を飾った5月号は盛りだくさんの[redacted]容。それに合わせて読者の皆さまからも多様なご[redacted]いただきました。届いたばかりのアンケート。さっそく大公開！

●思わずじっと見つめてしまいます！

[redacted]これ[redacted]ど喜んでいただけると[redacted]もシアワセです！

[redacted]お父さんといっしょのアニメ[redacted]うらやましい！

●今の時代だからこそ、心に染み入ることばだね。

●読んでからアニメを[redacted]とますます味わいが[redacted]る。

[redacted]カレンダー[redacted]で月ごとに替えてみてください！

●宝物にしたいコミ[redacted]ク。楽しみにしていてくださいね。

●思い出すだけでも涙があふれてくる作品でした。

●どのイラストも永久保存版。美しす[redacted]ます！

●設定[redacted]料は作品をよく知るための手がかりです！

[redacted]細かい文字をじっくり[redacted]のが楽しいんだよね。

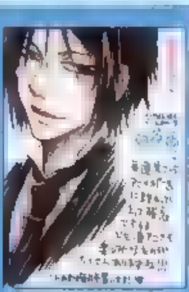
[redacted]秘[redacted] [redacted]に行き来できたら今ごろ[redacted]!?

●4年近く、新たな挑戦を楽しませていただきました。

[redacted]ご期待に応えられるよう、頑張ります！

●みんなが新作を見たいアニメは何なんだろう？

●「娘TYPE」もぜひぜひご覧くださいませ！

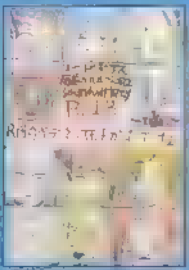


●あくまで[redacted]で魅力的なセバスチャン。美しい！

[redacted]シルエットで描かれたマカがとてもカッコいい！

●4人のマイスターが[redacted]。表情がとてもいいね！

●元気いっぱいのハルヒの勢いが伝わってくるようです



[redacted]小さいスペースによくぞこれだけ描けたね。スゴい

[redacted]不思議な魅力にあふれた風子。いやしの力がありそう

●シンプルながらもインパクト[redacted] 目立っていました！

●ハレルヤがいてこそのアレルヤ。これからも2人

●こ[redacted]でお願いされた[redacted]買いに行くしかないかも!?

ヒトコト！

「ガンダム00」[redacted]化！ ラストシーンの木星のあの光は何だったのか？ 来るべき対話とは何なのかが明らかに！ 早く見たい！（[redacted]歌山県／ブータロー・24歳）

「00」の映画化もいいけれど、「SEED」の映画化はどうなっているのでしょう？ [redacted]／[redacted]のハヤブサ改めファルコン[redacted]・37歳）

評論とのつきあい方を教えましょう！

4月号のリエゾンさんの投稿「評論との上手なつきあい方を教えて！」とのことですが、やっぱりいちばんいいのは気にしないこと。リエゾンさんが感動された作品は、その評論家の心の琴線に触れなかっただけで、リエゾンさんの心の[redacted]には触れた。人はひとりひとりまったく同じ考えや[redacted]をもっているものではないから、それぞれに違った考え方の人がいる。だからこそいい作品がたくさん生まれるのだと思います。評論家を気にするよりも、自分の考えや思いを大切にしてください。リエゾンさんのもっている感情はリエゾンさんだけのものです。評[redacted]に振り回されるよりも、「この作品は良かった！」と言える強い気持ちが何よりいちばんステキなことだと思います。

神奈川県／如月翔・25歳

[redacted]違う意見があることを認めつつ、自分の感性も大事にしたいよね。

4月号のリエゾンさん、評論家という肩書きに必要以上にプレッシャーを受けていらっしゃいますが、お姉さんのように「自分の美意識」があるヒトは、ちょっとやそっとのことではゆるがない。ヒトコトで言っちゃうと「好きなものは好き！」と思えれば、図太くなれるものです。とは申せ、他人の言葉に左右されないなんてのはけっこう大変ですが（笑）。

北海道／ナハトガル・36歳

●自信をもって好きと言おう！

[redacted]

↑栃木県／竹ちょ・[redacted]と誕生日が同じです　↓岡山県／亜粟・14[redacted]少女＆ハイクオリティ♪

↑北海道／咲紅神・20歳●3作品の夢コラボ　↓茨城県／星野夕、32歳●豪華歌姫共演

↑滋賀県／かしまゆきな・15[redacted]　↓兵庫県／田助・30歳●同CVキャラが集まりました♪

作品ごとの枠を乗り越えてあのキャラたちが豪華に共演！

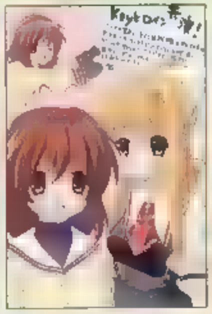
夢の共演!
三つ編みヤロー

↑埼玉県／[redacted]い・28歳●2人と女装がお似合いです　[redacted]県／[redacted]俊・？[redacted]入院生活

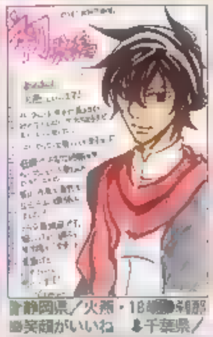
↑山形県／[redacted]乙姫・1[redacted]●[redacted]の下に[redacted]　↓京都府／もけ・18歳●両方とも泣けます

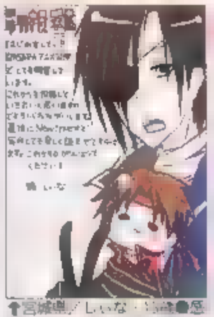
↑長崎県／冬S・[redacted]ボンズ作品ですね　↓奈良県／はっちん☆・15歳●[redacted]幅広い

なぜかこのカッコウ～
の入院生活
鉄ナシ
代役
ロビンさん
カティさん



ようこそ初投稿！

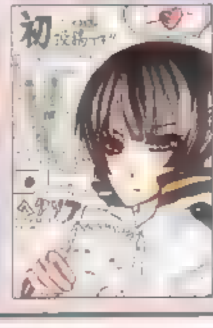




↑東京都／もずく・13歳●2人は何を見て[redacted]かな？　↓奈良県／NAHO・1[redacted]合格おめでとうです

↑静岡県／火燕・18[redacted]笑顔がいいね　↓千葉県／ながれ・13歳●美少年だなあ

↑宮城県／しいな・[redacted]●歴史も[redacted]せて！　[redacted]都／宮本アキラ・17[redacted]●かわいい



ヒトコト！　「[redacted]BASARA」にハマりました！　特に伊達政宗が大好きで、[redacted]でも楽しみにしているし、友達と毎日のように語っています。学校で今、戦国[redacted]のことを習っている事で、伊[redacted]出てくるのが楽しみです[redacted]。（愛知県／桜夜・17歳）

涼宮ハルヒの並列・直列
公式ファンブック

☆ゲームオリジナルキャラクターを含めた、登場キャラクターのプロフィール完全網羅
☆いとうのいぢが描いたイラストやその他ビジュアル[redacted]
☆平野綾をはじめとする主演キャストインタビュー
☆ゲーム画面のビジュアルを使用してのオリジナルストーリー[redacted]
☆「涼宮ハルヒの並列」&「涼宮ハルヒの直列」のゲーム攻略

5月28日発売予定
●A4判　144ページ
定価：1890円（税5%込）

Wii版ゲームソフト「涼宮ハルヒの並列」＆NDS版ゲームソフト「涼宮ハルヒの直列」両方を余すところなく楽しむための決定版ファンブック！

©角川書店　©2006 谷川流　いとうのいぢ　SOS団　©SEGA
発行　角川書店
発売　角川グループパブリッシング
※価格は2009年5月現在の税込み（5%）価格です。
※内容は変更になる場合があります。

今号のピックアップ作品
機動戦士ガンダム00

最終回、何度も見て本当に感動しました

「機動戦士ガンダム00」最終回、[illegible]も繰り返し見ました！ 最終回だけはビデオ＋[illegible]の方でも録画しました。もう最初からドキドキでした。

マイスターVSイノベイターの迫力ある戦闘シーンやティエリアの色気あるヌードのシーン、そしてまさかのエクシア再登場！ マリナ姫の包み込むような優しい語り！ [illegible]の沙慈とルイスの温もりある会話！

ひとりひとりが世界への想い、自分の意思をもって前に進むことを決め、それを貫いていこうとする強い[illegible]が強く伝わってきました。最後は誰も死ななかったのもよかったです。でも私の愛しのティエがヴェーダになってしまったから少し寂しいですけど、それでもティエへの愛は永遠です！

そして[illegible]化!! [illegible]やりますね——！ 期待しております。「00」、本当に[illegible]しました。泣けるシーンもあれば笑えるシーンもあってガンダムの中でナンバー1です！

俺たちが、ガンダムだ！（笑）

広島県／つばき・17歳

●まだまだその後が気になるキャラやエピソードがたくさん。それらについてはきっと劇場版が解決してくれるはず。それまではビデオを見つつ復習の日々かな。待ちきれないね。

ガンダム30周年にふさわしい作品！

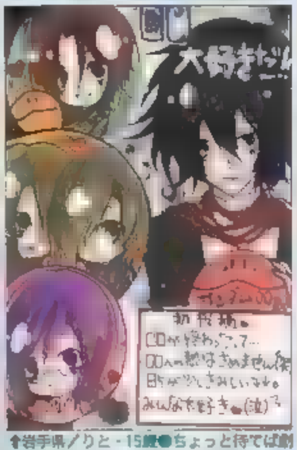
ファーストシーズン・セカンドシーズンを含め感じたことは、戦闘シーンはもちろんのこと、人間関係や政治・世界情勢等の絡み合いが見事だったということです。世界を変革させようと奮闘し、革新を果たした刹那の姿はとてもまぶしく大きく見えました。また、夢にまでみたエクシアとOガンダムの戦いが、アムロとランバ・ラルの戦いを思い出させるような演出で最終回で再現されたことは、ガンダムファンとして本当にうれしかったです。今年はガンダム誕生30周年ですが、この作品が後世に語り継がれていくことを願うとともに、劇場版にも期待しています。

岐阜県／[illegible]犬リリィ・24歳

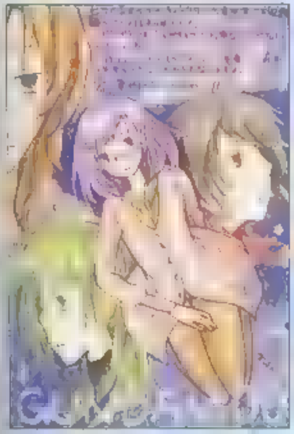
●ファーストのファンも注目していた「00」。納得できるラストでした！

機動戦士ガンダム00

⬆群馬県／羽[illegible]鈴・？歳●メガネっ子刹那がすごく似合ってる。ちょっと[illegible]


大好きだッ
初投稿。
00が終わってって…
00への想いはつきません
時が少しさみしいです。
みんな大好き(泣)

⬆岩手県／りと・15歳●ちょっと待てば劇場のスクリーンで刹那と再会できるはず！



⬆兵庫県／あんのん・？歳●実体は見えなくてもティエはこれから先も見守ってくれ

⬆神奈川県／きのらっち・？歳●いのべ家3姉妹 ⬇[illegible]都／杉倉祈々・？歳●寂しい

⬆福岡県／[illegible]山良祐・18歳●全員集合だね ⬇静岡県／くろこ・17歳●艶姿をもう一度

そして、[illegible]劇場版へ まだまだ[illegible]は続きます

⬆[illegible]／[illegible]・？歳●立場が違えば友人に[illegible]れたかも

いますぐファンコール

[illegible]本県／SISIMA!・13歳●ファンコールのおかげで投稿[illegible]気持ちになれるかも

➡和歌山県／神紘・15歳●イノベイターもNTを読んでくれているとはうれしい

お気に入りの常連さんへメッセージ！

高杉晋助
おそくなってすいません
ファンコール、ありがとうございました!! もう、ちょうれしかったですよ！
最近なかなか送れなかったので…。
これからまた送ります！
応援よろしくです。

➡静岡県／ハムちゃ・12歳●かわいいイラスト[illegible]今[illegible]掲載！

ネーナには自分の罪を知ってもらいたかった

第21話で、ネーナが死にました。彼女は自分を使い捨てにし、兄たちを殺した者全てに[illegible]するために、王留美やイノベイターに仕えるふりをしながらその機会を待っていました。それまで私は、いつかネーナが人を殺すことの罪深さに気づいてくれると信じつづけていました。だけど、その期待は裏切られました。ネーナは結局、何もわかっていなかったのです。[illegible]すことしか知らない無邪気な少女は、大切な[illegible]親を失ったせいで、完全に人間性をなくし、殺すことに快楽を[illegible]えすぎてしまいました。もし、[illegible]女に、自分を叱ったり諭したりしてくれる人がいてくれたら、彼女の[illegible]命は変わっていたかもしれません。最後は、せめてほんの一[illegible]でもいいから、自分の気まぐれな行為がもたらした報いを知ってほしかった。それが[illegible]やまれてなりません。

北海道／ちさりん・[illegible]

●刹那たちに出会ってほしかった[illegible]

自分と重ね合わせた沙慈とルイスの姿

僕が「00」で身近に感じていたのは、沙慈とルイスのカップルだった。よその国では戦争が起きているけど、[illegible]らには関係ない、絶対[illegible]本は戦争しないと僕も心のどこかで思っていたからだ。実際に、湾岸戦争のときにTVで戦場の様子を見ていてもどこか他人ごとみたいな「戦争ってイヤだよね」とか「日本人でよかった」みたいな気持ちがあった。でも、このカップルの家族が戦争の[illegible]になったとき、現実の日本も、よその国[illegible]争と無[illegible]ではいられないということを、この作品のファンは少し感じたのではないかと思う。でも、[illegible]争を[illegible]こさないようにするための答えは考えても考えても、どんな本や映画を見ても考えつかないに違いない。ただ、人間同士の小さな親切からはじめていくしかないかと少しは考えている。

京都府／宮本[illegible]・？歳

●いろいろ考えさせられました。

3月号 読者プレゼント 当選者発表

A NT特製図書カード
北海道／高橋花奈、浅井慶太、深浦圭太郎
青森県／長尾麻有子 茨城県／関根健太郎
千葉県／澤田祐輝、高橋まりも、笹崎優理
静岡県／三[illegible]あかね、水野弘徳、藤田裕晶
大阪府／[illegible]海、薬堂ちひろ、谷村奈名子
和歌山県／[illegible]香乃介 岡山県／[illegible]佑斗
福岡県／石崎能章、熊本国晃 他82名

B「FictionJunction」[illegible]
①埼玉県／佐々木友子
②兵庫県／芦田裕美
③埼玉県／小川紗
④石川県／下田侑子
⑤兵庫県／中村優希
⑥千葉県／[illegible]生
⑦東京都／鳥居弥生

C「涼宮ハルヒの憂鬱」グッズ
①群馬県／渡邊美佳子 他2名
②大阪府／三浦瑠偉

D「CLAMP in CARDLAND」[illegible]5弾
[illegible]県／伊[illegible]亜 他2名

E「～アビス」ファスナーアクセサリー
[illegible]県／[illegible]香 山口県／宇多綾香

F「ニトロプラス10[illegible]セット」
宮城県／武田万由子

G「ケロロ軍曹」[illegible]セット
長崎県／松原美佐子 他2名

H「エヴァンゲリヲン」アパレルグッズ
①青森県／佐藤卓 山[illegible]県／三[illegible]理啓 他1名
②東京都／[illegible]政徳 他2名

I「空を見上げる少女の瞳に～」ポスター
神奈川県／土生良介 他1名

J「00」ビジュアルアートワークス
北海道／佐藤芽衣 秋田県／石塚智 他1名

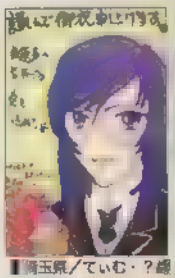
K「ひぐらしのなく頃に礼」第1巻
栃木県／中山慧也

L 人気CV直筆色紙
①岩手県／川守田奈穂
②熊本県／林田早織
③滋賀県／中川和彦
④佐賀県／三宅一輝
⑤大阪府／脇野真菜

M「スカイ・クロラ」Pキャラクターズセット
埼玉県／田中晶子 神奈川県／野沢マサル
[illegible]知県／澤地照子 宮崎県／杉野径子

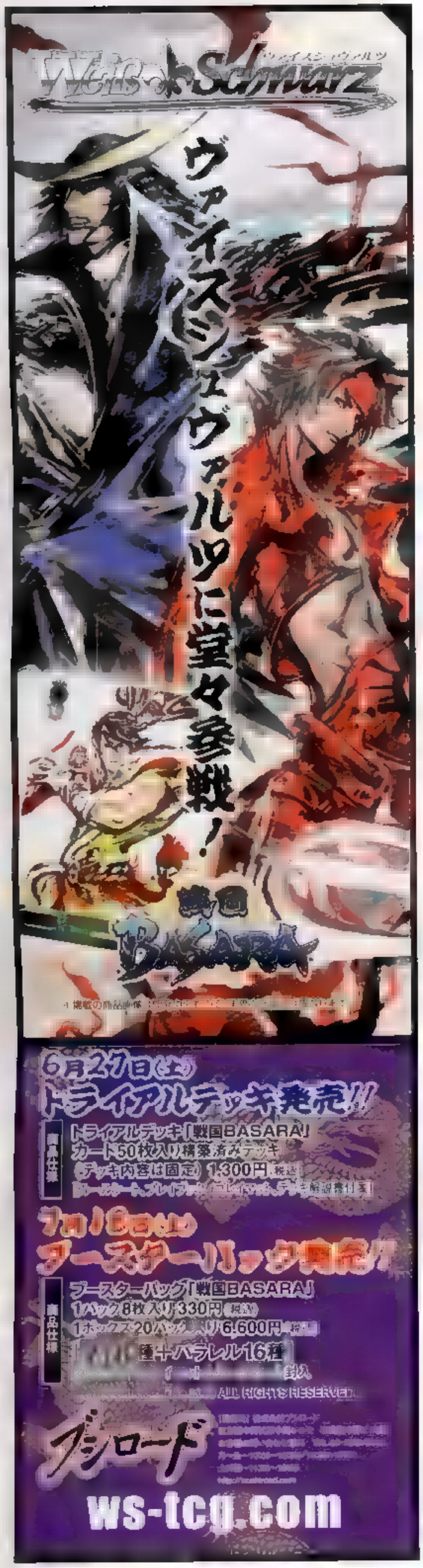
N「仮面のメイドガイ」ソフト&ポスター
①大阪府／坂田信彦
②福島県／城坂勇介

O「らき☆すた」お[illegible]ト
[illegible]県／[illegible]涼宏


誕生日おめでとうございます。

⬆埼玉県／てぃむ・？歳●セクシーなドレスもいいけどスーツも似合う！

お知らせ ニュータイプはバックナンバーの在庫がほとんどありませんので、ぜひ予約購読をおすすめします。100%コミックス、100%コレクションのご注文は、書店のほか角川グループ受注センターでも承ります。[illegible]せはお電話か往復はがきにて、〒102-8177 角川グループ受注センター読者係（☎049・259・1100 ＊土日祝日を除く朝9時～夕5時）へ


Weiß Schwarz
ヴァイスシュヴァルツ
ヴァイスシュヴァルツに堂々参戦！
戦国BASARA
ブシロード
ws-tcg.com

※掲載の商品画像[illegible]

6月27日（土）
トライアルデッキ発売!!

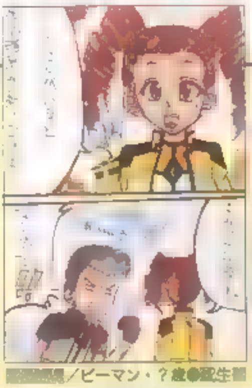
商品仕様
トライアルデッキ「戦国BASARA」
カード50枚入り構築済みデッキ
（デッキ内容は固定）1,300円（税込）
[illegible]

7月18日（土）
ブースターパック発売!!

商品仕様
ブースターパック「戦国BASARA」
1パック8枚入り330円（税込）
1ボックス20パック入り6,600円（税込）
[illegible]種＋パラレル16種
[illegible]封入
[illegible] ALL RIGHTS RESERVED.

ws-tcg.com

今月の?コマ



[illegible]県／ピーマン・？歳●[illegible]

↑神奈川県／ハリムシロ・？歳●[illegible]

ヒトコト言わせて

先日、第一志望だった高校に合格しました！　思えば昨年の1月号で、アニメへの理解がない塾の先生のことを、フォーラムで相談していた私。1年の受験生活の中で、アニメに対するさまざまな考え方を学ぶことができました。高校に進学してもヲタクな性格は変わりそうにはないけれど（笑）、いろいろな人とアニメについて語り合えるなら本望です。これから投稿も再開します！

大阪府／[illegible]花・15歳

●合格おめでとう！　昨年のお便りにはたくさんの反響があったのでよく覚えています。これからは新しい友達を見つける時期。アニメ＆高校生活が充実しますように！

4月号に友人の投稿が載っていました。はじめは「これを投稿した人も、県も同じ境遇なんだな」と思っていました。でも、後で彼女と話していたときに、それを投稿したのが本人だったと知って驚きました。私は雑誌などに載ったことがないので、友人の投稿が載っていてとてもうれしかったです！　しかも、その投稿の中には私のことが書いてあるのです。これから離れ離れになってしまいますが、寂しいときには4月号を見て頑張っていけたらなと思いました。NTありがとう！

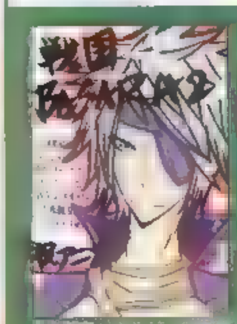
岡山県／柴犬好き・18歳

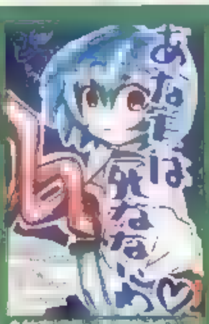
●4月号で、友達と離れ離れになるというお便りをくれたノワールさんがお友達なんだね。NTを通じて友情が深まったとはうれしいです！

ウチの学校は、生徒だけでなく先生にもヲタクが多いんです。この前の情報のテストでビックリしたことがありました。問題がなぜか執事と主の会話調になっており、名前がセバスチャンとシエルだったんです！　先生も「黒執事」が好きなんだなあと思いました。

長野県／白月・16歳

●問題用紙を見た瞬間に「ネタにな[illegible]白月さん、[illegible]うはエラい！　[illegible]テスト」の方は無事にクリアできたのかな？





[illegible]子・？歳●秋・4年目突入

ぐるぐるぐるぐる
じゃめぐバックでいくぜぇ
フォルセンセー!!

投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！　イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください！

★8月号のイラスト大募集！

「夏の風景」
8月号ということで、テーマはズバリ「夏」。あのキャラの水着姿や浴衣姿を見せてください！　どんな夏休みを過ごすのか、想像力をたくましくふくらませて描いてみてね！

★8月号の文章投稿大募集！

「新生活、してます！」
4月から入学や就職で新しい人生を踏み出した人も多いはず。生活がどんなふうに変わったのか、ぜひ報告してください！

★8月号のピックアップ作品！

「ゲーム原作アニメ」
この春の新番組にも、ゲーム原作アニメはいっぱい。それらを見た感想や、アニメ化してほしいゲーム、過去のおススメアニメ作品など、イラスト＆文章でお願い！

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名（PN）などの記入を忘れずに！　なお投稿は、原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中！　メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！　なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについても常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください！
「今月の？コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう
「ようこそ初投稿！」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して
「いき残りファンコール」
常連の皆さまへのファンコールも受け付け中です！
「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます！
「おめでとうイラスト」
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます！
「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね！　お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中！　その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での労作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK！

★文章投稿

「今月の[illegible]」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★8月号分の締切りは？

イラストは5月20日ごろまでに、文章は5月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね！

宛先

〒102-8078　（株）角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は　forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト！　「鋼の錬金術師 FA」とても楽しみです。第1話を見たときはとても感動し、驚きと期待、興奮でどうにかなりそうでした。1話でぬれて無能になってしまったロイが大好きです！（東京都／KAWORU・13歳）

text by SUKEMARU ICHITA

もっと上手に絵を描きたい!!

アートフォーラム Art Forum

[illegible]

好きなモチーフを取り入れて楽しく描く

「描きたいパーツがあれば、そのパーツのために描きます！」という望月先生。手描きにこだわって描いているが、[illegible]や画材を研究してい[illegible]？

「コピックは短期連載終了後、本格的に始めて。[illegible]すのが好きなので紙は画材屋のサンプルでテストします」

服のディテールはどう考える？

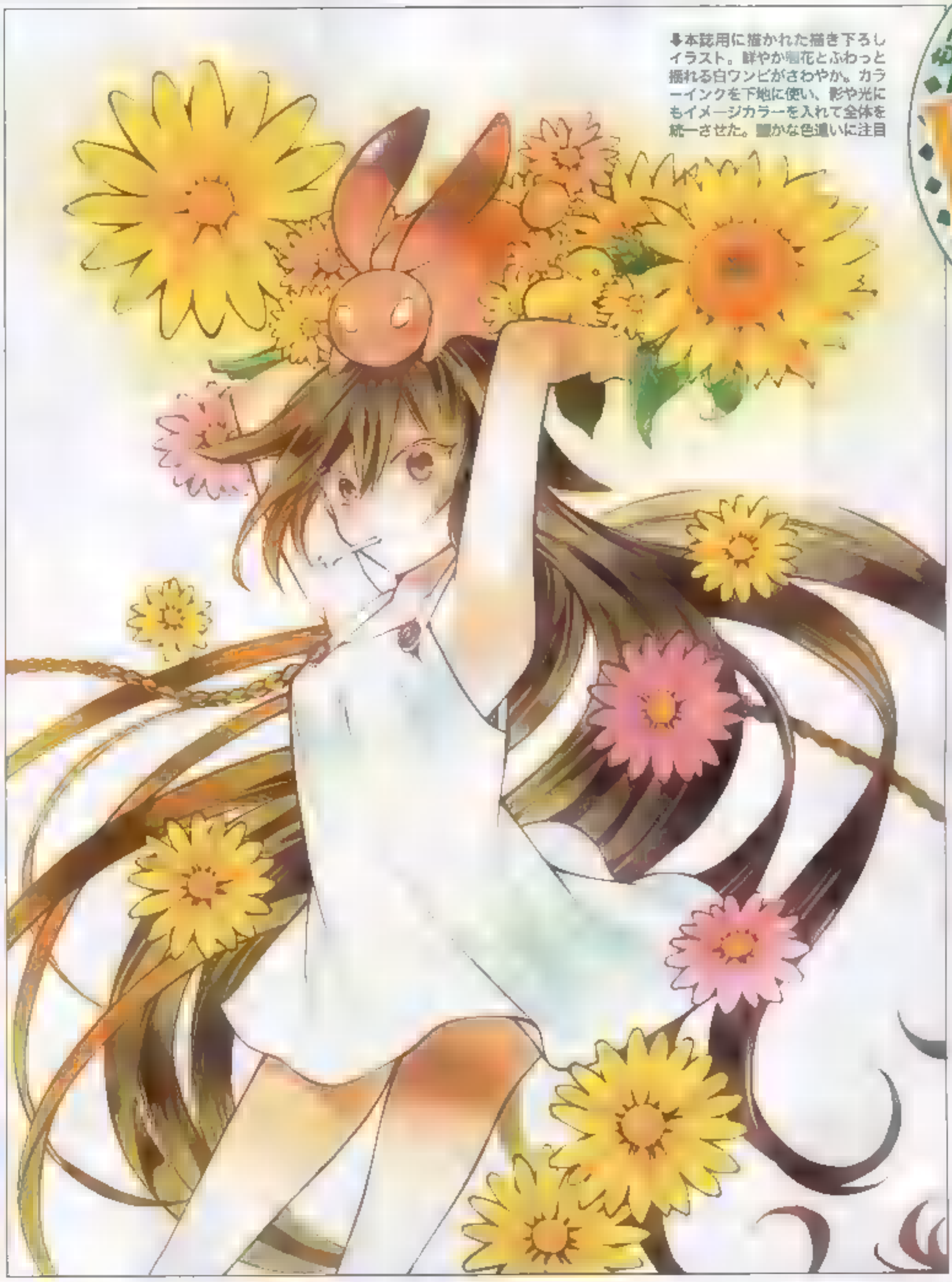
「服は苦手でシルエット等で考えます。こだわれる方がうらやましい！」

今回紹介するイラストはアリス。

「女の子の肌の塗りは緊張します。男性キャラと違って、ピンク系で透けるような肌に！と思って塗っています。あとはやわらかさが大事！やわらかく見えないと嫌ですね。男性キャラよりもこだわって描いていると思います」

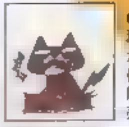
TOOLS & MATERIALS

シャープペン：ドクターグリップ0.5HB、MONO消しゴム、
用紙：ワットマン水彩紙
コピックマルチライナー：0.1、0.3セピア
ドクターマーチン ラディアントインク：38C（トロピックゴールド）・15B（ダフォディルイエロー）、
コピックニッカーポスターカラー：ホワイト・ネーブルスイエロー


⬇本誌用に描かれた描き下ろしイラスト。鮮やかな花とふわっと揺れる白ワンピがさわやか。カラーインクを下地に使い、影や光にもイメージカラーを入れて全体を統一させた。[illegible]かな色遣いに注目

【今月の先生】

望月淳


●もちづき・じゅん／漫画家。単行本に「Crimson-Shell」がある。「PandoraHearts」は「月刊Gファンタジー」連載中。既刊8巻、公式ガイドブック発売中。9月に画集が発売予定

WEB▶ http://3choume.blog78.fc2.com/

自選の1枚

色でキャラを目立たせる！

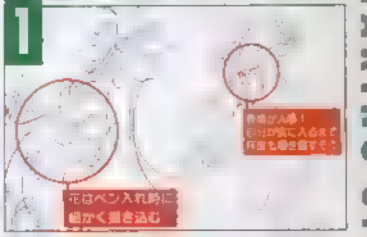
「月刊Gファンタジー」[illegible]月号に掲載された巻頭カラーイラストは、ベースの赤と下地に塗った緑が美しい一枚。[illegible]と目が目立つように、周りの色味を暗くした。髪を描くのが好きなので、流れを[illegible]した。

また、黒アリスの後ろの鏡に白アリスが映っている構図は以前から描きたかったもの。ほかにもオルゴールが水に沈んで……というイメージが描きたいそうだ

©望月淳 スクウェアエニックス

MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 [illegible]考えながらラフを描く



ラフはベースカラーを決めつつイメージを決める。今回は「さわやか」をテーマにアイテムなど[illegible]めた

STEP 2 [illegible]ンクで下[illegible]

2色のカラーインクで全体に色をはみだしつつ置く。今回は髪をきっちり塗った。色の濃淡もつける

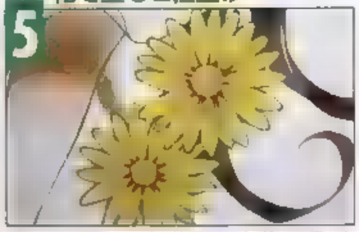
STEP 3 肌と髪に色を入れる

コピックYR0000一色で肌のベースを、頬に少し濃いYR000、髪は黄色のベースに暖色系グレーW2を塗る

STEP 4 アリスのスカートを塗る

感覚で白を残しつつB0000で布の柔らか[illegible]表現する。服の形がわかるといいなと思いながら塗った

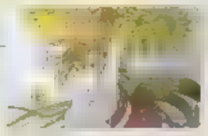
STEP 5 花を塗る＆仕上げ



花はアウトライン以外は線を入れず、塗りで[illegible]中心のデコボコや重なった花びらの立体感を表現する

STEP 3のポイント

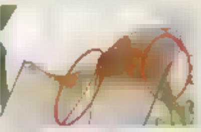
色は全体のバランスを見ながら塗ることが大事



塗りとバランスのポイントを聞いた。ムラなくきれいに塗るコツは、濡らした[illegible]で塗ることと、乾く前にどんどん塗ること。面積が広い場合は補助インクを直接垂らして塗る。また、一か所を完成させずに、まず[illegible]全体に色を置くことでバランスを取る。薄い色でようすを見つつ、徐々に色を重ねて濃くするから失敗も少ない。以前、肌を完全に完成させて次のパーツを塗ったとき、塗り加減に差が出て失敗した

STEP 4のポイント

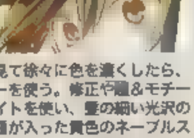
空間を出す「反射光」は入れ方がポイント！



足に「反射光」を入れるのが好きという[illegible]さん。「反射光」は直接光が当たらないけど、光源の光が壁や床に反射することで後方からモチーフに当たる光で、アリスの太もものキワの光っている赤い囲み部分のこと。全部濃い影色に塗ってしまうと平面的に見えてしまうので、反射光を入れることで、空間があることが伝わり、体のラインも強調される。明るい[illegible]色のカラーインク。ほかも同じように進め[illegible]

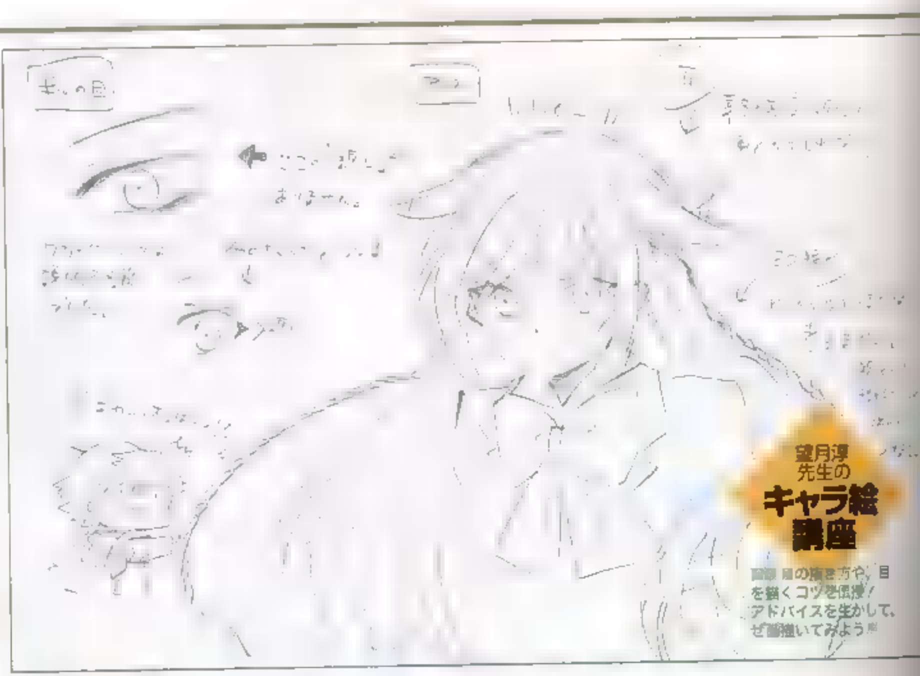
STEP 5のポイント

仕上げ[illegible]ポスターカラー。用途で色を変える



全体の色のバランスを見て徐々に色を濃くしたら、仕上げはポスターカラーを使う。修正や[illegible]＆モチーフのハイライトはホワイトを使い、髪の細い光沢の表現や[illegible]の光沢などは[illegible]が入った黄色のネーブルスイエローで表現する。コピックに[illegible]できない白ヌキは（コピックでは上から塗ると色が溶けてしまう）、適した画材を組み合わせて仕上げる。アクリルを併用する場合もあり、絵のイメージで使い分けている

重大発表!!
終局へ向かい壮絶に疾走するユニコーン、ガンダム30周年の大本命が
ついにアニメ化!!
機動戦士ガンダムUC
ユニコーン
福井晴敏
宇宙でなくしたらたいへんだ あずかっといてくれ――
あの名シーンが30年の時を越え巨匠の手でよみがえる！
機動戦士ガンダム THE ORIGIN
安彦良和
特別付録
ガンダムUCオリジナルTシャツ
ガンダムエース
GUNDAM A
6月号
好評発売中!!



望月淳先生の

キャラ絵講座

前回 目の描き方や、目を描くコツを伝授！アドバイスを生かして、ぜひ挑戦してみよう！

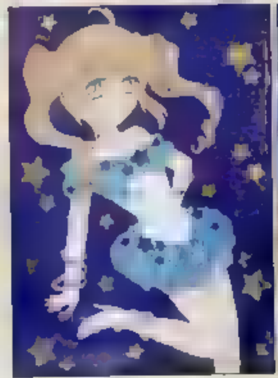
Art Gallery

INFORMATION

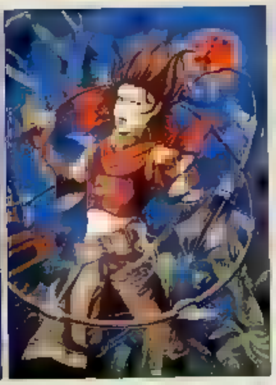
サイズ、画材、テーマなどは自由。CGの場合は紙に出力してください（メディアやメール等不可）。作品の裏に、郵便番号・住所・氏名（PN）・年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ宛先の『アート・ギャラリー』係へ。作品の返却を希望する場合は、住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してね

愛のこもった大判イラストを大募集

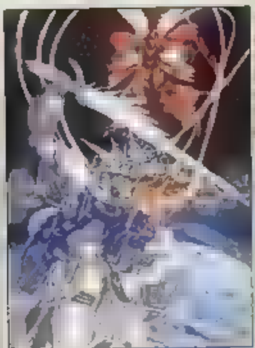
⬆愛知県／コウイチ・17歳●マクロスの主役&ヒロインの夢の共演！「伝説の歌手たちへ、感動をありがとう！」



⬆東京都／池田三加・26歳●「『きらりん☆レボリューション』のきらりです」

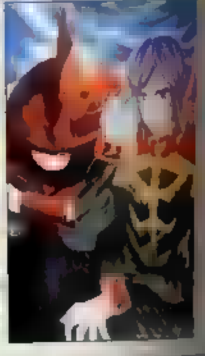


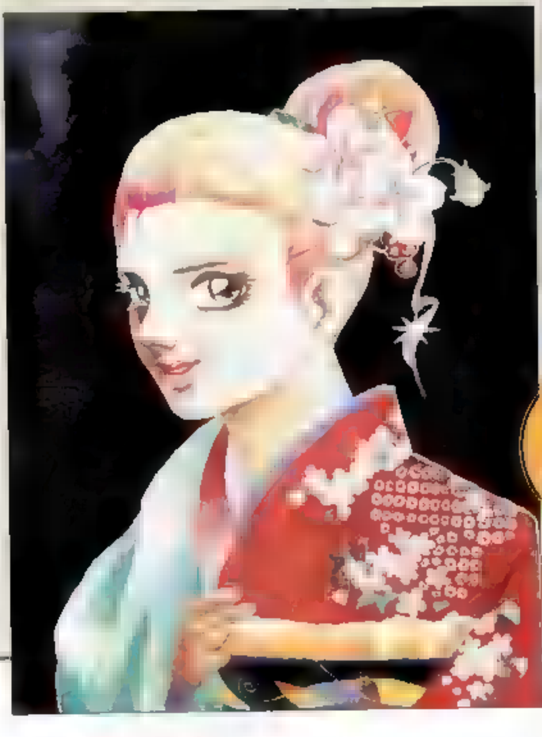
⬆埼玉県／櫻井美[illegible]・26歳●オリジナルです。背景にも力をいれました！



⬅大阪府／[illegible]・35歳●「[illegible]ート」公開当時のポスターを自分なりに模写したものです。[illegible]に苦労したそうです

⬇茨城県／[illegible]キク・21歳●「ファーストガンダムの中ではガルマ様が一番好きです。ザクはマンブラの[illegible]ら描いたんですが、慣れていないのでかなり大変でした」初の応募、ありがとう





⬅東京都／RHEXA・49歳●「目力がすごい！思わず選んでしまいました」（望月）。和装シェリル・ノームなのだ

MONTHLY LINE UP

[redacted] 今月の新作情報

DVD&DVD-BOX

[redacted]	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
5月8日	スキップ・ビート！ (4)	6510円	PC	第8話～第10話 再会した[illegible]とキョーコに[illegible]
5月8日	きらりん☆レボリューション 3rdツアー STAGE.7	5040円	SG	第127話～第130話 きらり大ピンチ!? 山中で遭遇した男は……。
5月8日	CLANNAD -クラナド- ～AFTER STORY～(6)(初回限[redacted])	7980円	TBS	第16話～第18話 ポスターカード、特製ピクチャーディスクを封入。
5月8日	CLANNAD -クラナド- ～AFTER STORY～(6) [redacted]	6258円	TBS	第16話～第18話 朋也は早苗に恨んでいないか尋ねてしまう。
5月13日	ONE PIECE ワンピース 9THシーズン エニエス・ロビー篇 piece.17	4725円	AEI	第320話～第322話 CP9を撃破した一味は新しい船を手に入れる。
5月13日	NARUTO-ナルト- 疾風伝 不死の[redacted]、飛段・[redacted]の章 4	4515円	ANX	第304話～第308話 シカマルたちは攻撃を無効化する角都に苦戦！
5月13日	[redacted]バーディー DECODE:02 (2)(完全生産限定版)	6300円	ANX	第3話～第4話 収録話の線撮パートとブックレット付き。
5月13日	鉄腕バーディー DECODE:02 (2)(通[redacted])	5040円	ANX	第3話～第4話 新しい任務中にバーディーはナタルと再会する。
5月13日	[redacted] 玄 第一巻([redacted]版)	8925円	K	第14話～第17話 描き下ろしイラスト、特典CD、24Pブックレット。
5月13日	屍姫 玄 第一巻([redacted]常版)	7875円	K	第14話～第17話 マキナの苦悩を知ったオーリは彼女のもとへ急ぐ。
5月13日	みなみけ おかえり 2 (期間[redacted])	7140円	K	第4話～第6話 ミニドラマ サントラを収録したCDなど封入。
5月13日	みなみけ [redacted]かえり [redacted] (通常版)	6300円	[redacted]	第4話～第6話 トウマをジェントルマンにともくろむカナだが……。
5月15日	ヤッターマン 11	3990円	SHV	第29話～第31話 マコのイヤリングに隠された秘密とは!?
5月20日	「メジャー」決戦！ 日本[redacted] 2nd. Inning	6090円	AEI・SG	第3話～第5話 吾郎に告白された清水が彼の家を訪ねると……。
5月20日	アルザック・ラプソディ	399[redacted]	C	全13話 幻想的かつ哲学的な奥深さがある近未来SF短編アニメ。
5月20日	はっけん たいけん だいすき！ しまじろう ～うた＆おはなし特集	2415円	C	全4話 「しまじろうのえかきうた」(スローバージョン)の映像付き。
5月20日	はっけん たいけん だいすき！ しまじろう ～ダンス＆おはなし特集	2415円	C	全4話 ダンス曲カラオケ「なかよしじゅうにエトセトラ」付き。
5月20日	[redacted]ラインバレル VOL.6	7980円	FLD	第14話～第16話 ラインバレルの秘密を知り落胆する浩一。
5月20日	きグルみっくV3 ～ベストエピソードコレクション～([redacted]定生産[redacted])	4935円	FLD	全26話エピソード・キャラクター・世界観の解説書、特典CD付き。
5月20日	きグルみっくV3 ～ベストエピソードコレクション～(通常[redacted])	[redacted]	FLD	全3話 「きグルみ」で冒険する3人の少女たちのベストエピソード。
5月20日	BLUE [redacted] -天界の七竜- 11	4725円	KDE	第40話～第43話 最後の希望、ズメイを翻弄の飛竜の群れが襲う!!
5月20日	Yes! プリキュア5 GoGo! 【16】	3990円	MMV	第43話～第45話 初回版にはプリティ・ポストカードを封入。
5月20日	しゅごキャラ！ (18)	3990円	PC	第49話～第51話 イクトとあむはバイオリン工房へと向かう。
5月20日	おねがいマイメロディ きららっ☆ Melody.10	2940円	PC	全8話 カイト先輩のために頑張るきららを前にソラは……。
5月20日	アキカン！ (2)	[redacted]	PC	第3話～第4話 メロンは帰り道にアキカン・ぶど子と出会う。
5月20日	夜桜[redacted]奏 -ヨザクラカルテット- (6)	[redacted]	TBS	第11話～第12話 仲間が妖怪に翻弄する中、ヒメは……。
5月20日	ピノキオ スペシャル・エディション	2940円	WDSHE	全1話 妖精に命を与えられたピノキオは人間になるため旅に出る。
5月20日	ピノキオ プラチナ・エディション	3990円	[redacted]	全1話 主題歌「星に願いを」のミュージック クリップ付き。
5月20日	モンスターズ・インク 2-Disc・プレミアム・エディション	3360円	WDSHE	全1話 子供の悲鳴をエネルギーとするモンスター界にパニックが!!
5月21日	[redacted] VOL.10	5775円	GDH	第19話～第20話 ヘルマンたちの行き先[redacted]ったアマンダは……。
5月21日	[redacted] DVDコレクション VOL.[illegible]	5040円	TOEI	全12話 投稿された学校を舞台にした心霊体験談をアニメ＆実写化。
5月21日	ねぎぼうずの[redacted]さたろう 巻之(四)	6090円	TOEI	第11話～第14話 悪事は許さない女親分・火の玉おてつだが……。
5月22日	ミチコとハッチン Vol.5	5250円	CX・MF	第9話～第10話 リタのためにハッチンは奇跡のマリア像をめざす。
5月22日	マリア[redacted]がみてる 4thシーズン [redacted] コレクターズエディション(初[redacted]定生産)	8190円	GUE	第5話～第6話、出演声優によるオーディオコメンタリー、脚本など。
5月22日	マリア様がみてる 4thシーズン [redacted](通常版)	5775円	GUE	第5話～第6話 祥子は祐巳と訪れた避暑地で突然倒れてしまう。
5月22日	ひぐらし[redacted]なく[redacted]に礼 file.03 オヤシロエディション(初回[redacted])	9975円	FW	全1話 描き下ろしイラストの抱き枕カバーなどを封入している。
5月22日	ひぐらしのなく頃に礼 file.03 コレクターズエディショ[redacted]版)	7980円	FW	全1話 特典CD、描き下ろしイラスト特製収納ケースなど封入。
5月22日	ひぐらしのなく[redacted]に礼 file.03(通常版)	6300円	FW	全1話 1000年の戦いから解放された梨花を襲った悲劇とは!?
5月22日	ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～ 第3の宮(初回限定生産版)	7875円	GDH	第5話～第6話 ドラマCD、オンラインゲーム用アイテムを封入。
5月22日	ドルアーガの塔 ～the Sword [redacted] URUK～ 第3の[redacted]([redacted]版)	5775円	GDH	第5話～第6話 ニーバとカーヤはギルガメス王の影を倒そうと……。
5月22日	イナズマイレブン [redacted]	5040円	GUE	第17話～第20話 試合続行不可能の真実を聞くために円堂は……。
5月22日	明日のよいち！ 第3[redacted]定[redacted]	6090円	GUE	第5話～第6話 スペシャルCD、イラストカードなど封入。
5月22日	明日のよいち！ 第3巻(通常版)	[redacted]	GUE	第5話～第6話 与一は美少女・[illegible]からデートの申し出を受ける。
5月22日	RIDEBACK 02	5775円	GUE	第3話～第4話 バロンの安全装置をはずした琳が追い上げを見せる。
5月22日	と[redacted] 第5巻(初回限定版)	6825円	GUE	第13話～第15話 書き下ろし短編小説、特典CD-ROMを封入。
5月22日	と[redacted]る魔術の[redacted]目録 第5巻[redacted]	[redacted]	GUE	第13話～第15話 上条は琴音の[redacted]に右手を[redacted]うとしない。
5月22日	ゲゲゲの鬼太郎 第二夜 12	2940円	HNP	第84話～第86話 社長は開発に反対するヒキガエルを追い返す。
5月[redacted]	ゲゲゲの鬼太郎 第二夜 13	2940円	HNP	第87話～第89話 鬼太郎を倒すためにゴーレムが送られる。
5月22日	ロザリオとバンパイア CAPU2 6	6615円	HNP	第12話～第13話／初期キーを破壊されたロザリオに[redacted]は……。
5月22日	TYTANIA -タイタニア- 5	6090円	HNP	第9話～第10話／リディアは鉱山の引き換えに人質になるという。
5月22日	バトルスピリッツ [redacted]バシン (4)	[redacted]	HNP	第9話～第11話 修学旅行の京都でバシンはバトスピの開催を知る。
5月22日	ソウルイーター SOUL.10	6300円	MF	第36話～第39話 オーディオコメンタリー、深夜版映像を収録。
[redacted]	ヒャッコ 第5巻	5775円	MF	第9話～第10話 虎鳴学園新聞号外(8P折り込み冊子)など。
5月22日	あかね色に染まる坂 VOL.6([redacted]限定版)	7140円	MMV	第11話～第12話 ラジオCD、PCアクセサリーなどが付属する。
5月22日	あかね色に染まる坂 VOL.6([redacted]版)	6090円	MMV	第11話～第12話 湊と準一のぎこちない関係に優姫は……。
5月22日	リトル・チャロ Vol.5 ブロードウェイの奇跡	2940円	[redacted]	全10話 ドレッドに日本の桜を見せようとするチャロに別れが……。
5月22日	絶対可憐チルドレン 10	6090円	[redacted]	第33話～第36話 皆本の手作り弁当が兵部に落ち、薫はそれを追う。
5月22日	名探偵コナン PART.17 Vol.7	4410円	SG	第513話～第515話／[redacted]キッドが地上からビル[redacted]上に[redacted]?
5月22日	うちの3姉妹 11	2940円	TA・AEI	第30話～第32話 長女・フーちゃん誕生時のエピソードを公開！
5月22日	まかでみ・WAっしょい！ その6である	6090円	TOE	第11話～第12話 親戚宅を訪ねた拓人、そこには静穂が……。
[redacted]	[redacted]の[redacted]物語 (1)	5040円	VAP	第1話 巨大人型兵器「撃鬼人」に襲撃され、星たちシャラが立ち上がる。
5月22日	RD [redacted] 10	5040円	VAP	第19話～第20話 波留とミナモはノイズの発生源に到着する。
5月22日	スケアクロウマン [redacted] THE [redacted](8)(初[redacted]・フィギュア同梱)	4725円	VAP	第22話～第24話 ストライプのフィギュアを封入している。
5月22日	スケアクロウマン [redacted] THE ANIMATION(8)(通常版)	[redacted]	VAP	第22話～第24話 スケアクロウマンはコンテストで優勝するが……。
5月22日	カオスヘッド (3)(スペシャルパック・初回限定生産)	[redacted]	VAP	第7話～第9話 映像特典収録、西條七海のフィギュアを封入。
5月22日	カオスヘッド (3)(通常版)	6090円	VAP	第7話～第9話 拓巳があやせを助けようと念じると花畑が出現。
5月22日	全力ウサギ VOL.3	2940円	VAP	全8話 全力工務店の一行はカン[illegible]の旅行をするアチョーさんと会う。
5月26日	ポルフィの長い旅 12	[redacted]	BAV	第45話～第48話 ポルフィはパリの下町に向かう途中、料理店で働く。
5月26日	ケロ[redacted]軍曹 5thシーズン 6	[redacted]	BAV	第21話～第24話 [redacted]は下校途中で見つけたカメを飼いはじめる。
5月26日	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 4	6300円	BAV	第11話～第14話 ティエリアはイノベイターの存在を話してしまう。
[redacted]	テイルズ オブ ジ アビス [redacted]	7140円	[redacted]	第9話～第11話 ルークはベルケンドでヴァンの目的を知る。
5月26日	[redacted]宙をかける少女 Volume 2	7140円	BAV	第3話～第5話 秋葉たちは苦戦のすえプラントコロニーから脱出する。
5月26日	[redacted] The Animation 第-[redacted]	5040円	BAV	第1話～第3話 「同じ顔に会うと死ぬ」と聞いた[redacted]は……。
5月26日	[redacted]騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ 劇場版	7140円	BAV	全1話 5人の異能生存体・キリコは戦場に次々と送られる。
5月26日	テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ Vol 1	5250円	BAV	全2話 全国制覇後、大阪の四天宝寺中との合同[redacted]に挑む青学。
5月26日	クレヨンしんちゃん TV[redacted]作[redacted] 第8期シリーズ 19	2940円	SED	全10話 ノンテロップのOP「ユルユルで DE-O!」、ED「[illegible]」を収録。
5月26日	クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第3期シリーズ 19	2940円	SED	全10話 ノンテロップのOP「パカッポでGO!」、ED「REGGAE」を収録。
5月27日	[redacted]千年紀 Genji 第二巻	5985円	AAE／CX	第3話～第5話／光源氏は六条の御息所と逢う一方、新たな恋に出会う。
5月27日	地獄少女 三鼎 (六)	5775円	[redacted]	第16話～第18話 名取は加世を助けようと藁人形を手にする。
5月27日	[redacted] シーズン[redacted]ノ参 [redacted]	4725円	[redacted]	第136話～第139話 妻と会うために部屋探しをする長谷川だが……。
5月27日	ヴァンパイア騎士 Guilty 5(完全生産限定版)	8615円	ANX	第12話～第13話 特製ピンナップ、カードを封入、特典映像あり。
5月27日	ヴァンパイア騎士 Guilty 5([redacted]版)	5565円	ANX	第12話～[redacted] 李土との戦いを決意した優姫だが、枢が立たない。
5月27日	鉄腕バーディー DECODE:02 (3)([redacted])	6300円	ANX	第5話～第6話 収録話の線撮パートを収録、ブックレット付き。
5月27日	鉄腕バーディー [redacted] (3)([redacted]版)	5040円	ANX	第5話～第6話 バーディーはナタルと再会するも、新たな事件が起こる。
5月27日	かんなぎ 7(完全[redacted]生産[redacted])	6300円	ANX	第13話 オーディオコメンタリー、CD、ピンナップカードなど多数。
5月27日	[redacted]んなぎ 7([redacted]版)	5250円	ANX	第13話 冷たくされても励まし続けるつぐみに仁の心は……。
5月27日	続 夏目友人[redacted] (2)	6090円	ANX	第3話～第5話 湯治へ出かけた[redacted]は、妖の気配を感じ取る。
5月27日	[redacted] 5(完全限定生産版)	6615円	ANX	第11話～第13話 ナレーション付き「[redacted]」前半戦ダイジェストなど。
5月27日	[redacted] 5[redacted])	[redacted]	ANX	第11話～第13話 エリザベスはシエルに指輪を返せず帰路につく。
5月27日	美肌一族	5985円	ANX	第1話～第12話／双子の姉によって家が没落した紗耶の運命は……。
5月27日	BLEACH ブリーチ[redacted]面(アランカル)・VS.死神篇 1(完全生[redacted])	3500円	[redacted]	[redacted]話～第193話 オリジナルドラマCDが封入される予定。
5月27日	BLEACH ブリーチ 破面(アランカル)・VS.死神篇 1(通常版)	3500円	ANX	第190話～第193話／織姫を救出した一護の前に新たな敵が現れる。

[redacted]

AAE=アニメック ADC=アイイメージングDC AEI=エイベックス エンタテインメント AMJ=AMJ ANX=アニプレックス ASE=アミューズソフトエンタテインメント BAV=バンダイビジュアル BC=Beyond C BG=b-green BLC=ブロッコリー BMG=BMGジャパン C=コロムビアミュージックエンタテインメント CX=フジテレビ DAGE=ドワンゴ ミュージック エンタテインメント DC=デザートカントス DL=ディライト DM=Dreamusic DF=ディーフィッツ DSR=ダブスターレコーズ EPJ=エピックレコードジャパン 5PB=5pb FLD=フライングドッグ FMF=ファーライフ ミュージックエンタテイメント FW=フロンティアワークス GDH=GDH GIZA=GIZA studio GUE=ジェネオン ユニバーサル・エンターテイメント HNP=ハピネット IC=インターチャネル IMG=イマジカ K=キングレコード KA=京都アニメーション KD=角川書店 KDE=コナミデジタルエンタテインメント KOSH=講談社 KE=角川エンタテインメント KME=コナミメディアエンタテインメント KOEI=コーエー KR=キューンレコード LAN=ランティス MF=マリン エンタテインメント MF=メディアファクトリー MMV=マーベラス エンターテイメント MRA=ミュージックレイン NEP=NHKエンタープライズ OLC=OLC ライツエンタテインメント PC=ポニーキャニオン PR=プライマイドレコード SA=セブン アークス SAR=サンリオ SED=シンエイ動画 SEGA=SEGA SFG=ソフトガレージ SG=小学館 SHE=集英社 SHG=ショウゲート SHV=松竹ホームビデオ SMDR=ソニー ミュージックダイレクト SME=SMEレコーズ SMJ=ソニー ミュージック ジャパン インターナショナル SMR=ソニー ミュージックレコーズ SPE=ソニー ピクチャーズエンタテインメント SQEX=スクウェア・エニックス SV=スーパービジョン TA=東映アニメーション TBS=TBS TH=東宝ビデオ TOE=ティー・オーエンタテインメント TOEI=東映ビデオ TS=竹書房 TXM=テレビ東京メディアネット TY=ティーワイエンタテインメント UFW=アップフロントワークス UJ=Universal J UPJ=ユニバーサル ピクチャーズ・ジャパン V=ビクターエンタテインメント VAP=バップ WDSHE=ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント WF=WONDER FACTORY WHV=ワーナー ホーム・ビデオ WM=ウェーブマスター WOW=WOWOW PS3=プレイステーション3 PS2=プレイステーション2 PSP=プレイステーション ポータブル Wii=ウィー DS=ニンテンドーDS XB360=Xbox 360

働きながら、学びながら、
週1回の3時間レッスン！

研究生募集中

中[illegible]

[illegible]ナレの声優育成システム

時間的、経済的負担の少ない
週1回3時間の演技レッスン

土曜、日曜、平日、昼間、夜間にクラスがあるため、
休日や学校、[illegible]が終わってから受講が可能

実力に合わせて上級クラスにステップアップしていく
レベル別[illegible]制(基礎科→本科→研修科)

優秀な受講生をグループプロダクションに推薦する
所内オーディション制度

[illegible]のニーズに応え、[illegible]・[illegible]・名古屋に開設
東京校には複数のコースを設定

グループプロダクションと主な所属者

[illegible] / 高木 渉 / 檜山修之 / 渡辺久美子 / ならはしみき / [illegible] / [illegible] / 早水リサ / [illegible] 他 [illegible] / 高橋美佳子 / [illegible] / [illegible] / 日笠陽子 / 田村睦心 他 [illegible] / [illegible] / 山田みほ 他 [illegible] / 堀江由衣 / 新名彩乃 他

[illegible]な出身者

[illegible] / 三石琴乃 / [illegible] / まるたまり / 檜山修之 / [illegible] / 半場友恵 / [illegible] / 山田みほ / [illegible] / 下田麻美 / [illegible] / 日笠陽子 / 田村睦心 他

声優・ナレーターなら　＜東京校・大阪校・名古屋校＞
日本ナレーション演技研究所
週1回クラス【演技】 週3回クラス【[illegible]技・ダンス・[illegible]】 ジュニア[illegible]クラス
ナレーターセミナー [illegible]スターティングセミナー
※入所申込み随時受付中。入所試験無料。見学・無料体験レッスン[illegible]中。

お申込み・お問い合わせ
☎ 03-3372-5671
日ナレ
http://nichinare.com
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3 1F 株式会社日本ナレーション演技研究所

[illegible]日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
5月27日	天元突破グレンラガン キラメキ☆ヨーコBOX ~PIECES of SWEET STARS~(初[illegible]定生産)	3150円	ANX	DVDとCDの2枚組。新作ヨーコPV、井上麻里奈のインタビュー収録
5月27日	とらドラ！ Scene5(初回限定版)	7140円	K	第14話~第16話／デジタル・コンテンツDVD-ROMなど多数。
5月27日	とらドラ！ Scene5(通常版)	6300円	K	[illegible]14話~第16話／大河に[illegible]と幸福になれるという伝説が広まる。
5月27日	スレイヤーズEVOLUTION-R Vol.3	5880円	K	第5話~第7話／レナはタフォーラシアの人々を救おうとする
5月27日	TVアニメ「WHITE ALBUM」Vol.2	6300円	K	第4話~第6話／冬弥は由綺と同じ事務所に通う理奈と会う。
5月27日	ヱヴァンゲリヲン 新劇[illegible] 序 (EVANGELION:1.11)	5040円	K	全1話／謎の巨大物体と戦うことを余儀なくされた碇シンジ
5月29日	北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王 第五巻	5040円	ASE	第10話~第11話／謎の暗殺拳がソウガ、ラオウに襲いかかる
5月29日	ゲゲゲの鬼太郎 80's (13)	3990円	CX TA	第73話~第78話／キジムナーに助けを求められた鬼太郎は沖縄へ
5月29日	ゲゲゲの鬼太郎 [illegible] (13)	3990円	CX TA	第73話~第78話／土ころびの魂が人に取り憑き、村は停電状態に。
5月29日	[illegible]と[illegible]	6090円	DR	第11話~第12話／エドガーは黒妖犬の魔力に魅惑されていた。
5月29日	ef - a tale of melodies. (6)	5250円	GUE	第10話~第12話／優子と教会を訪れた夕はひとりの少女と出会う。
5月29日	ケメコデラックス！(6)(初回限定生産)	6090円	GUE	第11話~第12話／原作漫画を収録。声優によるコメンタリーも。
5月29日	ケメコデラックス！(6)(通常版)	6090円	GUE	第11話~第12話／三平太はエムエムの正体を知るためヴァニラと会う。
5月29日	純情ロマンチカ2 (限定版) (5)	6930円	KD	第9話~第10話／作者描き下ろし漫画、ライナーノートなどを封入
5月29日	純情ロマンチカ2 (通常版) (5)	4830円	KD	第9話~第10話／ウサギにデートを教える美咲にプレゼントが。
5月29日	我が家のお稲荷さま。「天狐盛り/パック」 第十[illegible] [illegible]版)	7770円	KD	第21話~第22話／声優のサイン&ひと言コメントを封入。ほか特典
5月29日	我が家のお稲荷さま。第十壱巻(通常版)	6090円	KD	第21話~第22話／[illegible]紅葉にクリスマス・コンサートに招待される。
5月29日	[illegible]夢 (6)(初回限定生産)	6830円	KD	第11話~第12話／特製CD、ロケハンスチールブック、[illegible]
5月29日	[illegible]のレギオス 第3巻(初回[illegible]定生産)	7770円	KD	第5話~第6話／月刊ルックンを封入。特典DISCも付いてくる。
5月29日	鋼殻のレギオス 第3巻(通常版)	6090円	KD	第5話~第6話／[illegible]の学び舎を営んだツェルニを放浪バスが襲う
5月29日	今日からマ王！ 第三章 Final.1	4935円	KD	第22話~第24話／十貴族会議での有利のとんでもない提案とは？
5月29日	家庭教師ヒットマン REBORN！ 未来編[X] X-Burn.2	4935円	MMV	第106話~第109話／初回版には三方背ケース、ラジオCDほか封入
6月1日	湘南爆走族 DVDコレクション VOL.1(期間限定生産)	3150円	TOEI	全2話／湘爆の5人は地獄軍団のハッスルジェットと闘うハメに。
6月1日	[illegible]爆走族 DVDコレクション VOL.2(期間限定生産)	3150円	[illegible]	全2話／地獄軍団リーダー横田は恩師が入院すると聞き
6月1日	湘南爆走族 DVDコレクション VOL.3(期間限定生産)	3150円	TOEI	全2話／湘南制覇を狙う横浜ブラディヒールを前に湘爆の面々は
6月1日	湘南爆走族 DVDコレクション VOL.4(期間[illegible]生産)	3150円	TOEI	全2話／目撃会への格下げの危機に江口は部対抗リレーで
6月1日	湘南爆走族 DVDコレクション VOL.5 [illegible]	3150円	TOEI	[illegible]話／[illegible]々しく[illegible]を走る[illegible]に決死の覚悟で
6月1日	[illegible] DVDコレクション VOL.6(期間限定生産)	3150円	TOEI	全2話／江口とよし子の恋は……そして地獄軍団との決着は
6月3日	[illegible] PIECE ワンピース 9THシーズン エニエス・ロビー篇 piece.18	4725円	[illegible]	第323話~第325話／CP9を撃破し一味の賞金総額は6億に
6月3日	NARUTO-ナルト-疾風伝 三尾出現の章 1	4515円	ANX	第309話~第312話／術術で角都を倒したナルトに[illegible]
6月3日	[illegible]バーディー DECODE:02 (4)(完全生産限定版)	6300円	ANX	第7話~第8話／収録話の線撮パートを収録。ブックレットもある。
6月3日	鉄腕バーディー DECODE:02 (4)(通常版)	5040円	ANX	第7話~第8話／ナタルと再会したバーディーだが
6月3日	スキップ・ビート！(6)	6510円	PC	第11話~第13話／尚と共演することになり、キョーコは覚悟を決める。
6月3日	[illegible] -KUROZUKA- Vol.4	6300円	SPE	第11話~第12話／久遠の裏切りでクロウとライは捕まってしまう
6月3日	CLANNAD -クラナド- ~AFTER STORY~(7)(初回限定版)	7980円	TBS	第19話~第21話／原画集、ロボットの人形キーホルダーを封入
6月3日	CLANNAD -クラナド- ~AFTER STORY~(7)(通常版)	6258円	TBS	第19話~第21話／朋也は早苗に感謝の気持ちを伝える
DVD-B[illegible]				
5月13日	ネットゴースト ピポパ DVD-BOX Vol.2	2万6820円	WHV	全27話／勇太はネットゴースト「ピポパ」とネット世界で
5月22日	[illegible]物語 セカンドシリーズ 第5巻~第8巻セット[~2~]	2万3100円	KD	第13話~第24話／香鈴は影月を探る為ら、[illegible]
5月22日	神無月の巫女 DVD-BOX	1万2600円	SHG	全12話／誕生日が同じ姫子と千歌音は2人で誕生会を開くが

Blu-ray＆Blu-ray BOX

[illegible]	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
[illegible]				
5月20日	モンスターズ・インク	4935円	WDSHE	全1話／モンスターの世界に来た女の子にモンスターたちは
5月20日	ピノキオ プラチナ・エディション	4935円	WDSHE	全1話／操り人形ピノキオが人の心をもつまでを描く
5月20日	ピノキオ プラチナ・エディション(ブルーレイ・プラス・DVDセット)	5880円	WDSHE	全1話／制作の舞台裏を収録。ゲーム&アクティビティの特典付き。
5月22日	RIDEBACK [illegible]	6825円	GUE	[illegible]~[illegible]／安全装置を外し、パロンで琳が
5月22日	とある魔術の禁書目録 第5巻(初回限定版)	7875円	GUE	第13話~第15話／上条は琴音の前に立ちふさがる。番外編も
5月22日	TYTANIA -タイタニア- 5	7140円	HNP	第9話~第10話／人質を提案するリディアに
5月22日	異世界の聖機師物語 (1)	6300円	VAP	第1話／巫女ラシャラとキャイアが船を襲撃した聖機人に
5月22日	ルパン三世 second-TV. BD (6)	5040円	VAP	第31話~第36話／ルパンは変装を使って財宝の隠し
5月22日	ルパン三世 second-TV. BD (7)	5040円	VAP	第37話~第42話／ルパンと次元は埋蔵金が眠るモンゴルに飛ぶ。
5月22日	ルパン三世 second-TV [illegible] (8)	5040円	VAP	第43話~第48話／ルパンは探しだした女性から
5月22日	ルパン三世 second-TV. BD (9)	5040円	VAP	第49話~第54話／美女ザクリーヌと親密になるルパンだが
5月26日	装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ 劇場版 Collector's Edition (初回限定生産)	1万290円	BAV	全1話／幻の劇場プログラム、オリジナルサウンドトラックを封入
5月26日	装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ [illegible])	8190円	BAV	全1話／特異遺伝子をもつキリコたちの戦いはやがて終幕を迎える。
5月26日	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 4	7350円	BAV	第11話~第14話／アロウズたちのやり方に
5月26日	テイルズ オブ ジ アビス 4	8190円	BAV	第9話~第11話／ヴァンの計画を知ったルークの決意にティアは
5月26日	宇宙をかける少女 Volume 2	8190円	BAV	第3話~第5話／超気チェンバーにより、レオパルドは
5月26日	黒神 The Animation VOLUME01 限定版(初回限定生産)	[illegible]	BAV	第1話~第3話／サウンドコミックや韓国語講座などほか多数。
[illegible]月27日	BLOOD THE LAST VAMPIRE	5040円	ANX	全1話／小夜は吸血鬼[illegible]するためにアメリカンスクールに
[illegible]月27日	WHITE ALBUM ホワイトアルバム Vol.2	7350円	K	第4話~第6話／由綺との距離が広がるなか、冬弥は緒方理奈と会う。
5月27日	ヱヴァンゲリヲン [illegible] 序 (EVANGELION:1.11)	[illegible]	K	全1話／みずからの意思とは関係なく戦闘に巻き込まれる人間に
5月29日	ケメコデラックス！(6)(初回限定生産)	7140円	GUE	第11話~第12話／三平太はヴァニラとの約束の場所に向かう。
5月29日	ef - a tale of melodies. Blu-ray (6)	[illegible]	GUE	第10話~第12話／夕は優子がモデルの石膏像を
5月29日	ef - a tale of memories. Blu-ray (1)	8190円	[illegible]	第1話~第4話／幼なじみの紘に恋心を抱く景だが、紘はみやこと
5月29日	ef - a tale of memories. Blu-ray (2)	8190円	GUE	第5話~第8話／久瀬に別れ話をされたミズキは
5月29日	ef - a tale of memories. Blu-ray (3)	8190円	GUE	第9話~第12話／元の自分に戻ろうと奮闘する千尋を
[illegible]				
5月22日	[illegible] BD-BOX	2万2575円	VAP	全13話／女子校に通う柚子と加奈子はしたい
5月26日	魔法のプリンセス ミンキーモモ Blu-ray Disc BOX (3)	3万9900円	BAV	第49話~第63話、OVA1話／初回放送時のオープニングも
6月3日	[illegible] -KUROZUKA- Blu-ray BOX	2万9400円	SPE	全12話／クロウは黒蜜との約束を守り

UMD

[illegible]	タイトル	価格(税込)	[illegible]元	収録内容・特典等
5月26日	星の海のアムリ	1995円	BAV	第1話~第3話／地球の運命は、特殊体質をもつ3人の少女に託された
5月26日	攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG Individual Eleven	1995円	BAV	全1話／大使館を占拠したテロ組織は
5月[illegible]日	戦闘妖精雪風 (1)	[illegible]	BAV	第1話~第3話／戦闘情報を収集する深井零は特殊戦に所属している。
5月[illegible]日	劇場版 トップをねらえ2！	1995円	BAV	全1話／宇宙パイロットを夢見るノノは
5月[illegible]日	交響詩篇エウレカセブン (4) (5) (6)	1995円	BAV	第11話~第22話／[illegible]
5月26日	もえたん Lesson1 Lesson2 Lesson3	1995円	BAV	第1話~第13話／[illegible]
5月26日	テイルズ オブ ジ アビス 3 4	1995円	BAV	第5話~第11話／アッシュからの交信を受けルークは
5月26日	真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日(1) (2)	1995円	BAV	第1話~第6話／早乙女博士の謀反に、
5月26日	GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊2.0	1995円	BAV	全1話／情報操作で暗躍する人形使いの捜査に公安9課が
5月26日	機動戦士ガンダムSEED DESTINY スペシャルエディション 砕かれた世界	1995円	BAV	全1話／地球連合軍のオーブ侵攻を受け、
5月26日	機動戦士ガンダムSEED DESTINY スペシャルエディション2 それぞれの剣	1995円	BAV	全1話／大西洋連邦と手を結んだオーブ
5月26日	機動戦士ガンダムSEED DESTINY スペシャルエディション3 運命の業火	[illegible]	BAV	全1話／シン達はステラを救出するも、
5月26日	[illegible]戦士ガンダムSEED DESTINY スペシャルエディション完結編 自由の代償	1995円	BAV	全1話／[illegible]と引換えに平和をもたらすプランに世界は戸惑う。

BOOK

[illegible]	タイトル　著者名	予価(税込)	[illegible]社
5月20日	[illegible]の三剣3　十月ユウ	630円	富士見書房
[illegible]20日	ソード・ワールド2.0　剣をつぐもの1　北沢慶	651円	富士見書房
5月20日	アリアンロッド・サガ・リプレイ・アクロス②猫の爪、竜の光・[illegible] F.E.A.R.	693円	富士見書房
5月20日	ソード・ワールド2.0リプレイ　新米女神の勇者たち⑤／秋田みやび、グループSNE	651円	[illegible]士[illegible]
5月[illegible]日	GENEZ-1ジーンズ／[illegible]	630円	[illegible]
5月20日	BLACK BLOOD BROTHERS11 －ブラック・ブラッド・ブラザーズ [illegible]者転生－　あざの耕平	756円	[illegible]
[illegible]20日	狗牙絶ちの劒3－刀と羽の物語－　[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]20日	ぷっしゅ！2　[illegible]	[illegible]	[illegible]
5月[illegible]	真・聖竜伝1／冴木忍	651円	[illegible]
[illegible]月22日	小学星のプリンセス☆(3)　[illegible]月望	未定	[illegible]社
5月22日	鉄球王エミリー [illegible]エミリー第五幕・八薙玉造	未定	[illegible]社
5月22日	はっぴぃセブン・FINALシーズン(3)　川崎ヒロユキ	[illegible]定	[illegible]社
5月22日	円卓生徒会 Touch　[illegible]	未定	[illegible]
5月[illegible]日	二人で始める世界征服(3)　おかざき登	609円	メディアファクトリー
5月25日	ナインの契約書(3)　[illegible]	[illegible]	[illegible]ディアファクトリー
5月25日	ぴにおん！(3)　[illegible]	609円	メディアファクトリー
5月25日	パラケルススの娘(8)クリスマス・キャロル／五代ゆう	609円	メディアファクトリー
[illegible]月25日	いつも心に剣を(2)　十文字青	609円	メディアファクトリー
5月25日	くの一群参！Kunoichi Appears！(仮)／佐竹彬	[illegible]	メディアファクトリー
5月25日	原点回帰ウォーカーズ(2)　森田季節	[illegible]	メディアファクトリー
5月25日	IS－インフィニット・ストラトス－／弓弦イヅル	[illegible]	メディアファクトリー
5月30日	ギャルゲエ的世界よ、ようこそ！ Disc2／田尾典丈	609円	エンターブレイン
5月30日	ななてんに。(仮)　[illegible]	630円	エンターブレイン
5月30日	テイルズ オブ ヴェスペリア　金の[illegible]月　矢島さら	[illegible]	エンターブレイン
5月30日	彼女は戦争妖精3　[illegible]	[illegible]	エンターブレイン
[illegible]30日	真・[illegible](仮)／小林正親	672円	エンターブレイン
5月30日	[illegible]7／[illegible]	609円	エンターブレイン
[illegible]	モンスターハンター　[illegible]風の[illegible](4)　氷上慧一	672円	エンターブレイン
6月1日	サクラダリセット／河野裕	[illegible]	角川書店
6月1日	レディ・ガンナーと虹色の羽　茅田砂子	619円	角川書店
6月1日	ふるこんたくと！②だから、ふたりにプロポーズ／あすか正太	580円	角川書店
6月1日	ムゲンのセンカ2　[illegible]	580円	[illegible]店
6[illegible]1日	東京皇帝☆北条恋歌2／竹井10日	[illegible]	角川書店
6月1日	[illegible]り世界のエトランジェ　第五[illegible]　赤月黎	[illegible]	角川書店
6月1日	テイルズ オブ ヴェスペリアⅡ　[illegible]まもる　原作＝バンダイナムコゲーム[illegible]	580円	[illegible]川書店

[illegible]	タイトル　著者名	[illegible](税込)	出版社
5月1日	放課後の世界征服(2)～アイドル制圧！～／わかつきひかる	[illegible]	ホビージャパン
5月1日	[illegible]女セーラ　サイカイの[illegible]、[illegible]女のヒメゴト／寺田とものり	650円	ホビージャパン
5月1日	舞－HIME[illegible]曲　蒼紫の日記／涼風涼	670円	ホビージャパン
5月10日	九院の悪魔召[illegible]所　折口良乃	620円	アスキー・メディアワークス
[illegible]10日	らでぃかる☆ぷりんせす！　せかんど／[illegible]ツカサ	620円	アスキー・メディアワークス
5月10日	スイート☆ライン　[illegible]みず	[illegible]	アスキー・メディアワークス
5月10日	放課後限[illegible]さま。／[illegible]	[illegible]	アスキー・メディアワークス
5月10日	電波女[illegible](2)／[illegible]	620円	アスキー・メディアワークス
5月10日	シニガミノバラッド。アンノウンスターズ。(2)／ハセガワケイスケ	599円	アスキー・メディアワークス
[illegible]10日	葉桜が来た夏(4)ノクターン　[illegible]公司	641円	アスキー・メディアワークス
5月10日	森口[illegible]　香ノに／おかゆまさき	[illegible]	アスキー・メディアワークス
5月10日	ラプンツェルの翼(2)　土橋真二郎	578円	アスキー・メディアワークス
5月10日	オオカミさんととっても乙女な分福茶釜／沖田雅	599円	アスキー・メディアワークス
5月10日	とぅ　ういっち　せる！　一色銀河	620円	アスキー・メディアワークス
5月10日	クリスナーガ／小林三六九	620円	アスキー・メディアワークス
5月10日	Kaguya(4)月のウサギの銀の箱舟／[illegible]志田一	620円	アスキー・メディアワークス
[illegible]月10日	狼と香辛料(11)Side ColorsⅡ／支倉凍砂	578円	アスキー・メディアワークス
5月15日	[illegible]ポリフォニカRPG リプレイ(2)([illegible])　[illegible]ひろゆき、F.E.A.R.	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	EX！(8)／[illegible]	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS(4)／榊一郎	651円	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	神曲奏界ポリフォニカ アドレイション・ブラック／大[illegible]	662円	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	創聖のリンケージ －デュアル・ナイト－／あわむら赤光	651円	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	で・こ・つ・ん★(2)／野島けんじ	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
5月19日	神のみぞ知るセカイ／有沢まみず	600円	小学館
5月19日	七姫物語と[illegible]の王(3)／[illegible]	[illegible]	小学館
5月19日	あやかしがたり　渡航	[illegible]	小学館
5月19日	セタペンタゴンは恋にむかない(仮)／壱月龍一	[illegible]	小学館
5月19日	武林クロスロード(4)　深見真	[illegible]	小学館
5月19日	にこは神様に○○される？(2)／荒川工	600円	小学館
5月20日	死神のキョウ(3)　[illegible]	670円	一迅社
[illegible]月20[illegible]	女帝・[illegible]の初恋(3)／[illegible]	520円	一迅社
5月20日	文芸部発マイソロジー　早矢塚かつや	[illegible]	一迅社
5月20日	オール・オブ・レギオスⅡ　[illegible]のレギオス ワールドガイド／ファンタジア文庫編集部・編　原作＝雨木シュウスケ	714円	富士見書房
5月20日	鋼殻のレギオス13　グレー・コンチェルト　雨木シュウスケ	630円	富士見書房
5月20日	これはゾンビですか？2　そう、私は死を呼ぶもの／木村心一	630円	富士見[illegible]

COMICS

[illegible]売日	タイトル　[illegible]名	予[illegible](税込)	出[illegible]社
5月23日	Velkyria-ヴァルキュリア－／[illegible]中克樹、[illegible]我井徹	620円	メディアファクトリー
5月25日	DOLLS⑦／naked ape	580円	一迅社
[illegible]月25日	07-GHOST⑥　雨宮由樹、市原ゆき乃	580円	一迅社
5月25日	[illegible]／naked ape	609円	[illegible]
5月26日	バンパイアハンターD③妖殺行　[illegible]木鈴子、[illegible]秀行	700円	メディアファクトリー
5月26日	[illegible]①／[illegible]月　[illegible]＝結城光流	567円	角川書店
5月26日	[illegible]のレギオス　シークレット・サイド③　深[illegible]　原作＝雨木シュウスケ　キャラクター原案＝[illegible]	588円	角川書店
5月26日	薔薇嬢のキス②／[illegible]あや	567円	角川書店
5月26日	テイルズ オブ ジ アビス　アニメ公式コミックアンソロジー　[illegible]編集部・編　原作＝バンダイナムコゲームス　監修＝サンライズ	651円	[illegible]店
5月26日	ヴェスペリアギャ[illegible]ている[illegible]V①／[illegible]丸こいち　原作＝バンダイナムコゲームス	609円	[illegible]店
[illegible]	[illegible]ね色に染まる坂②　逢月ほまれ　原作＝feng	[illegible]	[illegible]店
5月26日	バスカッシュ！①／林 哲也　原作＝河森正治、ロマン・トマ、サテライト	[illegible]	角川[illegible]
5月26日	機動[illegible]士ガンダム　C.D.A　若き彗星の肖像⑬　北爪宏幸	588円	[illegible]
5月26日	テイルズ オブ ザ ワールド　レディアント マイソロジー①／[illegible]　原作＝バンダイナムコゲームス	609円	角川[illegible]店
5月26日	戦場のヴァルキュリア①／[illegible]えん　原作＝セガ	[illegible]	角川書店
5月26日	未来日記⑧／えすのサカエ	588円	角川書店
5月26日	スレイヤーズ ライト・マジック②／佐々木心　原作＝神坂一・あらいずみるい　コミック原案＝[illegible] 天地丸	588円	[illegible]
5月26日	薔薇のマリア①／[illegible]々　原作＝十文字青　キャラクター原案＝BUNBUN	609円	[illegible]
[illegible]	機動戦士ガンダム00　2nd.season②　大森倖三　原作＝矢立肇・[illegible]	588円	[illegible]
5月27日	ef-a fairy tale of the two.④／[illegible]	599円	アスキー・メディアワークス
5月27日	でじぱら④　高木信孝	630円	アスキー・メディアワークス
5月27日	危機之介御免　ギヤマンの鐘①／大[illegible]洋、[illegible]	5[illegible]	アスキー・メディアワークス
5月27日	マリッジロワイヤル④／奈月ここ、Navel	578円	アスキー・メディアワークス
5月27日	世界の果てで愛ましょう①／武田すん	599円	アスキー・メディアワークス
5月27日	パーツ[illegible]①	619円	アスキー・メディアワークス
5月27日	電撃4コマコレクション ユッカ②	819円	アスキー・メディアワークス
5月27日	電撃4コマコレクション よろずやベガス②	[illegible]	アスキー・メディアワークス
5月27日	鳥と[illegible]①／[illegible]田きいち	420円	スクウェア・エニックス
5月27日	WARASIBE④　松葉サトル	590円	スクウェア・エニックス
5月27日	[illegible]④／パーダ、五十嵐洋平	590円	スクウェア・エニックス
5月28日	バガボンド㉚　[illegible]上[illegible]　吉川英治	[illegible]	[illegible]社
5月30日	マジキュー4コマ リトルバスターズ！エクスタシー③／アンソロジー	861円	エンターブレイン
5月30日	マジキュー4コマ [illegible] 空の境界 New Border②　アンソロジー	861円	エンターブレイン
5月30日	マジキュー4コマ 真・恋姫 無双⑤／アンソロジー	861円	エンターブレイン
5月3[illegible]	マジキュー4コマ [illegible]カンパネラ①　アンソロジー	[illegible]円	エンターブレイン
6月1日	きみが[illegible]に[illegible]れる②／[illegible]ひなこ	588円	角川書店
6月1日	夢結び恋結び⑤　桜城やや	588円	[illegible]
6月5日	グラスホッパー①／井田ヒロト　原作＝伊坂幸太郎	609円	角川[illegible]
6月[illegible]	[illegible]国迷路のクロワーゼ　武田日向	[illegible]	[illegible]
6月9日	おたくの娘さん　第六集　すたひろ	609円	[illegible]
6月9日	ななみくす！nana mix！②　[illegible]	609円	[illegible]
6月9日	クリムゾングレイヴ5／三宅大志	609円	[illegible]
6月[illegible]	ぎふと！　山田J太	609円	[illegible]
6月9日	ソード・ワールド2.0　リトル・ソーサラー　ミュクス／ねこ村そトキ　原作＝グループSNE　ストーリー＝ねこ村シン／	714円	富士見書房
6月9日	スレイヤーズEVOLUTION-R　氷樹一世　原作＝神坂一　キャラクター原案＝あらいずみ[illegible]い	651円	[illegible]
6月10日	D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～⑧／[illegible]牙[illegible]　原作＝CIRCUS	[illegible]	角川書店

[illegible]	タイトル　[illegible]名	予価(税込)	出版社
5月1日	RRR⑥　渡辺[illegible]	[illegible]	講談社
5月1日	[illegible]西荒[illegible]／木多康昭	[illegible]	[illegible]社
5月1日	アイシールド21[illegible]　[illegible]理一郎、[illegible]	420円	集英社
5月1日	CLAYMORE⑯／八木教広	420円	集英社
5月1日	[illegible] kure-nai③／片[illegible]郎、山本ヤマトほか	460円	[illegible]
[illegible]月1日	BASTARD!! ㉖／萩原一至	420円	集英社
[illegible]月1日	魔人探偵脳噛ネウロ㉑／[illegible]優征	[illegible]	[illegible]
5月1日	こちら葛飾区亀有公園前派出所[illegible]／秋本治	420円	集英社
5月1日	トリコ④　[illegible]	420円	[illegible]
[illegible]1日	よくわかる現代魔法①／桜坂洋、宮下未紀	460円	集英社
5月1日	NARUTO-ナルト-㊽　岸本斉史	[illegible]	[illegible]
5月1日	[illegible]GX⑥／秋山なおゆき、[illegible]和希	420円	集英社
5月1日	桜蘭高校ホスト部⑭　葉鳥ビスコ	420円	白泉社
[illegible]月7日	学園革命伝ミツルギ⑥　河田雄志、行徒	590円	ジャイブ
5月8日	PUNISHER⑥　佐渡川準	[illegible]	秋田書店
5月8日	みつどもえ⑦／桜井のりお	420円	[illegible]店
5月8日	[illegible]刃牙⑩　板垣恵介	420円	秋田書店
[illegible]月9日	スカイ・クロラ　イノセン・チイセス①／上地[illegible]	600円	マッグガーデン
5月9日	突撃！パッパラ隊⑮⑯　松沢夏樹	[illegible]	一迅社
5月12日	ヤングガン・カルナバル②／[illegible]夕子、深見真	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
5月12日	[illegible]のフォトグラフ①／杜講一郎、さくらあかみ	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
5月15日	一[illegible]の風になれ⑨／安田剛士、佐藤多佳子	[illegible]	講談社
5月15日	将棋王 凛[illegible]　[illegible]	440円	講談社
5月15日	BLOODY MONDAY⑩／[illegible]、[illegible]	[illegible]	講談社
5月[illegible]5日	冷たい校舎の時は止まる④　新川直司、辻村深月	580円	[illegible]
5月15日	さよなら絶望先生⑰／久米田康治	440円	[illegible]
5月15日	シバトラ⑫　朝基まさし、[illegible]夕馬	440円	講談社
5月15日	[illegible]士ガンダム00 セカンドシーズン②／[illegible]口央斗、[illegible]由郁季	580円	講談社
5月15日	ゴッドハンド[illegible]／山本航暉	[illegible]	[illegible]社
5月15日	FAIRY TAIL⑯／真島ヒロ	440円	[illegible]
5月15日	ツバサ㉖／CLAMP	440円	[illegible]
5月15日	魔法先生ネギま！㉖／赤松健	[illegible]	講談社
5月18日	GOLDEN AGE⑭／寺川一之	[illegible]	小学館
5月19日	ハチワンダイバー⑪／柴田ヨクサル	[illegible]	[illegible]
5月19日	ZETMAN⑫／桂正和	580円	集英社
5月19日	ノノノノ⑨／岡本倫	540円	[illegible]
[illegible]19日	天上天下㉑　大暮維人	540円	[illegible]
5月19日	V・B・ローズ⑭／日高万里	[illegible]	白泉社
5月20日	聖痕のクェイサー⑦／[illegible]弘幸、佐[illegible]悦	[illegible]	秋田書店
5月20日	いちばんうしろ[illegible]王①／水城正太郎、伊藤宗一	580円	秋田書店
[illegible]月22日	[illegible]ファンタジー[illegible]月影のノエル②　介錯	420円	スクウェア・エニックス
[illegible]月22日	ハザマノウタ⑩／介錯	[illegible]	スクウェア・エニックス
5月22日	Doubt④／外薗昌也	[illegible]	スクウェア・エニックス
5月22日	ながされて藍蘭島⑯／藤代健	420円	スクウェア・エニックス
5月23日	三国恋戦タオテン②／田代琢也	620円	メディアファクトリー
5月23日	Phantom-Requiem for the Phantom-①／榊征典、ニトロプラス	570円	メディアファクトリー

VISUAL BOOK

[illegible]日	タイトル　[illegible]名	[illegible](税込)	出版社
5月28日	涼宮ハルヒの並列・[illegible]列　公式ファンブック	1890円	角川書店
5月28日	安[illegible] 機動戦士ガンダム ジ オリジン画集　[illegible]和	3045円	[illegible]店
6月10日	しまりすのほおぶくろ　CLAMP　いがらし寒月	1680円	角川書店
6月10日	機動戦士ガンダム00 高河ゆん Dear Meisters COMIC&ARTS／高河ゆん	[illegible]	角川書店

[illegible]	タイトル　[illegible]名	[illegible](税込)	出[illegible]社
5月[illegible]日	[illegible]ハルヒ[illegible]　[illegible]月刊[illegible]	[illegible]円	角川書店
[illegible]月9日	涼宮ハルヒの[illegible]　隔月刊キョン&古泉	798円	角川書店
5月9日	[illegible]戦士ガンダム00 MISSION COMPLETE 2307-2312	1680円	[illegible]店
5月28日	今日から㋮王！大研究　3／[illegible]　王立研究所	[illegible]	[illegible]

「少年」はやがて「大人」になる――。
ひとつ上行く「少年エース」の兄貴誌誕生！
「貞本エ[redacted]」移籍連載開始!!
「新世紀エヴァンゲリオン」
漫画：貞本義行
原作：GAINAX・カラー
Vol.1特別付録
「ヱヴァンゲリヲン新劇場[redacted]：破」
新キャラクター最速立体化付録!!
新誕生！
YOUNG ACE
ヤングエースA
Magazine for people who never give up reading Comic!
細田守監督劇場最新作をコミカライズ
サマーウォーズ
戦慄のショッキングサスペンス！
多重人格探偵サイコ
累計150万部の大ヒットホラー！
黒鷺死体宅配便
スニーカー文庫の人気作をコミック化！
戦闘城塞マスラヲ
原作：林トモアキ
漫画：浅井蓮次＋
キャラクター原案：上田夢人
涼宮ハルヒ、スピンオフ！
長門有希ちゃんの消失
2009.07.04 始動!!
[redacted]http://www.kadokawa.co.jp/ya/
[redacted]書店
イラスト 貞本義行
©カラー ©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

CD ALBUM＆SINGLE

[redacted]

発売日	タイトル／アーティスト名	価格（税込）	発売元
5月6日	TVアニメ マクロスF ドラマCD 娘ドラ◎ドラ2	1995円	FLD
5月20日	水樹奈々 7thアルバム「ULTIMATE DIAMOND」[DVD付初回限定盤]／水樹奈々	3800円	K
5月22日	TVアニメ とある魔術の[redacted]目録 アーカイブズ 2	2940円	GUE
5月27日	ARIA The ANIMATION Drama CD BOX [初回生産[redacted]]	8820円	FW
5月27日	アンソロジードラマCD ひぐらしのなく頃に 解 featuring うみねこのなく頃に	2940円	FW
5月27日	スペシャルCD マリア様がみてる Vol.4	2940円	FW
5月27日	DJCD とらドラ！SP.1	2940円	K
5月27日	TVアニメ みなみけ～おかえり～ DJCD「みなみけ おかえり」Vol.1	2940円	K
5月27日	TVアニメ テイルズ オブ ジ アビス ドラマCD IV	3000円	LAN
5月27日	TVアニメ 宇宙をかける少女 ドラマCD vol.1	3000円	LAN
5月27日	yozuca*10[redacted]ベストアルバム Vol.1 アップテンポ編／yozuca*	3000円	LAN
5月27日	yozuca*10周年ベストアルバム Vol.2 バラード編／yozuca*	3000円	LAN
5月27日	ベスト オブ ワイルド三人娘／ワイルド三人娘	3000円	LAN
5月27日	クイーンズブレイド ドラマCD vol.1 流浪の戦士＋Webラジオ「ラジオ・クイーンズブレイド」C[redacted]版	3150円	MF
5月27日	池澤春菜 ミニアルバム「光の花束」／池澤春菜	1890円	WM
5月28日	TVアニメ CLANNAD ラジオCD 渚と早苗と秋生のおまえにハイパーレインボー Vol.2	3000円	PC
6月3日	TVアニメ マクロスF ドラマCD 娘ドラ◎ドラ3	1995円	FLD
6月3日	TVアニメ リストランテ・パラディーゾ O.S.T.「musica paradiso」	2940円	FLD

[redacted]

発売日	タイトル／アーティスト名	価格（税込）	発売元
5月8日	劇中歌「ふわふわ時間」(けいおん！)／桜高軽音部	1050円	PC
5月13日	THE IDOLM@STER [redacted] SPECIAL [redacted]	2200円	C
5月13日	あたしだけにかけて(夏のあらし！)／[illegible]ラッキーホール feat. 後藤まりこ(ミドリ)	1200円	K
5月13日	Spiral/Link(アスラクライン)[DVD付初回限定盤]／angela	1680円	K
5月13日	espacio(宇宙をかける少女)／Ceui	1200円	LAN
5月13日	こいのうた(神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS)[DVD付初回生産限定盤]／戸松遥	1800円	MRA
5月20日	JAP(戦国BASARA)[DVD付初回生産限定盤]／abingdon boys school	1365円	ERJ
5月20日	Wonder Wind(ハヤテのごとく！！)[初回盤]／ELISA	1890円	GUE
5月27日	キズナノ唄(タユタマ -Kiss on my Deity-)[DVD付初回限定盤]／宮崎羽衣	1890円	5PB
5月27日	PARTYPLAY(スラップアップパーティー ーアラド戦記ー)[初回[redacted]]／野川さくら	1890円	5PB
5月27日	アノ風ニノッテ([redacted]場のヴァルキュリア)[初回生産限定盤]／pe'zmoku	1529円	DSR
5月27日	futuristic imagination(東のエデン)[DVD付初回生産限定盤]／[redacted] punishment	1575円	ERJ
5月27日	ゴールデンボンバー(スキップ・ビート！)／SMILY☆SPIKY	1260円	GUE
5月27日	本日、満[redacted]ワタシ[redacted]！(ハヤテ[redacted]ごとく！！)[初回限定盤]／桂ヒナギク with 白皇学院生徒会三人娘 starring 伊[redacted] with 矢作紗友里＆中[redacted]＆浅野真澄	1890円	GUE
5月27日	コンプリイト/ブリーズ フリーズ(とらドラP！)／逢坂大河(CV:釘宮[redacted])＆櫛枝実乃梨(CV:堀江由衣)＆川[redacted]亜美(CV:喜多村英梨)	1200円	K
5月27日	キラリフタリ(夏のあらし！)[PVクリップ収録DVD付[redacted]]／白石涼子	[redacted]	K
5月27日	地獄の門(Phantom－Requiem for the Phantom－)[DVD付初回限定盤]／ALI PROJECT	1800円	LAN
5月27日	月光の契り(黒神 The Animation)／妖精帝[redacted]	1200円	LAN
5月27日	熱烈歓迎わんだーらんど(咲－Saki－)／宮永咲(CV:植田佳奈)、原村和(CV:小清水亜美)、[redacted](CV:[redacted])、染谷まこ(CV:白石涼子)、竹井久(CV:[redacted]	1200円	LAN
5月27日	[redacted] world(真マジンガー [redacted]／Z編 on television)／麻生夏子	1200円	LAN
5月27日	だいじょうぶスッポンポン・フレンド(ケロロ軍曹)／小島よしお	1200円	LAN
5月27日	明日へのキズナ([redacted]のヴァルキュリア)／ヒメカ	1260円	SMJ
5月27日	Falling Down(東のエデン)[DVD付初回生産限定盤]／OASIS	2100円	SMJ
5月29日	nO limiT(バスカッシュ！)／エクリップス(戸松遥、中島愛、早見[redacted]	1260円	PC
6月3日	Smile for...(家庭教師ヒットマンREBORN！)[DVD付初回限定盤]／上戸彩	1575円	PC
6月3日	[redacted](鋼の[redacted]術師 FULLMETAL ALCHEMIST)[DVD付初回生産限定盤]／YUI	1575円	SMR

GAME

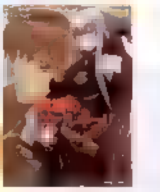
発売日	タイトル／対応ハード	価格（税込）	発売元
5月14日	BLEACH～ヒート・ザ・ソウル6～／PSP	4980円	SCE
5月14日	アルコバレーノ！([redacted]定[redacted])／PS2	9240円	アイディアファクトリー
5月14日	グローランサー／PSP	6090円	アトラス
5月21日	SIMPLE DSシリーズ Vol.48 THE 裁判員 ～1つの[redacted]、6つ[redacted]答え～／[redacted]	2800円	ディースリー・パブリッシャー
5月21日	[redacted]×[redacted]／DS	5040円	バンダイナムコゲームス
5月28日	Days of Memories 3／DS	5040円	SNKプレイモア
5月28日	メモリーズオフ6～T-wave～(限定版)／PSP	7140円	5pb.
5月28日	うたわれるもの PORTABLE(初回限定版)／[redacted]	7329円	アクアプラス
5月28日	ひぐらしのなく頃に 絆 第三巻・想(限定BOX)／DS	7140円	アルケミスト
5月28日	[redacted]検事／DS	5040円	カプコン
5月28日	黄金の絆／Wii	7140円	ジャレコ
5月28日	涼宮ハルヒの直列 超SOS団団員コレクション／DS	6190円	セガ
5月28日	CLAYMORE ～銀眼の魔女～／DS	4980円	[illegible]
5月28日	ウィッチテイル [redacted]い魔女と7人の姫／DS	5040円	日本一ソフトウェア
5月28日	勇者30／PSP	4410円	マーベラスエンターテイメント
5月30日	キングダム ハーツ 358/2 Days(DSi同梱版)／DS	2万4880円	スクウェア・エニックス
5月30日	キングダム ハーツ 358/2 Days／DS	5980円	スクウェア・エニックス
6月4日	ヱヴァンゲリヲン：序／PS2	6090円	バンダイナムコゲームス
6月4日	ヱヴァンゲリヲン：序／PSP	6090円	バンダイナムコゲームス
6月4日	アークライズ ファンタジア／Wii	7140円	マーベラスエンターテイメント

EDITOR'S PUSH!

[redacted]ヴァルキュリア②

原作＝セガ／漫画＝[redacted]ん

[redacted] 税込609円 角川書店



[redacted]

ＴＶアニメが好評放映中の「[redacted]のヴァルキュリア」。コミック第2巻では、アリシアとセルベリア。2人のヴァルキュリアの出会いが描かれます。バリアス砂漠で圧倒的なヴァルキュリアの力を目の当たりにしたウェルキンたち。自分の存在、力について思い悩むアリシア。それぞれの思いに物語が大きく動きはじめます。待ち受け画像が手に入るフェアも展開中です。

バスカッシュ！①

原作＝河森正治、ロマン・トマ、サテライト
漫画＝[redacted] 哲也

5月26日発売／税込588円 角川書店

少年エース編集部
[redacted]

昨年、アニメ界を震撼させた「マクロスF（フロンティア）」の河森正治の新巨弾プロジェクト「バスカッシュ！」のコミック版です。ＴＶアニメは現在絶賛放送中。人型ロボットバスケという未曽有のマッチングを、自称スポーツ音痴な新鋭・[redacted]が、女子キャラ重視でハイテンションに描き出しました。ＴＶアニメと併せて、ぜひお楽しみください！

30分／中[illegible]麻衣、[illegible]天目仁美／文化放送日25・30

Little Nonのレッツゴー☆ハッピー ～[illegible]～
30分／Little Non／ラジオ[illegible]2[illegible]・00、ニコニコアニメチャンネル

[illegible]ルビーにくちづけ
30分／[illegible]彦、森久保祥[illegible]／文化[illegible]25・00、ラジオ関西日26・00

わ

[illegible]崎健と[illegible]るかのチェキ[illegible]ぽ
30分／[illegible]崎健、[illegible]る[illegible]／ラジオ[illegible]2[illegible]・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ネ[illegible]ジオ[illegible]DEX

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックス[illegible]コチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで[illegible]。サイト[illegible]索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！ 以下は新番組紹介

あ

アークライズ Lady Radio Hour
[illegible]曜／[illegible]野由依、加[illegible]美里／「ARCRISE FANTASIA -アークライズ ファンタジア-」公式サイト（http://www.mmv.co.jp/special/game/wii/arcrise/）

今井麻美のSinger Song Gamer
毎週土曜／今井麻美／ファミ通.com（http://www.famitsu.com/blog/asami_ssg/）

A&G REQUEST　デジスタ
毎週土曜17・00／日笠陽子、大亀あすか／超／A&G+

エルルゥ[illegible]IN うたわれるもの
[illegible]木曜／柚木涼香／アニメイトTV、音泉

か

ChaosTCG おれよめラジオ
毎週火曜（響）、毎週水曜（音泉）／橘田いずみ、是空とおる／響 -HiBiKi Radio Station-（http://hibiki-radio.jp/）、音泉

君のぞらじお eternity
隔週金曜／谷山紀章、栗林みな実、[illegible]かおり／「君のぞらじお」公式サイト（http://www.age-soft.jp/kiminozo-radio/）

クリームソーダとギムレット
隔週金曜／石田彰、氷上恭子／ラジ友（http://radiotomo.typepad.jp/cg/）

さ

島と海と[illegible]こいそらじお
隔週木曜／月城真菜、夏野こおり／[illegible]泉

私立聖帝学園放送部
隔週金曜／KENN、[illegible]智昭／アニメイトTV

真・ティアーズ・トゥ・ティアラジオ
毎週月曜／[illegible]邑子、石井[illegible]／音泉

杉田智和のアニゲラ！ディドゥーーン
毎週木曜21・00／杉田[illegible]和／超／A&G+

声優[illegible]
[illegible]木曜22・00／今濱祐介／超／A&G+

「[illegible]BASARA」[illegible]」（しろがね）
[illegible]美子、[illegible]子／アニメイトTV

宇宙かけTV
隔週金曜／MAKO／BEAT Net Radio／

た

超！mobile [illegible] presents 生放送！
第1・第3水曜22・00／[illegible]訪部順一、マンスリーパーソナリティ／超／A&G+

な

野川さくらのマシュマロ♪たいむ
毎週月曜／野川さくら／響 - HiBiKi Radio Station -（http://hibiki-radio.jp/）

は

東のエデン 放送部
隔週金曜／木村良平、早見沙織／アニメイトTV

「ひぐらしのなく[illegible]に礼」ラジオステーション・出張版
毎月／中原麻衣、[illegible]月／アニメイトTV

[illegible]美里のラジオ8月[illegible]シンフォニー
隔週金曜21・30／[illegible]美里／超／A&G+

ヘタリアWEBラジオ　～ヘタリラ～
不定期更新／各国声優陣／アニメイトTV

ま

ミニミニ・ラジオビッグバン
毎週水曜24・30／花秋[illegible]、雪乃さやか、[illegible]山梢、萩原美結（第8期BGP）／超／A&G+

ら

ラジオどっとあい　MAKOのモコモコロココ～
[illegible]／MAKO／BBQR

[illegible]響一・美樹のラジオ ビッグバン
30分／[illegible]響一、長沢[illegible]樹／文化放送日25・00

な

[illegible]佳織と吉野裕行のガンガンいこうぜ！
30分／名塚佳織、吉野裕行／ラジオ[illegible]日22・30、（音泉）

眠らない大学 at 神戸芸工大
30分／大[illegible]英志ほか／ラジオ関西木25・30

野沢雅子がよむこども[illegible] きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS[illegible]は15分、文化放送は5分／野沢雅子／秋田放送日8・45、KBS[illegible]日10・35（※[illegible]・3・5日曜のみの放送）、文化放送日9・55、西日本放送土11・20

野中藍 ラリルれ、にちようび。
30分／野中藍／ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00

ノン子とのび[illegible]アニメスクランブル
30分／日高のり子、長谷川のび太／文化放送金24・30、ラジオ関西金25・30、北陸放送日20・30

は

[illegible]美・宮[illegible]守のボケ[illegible]ファイト！
30分／朴璐美、宮[illegible]守／文化放送日22・30

林原めぐみのTokyo Boogie [illegible]
30分／林原めぐみ／HBCラジオ日24・00、[illegible]北放送、信越放送、新潟放送日23・00、[illegible]岡放送、[illegible]ラジオ[illegible]23・30、熊本放送土23・00、TBSラジオ日24・00、岩手放送日24・30、北[illegible]送日22・30、[illegible]送土22・00、九州朝日放送土24・00、KBS京都日22・00、中国放送日22・25

[illegible]めぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、保志総一朗／HBCラジオ土25・00、岩手[illegible]土22・00、ラジオ関西土23・00、茨[illegible]放送土22・30、栃木放送、[illegible]放送土24・00、RKB[illegible]ジオ、琉球放送土26・00、FM-Fuji日19・00

ビタミンM
約30分／坂本[illegible]／BAY FM金25・30

BAYLINE GO！GO！
月～木170分、金175分／[illegible]山寺宏一、[illegible]里／BAY FM月～金16・00

へきる、淳司・NATURE
30分／椎名へきる、[illegible]島淳司／KBS京都日21・30、FM-Fuji日23・30、東海ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・[illegible]

ヘルシーメルシー☆
30分／週替わりパーソナリティ（岩村琴美、岡[illegible]、土谷[illegible]、山川琴美）／ラジオNIKKEI第1土20・30

VOICE CREW
30分／[illegible]、本多[illegible]子／[illegible]岡放送日24・00、[illegible]放送、信[illegible]放送、NACK5日23・30、[illegible]23・00、ラジオ関西木24・30、中国放送日25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

[illegible]江由衣[illegible]天使のたまご
30分／堀江由衣／文化放送日24・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・00、九州朝日放送日[illegible]4・05

[illegible]川りょうの声優への[illegible]
15分／堀川りょう／ラジオ大阪日21・15、ラジオ日本火26・30

ま

マクロスF◯☆△
30分／中村悠一、神谷浩史、中島愛／文化放送金25・30、MBSラジオ日25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/

松本梨香のヨコハマウィークエンドスタイル
95分／松本梨香／ラジオ日本[illegible]9・30

mamiのRADIかるコミュニケーション
30分／小森まなみ、ミンキー・ヤス／STVラジオ日24・30、東海ラジオ日22・00、ラジオ関西日25・30、九州朝日放送日24・35

水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、福圓美里／ラジオ大阪水24・00、文化[illegible]日23・30、[illegible]ラジオ日25・00、KBCラジオ火24・30、南海放送日24・00

水谷[illegible]のアニメ探偵団2！
30分～60分、西日本[illegible]15分／水谷優子／秋田放送、山陰放送日23・30、西日本放送日17・00、高知放送土22・30

[illegible]田幸季のNight LoveCall
30分／宮田[illegible]／ラジオ大阪日24・00

や

米倉千尋のSMILE GO HAPPY
30分／米倉千尋／東海ラジオ日24・00、KBS京都日22・30

ら

RADIOアニメロミックス
30分／平野綾／文化放送土24・30、東海ラジオ土23・00、朝日放送土25・[illegible]、ニコニコアニメチャンネル

ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／[illegible]也、井上麻里奈／ラジオ大阪土24・00、文化放送土26・30、ニコニコアニメチャンネル

ラジオ　トータル・イクリプス
ラジオ日本月26・00

ウキウキ放送局！
25分／水谷[illegible]／FM山口金21・30

ウハウハ大放送
60分／國府田マリ子、[illegible]久間[illegible]子、小林万里菜／ラジオ日本火25・00

A&G GAMEMASTER GT-R AMspec
30分／小野坂昌也、[illegible]里、[illegible]久津加[illegible]（加[illegible]と阿久津は隔週交代）／文化放送日21・30

A&G超！RADIO SHOW ～アニスパ！～
60分、文化[illegible]は120分／[illegible]真澄、鷲崎健／文化[illegible]送土21・00

A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／櫻井[illegible]宏、井口裕香／文化[illegible]23・00

か

神谷浩史・小野大輔のDear Girls ～Stories～
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送土25・00、ラジオ大阪[illegible]23・30

神戸前向女学院。
30分／井上麻里奈、伊藤かな恵／ラジオ関西金25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ゴチャ・まぜっ！
60分／堀江由衣（出演[illegible]月）、宮[illegible]守、酒井香奈子、明坂[illegible]、長谷[illegible]香（出演は火）／MBSラジオ月～木24・00～25・00

[illegible]・[illegible]多村[illegible]のコンチェルトゲート・パーティー
30分／小清水亜美、喜多村英梨／文化放送土25・30

KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／北海[illegible]FM土18・00

小森まなみのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／[illegible]北放送日25・00、山形放送土22・00、秋田放送月23・30

さ

サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大阪金23・30、アニスタ.TV

祥子のチョットCHAT・CHAT
15～30分／[illegible]子／秋田放送火23・30、栃木放送土23・30

サンライズラヂオ EX。
30分／美鶴あき／HBCラジオ日23・30、東海ラジオ日24・30、九州朝日[illegible]土24・30

椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM金28・30

白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！
60分／白石涼子／文化放送土27・00

私立アニマン[illegible] アニマンガー
30分／新垣リエ／ラジ[illegible]23・00

別冊「ぽけら」高乃[illegible]としょお[illegible]のVoice-Bee-Get！
30分／しろがねしょお[illegible]、高乃[illegible]／ラジオ大[illegible]火24・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

Switch！
47分／森久保祥太郎／BAY FM金21・00

鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM[illegible]、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐん[illegible]、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FMとや[illegible]、FM福井、FM[illegible]、[illegible]FM、FM[illegible] エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM[illegible]、FM高知、FM香川、FM[illegible]、FM[illegible]本、FM大分、FM[illegible]、FM鹿児島、FM沖縄日23・00

[illegible]春ラジメニアZ
50分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ[illegible]西日21・00

青春ラジメニア
60分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ[illegible]2[illegible]・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

た

高橋大輔と高垣彩陽の夜ナ夜ナハッスル
30分／[illegible]、[illegible]、植原ゆりか／ラジオ関西金24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

高橋直純 Trouble Maker
30分／[illegible]直純／ラジオ大[illegible]23・30、東海ラジオ日22・30、NACK5日22・00、[illegible]阜放送日24・30、HBCラジオ[illegible]25・30

[illegible]ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送土24・00、朝日[illegible]日25・30、KBCラジオ月24・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは「[illegible]うさぎ～秘密の小部[illegible]～」http://www.ohsama.tv/）

チャラのOH！マイ・アニメ
60分／高瀬美子／栃木放送土22・00

[illegible]快！アニメジオ
30分／北島博伸、中川智美、民木☆唯／和歌山放送土22・30

テニスの王子様 [illegible]ン・ザ・レイディオ
30分／[illegible]わりパーソナリティ／文化放送日23・00

[illegible]大[illegible]
30分／鈴木達央、秋山莉奈／文化放送土26・00、ラジオ大阪[illegible]24・30、東海ラジオ日25・30

地上波 新番組

[illegible]どろき[illegible]モモノキファイブ
60分／中村[illegible]、日笠陽子／ラジオ[illegible]4・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

[illegible]ガンガンラジオ
60分（文化放送は30分）／[illegible]太紀、鈴木真仁、[illegible]／ラジオ関西日23・00、文化放送日22・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

Jelly BeansのColorful Mix
30分／Jelly Beans／ラジオ関西木26・30

しょこたんらじお
30分／中川[illegible]／ニッポン放送金24・30

日[illegible]vs立花慎之介 平成ニッポン・[illegible]取り合戦ラジオ!!
30分／[illegible]、立花[illegible]之介／ラジオ関西土26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ポケリク！ケータイ小[illegible]放送局
30分／[illegible]久保祥太郎、[illegible]拓篤／ラジオ大阪土23・00、アニメイトTV

ポリケロこんじゃく
30分／あかほりさとる、水[illegible]優子／ラジオ大[illegible]4・30、ラジオ日本月26・30

桃井はるこのはいはいラジオラジオ
30分／桃井はるこ／文化放送土28・00

ロンハールーム
60分／[illegible]美郎、[illegible]一／ラジオ関西金26・00

YAGアニメラボ
30分／吉田尚記、田中理恵／ニッポン放送日24・00

地上波 INDEX

あ

THE IDOLM@STER RADIO
30分／たかはし智秋、今井麻美／ラジオ大阪日21・30、ニコニコアニメチャンネル

青山二丁目劇場
30分／藤田淑子／文化放送月20・30

明・[illegible]ぐみのドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー／文化放送日24・00

集まれ昌鹿野編集部
60分／小野坂昌也、鹿野優以／ラジオ関西日24・00、岐阜放送月23・30、アニたまどっとコム INTERNET [illegible]

アニたまどっとコム standard まるなげ♪
60分／清水香里、植田佳奈／ラジオ[illegible]土25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニプレックスアワー NARUTO RADIO 疾風迅雷
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪[illegible]月20・30、文化放送隔週月21・30

アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION
30分／[illegible]成一、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週月20・30、文化[illegible]週月21・30

アニメでGOGO
30分／采野吉洋／南日本放送火24・30

angelaのsparking！talking！show！
30分／angela／FM仙台日21・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・30、山陽放送、FM-Fuji日23・00、九州朝日放送土23・25

岩田光央・鈴村健一スウィートイグニッション
30分／岩田光央、鈴村健一／ラジオ大阪土22・00、

ラジオマニア[illegible]オス[illegible]メ番[illegible]
P[illegible]r Push R[illegible]

私立聖帝学園放送部

大人気乙女ゲーム「VitaminZ」のWebラジオがアニメイトTVで配信をスタートした！　成宮天十郎を演じるKENNと不破千聖を演じる前[illegible]昭が、"Vitamin"シリーズの魅力をお届けする。「[illegible]の選択」など、コーナーも盛りだくさん！

宇宙かけTV

TVアニメやWebラジオなどでおなじみの『宇宙をかける少女』[illegible]、今度は「BEAT Net Radio！」でWeb TVになってスタート!!　出演は、みずからが演じる獅子堂秋葉のコスプレもさまになってきたMAKO。彼女のチャレンジ[illegible]に注目！

▸▸▸新しく追加された[illegible]　▸▸▸ネットラジオでも聴け[illegible]　▸▸▸時間・出演者の[illegible]あり　▸▸▸5/10(日)～6/9(火)で終了
アニメNewtype チャンネルでもリスト[illegible]覧可能　http://anime.webnt.jp

NINTENDO DS

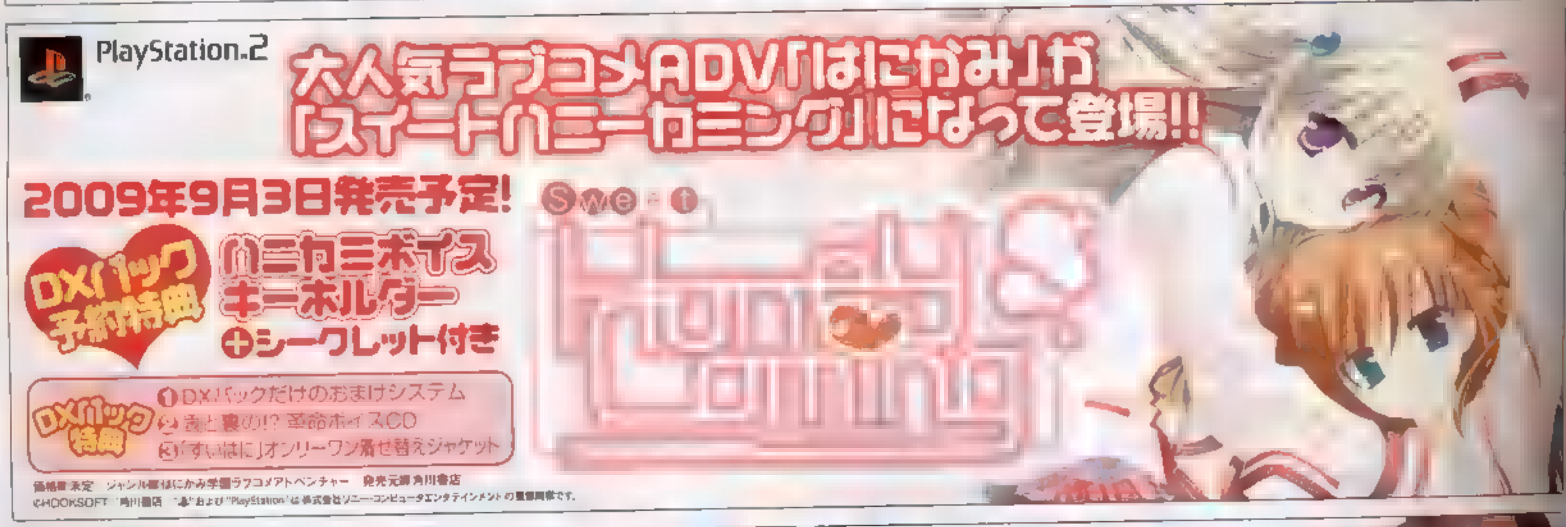
あの「SHUFFLE!」の続編がニンテンドーDSに登場!!

Really! リアリア DS

2009年6月25日発売予定!!

①特製! リアリア枕カバー
②快眠! 楓のアイマスク
③楓の安眠ぐっすりCD

価格■DXパック 8,190円（税込）／通常版 6,090円（税込）　ジャンル■恋愛アドベンチャー　発売元■角川書店
DS・ニンテンドーDSは任天堂[redacted]す。 ©角川書店 ©Omegavision,Inc.
公式サイト▶ http://www.kadokawa.co.jp/game/game/riaria-ds/



PlayStation.2

大人気ラブコメADV「はにかみ」が「スイートハニーカミング」になって登場!!

2009年9月3日発売予定!

Sweet Honey Coming

DXパック予約特典
ハニカミボイスキーホルダー
＋シークレット付き

DXパック特典
①DXパックだけのおまけシステム
②表と裏の!? 革命ボイスCD
③「すいはに」オンリーワン着せ替えジャケット

価格■未定　ジャンル■はにかみ学園ラブコメアドベンチャー　発売元■角川書店
©HOOKSOFT 角川書店 "PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation.2

D.C.II P.S.

KADOKAWA THE BEST

価格■3990円（税込）
ジャンル■こそばゆい恋愛アドベンチャー
商品コード■SLPM-55171〜55172
©2005-2007 角川書店 CIRCUS
"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation.2

Fate/stay night [Réalta Nua]

PlayStation.2 the Best

2009 6.18 発売予定

価格■2940円（税込）　ジャンル■伝奇活劇ビジュアルノベル
商品コード■SLPM-74270
©TYPE-MOON・KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING CO.,LTD.
"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation.2

桃華月憚 光風の陵王

2009年発売予定

価格■未定　ジャンル■和風伝奇アドベンチャー
発売元■角川書店
©2005-2009 ROOT 角川書店
"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
公式サイト▶ http://www.toukagettan-ps2.jp/

Wii

涼宮ハルヒの激動

NOW ON SALE!

価格■超DXパック 9,240円（税込）
Premiumムービーディスク from涼宮ハルヒの激動
ジャンル■非日常系学園振り付けアクション　発売元■角川書店
Wiiは任天堂の登録商標です。 ©角川書店
イラスト■いとうのいぢ　公式サイト▶ http://haruhi-wii.com

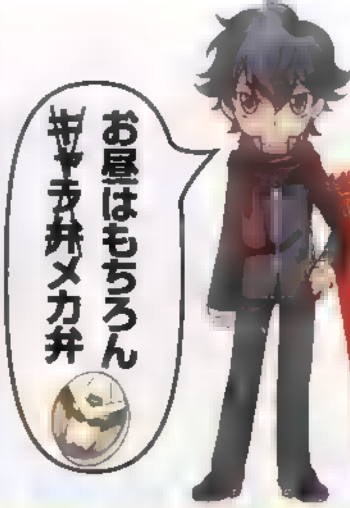
機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION

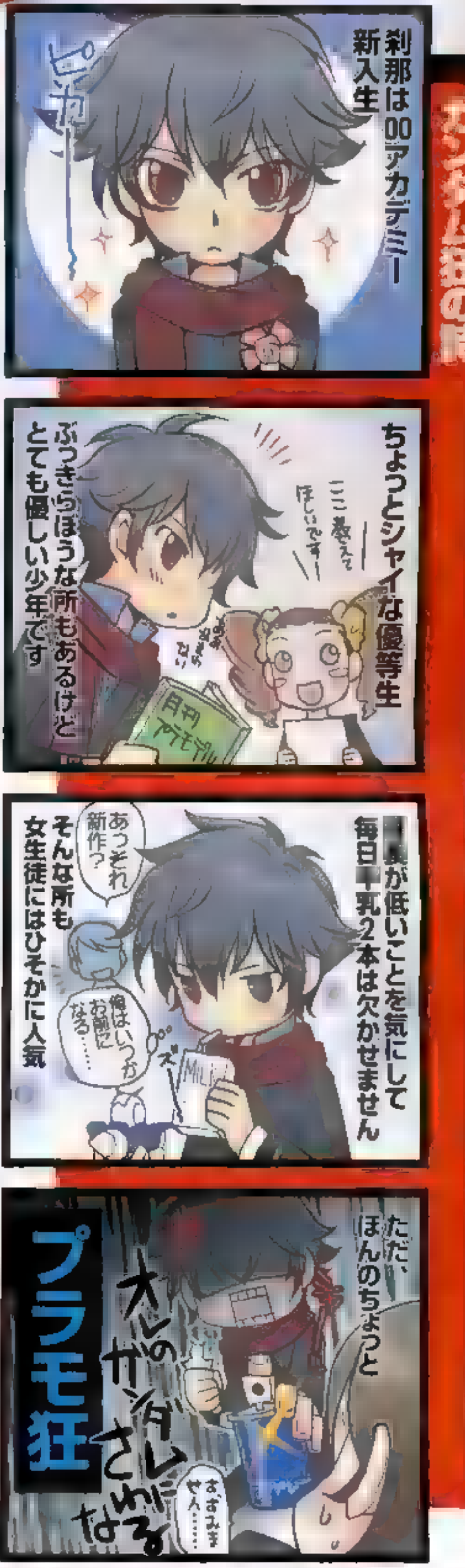
SP ムチャぶり！ ここに極まれり！ 調子に乗って、マイスターたちを4コママンガにしてみました

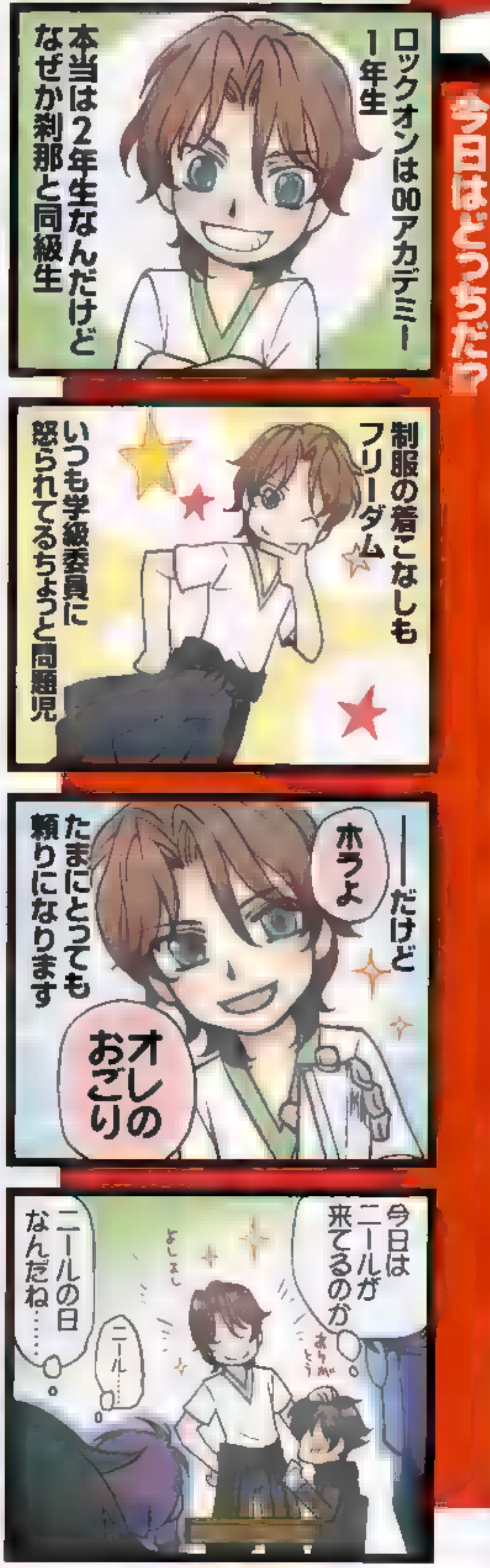
イラスト連載の本コーナー、[redacted]につき[redacted]、マンガで展開!? [redacted]が劇場版までおあずけ(!?)の間はこち[redacted]でマイスターたちの活躍をお楽しみください

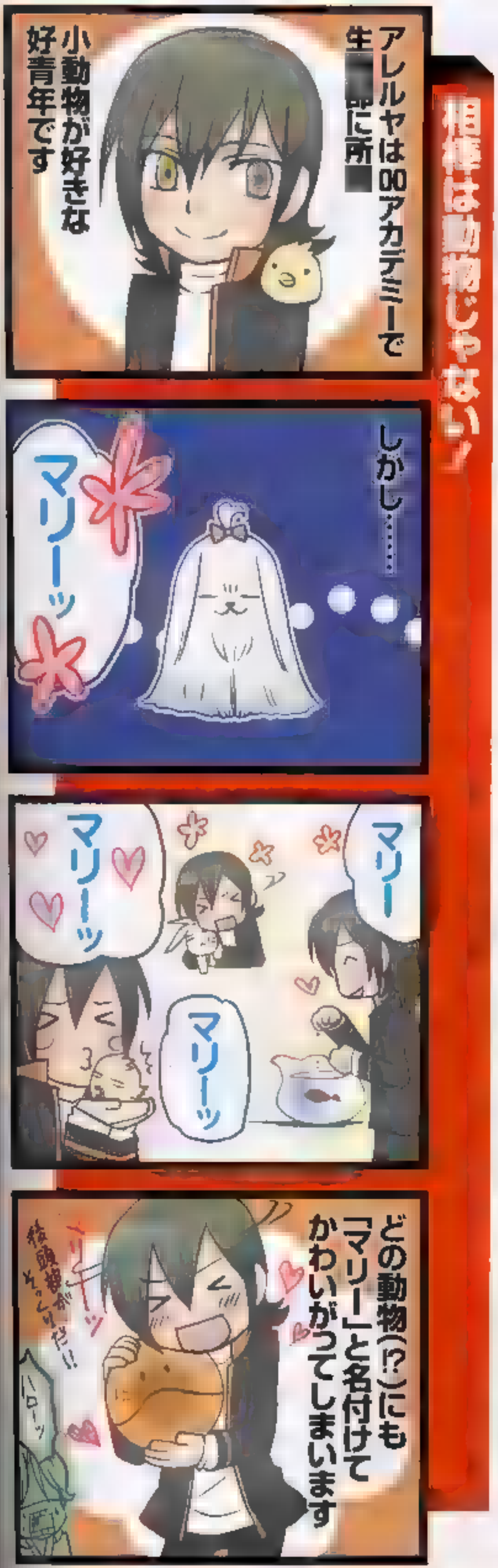
illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)

©創通・サンライズ・毎日放送


お昼はもちろんキャラ弁メカ弁


ガンダム狂の時
刹那は00アカデミー新入生
ピカー
ちょっとシャイな優等生
ここ教えてほしいです～
ぶっきらぼうな所もあるけどとても優しい少年です
月刊アクモデル
[redacted]が低いことを気にして毎日[redacted]乳2本は欠かせません
あっそれ新作？
俺はいつかお前になる……
ズ
そんな所も女生徒にはひそかに人気
ただ、ほんのちょっと
プラモ狂
オレのガンダムにされになる
すすみません……


今日はどっちだ？
ロックオンは00アカデミー1年生
本当は2年生なんだけどなぜか刹那と同級生
制服の着こなしもフリーダム
いつも学級委員に怒られてるちょっと問題児
――だけど
ホラよ
オレのおごり
たまにとってもも頼りになります
今日はニールが来てるのか
ありがとう
よしよし
ニール……
ニールの日なんだね……


相棒は動物じゃない！
アレルヤは00アカデミーで生[redacted]部に所[redacted]
小動物が好きな好青年です
しかし……
マリーーッ
マリー
マリーーッ
マリーーッ
どの動物(!?)にも「マリー」と名付けてかわいがってしまいます
マリーーッ
桜頭脳がそっくりだ!!
ハローッ

予想せよ！

やや暴走ぎみな、今回の4コママンガはいかがでしたか!? 好評だったらまたやります……。ぜひ、[illegible]コマバージョンに応援のお便りを！ さて[illegible]、マイスターたちに関するあなたの予想を待ってます。[illegible]受付用の[illegible]ケータイサイトは、[illegible]電話で右のQRコードを読み取るか、mobile Newtype (http://webnt.jp) からアクセスしよう！

NEXT MISSION is… 06

お笑い!? フォークデュオ!? 00アカデミー中の名コンビを選定せよ！

マイスターのゆかいな仲間たち

ハロ
ロックオンの[illegible]。どう見えても、実は00アカデミーの生徒（本当です！）

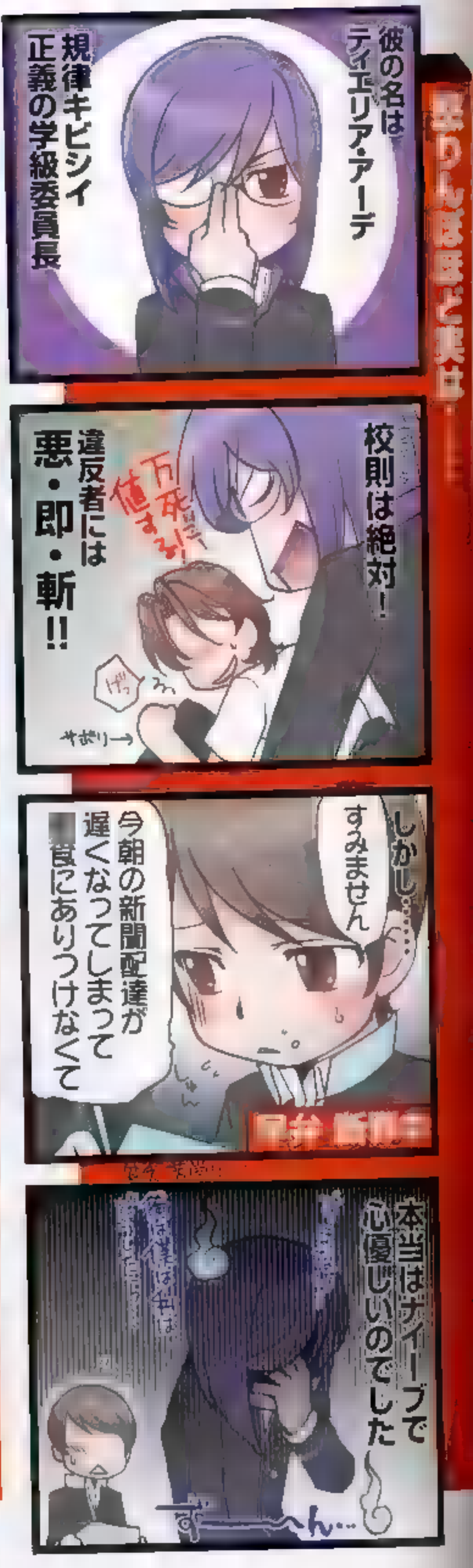
フェルト・グレイス
クラスの優等生。[illegible]としおらしいが、新体操部ではボール演技が得意らしい

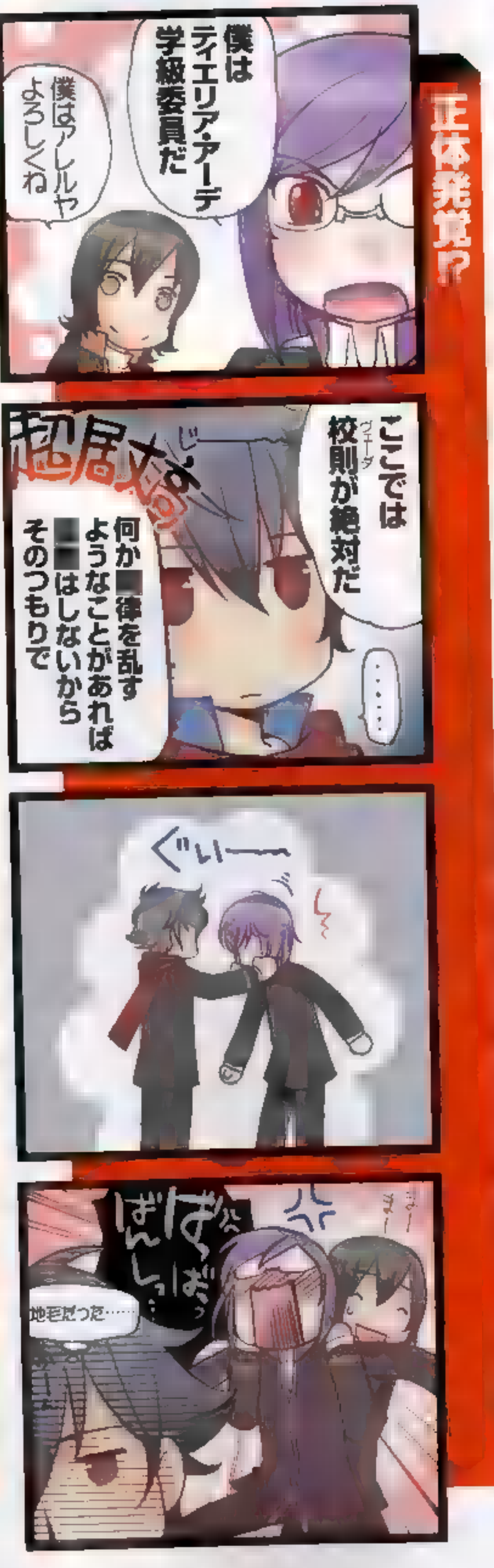
スメラギ・李・ノリエガ
刹那たちの担任。[illegible]しくて男子生徒は目のやり場に困る。水泳部の顧問

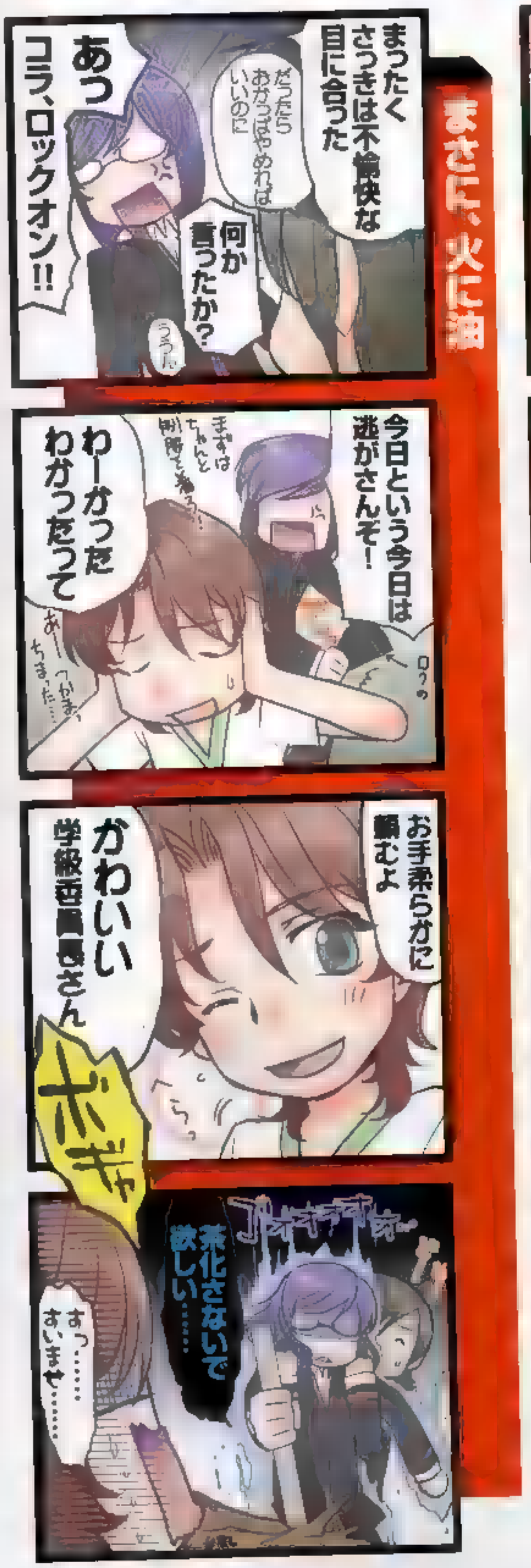
沙慈・クロスロード
マイスターたちに仲間（パシリ?）扱いされている苦労人。いつも巻き込まれ型

ミレイナ・ヴァスティ
元気が取り柄のテニス部員。無邪気にズバリ！と質問するので恐れられている

ソーマ・ピーリス
謎の転校生。人並み外れた[illegible]の主。マイスターたちとはまだ交流がないが……


堅りんぼほど実は……
彼の名はティエリア・アーデ
規律キビシイ正義の学級委員長
校則は絶対！
違反者には悪・即・斬!!
万死に値する！
げっ
サボり→
しかし……すみません
今朝の新聞配達が遅くなってしまって朝食にありつけなくて
本当はナイーブで心優しいのでした
ず――ん…


正体発覚!?
僕はティエリア・アーデ学級委員長だ
僕はアレルヤよろしくね
ここでは校則が絶対だ
ヴェーダ
超居丈高
何か規律を乱すようなことがあれば容赦はしないからそのつもりで
……
ぐいーー
ばんっ ばっ
地毛だった……
まーまー


まさに、火に油
まったくさっきは不愉快な目に合った
だったらおカタいのやめればいいのに
何か言ったか？
うっ
あっコラ、ロックオン!!
今日という今日は逃がさんぞ！
まずはちゃんと制服を着ろ…
わーかったわかったって
あー……つかまっちまった……
お手柔らかに頼むよ
かわいい学級委員長さん
ボギャ
ゴォォォ
茶化さないで欲しい……
すっ……すいませ……

今度は劇場作品で
（神山健治）

ツルッとしている
（信本敬子）

いっしょに「星間飛行」を
（中島愛）

超人
（岩[illegible]祐穂）

どーえすなとこが大好き♪
（May'n）

ズルい！
（山寺宏一）

家、譲ってください
（坂本真綾）

痛くしないでね
（佐々木史朗）

聖徳太子か!?
（多田葵）

SY!
USIC

菅
手都
%」の
し、そ
デュー
る。ア
CMやク
とクロー
った実写
ツルは

いろんな気持ちで会場に来ている
みんなの、人生が変わる体験になる

シートベルツの〝来地球〟公演が、ついに実[illegible]する。7月7日㈫に一[illegible]限りのスペシャル・ライヴを敢行！「次回公演は22世紀を予定しております」なんて、[illegible]味シンなことばにドキッ。気になるライブの全貌について、[illegible]野本人に直撃した。[illegible]

「引退とか、集大成という意味は全然ないんですけどね。ただ、次もまた来てね、とはとても言えない、二度はできない内容になってしまうのはわかってた。ライブは大好きだけど、いっしょにやるならこの人たちとしかありえないと、かれこれ10年以上前から、メンバーに声をかけていたんです。それが今年の7月7日、奇跡的にみんなのスケジュールが空いていた。七夕、ラッキーセブン！星が味方してくれたと。それで急きょ全国の会場を探したら、さいたまスーパーアリーナだけが空いていたんです。そもそもこれだけのメンバーがみんな生きていて、成長して活躍していることが奇跡だと思う。できるだけ多くの人に私たちの[illegible]を見て欲しいんです。平日なので申し訳ないんですけど、チケットが安くなくて心が痛いんですけど、〝宇[illegible]から来ている〟ので(笑)、この値段でも大持ち出し。絶対に後悔させない内容です、そこは私が責任をもちますから」

　と言い切る彼女。この1日のために、国内外からゆかりのメンツが[illegible]けつける。その数、150人以上。[illegible]野が音楽家として厚い[illegible]を得ているあかしだ。[illegible]

「ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団もこの日を特別に空けてくれました。100人を超えてステージ上ではギュウギュウ(笑)。どの曲をやるか、決めているかというと、そんなことはなくて……ただポーランドの人と仲よしだってことを、自慢したい、みたいな(笑)。すごい歌手の、すばらしい[illegible]の、かっこいいアーティストの本物のプレイをお客さんに見ていただきたいという単[illegible]な欲望。ただ、人数がライブとかコンサートの範囲を超えちゃった(笑)。公演タイトルは〝一[illegible]しかないお祭り〟という[illegible]で、ハジけたものにしました」

　ライブでは、5月に発売されるアルバム「Space Bio Charge」の[illegible]録曲はもちろん、[illegible]を超えた[illegible]曲が披露される予定だ。

「昔の曲から新しい曲まで時系列を無視して、たくさん演奏していこうと思っています。一昨年、韓国でライブをやった際、昔の曲だから懐かしいという感じはなかったんですね。いつ聴いてもらっても、リアルに感じてもらえる作品にかかわってこられた。[illegible]曲もアーティストもバラエティに富んでいるけれど、それをつないでいるのは、その時々に[illegible]一杯作品に取り組んできた自分です」

　元来、人を驚かせるのが大好きな性格だという。毎回ライブでは、参加メンバーにいたずらを仕掛けているが、今回も何かたくらんでいそう。

「大きないたずらを[illegible]えていますよ(笑)。メンバーのあら[illegible]部分をお見せしたいと(笑)。もちろん、メンバーに逆[illegible]されたこともありますね。そういう意味でも、気の抜けないライブなんです(笑)。会場のみんなも、見にきているというより、宇宙船に同乗して時空を超えて[illegible]をしている気持ちになってもらえるんじゃないかな。人を楽しませたり、心に[illegible]れたり、そういうことが根っから好きなんです。エンターテインメントの可[illegible]性っていろいろだと思うんですが、世界中のあらゆる人が、なりたい人になって、生きたい人生を生きられる、その可能性を伝えたい。[illegible]近落ち込んでいるとか、先行きが不安だとか、いろんな気持ちで会場に来ているみんなの、人生が変わる体験になるでしょう。ライブに一度も来たことがない人にこそ、足を運んでいただきたいなと思います」

　[illegible]に、[illegible]のパフォーマーとしての活[illegible]ついては?

「[illegible]よりもMCのほうが断然、緊張しますね。しゃべるとダラダラなので、音楽から受けるイメージと[illegible]うって言われるし(笑)。何をしゃべっていいのか、さっぱりわからない。もし私が「サンキュー、東京!!」みたいなことを言ったら「[illegible]、[illegible]った」って思ってください(笑)。一生に一度のお祭りだから、ハジけたんだなって(笑)」

YOKO KANNO SEATBELTS
超時空七タソニック
～次回公演は22世紀を予定しております。～

7月7日(火) at さいたまスーパーアリーナ

シートベルツはもちろん、オーケストラでワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団も参加。さらにMay'n、中島愛、坂本真綾、ORIGA、Scott Matthew、山根麻以、そしてあの人も……と、総勢150人を超える夢のステージが実現！　●チケット先行予約は5月9日㈯12時～5月18日㈪23時まで。シートベルツ　オフィシャルHP▶http://jvcmusic.co.jp/seatbelts/　●一般発売は6月6日㈯10時からより（問い合わせ先）SOGO TOKYO http://www.sogopr.co.jp/　●税込7777円

ライブについて心から[illegible]しそうに話す菅野よう子。そんな自然体な彼女がつくる音楽は、すっと心に入り込んできて、僕ら魅了してし[illegible]う。待ちきれない7月7日〝奇跡の日〟に迫る！

shot by KATSUMI NAKAYAMA
text by NAOKO KAWASAKI

TAKE IT EAS
POWERED BY KANNO'S M

KANNO YOKO ANIMATION WORKS

∀ガンダム('99)
劇場版∀ガン[redacted]地球光／Ⅱ月光蝶('02)

[redacted]の注文に頭を悩ませたというエピソードがある本作。ブラスを積極的に取り込んだ曲など、[redacted]さと繊細さを持ち合わせた[redacted]ワールド[redacted]できる。「ガンダム生誕20周年記念コンサート」[redacted]ライヴ盤などアイテムも充実●「限りなき[redacted]」「MOON」ほか

ブレンパワード('98)

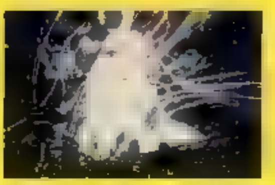
富[redacted]悠季[redacted]との初タッグ作品で、再びワルシャワ・フィルと共演。アイリッシュ・テイスト、オペラ、プログ[redacted]など多種多様な音楽を取り込みつつ、壮大でロマンティックなサウンドを繰り広げる。メロディアスなナンバーが印象的●「Power of the Light」

COWBOY BEBOP('98)
COWBOY BEBOP [redacted]の[redacted]('01)

OP曲「Tank!」に代表されるジャズ・テイストのナンバーが支持を集めて、一躍、菅野の名前を世に広めた。O.S.T 1は、第13回日本ゴールドディスク大賞アニメーションアルバム部門グランプリ受賞●「Tank!」「Ask DNA」「BLUE」「No Money」ほか

天空のエスカフローネ('96)
[redacted] エスカフローネ('00)

菅野と溝口肇が音楽を担当。ワルシャワ・フィルと初共演で、ストリングスを多用した深みある音色が心に響く。[redacted]「約束はいらない」[redacted]デビュー。以後、菅野は坂本のプロデュースを務める。●「[redacted]いらない」「ネコ[redacted]気持ち」ほか



マクロスプラス('94)
マクロスプラス [redacted] EDITION('95)

イスラ[redacted]ルで現地のフィルを起用、クラシカル[redacted]で、時に壮大に、時に[redacted]がにじむ世界を紡ぎ上げる。アニメ界での活躍の礎をつくった作品だが、アニメファンのとど[redacted]らず、[redacted]ファンからも高い支持を得た。●「Fly up in the air ～ Tension」「VOICES」

これまで菅野が参加してきた主なアニメーション作品をピックアップ! [redacted]楽といえば、ジャンルを問わない多彩性、作品ごとに異なるテイスト[redacted]を提供しつづけている点にあることは、ここでも確認できるはず。●印以[redacted]は最新アルバム「Space Bio Charge」に収録されているナンバー。まずはアルバムで、その幅広さを[redacted]してもらいたい。

現時点での自分の名刺のようなアルバム

アルバム「Space [redacted]io Charge」は、これまでの作[redacted]の中から本人が初めて楽曲をセレクトした。

「最初から3枚組にと思っていたわけではないんです。印象に残っている[redacted]を[redacted]めていったら、自然と増えてしまった。1枚目はドラマティック、2枚目はインナー、3枚目はプライベート(笑)。それもた[redacted]たまそう分かれただけで」

これまで多くのアニメ作品を手がけてきた彼女だが、最初にアニメ作品に携わったと[redacted]は、カルチャー・ショックだったという。

「それまでアニメはもちろん、[redacted]画も読んだことがなかったので、TVで初めてアニメを見たときは、何だこれは?と思いましたね。でもまったく知らない世界だったので、かえって縛られずに[redacted]楽をつくれた。曲は、アニメ作品のためのものでもあるけれど、演奏する方のいちばんすてきなところが出る表現にしたいと思っています。でもみんな上手いから、簡単な曲だとチャラっと歌ったり、弾いたりしちゃう。それだと悔しいので、ハードルの高い曲をつくるんです。[redacted]しくて頭を抱えている、そのギリギリな感じがたまらない、サディスティックかな(笑)。これまでかかわってきたアーティストはみんな、同志であり、戦友なんです」

曲づくりでも、己をギリギリまで追いつめる傾向があるという。

「私は己ダメみたいな気分と闘いながらつくっているんだけど、このCDを聴いてみたら、思っていたより、明るく、前向きに聴こえたんです。菅野よう子って[redacted]をやっている人なの?という方に、『これです』と差し出すような作品がやっとできました。[redacted]大成というよりは、現時点での自分の名刺みたいなアルバムになりました」

MESSAGE FROM PARTNERS

①=[redacted]よう子ってこんな人 ②=[redacted]よう子へひと言!

[redacted]美
●「COWBOY BEBOP」エド役

①「ビバップ」のエドとして歌った「WO QUI NON COIN」が私にとって初めてのレコーディングでした。あの日以来、私[redacted]音楽の世界へ導かれ、今が在ります。曲を録りながら、別の曲を書いている[redacted]を見て、この人は[redacted]子か!?と驚き[redacted]した。それでいて気取らず、ほんわかしているので、や[redacted]ぱエドに似てますよね☆
②いつも本気にな[redacted]前にレコーディングが終わったので、物足りなかったです!!

南雅彦
●「COWBOY~」「WOLF'S~」ほかプロデューサー

①[redacted]さんはすごく[redacted]を読んでいる。絵コンテも読み込む。デザインも穴が開くほど見つめる。[redacted]も何度も[redacted]り返し見ている。と、思う。たぶん。だから、その作品の[redacted]での音楽の存在場所を確実に描き出す。だから[redacted]さんの音楽のあ[redacted]作品は心地よい。しかし、[redacted]だけで聞くと別[redacted]が[redacted]はじめ[redacted]。なので、車で「WOLF'S RAIN」のO.S.T[redacted]ちょくちょく聴いていたりする。
②また、いっしょに作品創りましょ。

川元利浩
●「COWBOY~」「WOLF'S~」キャラクターデザイン

①ジャケットイラストを受けるたびにレコーディング[redacted]合間をぬってのミーティングとなり[redacted]す。ニコやかにオーダーす[redacted]菅野さんを前に、こちらはまる[redacted]を出された生徒の気分にさせられます。と[redacted]には偽物っぽく、ときにはシリアスタッチで、ときに[redacted]外のシチュエーションで。毎度の変化球に立ち向かうのも、[redacted]では楽しみ[redacted]ひとつになりました(笑)。[redacted]は[redacted]任せの内容[redacted]からの依頼でしたが、そんな変化球の一連[redacted]勝手に想定して描かせてもらいました。

渡辺信一郎
●「マクロスプラス」「COWBOY [redacted]

J.S.バッハの「マタイ受難曲」は、作曲されてから100年を経てはじめ[redacted]され、受け入れられたという。バッハは100年先[redacted]音楽をつくったのだ。音楽家た[redacted]もの、売り上げだの流行だのに惑わされず100年[redacted]の音楽をつくるべきだと思うし、そういう自分は……まあ63年ぐらい[redacted]先の[redacted]そのうちつくろうと思ってるので、そんと[redacted]はよろしく。

信本敬子
●「COWBOY BEBOP」シリーズ構成

初めて菅野さんに会ったのは、確かマクロスプラスの初号のときだった。オレンジ色のワンピースを着ていた彼女の第一印象は「肌がツルッとしている」だった。その後も「ツルッとしている」印象は変わらず、[redacted]な[redacted]を生み出す彼女だが、どの曲も彼女の肌に共通しているように思った。[redacted]、邪な部分がないんだろう。吹き出物やシミそばかすに悩まされる自分を省みると、ツルッとし[redacted]肌は才能と心根を現わしているようで、あこがれてしまうのだ。

May'n
●「マクロスF」シェ[redacted]ルの[redacted]を担当

①初めて[redacted]いただいたとき、[redacted]の[redacted]分にはあまりにもキーが高くて「出ないと思います……」と言うと、「一回出してみて♪ 出るから♪」と言われました。自分のキーは知っているけど、試しに歌ってみると…出た(´д`)!! [redacted]の衝撃は今でも忘れません。いつも自分の実力以上のも[redacted]を引き出してくださいます。出逢えて本当に幸せです!
②毎回レコーディングを終えると、「[redacted]いのつくったから[redacted]回は[redacted]えないと思ったのに～!」と笑顔で言う[redacted]さん(笑)そんなどえすなとこが大好きで[redacted]♪

岩里祐[redacted]
●[redacted]野楽[redacted]の多くで[redacted]を手がけ[redacted]

①超人。悩んでいるカンノさんを知ら[redacted]いし、彼女の涙も[redacted]できません。[redacted]な判断を[redacted]に下せるスーパーウーマン。その昔、共通の知人の結婚パーティに[redacted]付き合いで出席しようとしたら『そんなの出てちゃダメだよ』としかられました。人間社会[redacted]つまらないアレコレから、きれいに[redacted]された強い人です。
②アニメから離れた場所での、人間くさいアーティストのプロデュースを見てみたい。

中島愛
[redacted]「マクロスF」ランカ役

①歌いながら「ひとりじゃないんだ」と感じられた[redacted]は、[redacted]んに出逢ってから。私がことばにしない気持ちも[redacted]も、音楽を通じて、母親のように"見てくれている、"知ってくれている、……そう感じます。それが本当に、泣きたいくらい、うれしかった。……実際、けっこう泣いちゃってますが……もう、[redacted]んとに[redacted]さん、大好きです!!
②今[redacted]、いっしょに[redacted]飛行」を歌っ[redacted]ってほしいです!キラッ☆

佐々木[redacted]
[redacted]プロデューサー

①菅[redacted]さんの音楽を絵にたとえるなら、隠し絵のような感じがします。一見すると非常に[redacted]な絵なのですが、注意深くよく[redacted]と、いろんなところで、たくさん[redacted]小動物や昆虫たちがいろいろなイタズラをしているのです。ウンチをしてたり、[redacted]ならをしてたり。はては交尾をしてるものまで……。[redacted]年お仕事をさせていただいてますが、全然飽きません。
②やさしくしてね。痛くしないで[redacted](半泣)

神山健治
●「攻殻機動隊S.A.C.シリーズ」[redacted]

[redacted]「攻殻機動隊S.A.C.」シリーズの音楽[redacted]お願いするためにお会いしたのが、'01年の夏。そのころすでに天才の名[redacted]欲しいままにしていた[redacted]さんに作品の骨子を伝えて断わられるようなら、この作品[redacted]失敗だろうと覚悟していました。そ[redacted]ため、よほど頼りなさそうに見えたのか、「音でメジャーにしてあげるよ」と……頼れるひと言でしたね。
②今度はぜひ劇場作品で曲を書いていただきたいと思っております。[redacted]、[redacted]いしますね。

坂本真綾
●菅野プロデュースでアルバムを発表

①女神のような魔女のような、子供のような仙人のような、天才のような変態のような。ことばで説明するのは難しいですが、私か[redacted]見た菅野さんはそんな人です。でも決して複雑でなく、何もかもがシンプル。だからかっこいい。誰もが『[redacted]んなふうに生きたい』と思うような生き方をしている、そん[redacted]人です。
②菅野さん家は、[redacted]、[redacted]心地がいいです。いつか[redacted]たら私に譲ってください。

山寺宏一
●「COWBOY BEBOP」スパイク役

①「カウボーイビバップ」の音楽を初めて聴いたとき、鳥肌が立った! 本人に会って、[redacted]もしなかったその『ゆるカワ』なキャラクターに驚いた!『ズルい!』ひとりの人[redacted]がつくったとは思えない[redacted]広さと奥深さをもつその音楽性は正に[redacted]才! 『ズルい!』 彼女が、自分が出演しない作品[redacted]するたびにこう嫉妬する。『ズルい!』
②[redacted]郷のよしみで、一度でいいから僕をボーカリストとして使ってみませんか?

[redacted]和樹
●「天空のエスカフローネ」監[redacted]

①「マクロスプラス」の第1話を見終わってすぐ、監督の渡辺(信一郎)君に「内容はともかく、この[redacted]、誰がやってるの!?」[redacted]て聞きに行った(笑)。その後「エスカフローネ」で、レコーディングの現場を見せてもらって、菅野さんのパワフルで妥協のない仕事ぶりに感動した。いつ[redacted]さん[redacted]うならせるようなアニメ[redacted]つくりたい。
②あまり他人がつくるアニメには興味ないけど、菅野さんがやってるモノだ[redacted]気になる。で、その[redacted]を見てみると予想どおり音楽がかっこいい[redacted]でむかつく(笑)。

岡村天斎
●「WOLF'S RAIN」「DARKER THAN BLACK」監督

①[redacted]は音楽家さんに曲の発注をすることばをもっていないので、いつも苦労します。いちばん困るのは僕が言ったことば[redacted]おりに受け止められてしまうことです。その点、[redacted]よう子はすごいです。人の話を聞いちゃいません。野生の勘とで[redacted]言うのでしょうか。においや空気ですべてを判断しているようです。うっかり「ボサノバ」と口走ったら、いきなりブラジルに行かれたり……。
②(アニメーターの)[redacted](浩司)さん[redacted]に参列していたとき、[redacted]さんが携わった作品の音楽が流れていたのですが、それ[redacted]聞いていて、[redacted]あ俺の葬式では「WOLF'S RAIN」や「DARKER～」の音楽が流れるんだなと[redacted]うと、俺の人生も悪いもんじゃないなと思えるようになり[redacted]した。[redacted]さん、[redacted]たお仕事お願いします。

河森正治
●「マクロスF[redacted]「一アクエリオン」監督

①[redacted]野さんはマイクローン化したクラン・クランみたいにヤック・デカルチャーな音姫です。全身をジタバタさせながら、キュートなアニメ声で笑い転げたかと思えば、ふいに鋭いまなざしで、心の神秘に斬り込んでいく……何が飛び出してくるかわからない、ダークマター[redacted]ヤミ鍋的なステキなサウンドたちはヤミツキになりま[redacted]。
②[redacted]たじっくり「あやしい」話がしたいですね!

©1994 ビックウエスト マクロス製作委員会 ©サンライズ ©創通・サンライズ ©2001 アルジュナ製作委員会 ©士郎正宗・Production I.G・講談社・攻殻機動隊製作委員会 ©BONES・信本敬子・BV
©2004 河森正治・サテライト/Project AQUARION ©BONES・[redacted] DTB製[redacted]員会・MBS ©2007 ビックウエスト マクロスF製作委員会・MBS ©サンライズ・ボンズ・バンダイビジュアル

※P.168の手書きふう文字はご本人の筆跡ではありません

マクロスF('08)

インパクト[illegible]のは、や[illegible]りボカー[illegible]。それぞれの歌い手の[illegible]を生かしつつ、アニメとも融合したクオリティ[illegible]高い音楽を披露している。東京アニメアワードアニメーション・[illegible]ブ・ザ・イヤー音楽[illegible]●「ライオン」「ランカとボビーのS.M.[illegible]

[illegible] THAN BLACK 黒の[illegible]('07)

[illegible]で混沌とした雰囲気を醸し出したグラマラ[illegible]ナンバーが中心。それまで以上に色気がある、[illegible]が新味だ。ホーンが華やかに鳴る、アドリブを[illegible]せた[illegible]など、オシャレでカッコいいサウンドをハイテンション[illegible]●「ハイヒールラナウェイ」ほか

創聖のアクエリオン('05)
劇場版アクエリオン('07)

[illegible]久明と[illegible]。CMの影響もあり、AKINOが歌う前期OP曲が昨年再び脚光を浴びたが、時代を超え愛さ[illegible]キャッチー[illegible]メロディをつく出す才能に[illegible]。[illegible]アニメアワードアニメーション・オブ・ザ・イヤー[illegible]受賞●「荒野のヒース」「night sprit」ほか

WOLF'S RAIN('03)

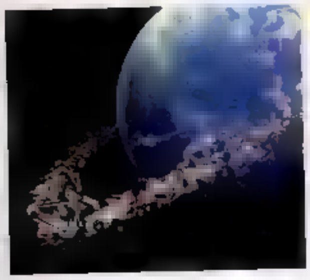
アメリカ、ブラジルなど[illegible]国で[illegible]オーケストラによる曲もあるが、アコギ1本に歌だけ[illegible]、ボサノバ[illegible]どのブラジル音楽もあって、より[illegible]ール[illegible]・ワイ[illegible]に。美しく、温かく、はか[illegible]いアニ[illegible]世界観を十二分に表現している[illegible]●「shiro, long tail's」[illegible]か

[illegible] ALONE COMPLEX('02)
[illegible] S.A.C. [illegible]GIG('04)
[illegible] ALONE COMPLEX [illegible]

テクノ、アンビエント[illegible]どの打ち[illegible]系[illegible]入れて、[illegible]であり[illegible]。[illegible]雰囲気をもつ世界をつくり上げた。[illegible]ニメアワードアニメーション・オブ・ザ・イヤー[illegible]を「攻[illegible] STAND ALONE COMPLEX」で受賞●「トルキア」ほか

[illegible]女アルジュナ[illegible]

[illegible]不[illegible]のエスニック[illegible]サウン
オーケストラ中心の音づくりと
違っていて、新た[illegible]を[illegible]
[illegible]の分身とも言わ[illegible]ボーカ
Gabriela Robinも[illegible] 音
重視した造語による歌声が、
[illegible]に彩る●「地球[illegible]」「Clo



YOKO KANNO SEATBELTS
[illegible]地球記念コレクションアルバム
Space Bio Charge
5月27日㊌発売！

アニメーション作品用に書いた楽曲を中心に、[illegible]びに[illegible]び抜いた49曲を[illegible]した[illegible]3[illegible]。税込3990円

illustrated by TOSHIHIRO KAWAMOTO

は、やってみたい」新房昭之ロングインタビュー

[illegible]

「あまり何もやってないよ(笑)」。ズバリ監督って何をやってるんですか?という質問に、笑いながら答えた新房昭之監督。だがもちろん、これは「さよなら絶望先生」「ひだまりスケッチ」などを手がける、彼らしい冗談。ユニークな映像感覚に満ちたその作品群を見れば「何もやっていない」ハズがない!

彼が現在、拠点にしているアニメスタジオ・シャフトと出会ったのは、『The Soul Taker～魂狩～』のとき。

「予算も時間もない中で引き受けてもらえて、しかも最後まで手を抜かずにやり切ってもらえた。すごく助かったんですよね。で、その次の『月詠』の制作を、シャフトにお願いしたんですけど、最初はよくわかんなくて(笑)。まずは共通言語を見つけ

みんなでモノをつくるのってオモシロい

戦場ヶ原ひたぎ
【せんじょうがはら　ひたぎ】

主人公の暦とは、高校3年間を通じてのクラスメイト。はかない外見と重い持病から「深窓の令嬢」扱いされていたが、実はかなりの毒舌!?

スタッフたちにモノ申ス by 新房昭之

彼にすべてを託します(笑)

尾石達也 TATSUYA OISHI
「化物語」シリーズディレクター

あんまりほめると増長するからなあ……って、別にほめてもいいんです。彼は天才肌です(笑)。「化物語」は彼にすべてを託します!

頑張れ、金のタマゴ

龍輪直征 NAOYUKI TATSUWA
「さよなら絶望先生」シリーズ副監督

龍輪君は頑張ってます。彼はこれからの人だから、金の卵かなあと思います。今後に期待!

尾石さんと仲がいいよね

守岡英行 HIDEYUKI MORIOKA
「まりあ†ほりっく」キャラクターデザイン

尾石さんとはよくケンカもしてるけれど、それくらい2人は仲がいい(笑)。あと、原作モノのキャラも、すごくうまい。すごい才能だと思います

パソコンが詳しい人(笑)

大沼 心 SHIN OONUMA
「夏のあらし!」シリーズディレクター

彼はパソコン担当です(笑)。YouTubeとかニコニコ動画を見せてもらう人。あと、彼がいじってるところに行って「これ何?」って聞く(笑)

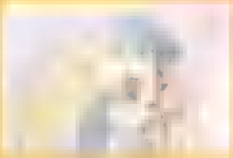
シャフトの新進気鋭!

山村洋貴 HIROKI YAMAMURA
「まりあ†ほりっく」「さよなら絶望先生」作画監督

彼の絵は、女性に人気があるんですよね? だから今後は、そういう作品を彼にお願いしたいです

彼は……、自由人です

宮本幸裕 YUKIHIRO MIYAMOTO
「まりあ†ほりっく」シリーズディレクター



毎日、夕方になると自分の机で寝てるんです。夜寝るか、さもなきゃ家に帰ればいいのにって(笑)だいたいシャフトを現住所にしてたから……

「やったことないものに

SHIMBO T

阿良々木暦【あららぎ　こよみ】

何の因果か、厄介な事件と厄介な女の子たちに絡まれる体質の、本作の主人公。クラスメイトのひたぎとの邂逅は、かなり衝撃的だった!?

るところからのスタート」

そのときのエピソードとして、新房が挙げたのが「月詠」に出てくるマルミ堂のセット。武内宣之の手による舞台ふうの場面設計は、一度見たら忘れられないインパクトを残す。

「『時間ですよ』のようなホームドラマみたいにしたくて、1階の居間から2階に、そのままカメラが移動できるような設定が欲しい、と。で、武内さんが考え抜いたあげく、出してきたのがあの断面図で。あれがなければタライが落ちてくることもなかった(笑)。それが最初ですよね、こうみんなでモノをつくるのってオモシロいな〜、と思えたのは」

コンテのテンポとレイアウトが決め手?

監督個人が作品を統制するのではなく、スタッフのアイデアが寄り集まって、ひとつの作品を形づくる。新房が最初の枠組を提示して、あとはスタッフの裁量に任せる。その〝みん[illegible]〟ことがシャフトのスタイルと言えるかもしれない。

「いちばん大変なのはコンテチェック。たぶんテンポとレイアウトの取り方が、ちょっと世間と違うのかもしれない(笑)。ただシャフトの演出陣って、クセ者ばかりで、絵コンテから演出に進むときに一段も二段も、ヒネってくるんですよ。僕自身、いつの間にこんなことに!?って、驚かされるくらいで(笑)。例えば『ぱにぽにだっしゅ!』で、都のおでこが光るのとか、最初にやったのは僕だけど、あとは全然、指示してない。暗黙の了解で〝光るもんだ〟ってことになってて(笑)。それは共通言語ができたってことなのかもしれないけど、やっぱり、何かやらかしてくれないと、つまらないんですよね」

新房ワールド全開な期待の新作2本

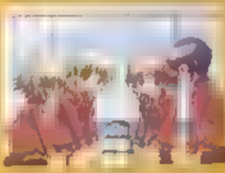
「仕事は基本的に断わりません(笑)。内容はホント、どんなものでも構わない。やったことのないものはやってみたいし、自分たちがやったらどうなるんだろう?って」

とも話す新房監督。現在放映中の「夏のあらし!」では、小林尽の原作を基に昭和歌謡の世界を展開(笑)し、また7月からは、初めて小説原作モノに挑戦する「化物語」が控えている。

「『夏のあらし!』が趣味の世界に入ってきてて、非常にヤバい(笑)。自粛しなきゃと思ってるんですけど、要は喫茶店モノなんで、店内に音楽が流れてるんですよね。第1話で、野中藍さんが『黒ネコのタンゴ』を歌ってるんですけど、それがものすごくよくて、会話がまったく頭に入ってこない(笑)。それで何か火がついちゃって、あの曲つくれ、この曲つくれってリクエストしてる状態で。『化物語』のほうは、基本が会話劇なので、そこのテンポでしょうね。しかも普通の話しことばじゃなくて、西尾維新のあの会話。そこの手ごたえを早くつかみたいっていうのはありますね。あと、尾石(達也)さんにシリーズディレクターをお願いしたのは、彼の得意なタイポグラフィの技術を、うまく取り入れたいな、と。彼の文字に対するセンスはなかなかアニメにはない。それを小説原作に当てはめると、どうなるんだろう?って。自分でも楽しみにしているところなんです」

シャフトの柱的存在

伊藤良明 YOSHIAKI ITO
「ひだまりスケッチ」キャラクターデザイン



シャフトの中心に
なるアニメーター
大黒柱だし、シャ
フト社内のアニメ
ーターは、たい
い彼が育てた。職
人かたぎのアニメ
ーターです

完成形に近づいています

大田和寛 KAZUHIRO OOTA
「夏のあらし!」キャラクターデザイン

「夏のあらし!」は
原作の絵と彼の[illegible]
性がうまく融合し
てるんじゃないで
しょうか。それが
ちゃんと画面に定
着できればいいな
って思ってます

作品の80%は武内ワールド

武内宣之 NOBUYUKI TAKEUCHI
「化物語」ビジュアルディレクター

彼は美術の設計も
できるという
世界観の構築がで
きる人。「月詠」も
そうだけど「ま
ほり」も武内さん
の世界観がすごく
出てると思う

化物語 TV

[illegible]開始予定
www.bakemonogatari.com
[illegible]O WATANABE
[illegible]RO MIYA[illegible]
[illegible]プレ[illegible]

STAFF [illegible]西尾維新(「化物語」／講談社B[illegible]　キャラクター[illegible]
新房昭之　シリーズ構成＝東[illegible]
渡辺明夫　シリーズディレク[illegible]尾石[illegible]
[illegible]宣之　音楽＝神前暁　アニ[illegible]　制作＝シ[illegible]

CAST [illegible]

[illegible]校3年生[illegible]ごくごく普通[illegible]阿良々木暦の周りに[illegible]
[illegible]とう。その結果、常に厄[illegible]
[illegible]かかわるハメに[illegible]

新房昭之とユカイな仲間タチ

新房監督を支える力強いスタッフたち。スタッフから見た「新房昭之」個人と「新房昭之」との仕事とは？ スタッフが監督にモノ申す！

織田信長、だと思う……

龍輪直征 NAOYUKI TATSUWA

「まりあ†ほりっく」「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」副監督

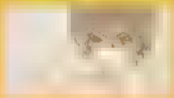
初仕事は「ぱにぽにだっしゅ！」の動画と第2原画でした。監督は厳しいですが、とても自由に演出させてもらっています。「俗・さよなら絶望先生」の2番目のEDで絶望先生キャラの[illegible]的な放課後をやったのが印象的です。「副監督」とは、監督が打ち合わせなどで外に行かれることが多いので、監督の意見を現場に伝えてやってもらう仕事、ですかね

⬆「まりほり」に見覚えのあるキャラが

ワガママで懐が広い人

尾石達也 TATSUYA OISHI

「ぱにぽにだっしゅ！」「まりあ†ほりっく」「ネギま!?」「さよなら絶望先生」ＯＰディレクター、「化物語」シリーズディレクター



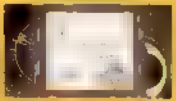
最初にお仕事させてもらったのは「幽☆遊☆白書」。ただ直接お仕事するようになったのは「月詠」（演出）で。あのとき学んだことは大きかった。本当に無理な要求が多くて、たまに『ついて行けない』と思うんですけど、そういうときに「コゼットの肖像」を見直して、頑張ろう、と（笑）。だから僕にとって新房さんは怖いけど、スゴい人ですね

⬆尾石流タイポグラフィ術は今後も必見！

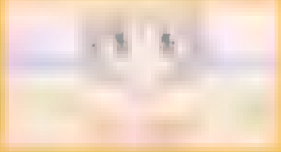
タフだなーっと

伊藤良明 YOSHIAKI ITO

「さよなら絶望先生」総作画監督、「ひだまりスケッチ」「ひだまりスケッチ×365」キャラクターデザイン



「月詠」ではキャラデとしてほぼ全キャラのラフ、すり合わせを行ないました。しかし、何げないひと言から現場スタッフのイメージを膨らませてまとめ上げる監督の手腕はすごいです。イベント「超ひだまつり」での第2期発表と、うめ先生の歌、この[illegible]は一生ものです。「ひだまりスケッチ」の[illegible]と[illegible]花とのやりとり、頭をナデナデするところとか印象的です



⬆「ひだまり～」10話は語りつくせぬよう

頑固親父（イイ意味で）

大沼心 SHIN ONUMA

「ぱにぽにだっしゅ！」「夏のあらし！」シリーズディレクター、「ネギま!?」チーフディレクター、「ef」シリーズ監督

最初は『とらいあんぐるハート3』になります。コンテ[illegible]パートと[illegible]したんですけど、そのころは[illegible]ほとんど演出経験がなくて。最初は[illegible]監督の見よう見まねでやってた感じでした。印象深かったのは監督がオタクなところです（笑）。ＤＶＤとか昔の[illegible]を集めるのがすごい好きなそうで、そういう根っこの部分は僕らと変わらないところが新鮮でした

⬆監督とは「ニュアンスが近い」らしい

クセ者

守岡英行 HIDEYUKI MORIOKA

「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」「まりあ†ほりっく」キャラクターデザイン

ＯＶＡ「コゼットの肖像」で初めてごいっしょしました。そのときの仕事内容は原画でした。新房監督は、ＤＶＤ作業の際のリテイク出し[illegible]ないです……キツイです。〝さよなら絶望先生〟シリーズや「まりあ†ほりっく」でキャラクターデザインを担当させていただいていますが、いつも原作の〝絵のよさ〟を崩さないように気をつけています

⬆原作キャラでは、新房監督お[illegible]き

新房監督は、皇帝

大田和寛 KAZUHIRO OTA

「ぱにぽにだっしゅ！」「ネギま!?」「夏のあらし！」キャラクターデザイン・総作画監督

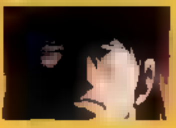
「魔法少女リリカルなのは」で作画監督をしてから現在に至りますが、とにかく目がいい。監督にはごまかしが効かない、スパルタです！「夏のあらし！」では現代人と戦前生まれの人の受けた教育や[illegible]、文化の違い〝日本〟と〝大日本帝国〟を表現できればと思っています。原作の小林先生の力強い絵を[illegible]りにガシガシ描きまくりたいですね

⬆あらしの魅力の表現に注目とのこと

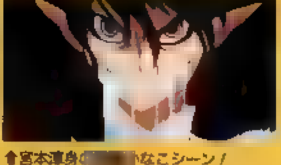
映像の鬼です

宮本幸裕 YUKIHIRO MIYAMOTO

「獄・さよなら絶望先生」チーフ演出、「まりあ†ほりっく」シリーズディレクター



「ネギま!?」で演出をしたのが初めてのお仕事。ＤＶＤリテイク作業の際に、納得のいく画面になるまでやり直しをさせてくれたことが印象的です。新房監督は気遣いの人ですが、映像の鬼だとも思います。「まりあ†ほりっく」で〝ゴルゴかなこ〟と、〝悪魔かなこ〟のシーンがあったんですがそこにいちばん力を注ぎ込みました！



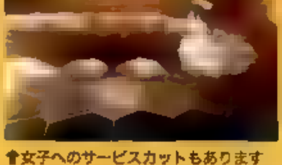
⬆宮本渾身の[illegible]かなこシーン！

愛のある監督

山村洋貴 HIROKI YAMAMURA

「ネギま!?」「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」「まりあ†ほりっく」総作画監督

「ぱにぽにだっしゅ！」の第４話で原画として参加し、60カットほど担当しました。その打ち合わせのときに「生徒等のモブキャラはポリゴンになります」と言われて意味がわからなかったことを覚えています（笑）。「見て（買って）くれたお客さんにたっぷり楽しんでもらいたい」という思いの詰まった新房監督作品にかかわれたことを光栄に思います

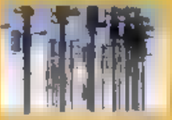


⬆女子へのサービスカットもあります

「大人」なひと

武内宣之 NOBUYUKI TAKEUCHI

「月詠」「化物語」ビジュアルディレクター、「まりあ†ほりっく」コンセプトデザイン



「月詠」で初参加。ビジュアルディレクター（←お[illegible]です）でした。1階から2階にカメラを移動したいと言われ、監督補佐の鈴木（利正）さんと相談していて、ドリフの2階建てでセットを画面中に取り入れたことと、タライを作中に落とすことを思いついたことが印象的でした。「まりほり」の[illegible]の打ち合せで『木』（き〃）、と言われ、木のデザインに悩みました

⬆これが噂のドリフ式マルミ堂断面図

とても健康的な方です

劇団イヌカレー
gekidan inu curry
「まりあ†ほりっく」ED

「獄・さよなら絶望先生」上巻が初。最近です。某週刊少年誌ばりのおもしろさ至上主義で動いておられると感じました。マリアナ海溝よりも懐が深いです

⬆略して「獄先」に初参加したOPのMADはこれ！

©2004 有馬啓太郎・ワニブックス・ビクターエンタテインメント ©氷川へきる・スクウェアエニックス・ぱにぽに製作委員会 [illegible]・[illegible]製作委員会・テレビ東京 ©赤松健・講談社 [illegible]
[illegible]蒼樹うめ・芳文社 ひだまり荘管理組合 [illegible]講談社 さ[illegible] ©久米田康治・講談社 獄・さよなら絶望先生[illegible] ©久[illegible]・[illegible]・獄・さよなら絶望先生製作委員会
[illegible]・メディアファクトリー・まりあ†ほりっく製作委員会 [illegible]「ef[illegible]

SHAFT×SHIMBO WORKS

2004 10▶

月詠 MOON PHASE

DVD全1[illegible] 各税込6090円 ビクターエンターテインメント

新房監督とシャフトがタッグを組んだ[illegible]べき[illegible]作。ヒロインの吸血鬼少女・[illegible]が唄う主題歌「ネコミミモード」も話題に

2005 7▶

ぱにぽにだっしゅ!

DVD-BOX(初回限定生産) 税込2万9400円 キングレコード

氷川へきるのギャグマンガが[illegible] シュールかつグダグダな展開、毎回変わるOP&EDなど、[illegible]らしさ[illegible]し[illegible]一作

2006 10▶

ネギま!?

DVD全9[illegible] [illegible]税込7350円、[illegible] 各税込6300円 キングレコード

赤松健の大ヒット作を[illegible]にしたTV版第2期。シリーズに先立ち、春と夏のイベント向けにスペシャル版が[illegible] こちら[illegible]

[illegible]・[illegible]先生ネギま!(OAD)

「魔法先生ネギま!」DVD付初回[illegible]版第23巻、[illegible] 26[illegible] [illegible]円/[illegible]社

原作の「[illegible]」をベースにしたOADシリーズ。[illegible] その第2シーズンが準備中

2007 01▶

ひだまりスケッチ

DVD全6巻、各税込5250円 アニプレックス [illegible] [illegible]込5250円/アニプレックス

蒼樹うめの原作をアニメ化。4コマ漫画好き[illegible]監督らしく、個々のエピソードがテンポよくつながっていく[illegible]、実に[illegible]

07▶

さよなら[illegible]先生

DVD全4集、各[illegible]込7140円/キングレコー[illegible]

[illegible]ガティブシン[illegible]ング[illegible]色望が、2年へ組の生徒たちと繰り広げる自虐・パロディネタ[illegible] 原作と[illegible]も抜群の、[illegible]

2008 01▶

俗・さよなら[illegible]先生

DVD全[illegible] 1~3集各税込7140円、4集税込8190円/キングレコー[illegible]

あまり[illegible]相性がよかったのか、続けて制作が決定したTV[illegible]2期。今石洋之やサムシン[illegible]など、[illegible]スタッフ[illegible]した

[illegible] 獄・さよ[illegible]絶[illegible]先生(OAD)

ODA「さよなら絶望先生」DVD初回限定版第15集(上)、1[illegible](下) 各税込3470円/[illegible]社
OVA「獄・[illegible]よ[illegible]絶望先生([illegible])」税込4725円 キングレコード

受注限定生産されたOAD(全3[illegible])。放送が[illegible]しそうな、[illegible]ネタやパロディが満載

07▶

ひだまりスケッチ×365

DVD全7巻 完全生産限定版 各税込8090円、[illegible] 各税込5040円/アニプレックス

やまぶき高校美術科に通うゆのたち、ひだまり荘の面々の日常を描くシリーズ第2作。[illegible]り原作に近い絵柄に[illegible]たのが印象的

2009 01▶

まりあ†ほりっく

DVD3巻(以下続刊) 税込5775円 メディアファクトリー

[illegible]を女装ドS少年がいたぶりまくる[illegible]いう[illegible]の学園ギャグ。原作[illegible]ながら、そこここに[illegible]味が……

04▶

[illegible]あらし!

毎週日 [illegible]1.00-1.30、テレ[illegible]ほか

タイムトリップ[illegible]をもった少女・[illegible]小夜子(あらし)と[illegible]一[illegible]、ひと夏の[illegible]を[illegible]。[illegible]は「スクールランブル」の小林[illegible]

07▶

[illegible]語

7月より放送開始

西尾維新の小説の初アニメ化作品。シリーズディレクターに尾石達也を起用し[illegible]ことも、大き[illegible]注目ポイント

07▶

[[illegible]]・さよ[illegible]ら[illegible]先生

7月よりチバテレビほか[illegible]局にて[illegible]

話題を[illegible]だ(?)OADを経て、TVシリーズの第[illegible]弾の放送が[illegible]。今回も定番化したABCの3パート構成で制作するようす

Profile

●しんぼう あきゆき／アニメーター・演出を経て「メタルファイター・MIKU」で監督デビュー。代表作に「The Soul Taker ～魂狩～」や「魔法少女リリカルなのは」など多数

[illegible] -a tale of memories('07) ef -a [illegible] melo[illegible]

memories:BD BOX 税込2万9400円 melodies:BD&DVD1～5巻(以下続巻)各税込6300円(BD)、[illegible]250円(DVD)/ジェネオン・ユニバーサル・エンターテインメント

[illegible]のもと大沼心が(TVシリーズとして)初監督した作品。映像の美しさで話題を呼ぶ

嵐山小夜子●あらし

【あらしやま さよこ】

60年前の戦争で命を落とした少女。"過じる"ことでタイムスリップすることが可能。[illegible]の、[illegible]少女顔負けの変身シーン(!?)も必見

夏のあらし! TV

毎週/日 [illegible]2.00 テレビ[illegible]

その他の放送局はP.107を参照

HP▶http://starchild[illegible]jp/special/natsunoarashi/

illustrated by HIROKAZU OOTA
finished by DIGITAL@SHAFT

©小林 尽、スクウェアエニックス・夏のあらし!製作委員会

STAFF [illegible]=小林 尽([illegible]:月刊「ガンガンJOKER」スクウェア・エニックス刊) [illegible]=新房昭之 シリーズ構成=高山カツヒコ キャラクターデザイン=[illegible]田[illegible] アニメーション[illegible]=シャフト

CAST 嵐山小夜子=白石涼子 八坂一=三[illegible]由布子 カヤ=名[illegible]佳[illegible] [illegible]=小見川千明 マスター=生天目仁美 グラサン=安元洋[illegible] やよゐ=野中藍 加奈子=堀江由衣

STORY ある日女性用の給仕服を着せられた[illegible]。次々と客に[illegible]を掛けられ、女であることがバレそうになるが!?

新房昭之と愉快な仲間タチ

新房監督を支える力強いスタッフたち。スタッフから見た「新房昭之」個人と「新房昭之」との仕事とは？　スタッフが監督にモノ申す！

織田信長、だと思う……

龍輪直征
NAOYUKI TATSUWA

「まりあ†ほりっく」「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」演出

初仕事は「ぱにぽにだっしゅ！」の動画と第2原画でした。監督は厳しいですが、とても自由に演出させてもらっています。「俗・さよなら絶望先生」の[illegible]EDで絶望先生キャラの日常的な放課後をやったのが印象的です。「新房監督」とは、監督が打ち合わせなどで外に行かれることが多いので、[illegible]の[illegible]に伝えてやってもらう仕事、ですかね

↑「まりほり」に見覚えのあるキャラが

ワガママで懐が広い人

尾石達也
TATSUYA OISHI

「ぱにぽにだっしゅ！」「まりあ†ほりっく」「ネギま!?」「さよなら絶望先生」OPディレクター、「化物語」シリーズディレクター

最初に仕事させてもらったのは「[illegible]☆遊☆[illegible]」。ただ直接お仕事するようになったのは「[illegible]」（[illegible]）で。そのときに学んだことは大きかった。本当に無茶な要求が多くて、たまに「ついて行けない」と思うんですけど、そういうときには『コゼットの肖像』を見直して、頑張ろう、と（笑）。だから僕にとって新房さんは怖いけど、スゴい人ですね

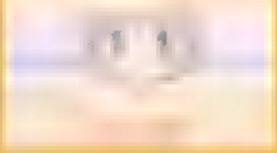
↑尾石流タイポグラフィ術は今後も必見！

タフだなーっと

伊藤良明
YOSHIAKI ITO

「さよなら絶望先生」総作画監督、「ひだまりスケッチ」「ひだまりスケッチ×365」キャラクターデザイン

「月詠」ではキャラデとしてほぼ全キャラのラフ、すり合わせを行ないました。しかし、何げないひと言から[illegible]スタッフのイメージを[illegible]せてまとめ上げる監督の手腕はすごいです。イベント「超ひだまつり」での第2期発表と、うめ先生[illegible]、この[illegible]は一生[illegible]です。「ひだまりスケッチ」の沙英と智花とのやりとり、頭をナデナデするところとか印象的です



↑「ひだまり〜」10話は語りつく[illegible]よう

頑固親父（イイ意味で）

大沼心
SHIN OHNUMA

「ぱにぽにだっしゅ！」「夏のあらし！」シリーズディレクター、「ネギま!?」チーフディレクター、「ef」シリーズ監督

[illegible]「とらいあんぐるハート3」になります。コンテ半パートと演出を担当したんですけど、そのころ[illegible]はほとんど演出経験がなくて。最初は[illegible]監督の見よう見まねでやってた感じでした。印象深かったのは意外とオタクなところです（笑）。DVDとか昔の[illegible]を集めるのがすごい好きなそうで、そういう根っこの部分は僕らと変わらないところが新鮮でした

↑監督とは「ニュアンスが近い」らしい

クセ者

守岡英行
HIDEYUKI MORIOKA

「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」「まりあ†ほりっく」キャラクターデザイン

OVA「コゼットの肖像」で初めてごいっしょしました。そのときの仕事内容は原画でした。新房監督は、DVD作業の際のリテイク出しが容赦ないです……キツイです。〝さよなら絶望先生〟シリーズや「まりあ†ほりっく」でキャラクターデザインを担当させていただいていますが、いつも原作の〝絵のよさ〟を[illegible]ないように気をつけています

↑原作キャラで[illegible]、新房監督お墨付き

新房監督は、皇帝

大田和寛
KAZUHIRO OOTA

「ぱにぽにだっしゅ！」「ネギま!?」「夏のあらし！」キャラクターデザイン・総作画監督

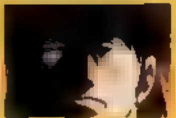
「魔法少女リリカルなのは」[illegible]をしてから現在に至りますが、とにかく目がいい。[illegible]には絶対ごまかしが利かない、スパルタです！　「夏のあらし！」では現代人と戦前生まれの人[illegible]た教育や思想、文化の違い〝日本〟と〝大日[illegible]〟を[illegible]されればと思っています。原作の小林先生の力強い絵を自分なりにガシガシ描きまくりたいですね

[illegible]らし[illegible]表現に注目とのこと

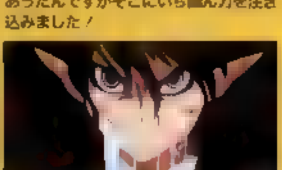
映像の鬼です

宮本幸裕
YUKIHIRO MIYAMOTO

「獄・さよなら絶望先生」チーフ演出、「まりあ†ほりっく」シリーズディレクター



「ネギま!?」で演出をしたのが初めてのお仕事。DVDリテイク作業の際に、納得のいく画面になるまでやり直しをさせてくれたことが印象的です。新房監督は気遣いの人ですが、映像の鬼だとも思います。「まりあ†ほりっく」で〝ゴルゴかなこ〟と〝悪魔かなこ〟のシーンがあったんですがそこにいちばん力を注ぎ込みました！



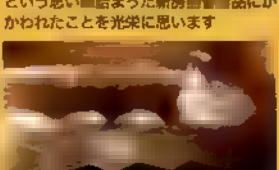
↑宮本渾身の悪魔かなこシーン！

愛のある監督

山村洋貴
HIROKI YAMAMURA

「ネギま!?」「さよなら絶望先生」「俗・さよなら絶望先生」「獄・さよなら絶望先生」「まりあ†ほりっく」総作画監督

「ぱにぽにだっしゅ！」の第[illegible]話で[illegible]として参加し、60カットほど担当しました。その打ち合わせのときに「[illegible]のモブキャラはポリゴンになります」と言われて[illegible]わからなかったことを覚えています（笑）。「見て（買って）くれたお客さんにたっぷり楽しんでもらいたい」という思いの詰まった新房[illegible]品にかかわれたことを光栄に思います

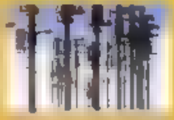


↑女子へのサービスカットもあります

「大人」なひと

武内宣之
NOBUYUKI TAKEUCHI

「月詠」「[illegible]」ビジュアルデレクター、「まりあ†ほりっく」コンセプトデザイン



「月詠」で初参加。ビジュアルディレクター（←おおげさです）でした。1階から2階にカメラを移動したいと言われ、[illegible]左の鈴木（利正）さんと相談していて、ドリフの2階建てセットを劇中に取り入れたことと、タライを作中に落とすことを思いついたことが印象的でした。「まりほり」の最初の打ち合せで「木」（き！！）。と言われ、木のデザインに悩みました

↑これが噂のドリフ式マルミ堂断面図

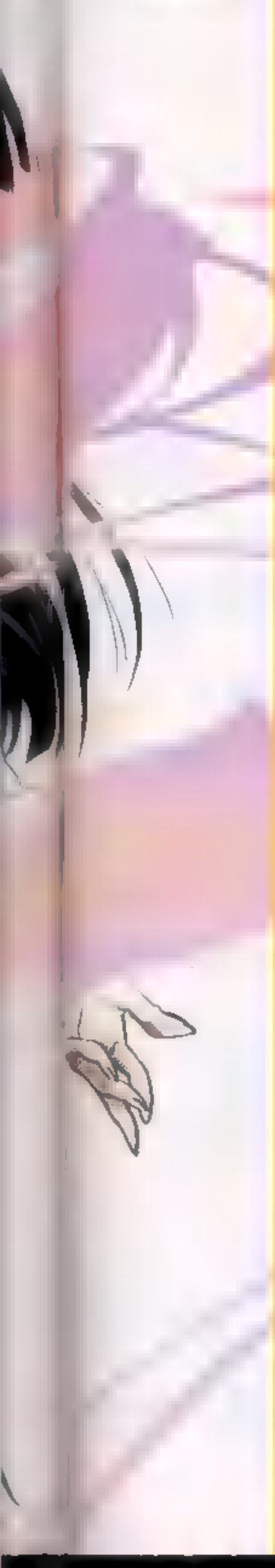
とても健康的な方です

劇団イヌカレー
gekidan inu curry

「まりあ†ほりっく」ED

「獄・さよなら絶望先生」上巻が初。最近です。某週刊少年誌ばりのおもしろさ至上主義で動いておられると感じました。マリアナ海溝よりも懐が深いです

↑略して「獄先」に初参加したOPのMADはこれ！



©2004 [illegible]　ワニブックス・ビクターエンタテインメント　[illegible]へきる・スクウェアエニックス・[illegible]　©赤松健・[illegible]　[illegible]魔法協会・テレビ東京　©[illegible]　[illegible]ネギま[illegible]
©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合　©久米田康治・講談社／さよ[illegible]委員会　©久米田康治・講談社／獄・さよ[illegible]　©久米田康治・講談社／[illegible]・さよなら[illegible]委員会
©2009 [illegible]・メディアファクトリー／まりあ†[illegible]っく制作委員会　©minori／「[illegible]委員会　©minori／「ef2」制作委員会

SHAFT×SHIMBO WORKS

2004 10▶

[illegible] MOON PHASE

DVD全1[illegible] [illegible] ビクターエンタテインメント

新房監督とシャフトがタッグを組んだ記念すべき第1作。ヒロインの吸血鬼少女[illegible]が歌う主題歌「ネコミミモード」も話題に

2005 7▶

ぱにぽにだっしゅ!

DVD-BOX(初回限定生産) 税込2万9400円 キングレコード

氷川へきるのギャグマンガが原作。シュールかつグダグダな展開に、毎回変わるOP&EDなど、新房監督らしさが炸裂した一作

2006 10▶

ネギま!?

DVD全9巻 初回版 各税込7350円[illegible] 各[illegible]6300円 キングレコード

赤松健の大ヒット作を原作にしたTV版第2弾。シリーズに先立ち、春と夏のイベント向けにスペシャル版が制作 [illegible]

2008 — [illegible]先生ネギま!(OAD)

「魔法先生ネギま!」DVD付初回限定版第23巻、24巻、[illegible] 税込3990円 [illegible]社

原作の「魔法世界編」をベースにしたOADシリーズ。現在、その第2シーズンが準備中

2007 01▶

ひだまりスケッチ

DVD全6巻 各税込5250円 アニプレックス [illegible] [illegible] アニプレックス

蒼樹うめの原作をアニメ化。4コマ漫画好きの新房監督らしく、個々のエピソードがテンポよくつながっていく感覚が、実に新鮮

07▶

さよなら絶望先生

DVD[illegible] [illegible]7140円 キングレコード

超ネガティブシンキングな糸色望が、2年へ組の生徒たちと繰り広げる[illegible]・パロディネタ満載。原作と[illegible]も抜群の、異色作

2008 01▶

俗・さよなら絶望先生

DVD全4巻 1～3巻各税込7140円、4巻税込6190円 キングレコード

[illegible]に相性がよかったのか、続けて制作が決定したTV版第2弾。今石洋之やサムシング吉松など、豪華スタッフも参加した

[illegible] 獄・さよなら絶望先生(OAD)

ODA「さよなら絶望先生」DVD初回限定版第15巻(上)、16巻(下) 各税込3470円 [illegible]社
OVA「獄・さよなら絶望先生(註)」税込4725円 キングレコード

受注限定生産されたOAD(全3巻)。放送が[illegible]しそうな、危険ネタやパロディが満載

07▶

ひだまりスケッチ×365

DVD全7巻 完全生[illegible]税込6090円、通常版 各税込5040円 アニプレックス

やまぶき高校美術科に通う少女たち、ひだまり荘の面々の日常を描くシリーズ第2作。より原作に近い[illegible]に変更されたのが印象的

2009 01▶

まりあ†ほりっく

DVD3巻(以下続刊) 税込5775円 メディアファクトリー

百合[illegible]少女と女装ドS[illegible]たぶりまくる(笑)という異色の学園ギャグ。原作に忠実ながら、そこここに新房風味が……

04▶

夏のあらし!

毎週日 深夜1:00-1:[illegible] テレビ東京ほか

タイムトリップ能力を持った少女・嵐山小夜子(あらし)と八坂一、ひと夏の冒険を描く。原作は「スクールランブル」の小林 尽

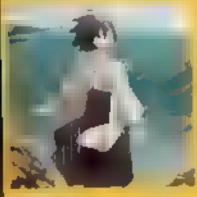
07▶

[illegible]語

7月より[illegible]

西尾維新の小説の初アニメ化作品。シリーズディレクターに尾石達也を起用したことも、大きな注目ポイント

07▶



[illegible]・さよなら[illegible]先生

7月よりチバテレビほかU局にて放送開始

話題を呼んだ(?)OADを経て、TVシリーズの第3弾の放送が決定。今回も定番化したA・B・Cの3パート構成で制作するようす

Profile
●しんぼう あきゆき／アニメーター・演出を経て「メタルファイター MIKU」で監督デビュー。代表作に「The Soul Taker ～魂狩～」や「魔法少女リリカルなのは」など多数

嵐山小夜子◆あらし
【あらしやま さよこ】

60年前の戦争で命を落とした少女。"通じる"ことでタイムスリップすることが可能。[illegible]を[illegible]の、[illegible]少女[illegible]けの[illegible]シーン(!?)も必見

[illegible] tale of memories('07)
ef - a tale of [illegible]('08)

memories:BD BOX 税込2万9400円 melodies:BD&DVD1～5巻(以下[illegible]) [illegible]円(BD)/5880円(DVD) ジェネオン・ユニバーサル・エンターテインメント

新房監督監修のもと大沼心が(TVシリーズとして)初監督した作品。映像の美しさで話題を呼ぶ

夏のあらし! TV

毎週／日 [illegible]2:00 テレビ東京

その他の放送局はP.107を参照

HP▶http://starchild.[illegible]/special/natsunoarashi/

illustrated by HIROKAZU OOTA
finished by DIGITAL@SHAFT

©小林 尽・スクウェアエニックス・夏のあらし!製作委員会

STAFF 原作=小林 尽(連載:月刊「ガンガンJOKER」スクウェア・エニックス刊) 監督=新房昭之 シリーズ構成=高山カツヒコ キャラクターデザイン=大田和寛 アニメーション制作=シャフト
CAST 嵐山小夜子=白石涼子 八坂一=三瓶由布子 カヤ=[illegible]佳奈 上賀茂潤=小見川千明 マスター=生天目仁美 グラサン=安元洋貴 やよゐ=野中藍 加奈子=堀江由衣
STORY ある日女性用の給仕着を着せられた潤。次々と客に声を掛けられ、女であることがバレそうになるが!?

世界は三日分
死ぬ。
「リセット」
たった一言。
それだけで
6月の新刊
新シリーズ
すにすに祭!! 対象[redacted]
サクラダ
リセット
河野裕

スニーカー文庫
6月の新刊

[redacted]月1日発売!

レディ・ガンナーと虹色の
茅田[redacted]胡　イラスト／草河遊也

ふるこんたくと!
[redacted] だから、ふたり[redacted]にプロポーズ
あすか正太　イラスト／uni8

ムゲンのセンカ2
六塚光　イラスト／[redacted]玲

東京皇帝☆北[redacted]条恋歌 2
竹井10日　イラスト／[redacted]オルカ

繰(あやつ)り世界のエトランジェ 第五
赤月[redacted]　イラスト／[redacted]比史

テイルズ オブ ヴェスペリア II
原作:バンダイナムコゲームス
著:岩佐まもる　イラスト／藤島康介・[redacted]人

5月の新刊

[illegible]

●少年エース7月号よりコミック化決定!
ミスマルカ興国物語IV ★
林トモアキ イラスト／ともぞ

●第11回学園小説大賞〈奨励賞〉受賞!
ヒミツのテックカール
[illegible] ★
平城山工　イラスト／とりしも

●第11回学園小説大賞〈奨励賞〉受賞!
[illegible]
手のひらに物の怪 ★
瀧山真　イラスト／みかづきあきら!

タンタリアンの書架3 ★
三雲岳斗 イラスト／Gユウスケ（グリーンウッド）

★は「すにすに祭り」対象書籍です。

黄昏のマリア [illegible]
十文字青　イラスト／BUNBUN

[illegible] II
[illegible]
藤本圭　イラスト／Dite

機動戦士ガンダム00
[illegible]
原作:矢立肇・富野由悠季　著:木村暢
イラスト／米山浩平・柳瀬敬之・羽音たらく

交響詩篇エウレカセブン [illegible]
[illegible] ★
原作:BONES　著:杉原智則
イラスト／数井浩子・星樹

劇場作品公開中!

[illegible]

すにすに図書カード
合計20[illegible]名様（4種×各50名様）

[illegible]ン&[illegible]入りすにすにスニーカー
5名様 [illegible]

描き続カード
15名様

2009年[illegible]月30日

※キャンペーンの詳細は文庫[illegible]チラシまたは右記QRコード

イラスト／島田フミカネ
「ストライクウィッチーズ」より
イラスト／いとうのいぢ
「涼宮ハルヒの憂鬱」より

※イラストはイメージです。[redacted]とは異なります!

5月の新刊

[illegible]
ビーンズ文庫は毎月1日発売です。

彩雲国物語
黄粱の夢
雪乃紗衣　イラスト／由羅カイリ

●ドラマCD好評発売中
身代わり伯爵と伝説の勇者
清家未森　イラスト／ねぎしきょうこ

●本誌にて、コミック連載開始!
宮廷神官物語
慧眼は主を試す
榎田ユウリ　イラスト／カトーナオ

●ドラマCD8月26日発売予定!
セイント・バトラーズ
[redacted]と光の一[redacted]
志麻友紀　イラスト／つだみきよ

●完結巻
紅玉の契約
宗主さまの最後の約束
西本紘奈　イラスト／鳴海ゆき

＊タイトル・ラインナップ[redacted]

※表示されている価格はすべて2009年5[redacted]（5%税込）です。

発行:角川書店　[redacted]:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/
角川書店

NEWTYPE
HOROSCOPE

5.10▶6.9

エル・レイメドゥーサ

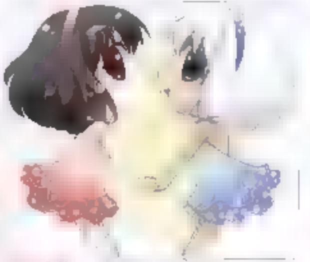
illustrated by bomi

おひつじ座

全般　自分や周りのことで、いろいろとエキサイト。今までよりは元気に過ごせるけれど、いいことがあっても慢心はしないように。なにごともなければ御の字。自分の[illegible]に[illegible]もとう。
恋愛　いじめられたり[illegible]悪されたり、何かと落ち込むことが多かった人には救いあり。恋愛運を中心に、こちらもやや好転する。でも、恋愛関係に限らず些細なことで大ゲンカになる傾向も強くなっている。
金運　金運に限らず、[illegible]らゆることに恵まれ[illegible]時期になりそう。心の寂しさを紛らしてくれ[illegible]モノを手にするチャンス♪
健康　すごくイタい思いをしそう。ただ、健康運そ[illegible]ものは[illegible]わりといい。
ウィーク・ポイント　無駄遣いがひどくなってしまうこと。

おうし座

全般　交友関係はやや[illegible]ち着くが、自分がめざしていた[illegible]が大きく変わってしまう、もしくは、変えざる[illegible]得ないような事態に巻き込まれる。そういう意味では、やや元気がなくな[illegible]かも。その一方で秘密の作業に燃えそう。密室に吉あり。
恋愛　[illegible]の大きな[illegible]は縮みつつあるけれど、秘密の関係を持ちやすい時期は依然継続中。すでにそういう[illegible]係にある人は、かなり苦しい思いをさせられる。まじめなつきあいを大切に。
金運　引き続き[illegible]財布、泥棒に[illegible]戒。回復はもう少し先。
健康　気持ち[illegible]元気でも体がついてこ[illegible]い可[illegible]が。バイトのシフトを無理に組むのは凶。
ウィーク・ポイント　自分勝手な[illegible]が多くなってしまうこと。



ふたご座

全般　一生懸命いろいろなことに取り組み、自己を磨くことに専念するのが賢い過ごし方。今、多くの人を巻き込んだとしても、自分の思いどおりには進んでくれない。
恋愛　引き続き[illegible]が交友関係に[illegible]。サークルのメンバーががらりと替わったり、もしくは自分が新しいメンバーとして入るということも考えられる。この時期以降にできた友達、恋人とはうまくいきそう。ただし、[illegible]きするかどうかは別。
金運　特にいい時期ではないが、仕事のスキルアップに重きを置くのは吉。今まで気づかなかった才能が開花して、収入増の可能性も。
健康　抱えている病気は回復傾向。
ウィーク・ポイント　謎の人物だと思われやすくなること。

かに座

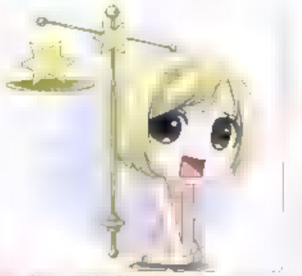
全般　アルバイトでトラブル多
開。積極的に出られるところは
構わないが、スタンドプレーを
行動はしかられるキッカケに。
外のことでも、自分の実力をも
[illegible]直すべき。理系科目の伸びが
つだが、物理、工学などは伸び
恋愛　家族、特に父親とのケン
まりそう。その関係は後半以降
するが、どちらかと言えば友達
め、血のつ[illegible]がっていない人と
のが吉。年上との恋は大波乱。
での[illegible]係に[illegible]注意！
金運　アルバイトを替えること
かも。そういう意味ではやや凶
健康　交通事故に遭いそうな時
だまだ続く。家の中でのケガに
ウィーク・ポイント　遊びの誘
くなり、その誘惑に負けてしま

しし座

全般　文系科目は大凶、理系科目は大吉。この機会に、だまされたつもりで分野別問題集のたぐいを一冊解いて[illegible]ては。苦手な問題でも、今、解き直しなど[illegible]しつこく粘ってやっておくと吉。投げてしまったらそれっきり、という定石が後々身にしみることに。
恋愛　危険な恋の時期は過ぎ去った。ネットや学校での人間関係に新たな動きが発生するかも。ただ、行きたかったオフ会に行けなかったり中止になったりと、楽しみが半減することも。[illegible]上との関係はさらに吉。
金運　アルバイトなど仕事上の金運はアップの傾向。
健康　しりもちに[illegible]意。体力面では下半身全体の強化が必要。
ウィーク・ポイント　家でゴロゴロしがちになってしまうこと。

おとめ座

全般　全体的には悪くないが、余計なことをするとすぐにバレて苦境に立たされ[illegible]。勉強のほうは更な[illegible]救い到来。進学先についてもこれまで以上に目標が明確に。ネット[illegible]活用した調べものでいい収穫に期待。ただし、18禁サイトに[illegible]注意。
恋愛　異性運に打撃。今に始まったことではないが、特にこの時期は悪化してしまいそう。その他の人間関係は好転するが、無理に相手探しに努力を傾けても、その成果はゼロかも。まずは友達からの精神で。
金運　ドカンと出ていってしまいそう。本年最大級の危機到来。
健康　突然、[illegible]が止まらなくな[illegible]可[illegible]が。[illegible]に注意。
ウィーク・ポイント　他のことがおもしろくなり[illegible]しなくなること。



てんびん座

全般　[illegible]練の時が続く。一生の中で最悪の部類に入る運勢に突入する。何ごともなく過ごすには、安請け合いをしないこと。積極的な姿勢は評価されても、その後の結果にはつながりにくくガッカリしそう。自分のできる範囲のことをていねいにこなすよう心がけることが大切。
恋愛　すべてから逃げ出したくなるような運勢。[illegible]で孤立してしまうことが多くなってしまいそう。自分が与えるだけで得るものが何もないような集団とは離れ[illegible]チャンス。異性運は好転。
金運　宝くじからお小遣いまで、もらえるお金については救いあり。
健康　ぎっくり腰、腎臓を含めた腰回りに[illegible]注。
ウィーク・ポイント　楽してもうけようという根性が強くなること。

さそり座

全般　アルバイトでの失敗に注
しくなり、勉強する体力まで消耗
しまうことも。その仕事自体が自
合っているのか考えさせられるキ
ケも多く、結局は辞める方向に心
きそう。
恋愛　年下、後輩との関係は引き
凶。出会いの機会こそ多くはなっ
るが、アルバイト先での先輩との
まりよくない。カップルの人は幸
実感できる。[illegible]に結婚したくなる
な異性との出会いの暗示も。
金運　デートでかなりのお金をつ
んでしまいそう。それ以外の動きは
にナシ。
健康　警戒期はまだまだ続く。体
とつだけということを忘れないよ
ウィーク・ポイント　身近な人物
する依存心が強くなってしまうこ

いて座

全般　学校生活はあまり[illegible]なさそうだが、その半面、自分の楽しみをアルバイト先などに求める傾向が強くな[illegible]。また、自分の才能のなさにしょげてしまいがち。[illegible]活動をしている人はあきらめるかそれとも続けるのか、一大決心のタイミング。もしかしたら、今のバイトで食べていくことに[illegible]るかも。
恋愛　恋愛運は今[illegible]最大の大変革期。恋人がいる人は、その相手が変わるという可能性も。ただ、それは悲しい別ればかりではなく、転機となる新しい出会いもありえるということ。対象年齢の守備範囲も広がる。
金運　ゲームにかかるお金が膨大に。
健康　引き続き、視力低下を含めた目の病気に注意。
ウィーク・ポイント　人のことばかりが気になってしまうこと。

やぎ座

全般　家でのさまざまなトラブルあり。ケガをしたり泥棒に入られたり、面倒な問題が発生しやすくなっている。運勢自体は悪くなく、特に[illegible]以外の成[illegible]が非常によくなりそう。クリエイティブな才[illegible]を発揮でき、その点では楽しめる。
恋愛　本[illegible]大級の出会いの機会、かつ恋愛運[illegible]期を迎える。ただ、期待して待つだけで何もしないのではなく、[illegible]的[illegible]攻勢が功を奏することに。人が集まる機会があれば、うまく都合をつけて参加すべき。
金運　母親以外の人がキッカケで、お小遣いアップのチャンス。
健康　引き続き胃炎に[illegible]戒。食べ物にあたってしまうことも。
ウィーク・ポイント　遊興費がかかりすぎること。

みずがめ座

全般　これまで大変だった勉強が、さらに大変になってくる。留学などを含め、大きな動きにストップがかかってしまいそう。しかし、ここでとどまったほうが後々のことを考え[illegible]と吉。本当に苦しいの[illegible]この時期まで。理系科目をどこまで伸ばせるかということにポイントを置いて学習を。
恋愛　新たな恋のチャンス到来。これまで恋愛面でゴタゴタしていた人は、なんとか終止符を打てそう。ただし、メールでのケンカ、意志の疎通ができないということが多くなる。
金運　思いのほか[illegible]金がかかる。[illegible]を止められないように警戒を。
健康　[illegible]故に[illegible]戒。手や腕のケガにも注意。
ウィーク・ポイント　太る傾向がさら[illegible]くなってしまうこと。

うお座

全般　特に大きな打撃はなくなって
そう。勉強に関することについては
半になって好転、大吉となる。これ
での努力と比例した結果を、テスト
どで得ることができる。たとえ数字
しての結果が表われなくても、苦手
野[illegible]克服にいいキッカケが。
恋愛　チャンスが転がっているのは
ネット上での人間関係。恋愛以前に
人として出会えてよかったと思えそ
な存在との遭遇に期待ができる。ま
な電話が効果大！
金運　財布の紐を締めるのは絶対に
G。使う機会を極力減らすことが最
要課題となってくる。アルバイトを
えるにはいい時期。
健康　のど、首の炎症などに警戒。
ウィーク・ポイント　周りのみんな
バカにして見てしまうこと

PRESENT 【プレゼント】

[redacted]公開記念！ グレンラガン特集

劇場版第[redacted]弾「[redacted]」も公開中のグレンラガングッズをプレゼント！ ①は[redacted]記[redacted]のファイルとバッグの非売品3点セット。②は涼しげなデザインがこれからの季節にピッタリなグラスの3種セットです

提供:GAINAX　WEB ► http://www.gainax.co.jp/

①「劇場版 天元[redacted]グレンラガン 螺[redacted]篇」グッズ3点セット

10名

②「天元突破グレンラガン」グラスセット
提供:コスパ
WEB ► http://www.cospa.com/

3名

D

A

今月のイチオシ

春のヒロイン'S コンサートメモリアルグッズ

この春に開催されたコンサートイベントのグッズを大サービス！　それぞれに出演したＣＶ[redacted]サインが入った特別アイテムです。「らき☆すた in 武道館」で先行販売されたパン缶セットもプレゼント！（パン缶にサインは入りません）欲しい番号を必ず明記してください

①「涼宮ハルヒの弦奏」ポスター

5名

②「喰霊－零－ THE LIVE」ポスター&パンフレットセット

1名

③「らき☆すた in 武道館ライブ」ポスター&パンフレットセット

5名

④「らき☆すた」パン缶4種セット
提供:キャラアニ
WEB ► http://www.chara-ani.com/

3名

「ムント [redacted]」グッズセット

この春公開された京アニ映画「ムント [redacted]」の印象的なメインビジュアルを使用した非売品グッズをセットにしてお届け。ポスターとマウスパッドシールに劇場配布用チラシも付けちゃいます！

9名

E

新番組サイン入りグッズ

あなたのお気に入りアニメはどれ？　新番組のグッズにメイン声優のサインを入れてプレゼントしちゃいます！　必ず欲しい[redacted]番号を[redacted]した上でご応募ください

B

①「シャングリ・ラ」ポスター

5名

②「CANAAN」ポスター

5名

③「夏のあらし！」ポスター

3名

④「07-GHOST」ポスター

3名

⑤「アスラクライン」ポスター

3名

⑤「戦場のヴァルキュリア」ポスター

3名

⑦「ティアーズ・トゥ・ティアラ」ナレーションDVD&イントロダクションノートセット

3名

[redacted]アニメライブラリーBOX

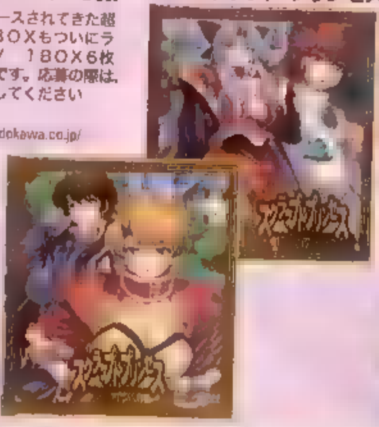
角川[redacted]よりリリースされてきた超低価格版ＤＶＤ-ＢＯＸもついにラストラインナップ！　１ＢＯＸ６枚入りのお得な商品です。応募の際は、欲しい番号を明記してください

[redacted]
WEB ► http://www.kadokawa.co.jp/

各1名

F

①スクラップド・プリンセス



②ムシウタ

③ご愁傷さま二ノ[redacted]くん

「ああっ女神さまっwith逮捕しちゃうぞ」トレーディングカードゲーム

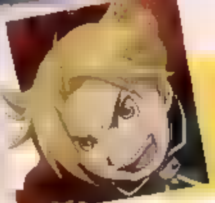
[redacted]康介の二大人気作品「ああっ女神さまっ」と「逮捕しちゃうぞ」がカードで夢のコラボレーション！原作イラストを使用した豪華なＴＣＧはコレクション性も高い逸品です

提供:アッパーデックジャパン
WEB ► http://www.upperdeck.co.jp/

2名

C

プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、転売申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。
ゼントに応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、お願い申し上げます。



mobile Newtypeアンケートも実施中

[redacted]ち[redacted]者全員プレゼント[redacted]
「鋼の[redacted]師 FULLMETAL [redacted]
5月9日 ▶ 5月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付[redacted]のアンケートはが[redacted]に、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(また[redacted]学年)
電話番号・メールアドレスと[redacted]品のアルファベット(A、B、D、F、K、L、M、N
[redacted]号も)、[redacted]名を明記し、50[redacted]手をはって応募してください。締切りは'09年6月
[redacted]日(当日消印有効)、当選者[redacted]'09年9月号('09年8月10[redacted]売)にて発表いたします

K

①カードダスクリアポスター

1名

②プロップブラスプチ BOXセット

2名

鋼の[redacted]師FA」グッズ

エドやアル、ハガレンキャラがちっちゃくデフォルメされてお[redacted]え! スタイリッシュなイラストのポスターはクリア素材でクールなアイテムです

提供:バンダイカード事業部
　　　バンダイコレクターズ事業部
WEB ▶ http://www.carddas.com/
WEB ▶ http://www.sukichika.net/

G

「今日から㋮王!」福袋

1月31日に行なわれた公開録音用の書き下ろしペーパーなど、スペシャルグッズ[redacted]。中身はそれぞれ違う[redacted]で、届くまでお楽しみに!

5名

「シャングリ・ラ」「東のエデン」リバーシブル下敷き

話題作「シャングリ・ラ」と「東のエデン」がリバーシブル仕様で下敷きに! どちらを使うか思わず迷ってしまうレアアイテムです

3名

O

人気タイトルゲーム[redacted]作品

今[redacted]の映像作品「FINAL FANTASYⅦ ACC」と[redacted]月末発[redacted]のニンテンドーDSソフト「KINGDOM HEARTS 358/2Days」を各1名に。応募の際は[redacted]番号を必ず明記してください

提供:スクウェア・エニックス
WEB ▶ http://www.square-enix.com/jp/

L

①Blu-ray Disc「FINAL FANTASYⅦ ADVENT CHILDREN COMPLETE[通常版]」

②ニンテンドーDS「KINGDOM HEARTS 358/2Days」

各1名

「ヘタリア」キャラクターCD Vol.3 日本

各国のキャラクターをイメージした歌とミニドラマを収録したヘタリアCD。第3弾は控えめな性格とミステリアスな魅力が人気の日本! 礼[redacted]正しい日本に[redacted]れて! ※ジャケットのデザインは仮のものです

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

1名

H

P

ワンコイングランデ [redacted]BASARA~第壱陣~ BOX」

熱い戦いを見せてくれ[redacted]「戦国BASARA」の武将がぷにっとテイスト[redacted]ちびキャラフィギュアに! 小さくなってもカッコよさは変わりません。シークレット[redacted]含む[redacted]種10体セットでお届けします

[redacted]:コトブキヤ
[redacted] ▶ http://www.kotobukiya.co.jp/kotobukiya/index.shtml

1名

「うみも[redacted]がたり~あなたがいてくれたコト~」グッズセット

①交通広告ポスターセット

1名

②非売品DVD&カードセット

3名

話題の新アニメ「うみものがたり」[redacted]貴重なグッズをプレゼント! 特にポスター[redacted]TAF交通広告専用の特別仕様となっています!

提供:ティーオーエンタテインメント [redacted] ▶ http://www.toenta.co.jp/

M

[redacted] ~AFTER STORY~」テレホンカード　3種セット

大人気のうち[redacted]終幕を迎えた「CLANNAD~AFTER STORY~」の思い出のシーンがテレホンカードになりました。渚と朋也、智代たちの思い出を、こ[redacted]カードで振り返ってください

提供:キャラアニ
WEB ▶ http://www.chara-ani.com/

I

1名

Q

[redacted] DoLLS 1

提供 工画堂
WEB ▶ http://www.kogado.com/shtml

長年に渡りファンに愛され続ける戦略シミュレーションゲーム「POWER DoLLS」がリファイン版で登場! あまりの難易度の高さゆえに伝説にまでなったミッションの数々に挑め!

Windows専用
タクティカルシナリオSLG
メディア:DVD-ROM
企画制作販売:工画堂スタジオ

3名

N

GUNDAM FIX FIGURATION Tシャツ3[redacted]セット S・M・L

各1名

3月[redacted]日~29日の[redacted]催された「TAMASHII NATION 2009」[redacted]にて[redacted]販売されたマニア心を くすぐるデザインのTシャツの、S・M・Lの各サイズを[redacted]枚セットで。必ずサイズを明記した上でご[redacted]ください

[redacted]:バンダイファッションネット WEB ▶ http://www.p-bandai.jp/fashion.net/

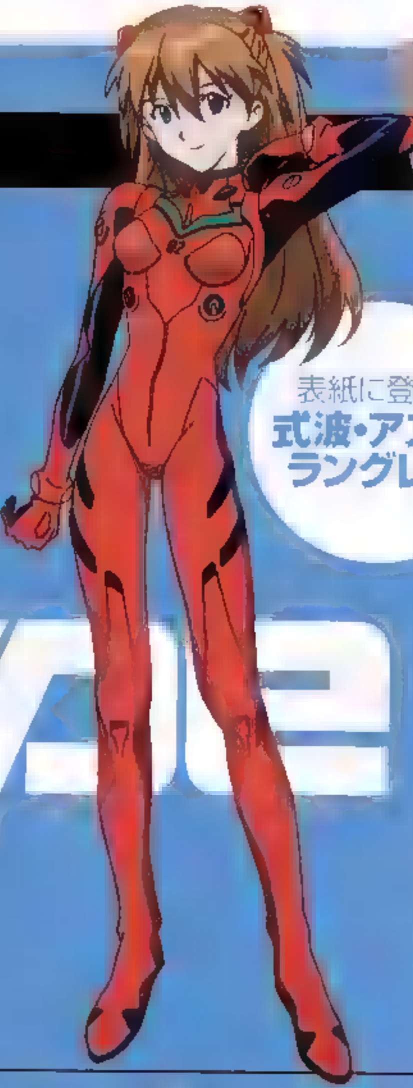
「PandoraHearts」TAFカードセット

[redacted]なアクションとミステリアスな魅力で早くも大人気のパンドラハーツより、TAFにて配付されたカードを3枚セットでプレゼントします!

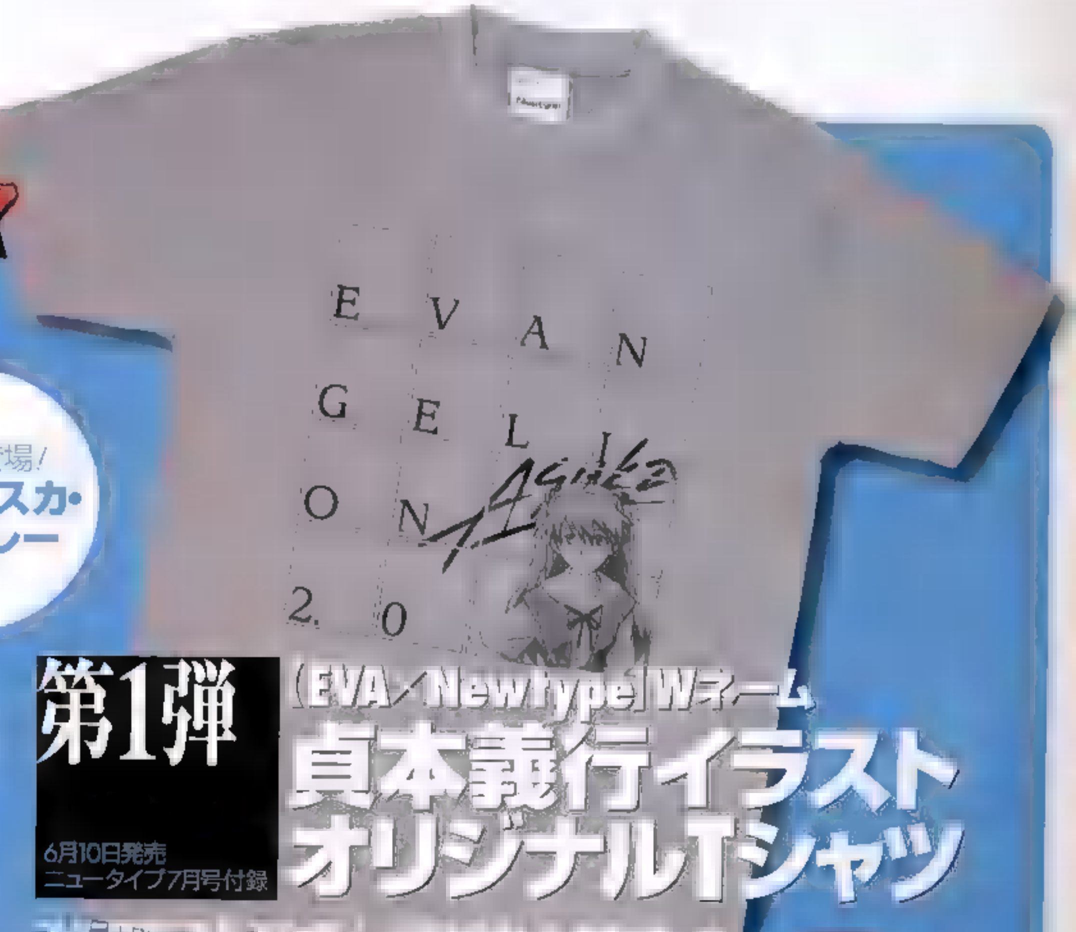
J

10名

©2007.2008.2009.谷川流・いとうのいぢ/SOS団 ©美水かがみ/らっきー☆ぱらだいす ©2008瀬川はじめ/「喰霊－零－」製作委員会 ©2009 TheUpperDeckCompany.©KOUSUKE FUJISHIMA/KODANSYA. © GAINAX・中島かずき/アニプレックス・KDE-J・テレビ東京・電通 ©冬目景・アニメーション AllRightReserved ©2003すてプリ製作委員会 ©岩井恭平・るろお/角川書店 ©2007鈴木大輔・黒百合姫/富士見書房/ご愁傷さま二ノ宮くん製作委員会 ©瀧井柚・角川書店/NHK総合ビジョン ©HIMARUYA HIDEKAZ,GENTOSHA COMICS 2008 ©VisualArt's/Key/光坂高校演劇部 ©望月淳/スクウェアエニックス・Pandora Project ©荒川弘/鋼の錬金術師製作委員会・MBS ©2005,2009 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights reserved. CHARACTER DESIGN:TETSU NOMURA ©Disney/Developed by SQUARE ENIX [redacted] BUSSAN CO.,LTD./うみものがたり製作委員会 ©創通・サンライズ ©2008 池上永一/角川書店/シャングリ・ラ製作委員会 ©東のエデン製作委員会 ©CAPCOM/ CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED ©2009 KOGADO STUDIO,INC. All rights reserved



表紙に登場！
式波・アスカ・ラングレー



第1弾

「EVA×Newtype」Wネーム

貞本義行イラスト オリジナルTシャツ

6月10日発売
ニュータイプ7月号付録

[illegible]

──さらにNewtype 8月号には…

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

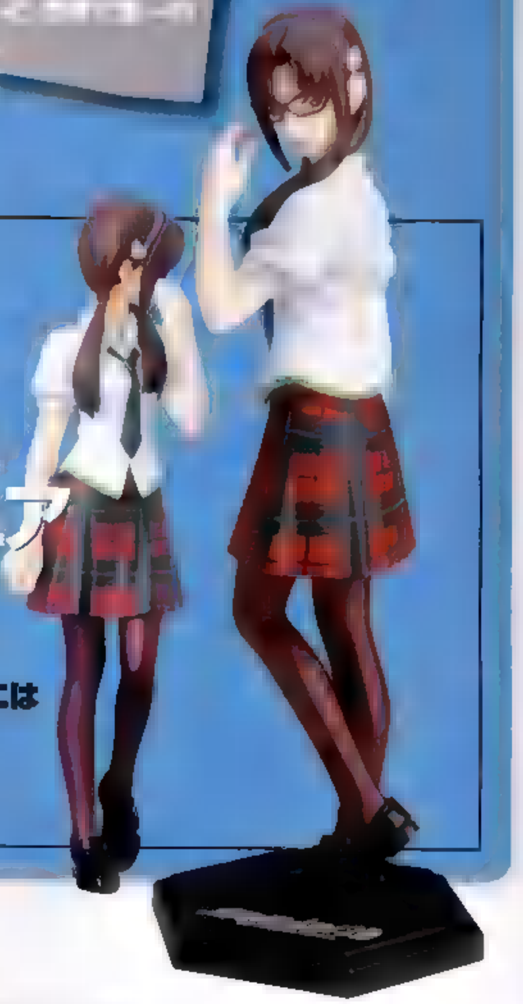
第2弾

「エヴァンゲリヲン新劇場版：破」6月27日公開記念

真希波・マリ・イラストリアス 制服Ver.オリジナルフィギュア

7月10日発売
ニュータイプ8月号付録

[illegible]



YOUNG ACE
ヤングエース
Magazine for people who never give up reading Comic!

**7月4日発売「ヤングエースVol.1」には
プラグスーツVer.の
マリフィギュア付録が付くぞ！
こちらも見逃すな!!**

次号予告

●次号は6月10日(水)発売です！

from STAFF ROOM

[illegible]1年（くらい?）、先月末に増刊「娘TYPE（ニャンタイプ）」Vol.1が発売！ [illegible]のスタッフ一同、男性向け誌面への初挑戦でそれぞれ何かに開眼したハズ。その[illegible]と経[illegible]、いつか本誌に反映されるでしょう（どこにどのように!?とツッコまれようと）[illegible] ちょっと小寒いある日、[illegible]に誘われた焚火の会に[illegible]参加してきました！ しいたけやウィンナー、そして[illegible]りベーコン[illegible]焼いたり。若干「た[illegible]火」から離れた雰囲気もありつつ、火をながめて6時間。私、その日の「ベストファイヤー」賞をいただいたであります [illegible] 「俺の嫁は2次元」とか「妹12人と生活中」とか、たまに[illegible]員を引かせる発言をする私ですが、つい先日「見合いの話があるんだが」と、突然3次元[illegible]が。親にはまじめに近況報告し[illegible]いといかんですね。すっかり2次元の住人のように思われているようで[illegible] アニメ「シャングリ・ラ」のモモコの声は中田[illegible]治さんが演じているのですが、たま[illegible]なくいいですね。いい女（オカマ）なのにダンディな野太い声。WEBで『モモコの[illegible]』というのをやっていましたが、野太い声のモモコにぜひ相談に乗ってほしい[illegible] [illegible]が楽しみな『ガンダム00』。TVシリーズ[illegible]まとめたビジュアルコンプリートブック「[illegible]戦士ガンダム00 MISSION COMPLETE 2307-2312」[illegible]発売中！ [illegible]監督&[illegible]洋介氏のインタビューなど、00を完全網羅な一冊。お手にとっていただきたい！ [illegible] 最近、[illegible]組にどっぷりハマった。新しくなったGロッソ（旧スカイシアター）に行く気も満々。といっても、この年齢で行くのはちょっと気が引け[illegible]で[illegible]さん。[illegible]さん[illegible]一日貸していただけませんか？ 大丈夫！ たった一日で腐女子にはなりませんから！[illegible] 今年の春は雨が多くて、桜が早く散ってしまうんじゃないかと心配です。ニュータイプ編集部は毎日忙しくて、お花見をする前に季節が過ぎてしまうんじゃないかと心配です。つまり、何が言いたいかと言うと、桜の花を愛でつつお酒が呑みたいってことなんです[illegible] 「ただの単行本には興味ありません」と言う団長に振り回されて数か月。団長に喜んで欲しいがために[illegible]った「超月刊シリーズ」4冊、やっと完成しました。4冊集めて初めて真の力が発動しますので、ぜひセットでよろしくお願いします！ そして戦いは夏へ[illegible] 「MONTHLY FACE」の[illegible]で会社の近くにある神社に行ってきました。桜が[illegible]でぽかぽか陽気だったため、とにかく人が多かった！ ギャラリーに囲まれてより緊張させてしまいましたが、初々しいかわいらしさでスタッフをいやしてくれた三津さんに感謝[illegible] 菅野よう子さんの特集、いかがでしたか？ ライブが行なわれる7月7日は、思いっきり平日ですが、この機を逃したらそうそう[illegible]はない……そんな気がします。もっぱらの[illegible]チケットをいかにゲットするか。ファンとしてなんとしても参加したいです！ [illegible]

「月刊ニュータイプ」の[illegible]誌「娘TYPE（ニャンタイプ）」が4月30日に発売されました。売り切れ注意！ '85年に生まれた「月刊ニュータイプ」も、いまや「ニュータイプ・ロマンス」「娘TYPE」「ボイスニュータイプ」「特撮ニュータイプ」とずいぶん大所帯になりました。改めましてよろしくお願いします[illegible]

STAFF

EDITOR IN CHIEF
[illegible]子

SENIOR EDITOR
宮澤秀和

EDITORS
[illegible]靖人
渡辺能成
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣[illegible]
[illegible]由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
[illegible]哲也

[illegible]
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本[illegible]
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
柳悠一

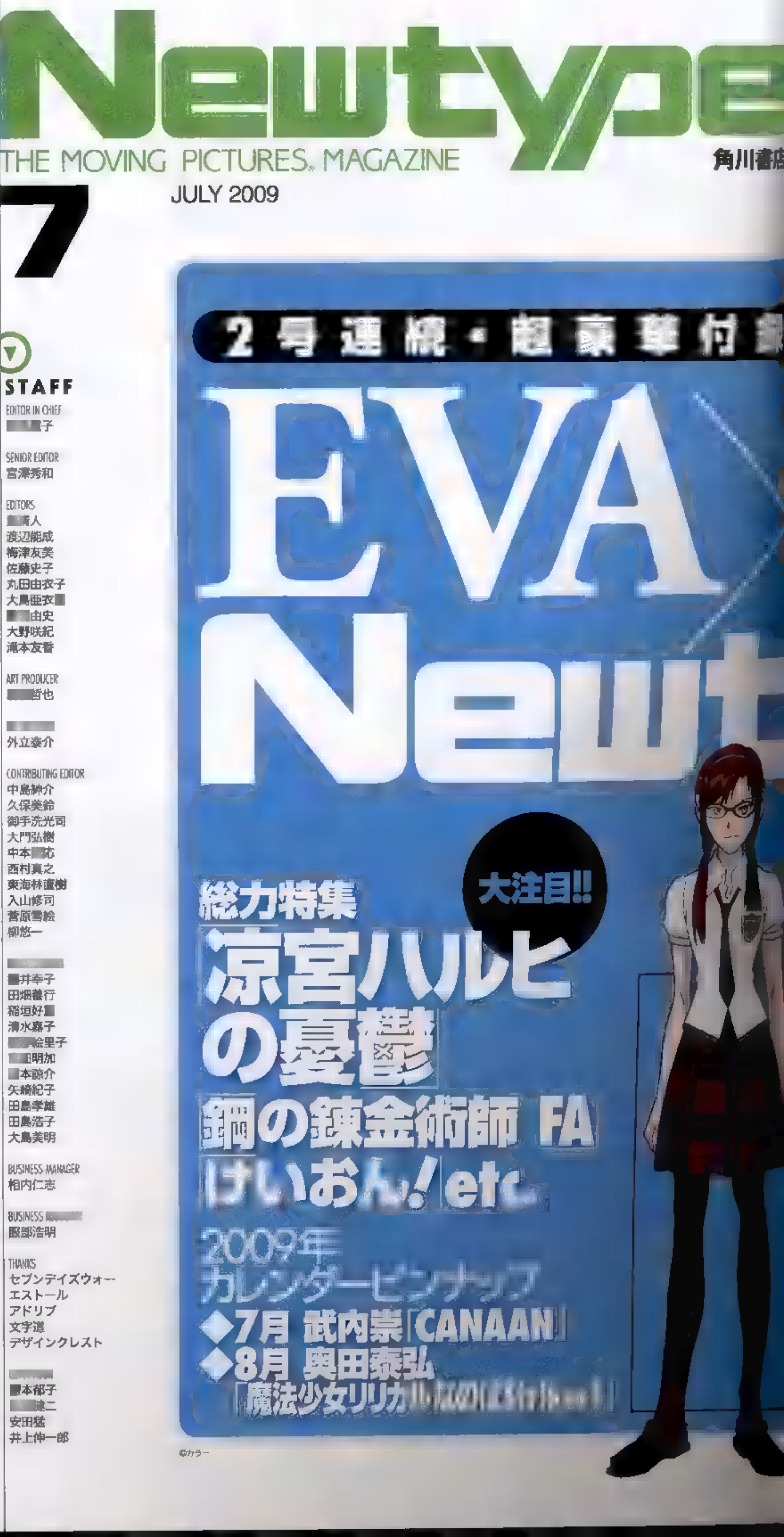
[illegible]
[illegible]井幸子
田畑健行
稲垣好[illegible]
清水嘉子
[illegible]絵里子
[illegible]明加
[illegible]本諒介
矢崎紀子
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS [illegible]
服部浩明

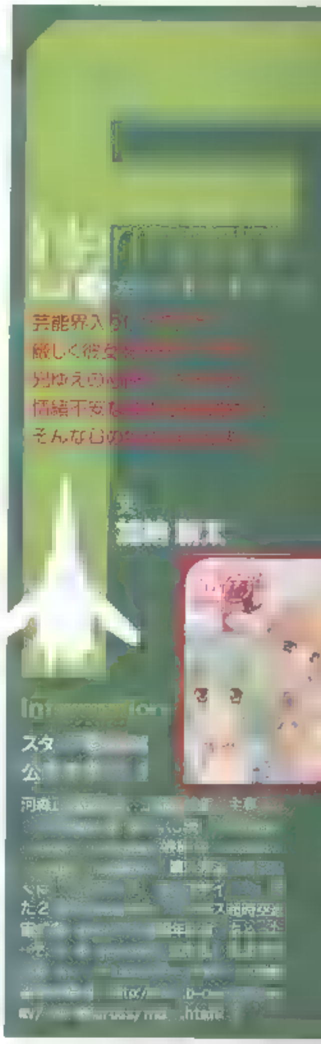
THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

[illegible]
[illegible]本郁子
[illegible]健二
安田猛
井上伸一郎



©カラー

illustrated by TSUKAHARA HAJIME, color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by MURAKAMI TOMOMI(HIYORI), digital effect by SITOU MEGUMI
background by SHUNICHIRO YOSHIHARA (BIHOU)



芸能界入り
厳しく彼女
情緒不安な

ランカ・リーはおかんむり

いいかランカ。歌手になるのはいいが、芸能界の悪い習慣に染まったら許さんからな。

「芸能界の悪い習慣、って？　お兄ちゃん、たとえばどんなこと？」

むっ、それは……オホンゴホン、だらしない生活や、ふしだらな行状といったことだ。

「ふしだら……。って！　お兄ちゃん、何想像してるのっ!?」

とにかくだ！　スキャンダルが週刊誌に載ったりしたら、[redacted]引退だ！

「そっか、歌手になったら芸能人だもん、熱愛報道とかされちゃうんだよねー」

そうだぞ。だから……。

「えへへ～」

おい、そのまんざらでもない口ぶりは何だ。

「熱愛……、ルトくんと……」

誰とだとぉ!?

「はっ！　でも！　スキャンダルといえば！　シェリルさんとアルトくんがモールでしてたコトって、ばれたらすっごくまずいんじゃ!?」

おい、聞いてんのか？

「ああ、そうだ、あたし、見ちゃったんだああ……」

おい、急に元気がなくなったぞ、どうした、大丈夫か!?

「そうだよね、シェリルさんはきれいだし、アルトくんは美人だし、そうなんだよね……（ずーん）」

む、ウム。何のことだかさっぱりわからんが、そうなんだろうな。

「違うよ！　ほんとにそうなのかは、まだわかんないもん！」

お、おう、違うのか。

「そう、何かのまちがいとか、そう、事故かもしれないし！　そう事故！　偶然ばったり会っただけで！」

そうだ。事故というのはえてして起こりうるもんだなっ。

「そんなわけないじゃん……」

ははは、そんなわけないなあ、困ったなああ、はははははは……。

「確かめたほうがいいのかなあっ。でも、確かめるのが恐い。ああっ、やっぱり当たってくだけたほうがいいのかなあ？」

ウム。人生当たってくだけろだ。何だかわからんが大丈夫、俺がついてるぞう！

「（キッ！）」

うっ！

「くだけちゃったらおしまいでしょ！　お兄ちゃん、テキトーなこと言わないでよ！　サイテー！　この、バカ！　バカバカバカーっ！」

うおっ、こらやめろ。物を投げるな！　イテェっ！　[redacted]の頭蓋骨がくだける！

Fin

この春注目タイトルをBAQUEEEN!と狙い撃ちっ!!

10th anniversary Lantis

SCORE<1> 010000 HI-SCORE 999999 SCORE<2>

5.27 On Sale
yozuca*
10周年記念ベストアルバム2枚同時発売!
「[illegible]」
「[illegible]」
各¥3,000 (tax in)

5.3 On Sale
茅原実里
NEWシングル&LIVE DVD発売!
「Tomorrow's chance」
LA[illegible]06 ¥1,200 (tax in)
ライブDVDも発売決定!
6.24 On Sale LASD-7001~7002 ¥[illegible]500(tax in)
「Minori Chihara LIVE TOUR 2009 ~Parade~LIVE DVD」
Blu-rayも8月発売予定!

5.3 On Sale
新谷良子
全国ツアー真っ盛りの中、NEWシングル発売!
「ReTIME」
LACM-4621¥1,200 (tax in)

5.27 On Sale
ワイルド三人娘
ワイルド三人娘ベストアルバム遂に発売!
「ベスト オブ ワイルド三人娘」
ミナミクリバヤシ、ジャッキー・ヤン、ジョイまっくす2009
LACA-5910¥3,000 (tax in)

6.4 On Sale
平川大輔
誕生日に待望の1stミニアルバム発売!
[MUSIC CLIP DVD付]
1stミニアルバム
LACA-5915 ¥2,800 (tax in)

5.13 On Sale
森久保祥太郎
待望の2ndシングル発売!
「Parallel World」
LACM-4606 ¥1,300 (tax in)

5.27 On Sale
岩田光央
岩田光央の喜怒哀楽が詰まったアルバム!
「グライダー」
LACA-5912 ¥3,000 (tax in)

5.27 On Sale
GRANRODEO
あの感動を再び!LIVE DVD発売!
「GRANRODEO ROCK INSTINCT LIVE DVD (2枚組)」
LASD-7003~7004¥5,800 (tax in)
「"GR-VW01" GRANRODEO VISUAL WORKS 01」
LASD-7005 ¥5,000 (tax in)
夏の野外ライブ決定!
GRANRODEO SUMMER LIVE 2009
・東西 [illegible] 夏ノ陣 トウザイトウザイライブ
7月5日([illegible])[illegible]音楽堂、7月11日(土)日比谷野外音楽堂

5.27 On Sale
ALI PROJECT
TVアニメ「Phantom」ED主題歌!
TVアニメ「Phantom -Requiem for the Phantom-」
ED主題歌
「地獄の門」
【初回盤 Music Clip DVD付】
LASM-34013~34014 ¥1,800 (tax in)
【通常盤】LASM-4013 ¥1,200 (tax in)

5.27 On Sale
JAM Project
影山ヒロノブ・遠藤正明
きただにひろし・奥井雅美・福山芳樹
アニソン界のヒーロー「JAM Project」が歌う「レスキューファイアー」OP主題歌発売!
TV特撮ドラマ「トミカヒーロー レスキューファイアー」
OP主題歌
「レスキューファイアー」
LACM-4617 ¥1,200(tax in)

5.27 On Sale
Rey
Rey、初のタイアップシングル「レスキューファイアー」ED主題歌発売!
TV特撮ドラマ「トミカヒーロー レスキューファイアー」
ED主題歌
「BURNING HERO」
LACM-4622 ¥1,200 (tax in)

小島よしお
小島よしおがケロロ軍曹エンディング主題歌を[illegible]
TVアニメ「ケロロ軍曹」
新ED主題歌
「だいじょうぶスッポンポン・フレンド」
LACM-4618 ¥1,200(tax in)

麻生夏子
期待の新星、麻生夏子デビュー!!
TVアニメ「真マジンガー 衝撃!Z編 on television」
ED主題歌
「Brand new world」
LACM-4612 ¥1,200(tax in)

妖精帝國
TVアニメ「黒神 The Animation」
新ED主題歌
「月光の[illegible]り」
LACM-4615 ¥1,200(tax in)

5.13 On Sale
Ceui
大注目アーティスト"Ceui"が奏でる[illegible]
「[illegible]」

5.27 On Sale
「[illegible]わんだーらんど」

5.27 On Sale
「[illegible]」
LACM-4614 ¥1,200 (tax in)

5.27 On Sale
イメージCD第2弾
「イメージCD [illegible]」

6.3 On Sale
[illegible]STORY SPOT
「ファゾン」シリーズより
[illegible]をフィーチャー
新[illegible]主題歌

6.3 On Sale
「バトルスピリッツ 少年激覇ダン」
「[illegible]dear DREAM」

10th CREDIT 00

Lantis [illegible] Lantis Hp >>> http://www.lantis.jp/
Mellow Head [illegible]
StarryHeaven [illegible]

Newtype®
6
月刊ニュータイプ
発行人 井上伸一郎 編集人 安田猛 編集長 田島輝子
発行 (株)角川書店 発売 (株)角川グループパブリッシング

http://jvcmusic.co.jp/seatbelts/

チキュウ… チョウヒサシブリ

YOKO KANNO SEATBELTS 来地球記念コレクションアルバム

「スペース バイオチャージ」

2009.5.27 on sale

時空を超えてツアー中のスーパーバンド、
「シートベルツ」の来地球記念盤！

…というテーマをもとに、菅野よう子が自らのバンド「シートベルツ」を従えて、史上初の、本人セレクト盤をリリース。『カウボーイビバップ』『マクロスF』『攻殻機動隊S.A.C.』『天空のエスカフローネ』『∀GUNDAM』『マクロスプラス』等々、誰もが一度は耳にしたことがある「あんな曲」や「こんな曲」を、ギリギリまで収録！

※シートベルツ：菅野よう子が自らの音楽を表現するため世界中から選び抜いたミュージシャンたちの勝手な総称

「Space Bio Charge」 VTCL-60141～3 ¥3,990 (tax in) 3枚組43曲収録
CD発売元：株式会社フライングドッグ 販売元：ビクターエンタテインメント株式会社

[DISC 1]

1.Fly up in the air～Tension／MACROSS PLUS O.S.T.　2.Tank! (TV stretch)／COWBOY BEBOP Tank! THE! BEST!　3.[illegible] 創聖のアクエリオン O.S.T.　4.トルキア／攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX O.S.T.3　5.WHAT PLANET IS THIS／COWBOY BEBOP 天国の扉 MAXI SINGLE Ask DNA　6.ハイヒールラナウェイ／DARKER THAN BLACK －黒の契約者－ O.S.T.　7.Ask DNA／COWBOY BEBOP 天国の扉 MAXI SINGLE Ask DNA　8.could you bite the hand?／WOLF'S RAIN O.S.T.　9.player／攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX S.S.S.　10.Power of the Light／ブレンパワード O.S.T.　11.限りなき旅路／∀GUNDAM O.S.T.2　12.DANCE OF COURSE／THE VISION OF ESCAFLOWNE ～lovers only　13.Genesis of Aquarion／創聖のアクエリオン O.S.T.2　14.Lithium flower／攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX O.S.T.　15.Shiro, Long Tail's／WOLF'S RAIN O.S.T.2　16.inner universe／攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX O.S.T.　17.ライオン／マクロスF オープニングテーマシングル　18.地球兵器／アルジュナ into the another world　19.ラクエン－WARSAW Ver.／WOLF'S RAIN O.S.T.2 [illegible]

[DISC 2]

1.MOON／∀ガンダム O.S.T.「惑星の午後、僕らはキスをした」　2.high spirit／創聖のアクエリオン O.S.T.　3.約束はいらない／天空のエスカフローネ OPテーマ　4.Be human／攻殻機動隊 S.A.C. be human　5.GET9／攻殻機動隊 S.A.C. オープニングテーマ　6.The Garden of everything ～電気ロケットに君をつれて～／ラーゼフォン多元変奏曲シングル M2　7.CORAÇÃO SELVAGEM／WOLF'S RAIN O.S.T.　8.Hamduche／COWBOY BEBOP 天国の扉 MAXI SINGLE Ask DNA　9.VOICES／MACROSS PLUS O.S.T.　10.Cloe／アルジュナ into the another world　11.White Falcon／∀GUNDAM O.S.T.2　12.The Real Folk Blues／COWBOY BEBOP Vitaminless　13.End title／スタルジーナ／劇場版 ∀ガンダム O.S.T.「惑星の午後、僕らはキスをした」　14.指輪 (Single Ver.)／劇場版エスカフローネ 主題歌　15.時の記憶／ぼくの地球を守って O.S.T.1　16.BLUE／COWBOY BEBOP O.S.T.3 BLUE　17.THE STORY OF ESCAFLOWNE～END TITLE／THE VISION OF ESCAFLOWNE～lovers only

[DISC 3]

1.さすらいのカウボーイ－カウボーイビバップのテーマ－／COWBOY BEBOP CD-BOX　2.Doggy Dog／COWBOY BEBOP Vitaminless　3.[illegible] カバーバージョン／天空のエスカフローネ 未CD化収録　4.魅惑のホースライディング／COWBOY BEBOP O.S.T.3 BLUE　5.WO QUI NON COIN／COWBOY BEBOP O.S.T.3 BLUE　6.No Money／COWBOY BEBOP 天国の扉 O.S.T.　7.笑ってた／未CD化収録「オーバン スターレーサーズ」よ[illegible]　8.CAT'S DELICACY／天空のエスカフローネ O.S.T.2　9.AI戦隊ネチコマンズ／攻殻機動隊 S.A.C. be human　10.ランカとボビーのSMS小隊の歌[illegible] マクロスF ランカとボビーのSMS小隊の歌 など。　11.ABC Mouse Parade／Song to fly　12.夜明けのオクターブ／坂本真綾 シングルコレクション[illegible]

[※一部の楽曲は、editバージョンが収録されています。]

SEATBELTS
YOKO KANNO シートベルツ

『超時空七夕ソニック』
～次回公演は22世紀を予定しております～

2009年7月7日(火)さいたまスーパーアリーナにて超大盛りに開催！ 一生に一度(多分)遭遇するお祭り騒ぎに参加しよう
抽選先行予約受付開始！[受付期間]5/9(土)12:00～5/18(月)23:00まで 詳しくはシートベルツオフィシャルHP
http://jvcmusic.co.jp/seatbelts

雑誌07009-06
4910070090695
00590

©Kadokawashoten 2009 Printed in Japan

印刷／大日本印刷株式会社

MOBILE SUIT GUNDAM 00

VEDA'S REPORT

TVシリーズ完結記念！

キャラクター・エピソード
人気ランキング
&
監督 キャラクターデザイン
水島精二・高河ゆん
対談

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
月刊ニュータイプ2009年6月号付録⑵
illustration by MICHINORI CHIBA
text by HIROYUKI KAWAI
[illegible]

ニュータイプ2009年6月号付録1 分売不可
「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」
Edward Elric
Alphonse Elric

FULLMETAL ALCHEMIST
Alphonse Elric
Edward Elric